```
 ------------------------------------------------
[     S T J Ä R N O R N A S   B U D S K A P     ]
[                                               ]
[                                               ]
[                                               ]
[                      AV                       ]
[                                               ]
[             M A X   H E I N D E L             ]
[                                               ]
[                      OCH                      ]
[                                               ]
[  A U G U S T A   F O S S   H E I N D E L      ]
 ------------------------------------------------
```

EN ESOTERISK FRAMSTÄLLNING AV
NATAL OCH MEDICINSK ASTROLOGI
FÖRKLARANDES KONSTERNA ATT
TOLKA HOROSKOPET OCH
DIAGNOSTISERA SJUKDOM

THE ROSICRUCIAN FELLOWSHIP
INTERNATIONAL HEADQUARTERS
P.O. BOX 713
OCEANSIDE, CALIFORNIA, 92054, U.S.A.

KAPITEL I

EVOLUTIONEN SOM DEN VISAS I ZODIAKEN

Det är en allmän kunskap bland mystiker att människosläktets evolutionära karriär är oupplösligt förbunden med de gudomliga hierarkier som behärskar Zodiakens planeter och tecken, och att Solens och planeternas passage genom Zodiakens tolv tecken, markerar människans utveckling i tid och i rum. Därför får man inte förvånas över att författarna, i loppet av sina undersökningar angående människosläktets andliga utveckling, också har stött på mycket som har att göra med Zodiaken som utgör gränslinjen för vår evolutionära sfär för nuvarande. Så pass mycket har förnummits i NATURENS MINNE som kastar ljus över Bibelns obskyra passager, att anteckningar har gjorts allt emellanåt på olika punkter, men hur dessa åtskilda skrifter skulle hopsamlas och sammanställas till en enad helhet, har varit ett stort problem under en lång tid. Även nu, vet och känner författarna att vad de lägger fram endast är ett mycket, mycket svagt

försök att för studenterna framlägga den väldiga mängd fakta som har nått dem genom naturens minne. De känner, emellertid, att detta kommer att ge en ny och djupare mening åt de gamla symbolerna, och att de genom att vidarebefordra det som har blivit funnit ställer sig själva i kö för att erhålla mer ljus.

Vad beträffar planeternas framtida evolution, lär The Rosicrucian Cosmo-Conception, på sidan 256, att "när varelserna på planeten har utvecklats i tillräcklig grad, blir planeten en Sol, Solsystemets fasta centrum. När varelserna där har utvecklats i än högre grad, och den följaktligen har nått höjden av sin glans, förändras den till en Zodiak och blir, så att säga, ett nytt Solsystems sköte. Sålunda vinner de Gudomliga varelsernas Väldiga härskaror vilka, fram tills dess, hölls fängslade på den Solen handlingsfrihet på ett stort antal stjärnor varifrån de, på olika sätt, kan påverka systemet som växer upp inom deras inflytandesfär. Planeterna eller de mång-belägna världarna inom Zodiaken bearbetas ständigt av dessa krafter men på olika sätt enligt den nivå de nått i evolutionen. Vår Sol skulle inte ha kunnat bli en sol förrän den från sig själv avsatte alla de varelser som inte var tillräckligt utvecklade för att uthärda den höga vibrationsgrad och väldiga lysförmåga hos varelserna som var kvalificerade för den evolutionen. Alla varelserna på de olika planeterna hade förtärts om de hade förblivit i Solen. Fastän den synliga Solen är en plats för evolution för varelser ofantligt ovan människan är den, emellertid, ingalunda, andra planeters Fader, som den materiella vetenskapen förmodar. Tvärtom, den är själv en emanation från DEN CENTRALA SOLEN, som är den osynliga källan till allt som ÄR i vårt solsystem."

""Vår synliga Sol är blott spegeln i vilken den Andliga Solens Energistrålar reflekteras, den verkliga Solen är lika osynlig som den VERKLIGA människan."

Av denna lära är det uppenbart att de stora andliga hierarkier som nu ledsagar vår evolution, har fått sin utbildning för denna bana i föregående världsordningar, också att det som DE nu gör, VI en dag skall göra FÖR ANDRA. Redan nu beträder de främsta bland vår ras initieringens bana, och har därigenom avancerat till stadier, långt bortom vår nuvarande mänsklighets allmänna status. Det har blivit lärt att de som genomgått den Merkuriska Mindre Mysterieskolan, och har graduerat från den större Mysterieskolan nu förbereder mänsklighetens evolution för Jupiterperioden. De har inträtt i planeten Jupiter, med en av Månarnas hjälp, vilken tjänar som språngbräde. Det finns andra som, olyckligtvis, har gått den andra vägen. Vi läser i The Rosicrucian Cosmo-Conception, att även liksom hela jordens befolkning en gång fördrevs från den nuvarande Solen på grund av sin oförmåga att hålla jämna steg med vibrationerna hos varelserna därpå, sålunda hindrandes dem och själva blivandes hindrade, så blir det också i den Lemuriska Epoken nödvändigt, att fördriva ett antal eftersläntrare från jorden. Sålunda kastades Månen ut i rymden för att kunna kretsa som en Satellit runt vår nuvarande planet. Dessa olyckliga degenererar gradvis och det kommer en tid när de alla skall åstad till planeten Saturnus, som är dörren till Kaos. Därifrån kommer de att fördrivas till inter-planetarisk rymd för att invänta tidpunkten när det, i ett nytt system, kommer att finnas en gynnsam betingelse för deras vidare evolution.

LIVETS OCH DÖDENS PORT

Sålunda är Zodiaken och planeterna som en bok i vilken vi kan läsa Mänsklighetens historia under förflutna tidsåldrar, och de ger också en nyckel till vad framtiden bär i sitt sköte för oss. I den berömda Zodiaken i Denderas Tempel, avbildas inte Kräftan som vi gör i moderna dagar. Där är den en skalbagge, en skarabé. Denna var själens emblem, och Kräftan har alltid varit känd i forna tider, såväl som bland moderna mystiker, för att vara själens sfär, LIVETS PORT i Zodiaken varifrån de reinkarnerande andarna, inträder i våra sublunariska betingelser. Den behärskas därför lämpligen av Månen som är fruktsamhetens planet, och det är anmärkningsvärt att vi finner Stenbocken, som är dess motsats, behärskad av Saturnus, DÖDENS OCH KAOSETS PLANET, som mystiskt skildras som "skördemannen med sin lie och sitt timglas i hand." Dessa två motsatta tecken är därför vändpunkter i själens karriär. Kräftan och Stenbocken respektive markerar Solens högsta kulminationspunkt in i det Nordliga Halvklotet, och dess lägsta kulminationspunkt in i det Södra. Vi konstaterar att under sommaren när Solen är i Kräftans sfär och besläktade tecken, står

fruktsamhet och tillväxt på dagordningen. Men när Solen är i Söder, i Stenbocken, har vi vinter, när naturen är död. Sommarens frukter konsumeras och assimileras då av oss. Liksom Solens ringdans bland de tolv tecknen beslutar årstiderna NÄR DEN ÄR DIREKT, orsakandes spirandet av myriader med i jorden kastade frön, också faunans parning, som sedan får jorden att komma till liv med syner och ljud av manifesterat liv, och vid andra tidpunkter lämnar jorden stum, trist och dyster i vinterns dunkel, under Saturnus påverkan, så genererar den genom den långsammare baklänges rörelsen, känd som DAGJÄMNINGSPUNKTENS PRECESSION, de stora förändringar vi känner till som Evolution. Detta precessionella mått på Solen markerar, faktiskt, döden och födelsen för raser, nationer och deras religioner, ty den illustrerade Zodiaken är en symbolisk presentation av vår förflutna, nuvarande och framtida utveckling.

STENBOCKEN

Stenbocken är inte alls en bock som vi känner till djuret, utan dels fisk och dels bock. Dess saturniska härskarskap, och det faktum att den mottar Solen i gryningen av varje Nytt År, associerar den av naturen genom analogi med begynnelsen av precessionella epoker. Den representerar stadiet i evolutionen täckandes övergången från fisk, genom amfibiernas till däggdjurens form. Bockens stridighet är välkänd, och en lämplig symbol för överlevnadens kamp, i vilken de svaga omkommer såvida de inte är i stånd att vida överträffa sina fiender. Denna sida av saken uttrycks ibland i symbolen, när den tecknas som dels fisk och dels antilop. Jakob, i Första Moseboks 49:e kapitel, uttalar välsignelser över sina barn, som symboliserar de tolv tecknen. Sedan talar han om Naftali som en "HIND" som släppts lös, således en mycket lämplig symbol för Stenbocken, ty när Solen är där vid varje vintersolstånd, påbörjar den ett lopp genom cirkeln av tolv tecken, som den måste fullända inom en given tid - ett år.

SKYTTEN

När Solen lämnar Stenbocken, genom precession, går den in i Skyttens tecken, och detta avbildas i den symboliska Zodiaken som en Kentaur, dels häst och dels människa. Således visar det lämpligen, det faktum att vi har utvecklats genom det djuriska stadiet in i det mänskliga. Kentauren är i färd med att dra sin båge, visandes att det finns något som den mänskliga anden, på sin pilgrimsresa genom materian, söker, att den strävar efter någonting som ligger bortom den, som ett högtsträvande ideal, ty bågen pekar uppåt mot stjärnorna.

SKORPIONEN

Nästa steg i den mänskliga utvecklingen är inte så mycket längs de fysiska som längs de mentala principerna. Dess natur visas av Solens passage genom Skorpionens tecken, som bildmässigt representeras som en ORM eller SKORPION, emblem för list och subtilitet. Det blir klart genom denna symbol att den av den omogna mänskligheten utvecklade sinnesförmågan var LISTIG, och vi ser fortfarande att det är ett karakteristiskt drag bland de lägre raserna, de lägre klasserna och de lägre naturerna även bland vår nutida mänsklighet.

VÅGEN

Men, när Solen går in i VÅGENS tecken, genom precession, ger förnuftets balans honom en ny start på den evolutionära banan. Under gudomliga instruktörers uppsikt hade människan vid den tiden avancerat till den punkt där han på grund av denna förmåga, förnuftet, kunde göras fullt ansvarig för naturens lagar, och således skörda vad han hade sått, så att han skulle kunna lära sig livet läxa genom faktisk erfarenhet, vara i stånd att tänka ut förbindelsen mellan orsak och verkan och med tiden lära sig att härska över sig själv i avsikt att göra ytterligare framsteg på banan.

JUNGFRUN

Sålunda, under de andliga hierarkiernas vägledning, fokuserade genom STENBOCKENS, SKYTTENS, SKORPIONENS och VÅGENS tecken, förvärvades hans fysiska, moraliska och mentala attribut, och han utrustades för att påbörja den andliga sidan av sin evolution. Detta framstegs embryo finns fördolt i den celesta JUNGFRUNS tecken, som är den obefläckade skapelsens uttrycksmedel, den himmelska modern till Kristus, inte till endast en Kristus, utan till många. Detta är ett

av Zodiakens mest sublima tecken och ett av de mest mystiska, så pass laddat med dolda meningar att dess fulla betydelse inte kan förstås såvida det inte betraktas av den andliga upplysningens inre ljus. Årligen, vid vintersolståndet, uppstiger den obefläckade Madonnan vid midnatt, när den nyfödda Solen börjar visa sig vuxen uppgiften att låta spannmålet och druvorna växa, att rädda mänskligheten från kylan och hungersnöden, som oundvikligen skulle bli följden om han skulle förbli i den södra deklinationen. Solen är därför en lämplig symbol för Frälsaren, född till att utspisa sin flock med livets andliga bröd. Men, liksom vi måste ha ögon i samklang med ljuset för att se solen, så måste Kristus födas inombords innan vi kan förnimma andligt ljus. Som Angelus Silesius säger:

"Om så Kristus skulle återfödas tusenfalt
och inte i dig själv, mister du ändå allt.
Korset på Golgata skådar du fåfängt på
Om inte i dig själv, du korset låter stå."

Genom Solens precessionella passage genom Jungfruns tecken gavs, därför, den i embryot förefintliga impulsen till Kristi födelse inom människan. Det MYSTISKA ÄKTENSKAPET mellan det lägre jaget och det högre, den OBEFLÄCKADE SKAPELSEN, och DET GUDOMLIGA MODERSKAPET, som närs djupt i dess hjärta, osedd av en hånande värld, DEN PÅNYTTFÖDDE KRISTUS," är faktiska upplevelser för ett växande antal människor. Och utan den celesta prototypen, befruktad av den solariska precessionen, skulle detta vara en omöjlighet; ej heller har detta ideal förverkligats i sådan helhet under de förgångna tidsåldrarna som idag. Skälet till detta kommer att visa sig när vi tar upp det gemensamma betraktandet av Zodiakens motsatta tecken.

LEJONET

En storartad framtid hålls i beredskap åt denna den celesta Jungfruns avkomma. Lyssna till profeten Jesajas underbara profetia: "Ty ett barn blir oss fött, en Son blir oss given, och på hans skuldror skall herradömet vila och hans namn skall vara UNDERBAR I RÅD, VÄLDIG GUD, EVIG FADER, FRIDSFURSTE. Så skall herradömet bli stort och friden utan ände."

Mänskligheten skall höja sig till en underbar andlig höjd och detta symboliseras av Solens precessionella passage genom Lejonets kungliga tecken, bildmässigt representerat av djurens konung. Detta är en lämplig anspelning på Skapelsens Konung, som då kommer att förkroppsliga den Mästerliga Människans tre stora dygder, Styrka, Visdom och Skönhet.

Det är underbart att spåra de åt den Stora Arisk-Semitiska rasen givna olika religionsfaserna från tiden då de "kallades ut" i den senare tredjedelen av den Atlantiska Epoken, till slutet av Vattumannens Tidsålder, när en ny ras definitivt kommer att ha fötts. Denna aspekt av zodiaken kommer att utgöra ämnet för följande sidor. Det kommer att kasta ljus över många av Bibelns mest obskyra passager, som endast studiet av denna Kosmiska vetenskap kan.

När vi betraktar Zodiaken i dess religiösa såväl som dess evolutionära aspekter, med hjälp av de sex par motsatta tecken i vilka de tolv kan indelas, börjar vi också med Kräftan och Stenbocken, av det i föregående del givna skälet, nämligen: att dessa är de solstitiepunkter där Solen når sin högsta och lägsta deklination.

Betraktad på detta sätt, finner vi att det finns två uppsättningar med tre par tecken, den första varandes Kräftan och Stenbocken, Tvillingarna och Skytten, Oxen och Skorpionen. I dessa par av tecken kan vi läsa den mänskliga evolutionens och religionens historia, under den Atlantiska Epokens tidiga, mellersta och senare tredjedel. Denna är också indelbar i tre distinkta perioder, nämligen: DEN ARISKA TIDSÅLDERN, från Moses till Kristus, som faller under Väduren-Vågen; FISKARNAS TIDSÅLDER som innesluter de sista två tusen åren under Fiskarnas-Jungfruns Katolicism; och de två tusen år som är framför oss, kallade VATTUMANNENS TIDSÅLDER, där Vattumannens och Lejonets tecken kommer att upplysas och ges liv av den solariska precessionen, för upplyftandet av Människosonen (Vattumannen), av Kristus inombords, Lejonet av Juda (Lejonet), till Övermänniskans tillstånd.

Man får, emellertid, inte tro att den Atlantiska Epoken endast varade medan Solen genom precession gick genom Kräftan, Tvillingarna, och Oxen, en period om endast sex tusen och några få hundra år; långt därifrån; utan det finns spiraler inuti spiraler och rekapitulering äger rum i epokerna och raserna, så att vi kan känna till vad det allmänna ödet är genom att se på Solens passage genom dessa tecken och därjämte ta denna innebörd och symbolism i betraktande. Det kan också sägas att ju längre vi avancerar ju mindre blir spiralerna, ju kortare den tid i vilken en given förbättring görs, på grund av den färdighet vi förvärvade i föregående tidsåldrar, och därför är det extremt troligt att detta nuvarande är det sista varvet, att den kommande Vattumannens Tidsålder är den slutliga förberedande skoldag som kommer att anpassa oss till den nya tidsåldern, den Sjätte Epoken, och att denna kommer att börja när Solen genom precession går in i Stenbocken.

Detta skulle, förstås, betyda att den Andra Ankomsten måste äga rum just innan denna tidpunkt, och fastän det tycks oss att så många tecken pekar i den riktningen, är det fortfarande en ren förmodan och kanske inte rymmer någon sanning alls. Tusentals människor har vilseförts under alla tidsåldrar vi känner till, till att tro att Kristus snart skulle vara här; det är, emellertid, bättre att vi ser fram mot det än om vi skulle säga med en del, att det aldrig kommer att äga rum. I det fallet skulle den Stora Dagen finna oss oförberedda och vi skulle finna oss själva bland de eftersläntrare som är olämpliga att delta i det Högre Jagets bröllopsfest med det lägre på grund av brist på "själakroppen," de för att omsluta dem nödvändiga "bröllopskläderna".

KRÄFTAN-STENBOCKEN (□ - □)

Solens passage genom precession genom Kräftans sfär med dess motsatta tecken Stenbocken, betecknar den tidiga tredjedelen av den Atlantiska epoken, som var intensivt fuktig då hela jorden var täckt av en tät, genomdränkt dimma. Niebelungen, eller "Disets Barn," levde då i Jordens flodområden. Kräftan representerades inte då av samma symbol som idag; i forna tider illustrerades den bildmässigt av en skalbagge eller skarabé. Denna var själens signatur, ty då var människosläktet mycket mindre kropp än själ.

Kräftan är ett vattentecken till sin natur, och Stenbockens, det motsatta tecknets, fiskdel hjälper också till att symbolisera detta levnadstillstånd under vatten när Solen gick genom vattentecknet Kräftan genom precession. Månen, fruktsamhetens planet, pekar mystiskt på denna utvecklingsperiod, när människosläktet först började utöva den Kreativa funktionen på det av Luciferandarna inpräglade begärets befallning. Sålunda öppnade människosläktet det fysiska Livets Port genom Kräftan, och förirrade sig i den jordiska sfären, men mitt emot stod Saturnus, Stenbockens härskare, redo att dräpa dem med sin lie, och eskortera dem genom Dödens Port tillbaka till de andliga riken där de hör hemma.

Stenbocken var Kräftans motsatta tecken och förkroppsligade idealet att liksom bocken klättrar i berg, så måste människan lämna Atlantis flodområden och komma upp från diset.

TVILLINGARNA-SKYTTEN (□ - □)

Vår betingelse under den Atlantiska Epokens mellersta tredjedel illustreras i Solens passage genom Tvillingarnas tecken, som lämpligen representerar omogen mänsklighet. Under denna tidsålder blev uppdelningen av själ från själ genom köttets täckmantel, som vi kallar kroppen, mera märkbar, ty atmosfären hade redan klarnat i betydande utsträckning, och andens förmågor hade blivit mera fokuserade i sitt fysiska instrument. Med det personliga jagets villfarelse, kom genast idén om "mig" och "dig," "min" och "din," våra individuella intressen började strida med andras, så att en tragedi såsom den mellan Kain och Abel upptecknade blev möjlig. Ej heller var utgjutandet av blod begränsat till mänskliga varelser, ty vi lär från Bibeln att "Nimrod var en mäktig jägare." Detta vilda ideal uttrycktes i den Celesta Kentauren, Skytten, med sin pil och båge.

Men båda dessa par av motsatser, Kräftan-Stenbocken och Tvillingarna-Skytten, kan betraktas som förhistoriska hieroglyfer tillhörandes en utveckling

verkställd i Sideriska år, länge sedan svunna, fastän inte mindre viktiga för den sakens skull. Våra egna tider, med den för dem föreskrivna utvecklingen, representeras symboliskt i de inom det fixerade korset två paren tecken, Oxen, Lejonet, Ormen och Människan.

Av detta skäl benämns de två paren av motsatser omfattandes de fixerade tecknen, Oxen-Skorpionen och Lejonet-Vattumannen, i Bibeln, och vi skall finna att våra moderna religionssystem är fulla av anspelningar på de tre motsatta paren, Vattumannen-Lejonet och de två närgränsande paren tecken, Väduren-Vågen och Fiskarna-Jungfrun. Dessa tre par av motsatser är, som redan uppgivits, sinnebildliga för utvecklingen i hela den Ariska Epoken. Under denna Epoks TIDIGA tredjedel, gick Solen genom precession genom Vädurens tecken, dess MELLERSTA tredjedel finner Solen i Fiskarna, genom precession, och under den sista tredjedelen kommer Solen att gå genom Vattumannens tecken. Då kommer solstitiepunkten Stenbocken att se inledningen av en ny cykel eller tidsålder.

Den andliga förberedelsen för denna utveckling började omkring år 13000 f. Kr., när Solen genom precession, var i Vågens tecken, Balansen, senast. Olika faser av denna i embryot förefintliga befruktning av då levande människor pågick genom Solens precessionella färd genom Jungfrun, Lejonet, och kulminerade i Kräftan omkring 8000 f. Kr. när det sista av Atlantis förstördes av vatten, väsentligen såsom relaterats av de egyptiska prästerna till Platon. Vi skall strax se hur de i embryot förefintliga idealen, givna åt mänskligheten i dessa långt förgångna dagar har växt och slagit ut i faktorer av mänsklig utveckling och andliga normer av största vikt.

OXEN-SKORPIONEN (□ - □)

Under Atlantis senare tredjedel, hade egoismen utvecklats till en långt större grad än förut, den andliga synen hade gått förlorad av den stora majoritet av människor som då levde uteslutande på det materiella planet och förhärligade särskilt sina materiella ägodelar.

TJUREN dyrkades mycket passande av dem, varandes ett emblem för den för att erövra den materiella världen nödvändiga styrkan. Den var, med anledning av sin vidunderliga styrka, ett ovärderligt bistånd i allt deras arbete. Ordspråket om "Egyptens köttgrytor" har förblivit belysande till den dag som är idag, för att visa hur överflödande detta djur tillhandahöll deras fysiska behov av föda, honans mjölk också varandes en viktig del av dieten. Besittningen av många nötkreatur åstundades därför ivrigt av de forna omogna nationerna, och dyrkan av Tjuren inleddes under den solariska precessionen genom Oxen under tidigare Solariska Sideriska År, och fortsatte till de jämförelsevis moderna tider, när Solen genom precession gick genom den Celesta Oxens tecken för sista gången.

Vid den tidpunkt när Solen gick in i Lammets tecken, Väduren, inleddes de ariska religionerna. Lammets religion kommer att ha makt över nästa Stora Sideriska År, medan Solen genom precession passerar runt Zodiakens tolv tecken, såsom Oxens religion har haft makt under de föregående celesta åren från den tidpunkt då Solen gick in i Oxen, tills den lämnade samma tecken på sin nästa passage.

Nya religioner avslöjas, emellertid, inte i sin helhet till en början; de påbörjas och genomgår en period av dräktighet långt innan religionen som de skall följa slutar sin materiella existens, och på liknande sätt, överlever de forna religionerna i tur att avskaffas efter det att religionen som avlöser den har blivit den officiella källan till förädling för mänskligheten. De ursprungliga Semiterna, utvalda att inleda dyrkan av Lammet, Väduren, under den Ariska Epoken, togs från "Egypten," Tjuren "Oxens" hem. Emellertid inte vårt moderna Egypten. Historien om Farao, som bemödade sig om att hindra deras emigration och dränktes, har hänvisning till Atlantis som översvämmades tusentals år innan Moses antas ha företagit sin flykt med israeliterna genom "Röda Havet." De fakta som ligger till grund för historien är att ett stort antal människor lämnade landet där tjuren "Oxen" dyrkades, (Atlantis eller Egypten) vars innevånare då dränktes, för att söka ett "förlovat land" bortom vattnet som hade uppslukat en "OGUDAKTIG NATION." Där hängav de sig åt dyrkan av "Lammet" Väduren som hade dräpts i "Egypten" (Atlantis); genom dess blod hade

dessa pionjärer bevarats från döden, och det var sålunda "Lammet dräpt från (den nuvarande) Världens grund" som vi kallar DEN ARISKA EPOKEN. Noaks flykt framställer en annan fas av samma händelse relaterandes att diset som hade insvept Atlantis kondenserades till regn, och översvämmade jordens grundval, lämnandes en klar atmosfär i vilken Regnbågen sågs för första gången vid öppningen av den Nya Tidsåldern, den Ariska Epoken, där ett nytt Förbund slöts med pionjärerna för den styrelseform som då inleddes.

Atlantis var Tjurens, Oxens hem, och när Solen, genom precession, lämnade det tecknet senast, inleddes definitivt Lammet Vädurens religion. Alltifrån den tiden, avskaffades dyrkan av Tjuren och när någon av pionjärrasen, frambringade från den forna Atlantiska religionsordningen genom Lammets blod, återföll och dyrkade Oxens "Kalv," agerade de i motsats till framåtskridandets lag och var därför "Avgudadyrkare," och en styggelse för de gudomliga hierarkier vars uppgift det var att vägleda dem under de tidsåldrar som föregår Kristi ankomst. Med anledning av upprepade överträdelser gick många "förlorade," och det finns Judar av idag som fortfarande bibehåller sina atlantiska drag (se "Cosmo-Conception").

Vid sidan av den Astrologiska nyckeln, är Bibeln en i sanning tillsluten bok, men med denna nyckel, är saken en annan. I Gamla Testamentet hänvisas till två klasser av djur: Tjurar, som hörde till Oxen, Får och Getter, som hörde till Väduren. Endast dessa användes som Offer. (Turturduvor tilläts som en eftergift för fattigdom). Alla den Gamla Religionsordningens förnämsta personer var herdar (VÄDUREN) och också Kristus tillkännagav Sig Själv som den Store Herden.

I Nya Testamentet finner vi att ett annat djur, Fisken, uppnår stor bemärkthet, och apostlarna anmodades bli "Människofiskare," ty då närmade sig Solen genom precession Fiskarnas kusp, och Kristus talade om den tid när Människosonen (Vattumannen) skall komma. Sålunda är vår evolutionära färd kartlagd i Bibelns dolda astrologiska hänsyftningar.

Studenten har nu en ordning på händelseförloppet, som är bra att hålla i minnet.

Jesus undervisade massorna i liknelser men förklarade Kungadömets mysterier för Sina lärjungar. Paulus gav andligt kött åt de svaga, men doktrinens mjölk åt massorna, ty det har alltid funnits en esoterisk och en exoterisk sida av varje religion. Tagandes Oxen, Tjurens tecken, för att symbolisera dyrkan av det djuret såsom den praktiserades i Egypten, Persien och andra länder vid den tidpunkten, då skall vi finna att det motsatta tecknet, Skorpionen, symboliserar den esoteriska doktrinen hos prästerskapet, som var de forna Atlantiska Mysteriernas väktare.

I detta sammanhang kommer vi att märka först att Skorpionens tecken representeras i den illustrerade Zodiaken av en Skorpion eller Orm, och vi önskar särskilt inpränta i studentens sinne att Skorpionen har sitt STICK I STJÄRTEN, medan Ormen har GIFTET I SINA TÄNDER. Detta är mycket betecknande, som vi strax skall se.

Vid granskningen av ordet "orm" i Bibeln, skall vi finna att det finns omkring sju ord som har översatts sålunda; men ett av dem, som lånades från Egypten, är NAJA. Detta ord finns på de gamla skrivtavlorna i Egyptens forna tempel där Osiris, Solguden, hälsas vid stigandet från det ursprungliga djupet. Han kröntes sedan med den förnämsta prydnaden och har en Uraeus Naja, ETT EMBLEM FÖR KOSMISK VISDOM. Denna Uraeus var en del av en orms kropp, med sitt huvud avbildat som utskjutandes från en punkt i pannan precis ovanför näsan, där den mänskliga anden har sitt säte; och Kristus hänvisade därför till de forntida Orminitierade, när Han sade: "Var kloka som ormar."

I det forna Egypten bar Kungen en krona prydd med EN DUBBEL ORM, URAEUS, eller NAJA, som tycktes skjuta ut från hans panna när kronan placerades på hans huvud. Detta skulle symbolisera det faktum att han innehade det dubbla ämbetet av Kung och Präst i kraft av sin sublima visdom. Också i Indien, kallades de Mystiska Lärornas väktare för Nagas eller Ormar. I de isländska "Eddorna," de nordiska Vedaskrifterna, dräper Siegfried, sanningssökaren, ormen, smakar av dess blod och blir sedan vis. Ej heller, för att i detalj utarbeta ovanstående uttalande,

är det nödvändigt att gå utanför vår egen religion för bevis på att ormen är visdomens symbol, ty Kristus Själv sade: "Var kloka som ormar." Ormen är säkert inte tillräckligt skarpsinnig för att rättfärdiga en litterär betydelse av detta talesätt; men när vi förstår att när den kreativa elden dras uppåt genom den ormliknande ryggmärgen försätter den hypofysen och tallkottkörteln i dallring, förbindandes Egot med de osynliga världarna genom att öppna upp ett dolt sinne, så är anspelningen fullkomligt klar.

Det finns, emellertid, en lägre fas av andlig utveckling, symboliserad i forna tider genom placeringen av denna Uraeus eller orm vid naveln, för att visa att de mediala förmågorna i solar plexus hade utvecklats. Medialitet är en negativ fas av andlig syn eller hörsel besutten av en person som, under kontroll av en yttre intelligens, profeterar. Denna oönskade fas av siarskap representeras i Zodiaken av symbolen för Skopionen, som har sticket i sin stjärt. I den i Ormen Initierade, drogs den Kreativa Kosmiska Elden uppåt genom huvudet för att tjäna ett andligt syftemål; i Mediet uttrycks den kreativa energin för själviska, sensuella syftemål genom det av Skorpionen behärskade fortplantningsorganet.

Punkten mellan ögonbrynen, varifrån visdomens orm skjuter ut, är LIVETS SÄTE, varemot allt som öppnar skötet är underkastat DÖDENS STICK, INNEFATTAT I Skorpionens stjärt.

Om vi nu vänder oss med denna information till vår Bibel, skall vi finna att en väldig mängd ting, tidigare obskyra, kommer att klarna. Som sagt, är det egyptiska ordet för denna Uraeus eller orm Naja och det lånades av Israeliterna som uttryckte medialitetens negativa förmåga genom att vidfoga den feminina ändelsen "oth," givandes NAIOTH; medan de som var i stånd att fungera medvetet i de andliga världarna gavs den positiva, maskulina pluraländelsen "im," och kallades NAIM. Om vi läser Första Samuelbokens 19:e kapitel med denna förståelse skall vi med lätthet se att den där berättade incidenten var av medial natur. David hade blivit rädd för Saul och han gick med Samuel till "Naioth." Detta antas av Bibelöversättare vara en plats, och måhända var det namnet på en by. Men om detta var fallet, berodde det på att människorna som bodde på den platsen var Naioth, eller medier. De kallades profeter i kapitlet innan oss, och det är betydande att så snart någon kom inom deras läger, började han att profetera eller tala behärskat av en astralande. Även Saul, som kom dit, angelägen om att få iväg David så att han skulle kunna dräpa honom, togs i besittning av andarna och profeterade, till alla närvarandes häpnad.

I Nya Testamentet berättas för oss att Kristus gick till staden Nain och där uppväckte EN ÄNKAS SON. I det latinska Testamentet kallades inte denna stad Nain, utan NAIM. Och det är mycket betydande att alla tre, Naim, Naioth och Endor, där trollkarlarna som bistod Saul antas ha bott, finns i samma trakt vid berget Tabor.

Varje Frimurare vet att bröderna av den Ordern kallas "Änkans Söner." Och det uppges i Bibeln att Hiram Abiff, Salomos Tempels Byggmästare, var en Änkas son, en skicklig hantverkare. Vi kan inte i föreliggande stycke upprepa Frimurarlegenden som berättar orsaken varför. Den har vi framlagt i boken om "Freemasonry and Catholicism" och också i våra böcker om den Rosenkreuzska Filosofin. Men det är nog att säga att vi i den Bibelberättelse till vilken hänvisningar gjorts, har en av dessa Naim, en Änkas Son eller initierad av den gamla Ormens Skola, ty Egyptens präster var "PHREE MESSEN," ljusets barn. Envar hade inom sig, den forna Ormens Visdom. Men en ny religion höll på att inledas, och det var nödvändigt att upphöja de forntida Initierade till den Kommande Tidsålderns Mysterier. DÄRFÖR GICK KRISTUS, LEJONET AV JUDA, DET NYA KONUNGARIKETS HERRE, TILL ÄNKANS SON AV NAIM och uppväckte honom genom Lejonets tass starka grepp. Och vi kan här betona att den förste Initierade under det nya systemet var Hiram Abiff, det gamla systemets högste Initierade, som genom denna sin egen nya av Kristus honom givna initiering, blev en KRISTEN, förband sig att bära ROSEN och KORSET, som var symbolerna för Västerlandets Nya Mysterieläror, och han gavs sedan det symboliska namnet, Christian Rosenkreuz.

Sålunda blev det från den tid då Solen gick in i Vädurens tecken genom precession, ett brott för det utvalda folket att dyrka Tjuren exoteriskt, eller att ta del av den esoteriska Ormens visdom. Och av liknande skäl är det

AVGUDADYRKAN NÄR MÄNNISKOR FRÅN VÄSTERLANDET TAR UPP DE ÖSTERLÄNDSKA RELIGIONERNA, HINDUISM, BUDDISM OCH BESLÄKTADE LÄROR. Ty i den Ariska Epoken, har endast de Ariska Religionerna, Lammets religioner, den passande verkan på den mänskliga evolutionen. Alla föregående system är skadliga för de västerländska människorna; och med tiden kommer också de som nu finns i Öst, orientalerna, att tvingas omfatta denna religion, eller bli långt efter i evolutionen.

DEN ARISKA EPOKEN

VÄDUREN-VÅGEN (□ - □)

Den Ariska Epoken kan indelas i tre eror; men de fungerar alla som Lammets religion. Den första indelningen täcker den tid när Solen, genom precession, gick genom Vädurens, Lammets, tecken. Jesus föddes när Vårdagjämningen var i omkring sju grader i Väduren; så de 23 grader som ligger på andra sidan tillhör Gamla Testamentets period, när det utvalda folket var i fångenskap och förlorade i världens vildmark; den nya religionen hade då inte funnit sin plats. Sedan kom Kristus och inledde denna nya lära definitivt. Han kom inte för att förstöra de gamla profetiorna och lagen, utan för att ge oss någonting högre när de skall ha uppfyllts. Vädurens motsatta tecken är Vågen, balansens eller Rättvisans vågskålar; och därför sägs oss i den nya religionen att det skall komma en domedag (□) , när Kristus skall visa sig för varje människa för att ge enligt de i kroppen gjorda gärningarna.

FISKARNA-JUNGFRUN (□ - □)

Kristus var den Store Herden (□), men Han anmodade Sina lärjungar bli "människofiskare," ty Solen lämnade då genom precession Lammets tecken och gick in i Fiskarnas tecken. Därför öppnades en ny fas av den Ariska religionen upp. Biskopens mitra är också i form av en fisks huvud.

Nya Testamentet nämner, därför, inte Tjuren eller Lammet, men hänvisningar till fiskarna är talrika. Vi fann också den celesta jungfrun (□) prominent och Jungfruns veteax är Livets Bröd, till att vinnas endast genom obefläckad renhet. Sålunda utspisade Kristus massorna med fisk (Fiskarna) och bröd (Jungfrun).

Före Kristi tid, kunde inte Lammets (Vädurens) nya religion, få något fotfäste. Moses, den forne ledaren, kunde inte föra det utvalda folket till det "förlovade landet". Det var reserverat för Joshua, sonen av Nun. Joshua är hebreiska för "Jesus" och det hebreiska ordet för "Nun" betyder "fisk" (Fiskarna). Det förutsades sålunda att Lammets religion (□) skulle uppnå bemärkthet under Solens precessionella passage genom Fiskarnas tecken.

Denna profetia har uppfyllts, ty under de två tusen år som har förflutit sedan Jesu födelse, har Västerlandets religion lärts ut av ett ogift prästerskap, dyrkandes en obefläckad jungfru, symboliserad av det celesta tecknet Jungfrun, som är motsatsen till Fiskarna. Detta samma prästerskap har också åtnjutit ätandet av fisk och förbjudit användandet av kött (□ □) på vissa dagar. När Israels barn lämnade Egyptens köttgrytor, där Tjuren (□) dräptes, lämnade de det genom Lammets (□) blod. Men i Fiskarnas religionsordning åtnjuts ingen blodsutgjutelse och köttätande fördöms som en synd vid vissa tidpunkter, ty människan lärs nu att försaka köttets lusta och också lystnaden efter köttet.

Detta ideal prövades under den Ariska religionsordningen, när det utvalda folket fortfarande var i den så kallade Vildmarken, men utan framgång; de kunde inte erhålla den himmelska mannan. Nu avvänjs, emellertid, människan från det kannibalistiska utövandet, och i de sjuhundra år som återstår innan Vattumannens tidsålder definitivt bebådas, kommer vi, med all trolighet, att ha många stora strider, både i att övervinna köttets lusta och lystnaden efter köttet. Ty den obefläckade celesta Jungfrun, och de i tecknet innefattade veteaxen, visar båda dessa ideal såsom gagneliga för själslig tillväxt i nutiden. Jupiter, välvillighetens och filantropins planet, som behärskar Fiskarna, har varit en framträdande faktor i att befordra altruism under de gångna två årtusendena.

VATTUMANNEN-LEJONET (□ - □)

Det sägs ofta, och med rätta, att pojken är människans fader. Och på samma princip kan vi säga att Människosonen är Övermänniskan; därför skall vi, när Solen genom precession går in i det celesta tecknet Vattumannen, vattenbäraren ha en ny fas av Lammets religion, exoteriskt; och idealet att eftersträva visas i det motsatta tecknet, Lejonet.

Månen, som är den enväldige Rasledarens och Lagstiftarens, Jehovas, hemvist, är exalterad i Oxen, Tjurens tecken, och alla Rasreligioner, även den Mosaiska fasen av den Ariska Lammets Religion, krävde ett offer för varje överträdelse av den lagen. Men Solen är exalterad i Väduren, och när den stora Solens ande, Kristus, kom som den Ariska religionens Överstepräst, avskaffade Han offer av ANDRA genom att offra SIG SJÄLV SOM ETT STÄNDIGT SYNDAOFFER.

Genom att se på Jungfruns modersideal under Fiskarnas Tidsålder, och att följa Kristus exempel på offervilja, blir den obefläckade skapelsen en faktisk erfarenhet för var och en av oss, och Kristus, Människosonen, Vattumannen, föds inom oss. Sålunda kommer, gradvis, den tredje fasen av den Ariska religionen att bebådas och ett nytt ideal kommer att bli funnet i Lejonet av Juda, Lejonet. Mod att handla efter sin övertygelse, karaktärsstyrka och besläktade dygder kommer då att sannerligen göra människan till Skapelsens Konung, värdig de lägre livsordningarnas tillit och förtroende såväl som de ovan belägna Gudomliga Hierarkiernas kärlek.

Detta, det mystiska meddelandet om Människans evolution, är tecknat i flammande skrifttecken på Suckarnas fält, på vilket han som där vistas kan läsa. Och när vi studerar Guds avslöjade ändamål, skall vi i vår tur lära att forma oss intelligent efter det mönstret, därigenom påskyndandes dagen av frigörelse från vår nuvarande begränsade miljö till fria Andars fullkomliga frihet, höjda ovan Syndens och Dödens lag, genom Kristus, Kärlekens och Livets Herre.

Det är upp till oss att dechiffrera detta meddelande, och lösa Universums gåta.

KAPITEL II

MÅTTET PÅ MOTTAGLIGHET FÖR PLANETARISKA VIBRATIONER

Vid bedömandet av ett horoskop är det av högsta vikt att vi tar i betraktande individens sociala och rasmässiga ställning, ty konfigurationer som är av stor betydelse i en utbildad kaukasiers horoskop, kan betyda litet eller inget i en kinesisk kulis stjärnkarta och vice versa. Försummelse av denna faktor skulle oundvikligen leda till falska slutledningar, som vi nu skall förklara.

Det är en mystisk maxim att ju lägre på evolutionens skala en varelse är placerad ju säkrare svarar den på de planetariska strålarna, och omvänt ju högre vi uppstiger på uppnåendets skala ju mer erövrar och behärskar människan sina stjärnor, befriandes sig själv från de Gudomliga Hierarkiernas band genom de planetariska aspekterna på ett sådant vis att vi inte obotligt skadar oss själva i livets erfarenheter.

Men parad med denna vägledning finns det förstås ett mått av Fri Vilja, som växer allt eftersom vi utvecklas. Barnet mitt ibland oss har egentligen mycket liten fri vilja, varandes underkastat inte endast sina föräldrar utan också alla tjänarna, om sådana skulle finnas i hushållet, och alla med vilka det associeras, alla utövandes kontroll över det för dess eget bästa. Allt eftersom barnet växer, mildras detta mått av inskränkande gradvis, och med årens lopp kommer barnet att lära sig att utöva sin fria vilja. Denna metod har följts av de Gudomliga Hierarkierna i människans fall. Den omogna mänskligheten ledsagades absolut av Gudomliga regler utan att ha någon Vilja alls; "Sålunda skall du göra, eller inte göra", var på dem lagda ålägganden som obetingat måste följas, annars visades det Gudomliga missnöjet genast genom sådana oavlåtliga manifestationer som vädjade till den omogna mänsklighetens sinne, nämligen, blixt, åska, jordbävningar och stora hemsökelser av farsoter. Detta var till för deras kollektiva vägledning, för individuellt inskränkande fanns det strikta lagar, budord och förordningar. Tribut måste betalas kontinuerligt till den Gudomlige Ledaren och offras på altaret, och för varje överträdelse av lagen måste ett visst offer av materiella tillhörigheter göras. Fruktan var den

dominerande grundtanken hos den religionsordningen: ty "Fruktan för Herren är rättfärdighetens begynnelse." Denna regim fördes vidare under Mars och Månens planetariska betingelser. Mars, varandes de dominanta Luciferandarnas hem, gav den nödvändiga energin åt människosläktet så att evolutionen kunde fulländas; denna martialiska energi var av allra största vikt, särskilt förstås under de tidigare stadierna. Månen, som är hem för Änglarna, under deras Gudomliga Ledare Jehova, gav åt människosläktet det barnlika hjärnsinne som är mottagligt för härskarskap, och beredvilligt böjer sig inför auktoritet.

Dessa med Saturnus var de enda planetariska strålarna som påverkade människosläktet som helhet under den Lemuriska Epoken, och om ett horoskop uppställdes för någon av de då levande människorna, skulle det vara onödigt att ange de andra planeternas placeringar, eftersom de inte kunde svara på deras strålar. Även idag har en stor del av människosläktet inte utvecklats särskilt långt bortom denna punkt, en talrik klass, särskilt bland dem som vi benämner de lägre raserna, och även de lägre klasserna i vårt västerland varandes dominerade principiellt av dessa planetariska strålar. Under deras impulser handlar de med automatisk visshet på ett speciellt vis, och det är möjligt att förutsäga exakt vad de kommer att göra under en viss aspekt mellan dessa planeter, eftersom de lever helt och hållet i sina känslor och knappt, om alls, är mottagliga för Merkurius intellektuella vibrationer. Ej heller kan de uppskatta sådana känslor som betecknas av Venus och dess oktav, Uranus; de svarar uteslutande på den lägre naturen, de djuriska passionerna. De rör sig under Mars och Månens impulser respekterandes sex och livsuppehälle. Deras nöjen är av den lägsta och mest sensuella natur, de lever som djur helt och hållet i det fysiska, och deras trosbekännelse är "ät, drick och var glad". Deras begär rör sig framför allt kring "vin och kvinnor", ty de har ännu inte blivit medvetna om sångens charm. Ej heller har skönheten haft möjlighet att hänföra det vilda hjärtat på detta utvecklingsstadium ty den kommer från Venus stråle vilken ligger bortom sådana människor. Kvinnan är för det stadiets man endast ett ök och en bekvämlighetsinrättning.

Under tiden gör den av planeten Saturnus representerade "Fader Tid," upp skuldförteckningen, och svingar nödvändighetens pisksnärt över dem för att driva dem framåt på denna evolutionära bana, utmätandes åt envar frukterna av hans arbete vid skördetiden mellan liv. När människan har kultiverat de vilda dygderna såsom mod, fysiskt tålamod, etc., drömmer han i existensen efter döden om nya fält att erövra, och ser var han brast och varför hans begär omintetgjordes på grund av bristen på verktyg. Gradvis fruktbargör den konstruktiva martialiska strålen och den saturniska listen den lunariska hjärna som han bygger, så att han med tiden lär sig göra de obearbetade verktyg som är nödvändiga för uppnåendet av hans primitiva ambitioner. Även idag ser vi samma listiga karaktärsdrag, samma listiga hantverkarskicklighet uppvisade i och av de lägre raserna i syfte att bevattna land, bryta malm eller mala korn. Alla dessa tidigaste verktyg var resultatet av Saturnus, Månens och Mars planetariska strålar, kolliderandes med den omogna mänsklighetens primitiva hjärna.

Litet längre fram på evolutionens bana, i den Atlantiska epoken, kom Venus Herrar och Merkurius Herrar till jorden i syfte att ge vidare impuls åt den mentala och känslomässiga utvecklingen. Det var Venus uppgift att bekämpa de lägre känslorna och upphöja Mars råa djuriska passion till den mjukare och vackrare Venus-kärleken. Hon skulle lägga skönhet till styrka, och för att uppnå detta ideal gynnade Venus Herrar de plastiska konsterna, måleri och skulptur. Dessa lärdes inte ut till den stora allmänheten vid den tiden; de ideal som skall utvecklas i en ras lärs först ut till de mest avancerade i ett mysterietempel, och vid den tiden omfattade initieringen ingen andlig instruktion, utan bestod av en utbildning i de fria konsterna. Skulptur lärde hur det vackra kan införlivas i fysisk form. Den fäste uppmärksamhet på kroppen och idealiserade de mjuka kurviga linjerna. Resultatet är nu införlivat i vår egen raskropp, ty det borde grundligt förstås att i en mysterieskola lärs inte ett ideal ut idag helt enkelt för att glömmas bort i morgon eller i nästa generation, utan idealen inpräglas så att de med tiden kan bli en del av rasens själva liv, själ och kropp. Jämför den moderna civiliserade människans raskropp med indianens, bushmannens, hottentottens, etc., och du skall finna att där sannerligen finns skönhet lagd tills styrka.

Det kan invändas att vi degenererar jämfört med vad som visas i de Hellenistiska Konsterna, men det är bestämt inte så; det är snarare så att vi ännu inte uppnått detta högsta ideal. I det antika Grekland intog mysterietemplen en mycket mera framträdande position än idag; den vackra formen förgudades till förfång för sinnet oaktat det faktum att Grekland hade en Platon och en Sokrates. Merkurius Herrar som hade befäl över sinnets utveckling, vid den tid när Venus Herrar utövade sitt stora inflytande på känslorna, hade då inte varit i stånd att göra ett allmänt starkt intryck på den tidiga mänskligheten. Vi är väl medvetna även idag om att det gör ont att tänka, men det är lätt att följa känslorna. För närvarande är Västerlandets medelklass långt mera avancerad än antikens Greker på grund av dessa två planetariska strålars inflytande i våra liv. Kvinnan utmärker sig naturligt i den högeligen fantasirika Venus-förmågan, på grund av sin roll i den kreativa funktionen som bistår i formandet av rasens kropp. Av det skälet har hennes figur de behagfulla kurvor som naturligt uttrycker skönhet, medan mannen har det världskloka av Merkurius Herrar fostrade intellektet, och är förnuftets exponent, den hos fysiskt framåtskridande i världens arbete kreativa verkande kraften.

Vi längtar alltid efter, beundrar, och aspirerar på det vi lider brist på. Under vildhetens dagar när sparkar och slag var hennes dagliga behandling längtade kvinnan efter smekningar från sin herre. Venus stråle gav henne skönhet och gjorde henne fulländad i de feminina konster som har erövrat det maskulina hjärtat, så att nu mannen spelar beskyddarens roll under förebärande att kvinnan inte är mentalt kompetent samtidigt som han blir det som han beundrar i henne; han är ömmare och vänligare, Venus erövrar Mars, men Merkurius villfarelse om intellektuell överlägsenhet behöver ett annat inflytande för att erövra det. Och detta, tillhandahåller nu kvinnan genom sin aspiration. Liksom hon bemästrade martialisk brutalitet genom Venus skönhet, så ock, kommer hon att befria sig från merkurisk träldom genom uranisk intuition.

För den primitiva människan, driven av den saturniska nödvändighetens pisksnärt, eller annars av Mars och Månens djuriska lusta och passioner, ser världen dyster ut. Fruktan är hans existens nyckelord: fruktan för djur; fruktan för andra människor; fruktan för naturkrafterna; fruktan för allting runt omkring honom. Han måste ideligen vara vaksam och på alerten, försiktighet är ständigt trygghetens pris. Men när evolutionen gör honom mottaglig för Venus och Merkurius inflytanden; kommer de att uppmjuka hans känslor och förgylla mentaliteten; han börjar betrakta kärlek och förnuft som faktorer i livet. Solen börjar också förgylla hans livsåskådning, och solsken i människans natur under denna fas av hans evolution förjagar delvis Saturnus dysterhet. Sålunda utvecklas, gradvis, en människa och blir mottaglig för påverkan från sfärernas musik, en sträng efter annan i den celesta lyran slår an det besläktade ackordet i den mänskliga själen och gör honom mottaglig för dess vibrationer, så att liksom en stämgaffel som slås an, uppväcker musiken i andra stämgafflar av lika tonhöjd inom rimligt avstånd, så har planeterna i vårt solsystem i evolutionär följd slagit an olika ackord som har funnit ett eko i det mänskliga hjärtat.

Men strängarna på Apollos celesta Lyra är inte alla i harmoni, en del är i faktisk disharmoni, och medan människan är mottaglig för påverkan från en del måste han nödvändigtvis förbli, åtminstone delvis, oemottaglig för påverkan från andra. Innan det är möjligt att svara perfekt på Venus strålar är det, faktiskt, nödvändigt för människan att övervinna Mars till en betydande grad, och bringa honom under kontroll så att vissa oönskade martialiska drag i hans natur kommer att hållas i bakgrunden, medan andra, som kan vara värdefulla, kvarhålls. Venus kärlek som är villig att ge allt för de kära kan inte dväljas sida vid sida i hjärtat med Mars stråle som kräver allt själv. Därför måste vilden lära sig att övervinna sig själv i visst mått innan han kan bli de moderna tidernas mera civiliserade familjefar. Under Mars och Månens obehärskade strålar, bringar föräldrar barn till världen och lämnar dem att sköta sig själva nästan som djur gör, ty de är produkten av djurisk passion. Kvinnorna köps och säljs som en häst eller ko eller annars tas med våld och bärs iväg. Även så sent som under medeltidens mörker, bortförde ofta riddaren sin brud genom vapenmakt, praktiskt taget på samma vis som handjuren strider för besittningen av honan vid parningstid.

Sålunda ser vi att det första steget mot civilisation kräver att människan övervinner en eller flera av planeterna till en viss grad åtminstone. Otyglad passion såsom genereras av Mars primitiva strålar är inte längre tillåtlig under den moderna civilisationens regim, ej heller är talesättet att "starkast styr" längre antagligt, utom i krig när vi återvänder till barbari. Mars egenskap av fysisk tapperhet, som en gång gjorde det till en dygd att attackera andra och frånta egendom, beundras inte längre i individen. Den bestraffas med olika medel, enligt lagen, fastän den fortfarande är i verkan såvitt nationer beträffar, som går ut i krig under denna primitiva impuls med territoriella utvidgningar som ändamål. Mars har, emellertid, som sagt, övervunnits i hög grad i civilt och socialt liv i avsikt att Venus kärlek skulle kunna ta Mars passions plats.

Som anmärkts innan, lämnades den primitiva människans barn till sina egna resurser, så snart som de hade lärts att försvara sig i fysisk krigsföring. Med Merkurius ankomst är en annan metod märkbar. Nuförtiden, utkämpas livets strid inte endast med fysiska vapen. Förstånd, snarare än tapperhet beslutar framgången. Därför har utbildningsperioden förlängts allt eftersom människan avancerat, och den siktar principiellt på mentala bedrifter på grund av de merkuriska strålar vilka åtföljer Venus utveckling av den moderna civilisationen. Sålunda ser människan naturen från en soligare sida när han har lärt sig att svara på Solen, Venus, Merkurius, Mars, Månen och Saturnus, om så endast i mycket ringa mått.

Men fastän dessa olikartade steg i evolutionen gradvis har bringat människan under ett antal planetariska strålningars dominans, har utvecklingen varit ensidig, ty den har siktat mot att gynna intressen uteslutande för ting över vilka han har äganderätt: HANS ärende, HANS hus, HANS familj, HANS boskap, gård, etc., alla är livsviktiga, och måste tas vård om. HANS ägodelar måste ökas på, om möjligt, oavsett vad som händer med de ägodelar, den familj, etc., som tillhör någon annan, då detta inte är hans intresse. Men innan han kan uppnå ett högre steg på utvecklingen är det nödvändigt att detta begär att tillägna sig jorden, och kvarhålla den åt sig själv om möjligt, måste ge vika för ett begär om att gagna sin medmänniska. Med andra ord, måste Egosim ge vika för Altruism, och just liksom Saturnus genom att underkasta honom nödvändighetens pisksnärt i hans primitiva dagar bringade honom upp till hans nuvarande civilisationspunkt, så är också Jupiter, altruismens planet, destinerad att upphöja honom från människans tillstånd till övermänniskan där han skall komma under den uraniska strålen med avseende på hans känslomässiga natur, där den av Mars genererade passionen kommer att ersättas av Medlidande, och där det barnlika medvetandet av Lunariskt ursprung kommer att ersättas av ett Kosmiskt medvetande från den neptuniska strålen. Därför utmärker den jupiterska strålens ankomst i våra liv ett mycket distinkt avancemang i den mänskliga utvecklingen. Som lärs i The Rosicrucian Cosmo-Conception, skall vi avancera från vår nuvarande Jordperiod in i Jupiter-perioden, och därför markerar den jupiterska strålen det högsta stadiet av altruism som då kommer att vara en prominent faktor i våra relationer, sinsemellan, och det kommer med lätthet att förstås att innan vi verkligen kan svara på Jupiters strålar måste vi i viss mån kultivera altruism, och övervinna den egoism som följer med den merkuriska förmågan till förnuftsslut. Vi kanske också har lärt oss att övervinna en del av Mars och Månens faser, vi kan också ha lärt oss att övervinna en del av Merkurius och Venus lägre faser; ju mer vi har övervunnit ju bättre kommer vi att vara i stånd att svara på de högsta vibrationskrafter som emanerar från dessa planeter; ja, om vi strävar allvarligt skall vi någon dag vara i stånd att övervinna även det högsta stadiet av Venus kärlek, som alltid fäster sig vid ett objekt som ägs av oss. Vi älskar våra barn eftersom de är våra; vi älskar våra makar och makor eftersom de tillhör oss, vi sätter stolthet, venusiansk stolthet, i deras moraliska karakteristika eller merkurisk stolthet i deras bedrifter; men Kristus satte en högre norm: "Såvida inte en man lämnar sin fader och moder kan han inte vara min lärjunge". Idén att vi skulle försumma våra fäder och mödrar eller att vi måste hata dem i avsikt att följa Honom var långt ifrån vad Han hade i tankarna, förstås, utan fader och moder är endast kroppar; den själ som bebor denna kropp hos fadern och modern skall älskas, inte den blotta fysiska skruden. Vår kärlek skulle vara densamma vare sig personen är ung eller gammal, ful eller

vacker. Vi borde söka efter själens skönhet, efter den universella relationen mellan alla själar och inte bry oss så mycket om kropparnas relationer. "Vilken är min moder och mina bröder", sade Kristus, och pekade på sina lärjungar, dem som var ett med Honom i Hans stora arbete. De stod Honom närmare än någon broder kunde göra på grund av blott och bart fysisk relation. Denna attityd inrättar ett steg uppåt från Venus kärlek som lägger betoningen vid de käras fysiska skrud och utelämnar själen inombords från betraktandet. Den jupiterska kärleken å andra handen tar kännedom endast om själen, utan hänsyn till kroppen den bär. Mentalitetens merkuriska eller förnuftsmässiga fas förändras också genom besvarande av den altruistiska Jupiter. Kall beräkning kommer inte på fråga. En som känner av Jupiters expansiva stråle är varmhjärtad vad hans känslor beträffar, hans kärlek; varmhjärtad vad alla världens ting beträffar. "En jovialisk karl", är ett lämpligt uttryck. Han välkomnas och älskas av alla han möter eftersom han inte utstrålar den gängse självisketen, utan ett begär efter att gagna andra som i oss väcker en känsla av förtroende, diametralt motsatt den känsla av misstroende vi instinktivt känner när vi kommer i kontakt med en Saturnus-Merkurius-människa.

Det är en faktisk erfarenhet för med andlig syn utrustade astrologer att varje människas planetariska strålar framkallar vissa färger i hans aura, förutom de grundläggande färger som är prägeln på rasen till vilken människan hör. Mannen med det tunna, sjukliga blåaktiga hos en hopblandad Saturnus och Merkurius, är att beklaga snarare än klandra för den girighet och dysterhet som är hans ständiga sinnelag; han ser allting i världen genom den auriska spegel som han har skapat runt sig själv; han känner att världen är kall, hård och självisk, och därför är det nödvändigt för honom att vara mera självisk och mera kall i avsikt att kunna skydda sig. Å andra handen, när vi ser Jupiters gudomliga blå stråle färgad med kanhända den uraniska naturens fina guld inser vi hur annorlunda en sådan upphöjd individ måste betrakta världen från den andres lågsinnade vis att se saker och ting. Även de som har den svagaste jupiterska anstrykning befinner sig i en värld full med solsken, blomstrande ängar, allt i naturen muntert och glatt. Och genom att se på världen genom en sådan atmosfär framkallar de från andra källor ett liknande gensvar, som den tidigare nämnda stämgaffeln genererar en vibration i en annan av lika tonhöjd.

Efter vad som har sagts kommer det inte att vara svårt att förstå att de uraniska karakteristikumen, där kärlek blir till medlidande, ger visdom som inte är beroende av förnuftsslut, en kärlek som inte är fixerad på ett objekt allena, utan omfattar allt som lever och rör sig och har ett väsen liknande de karakteristika som skall utvecklas av mänskligheten under Venusperioden när fullkomlig kärlek skall ha fördrivit all fruktan, när människan skall ha övervunnit alla de lägre faserna av sin natur och kärleken skall vara lika ren som den är världsomfattande.

När dessa uraniska vibrationer känns av genom framsteg i det högre livet genom aspiration, finns det stor fara för att vi kan kasta av oss lagens och konventionens fjättrar innan vi är verkligen redo att styra oss själva genom den gudomliga Kärlekens lag, att vi kanske inte tar hänsyn till lagarna som finns i världen, att vi kanske inte återger till Caesar det som är Caesars, antingen i vördnad eller mynt, att vi kanske inte är noga med att undvika det ondas förekomst, att vi kanske tänker att vi så pass långt har transcenderat vårt ordinarie stadium av mänskligheten att vi kan leva som övermänniskor, att Mars passion i vårt fall förändrats till uraniskt medlidande, som är könslöst. Under sådana missuppfattningar, tar många människor som bemödar sig om att beträda banan ingen hänsyn till äktenskapets lagar och ingår relationer som själsfränder och likasinnade. De känner av den uraniska strålen, men kan inte riktigt svara på dess sublima renhet, därför erfar de en efterapad venusiansk sensation som vanligen slutar i äktenskapsbrott och sexuell perversitet, så att Mars naturligt djuriska passion istället för att ha förvandlats till uraniskt medlidande, faktiskt, har degenererat till någonting som är långt värre än det på ett uppriktigt och ändamålsenligt sätt begångna fullaste sexuella uttryck av de martialiska strålarna. Detta är en fara som inte tillräckligt strängt kan garderas mot och det tillkommer var och en som bemödar sig om att leva det högre livet att inte försöka aspirera på de uraniska strålarna innan han först blir grundligt genomsyrad med Jupiters altruistiska vibrationer, ty mera elände

genereras i världen av dem som har aspirerat för högt och fallit djupt, än av dem som inte aspirerar tillräckligt. "Högmod går före fall", är ett urgammalt och mycket sant ordspråk, som det tillkommer var och en av oss att ta till oss. Kristus deltog i äktenskapet i Kanan. Äktenskap är en reguljär kristen institution, och måste existera tills det avskaffas i det kommande kungadömet; där kropparna vi har inte kommer att slitas ut och därför kommer det inte att finnas något behov av äktenskap för att generera nya.

Låt det också vara förstått att den Herrens tjänare som gifter sig inte med rätta kan gifta bort människor, därför borde den grundläggande harmonin för riktigt äktenskap beslutas innan vigselceremonin.

Som vi har sett i det föregående, markerar Mars, Venus och Uranus tre stadier i människans känslomässiga utveckling. Under det stadium där han endast är mottaglig för Mars, är de djuriska passionerna allenarådande och han söker oinskränkt tillfredsställelse av alla sina lägre begär i samlaget med sin medmänniska men särskilt med det motsatta könet; under det stadium där han blir mottaglig för Venus strålar, uppmjukar kärleken hans begärs brutalitet och de djuriska passionerna tyglas något, han är även, under denna planets högre fas, redo att offra sig själv och sina begär till de käras förmån och bekvämlighet. När han har utvecklats till den punkt där vi kan känna av Uranus strålar, vänds Mars passion gradvis till medlidande; där blir den Venus kärlek som endast är till för en särskild person, allomfattande så att den omsluter hela mänskligheten utan hänsyn till kön eller något annat särskiljande, ty det är den gudomliga kärleken mellan själ och själ som är höjd över alla materiella betraktanden av vilken natur det vara må.

Mentaliteten utvecklas också genom tre stadier enligt personens mottaglighet för Månens, Merkurius och Neptunus vibrationer. Medan människan endast är mottaglig för det lunariska inflytandet, är han barnslig och lätt ledsagad av de högre makterna, vilka hade lett honom genom de i våra föregående kapitel nämnda olika stadier. Under Merkurius stellariska stråle utvecklar han gradvis sin intellektuella kapacitet och blir en förnuftsslutande varelse. Som sådan, ställs han under lagen om orsak och verkan, görs ansvarig för sina egna handlingar, så att han må skörda vad han sått och därigenom lära de läxor som det mänskliga livet har att lära honom under den ifrågavarande regimen. Varandes oerfaren, begår han misstag i vilken sfär som än indikeras genom skadorna på Merkurius i hans horoskop och följaktligen lider han ett motsvarande straff av sorger och besvär. Om han inte har mentaliteten att dra förnuftsslut om förbindelsen mellan hans misstag och de sorgliga erfarenheter som uppstår ur dem, under sina livstider, klargör det livspanorama, som utvecklas i tillståndet efter döden, detta, och lämnar honom med en substans av "rättskänsla" som vi känner som "samvete".

Detta samvete avhåller honom från att upprepa gångna misstag, när den genererade känslan har blivit tillräckligt stark för att uppväga tendensen att falla till föga för den särskilda frestelse som förorsakade hans lidande. Sålunda utvecklar han gradvis ett andligt medvetande som står ovan och bortom mänskligt förnuft, men som icke dess mindre också är förbundet med förnuft på ett sådant vis att när resultatet har uppnåtts, vet människan som har detta Kosmiska Medvetande skälet till att den och den saken är och måste vara så, eller varför han borde företa en viss handling. Detta Kosmiska Medvetande utvecklas under Neptunus stråle och skiljer sig från den under Uranus stråle utvecklade intuitiva rättskänslan i det mycket viktiga faktum att medan personen som har utvecklat intuitionens uraniska egenskap når fram till sanningen ögonblickligen utan den nödvändiga eftertanken eller förnuftsslutet, är han oförmögen att uppge något förutom resultatet; han kan inte förbinda de olika steg av logisk sekvens genom vilka det slutliga resultatet uppnåddes. Mannen eller kvinnan som, emellertid, utvecklar den Neptuniska Förmågan, har också svaret på varje fråga omedelbart och är i stånd att berätta orsaken till att svaret är det rätta och riktiga.

Den intuitiva förmågan som är uppbyggd från den martialiska passionens grund, genom det venusianska kärleksstadiet, och det uraniska medlidandets strålar, är beroende av den involverade personens förmåga att KÄNNA MYCKET INTENSIVT. Genom kärlek och hängivenhet, bringas hjärtat i samklang med varje annat hjärta i

universum och på detta sätt vet det om och känner till allt som kan vetas om och kännas till i varje annat hjärta i universum, sålunda delandes det gudomliga allvetande som binder Vår Fader i Himlen med Sina barn och genom den direkta kontakten mellan ett hjärta och nästa med det allvetandet erhåller personen svaren på vilket problem han än ställs inför.

De ädlaste människorna genom alla tider, de Kristna helgonen av den transcendentalaste andlighet, har uppnått sin underbara utveckling genom denna planets andliga strålar tack vare den intuitiva känslan av Enhet med det gudomliga och med allt som lever och andas i universum.

Men det finns andra som inte är sålunda sammansatta och de är inte i stånd att trampa den banan. Dessa har, genom Månen, Merkurius och Neptunus utvecklat sitt intellekt och nått samma resultat plus den neptuniska förmågan till idealisering.

Detta är en mycket viktig punkt och den uttrycks endast i de Västerländska Visdomslärorna som berättar för oss att det därjämte finns en tredje faktor i universella framsteg, nämligen, EPIGENISIS; förmågan varigenom anden kan välja en kurs som är alltigenom ny och oberoende av det förgångna. Vi ser uttrycket på detta i alla till form relativa riken, men i det mänskliga riket, uttrycker sig epigenisis som snille, en kreativ instinkt, som gör människan mera besläktad med det gudomliga än någon annan av hans bedrifter. Denna utvecklas under den neptuniska strålen när den planeten är välplacerad i horoskopet. Det finns förstås också en sådan sak som ett ondskefullt snille, en under en skadad Neptunus utvecklad destruktiv förmåga.

Endast världens känsligaste människor känner av Uranus och Neptunus strålar för närvarande. För att känna dessa vibrationer måste förbindelsen mellan den täta fysiska kroppen och den vitala kroppen, som är gjord av eter vara ganska lös ty där dessa två uttrycksmedel är fast sammanlänkade har personen alltid en materialistisk läggning, och kan inte svara på den andliga världens högre och subtilare vibrationer. Men när dessa två planeterns stellariska strålar faller på en person vars vitala kropp är löst förbunden med den fysiska, får vi vad som kallas en sensitiv. Denna förmågas riktning och kvalitet beror, emellertid, på de två nämnda planeternas placering och aspekter. De som står särskilt under en ofördelaktig aspekt av den uraniska strålens dominans, utvecklar vanligen klärvoajansens och medialitetens mera oönskade faser. De faller lätt offer för väsen från den osynliga världen som inte tar någon hänsyn till sina offers begär, även om dessa på ett matt vis skulle protestera. Sådana medier används allmänt i enkel trancekommunikation och i några få fall författaren känner till har de levt mycket underbara och lyckliga liv på grund av en obetingad tro på andarna som dominerade dem. I dessa fall var astralandarna av så långt bättre klass än som vanligen möts. Men allt eftersom denna uraniska förmåga byggs upp genom Mars och Venus, är passionen framträdande i sådana naturer och under hemsökande andars inflytande drivs många sådana människor in i grov omoraliskhet. Vampyrism och närstående illa beryktade utövanden alstras också genom det perversa bruket av den uraniska strålen i medier.

Neptunus kan sägas representera de osynliga världarna i mera positiva aspekter och de som faller under denna planets onda strålar bringas därför i kontakt med de osynliga världarnas mest oönskade innehavare. Faktisk hemsökelse varigenom ägaren av en kropp berövas sitt uttrycksmedel äger rum under Neptunus stråle och ingen förkroppsligande seans kunde någonsin hållas om det inte vore för denna stellariska vibration. Magi, vit eller svart kan aldrig komma till praktisk användning utom under eller på grund av denna neptuniska vibration. Förutan denna stråle kommer den att förbli teori, spekulation och bokvett. Därför är de i varje Mysterieskola Initierade, Andliga Siare, som har full kontroll över sin förmåga, och Astrologer mottagliga i olika grad för Neptunus strålar. Svartmagikern och Hypnotisören, som är en tvillingbror till honom, är också beroende på styrkan hos denna stellariska stråle för användning i sina skändliga utövanden.

Den högsta mänskliga utvecklingen för närvarande, nämligen, den själsliga utveckling som nu företas i mysterietemplen genom initiering, är direkt resultatet av den neptuniska strålen, ty just som onda konfigurationer öppnar

människors benägenhet för osynliga fienders angrepp, så krävs Neptunus goda konfigurationer särskilt för att göra en människa i stånd att genom initiering utveckla sina hela själsliga styrkor och bli en samvetsgrann agent i de osynliga världarna. Låt oss, emellertid, minnas att goda eller onda konfigurationer inte är resultatet av tillfälle eller tur, utan är produkten av våra egna förgångna handlingar; horoskopet visar vad vi har förtjänat genom vårt förgångna leverne och därför vad vi är berättigade till i det nuvarande livet.

Dessutom borde det alltid hållas i minnet att STJÄRNORNA FRAMDRIVER MEN FRAMTVINGAR INTE; eftersom en man eller kvinna har en ond konfiguration mellan Neptunus och Uranus är det inte oundvikligt att de skulle inlåta sig på aktiv ondskefull Medialitet och Svart Magi och därigenom göra livet svårare för sig själva i framtiden. Deras möjlighet att göra så och frestelsen skall komma vid vissa tidpunkter när de himmelska tidsmarkörerna pekar på ödets urs rätta timme. Då är det dags att stå fast vid det goda och vid det rätta; varandes förvarnad genom en kunskap i Astrologi är man också beväpnad på förhand och kan lättare övervinna när en sådan aspekt kulminerar.

Sålunda har vi sett att människan är mottaglig för de planetariska strålningarna i tilltagande mått allt eftersom han avancerar genom evolutionen, men ju högre han utvecklas andligt ju mindre kommer han att tillåta planeterna att dominera honom, medan den yngre själen drivs oemotståndligt längs livets ström i vilken riktning de planetariska vibrationerna än framdriver honom. Det är kännemärket på den framskridna själen att han håller den sanna kursen utan hänsyn till de planetariska vibrationerna. Mellan dessa två ytterligheter finns naturligtvis alla graderingar, en del mottagliga för en planets strålar, en del för en annans. Mannens och kvinnans livsfartyg driver ofta på sorgens och lidandets klippor, så att de kan lära att inom sig utveckla den viljestyrka som slutligen befriar dem från all dominans av de behärskande stjärnorna. Som Goethe, den store mystikern, sade:

"Från varje makt som håller världen fast,
Blir mänskan fri som överger sin last".

Och man kan ställa sig frågan, har vi genomgått skalan av vibrationer när vi har lärt oss svara på alla de sju planeterna som mystiskt representeras av de sju strängarna på Apollos Lyra? Är med andra ord Neptunus den högsta vibration på vilken vi ännu skall svara? De Västerländska Visdomslärorna berättar för oss att det finns två planeter till i universum som kommer att vara kända i kommande tidevarv och att dessa kommer att ha ett inflytande i att utveckla egenskaper av sådan transcendental natur att vi nu inte kan förstå dem. Adams, människans eller mänsklighetens, siffra, är nio, och det finns nio pinnar på den stellariska stege genom vilken han uppstiger till Gud; fram till närvarande tid har han endast klättrat uppför fem av dessa pinnar; Merkurius, Venus, Mars, Jupiter och Saturnus, och inte ens dessas vibrationer har han på något sätt lärt sig; Uranus och Neptunus kommer sakta in i våra liv; de kommer inte att bli aktiva på samma vis och till samma grad som till exempel, Månen och Mars är för närvarande förrän många tidsåldrar har passerat. Men även när vi lärt oss svara på dem finns det två till om vilka vi skall veta något senare; det är författarnas uppfattning att dessa troligtvis inte känns av några undantagandes de som har graduerat från Skolan för Större Mysterier och av denna sublima institutions Hierofanter.

Som avslutning på denna artikel om Människans Mottaglighet för Planetariska Vibrationer citerar vi från de Rosenkreutziska Mysterierna artikeln om Ljus, Färg och Medvetande.

"I sanning, GUD ÄR EN OCH ODELAD. Han utvecklar inom Sitt Väsen allt som är, liksom det vita ljuset omfattar alla färger. Men Hans manifestation förefaller trefaldig, liksom det vita ljuset bryts i tre primära färger, Blå, Gul och Röd. Varhelst vi ser dessa färger är de sinnebildliga för Fadern, Sonen och den Helige Ande. Dessa det Gudomliga Livets tre primära strålar utsprids eller utstrålas genom Solen och alstrar LIV, MEDVETANDE OCH FORM på var och en av de sju ljusbärarna, planeterna, som kallas de "Sju Andarna inför Tronen". Deras namn är, Merkurius, Venus, Jorden, Mars, Jupiter, Saturnus och Uranus. Bodes lag bevisar att Neptunus ännu ej tillhör vårt solsystem och läsaren hänvisas till

"Simplified, Scientific Astrology" av ifrågavarande författare, för matematisk demonstration av denna betingelse.

"Var och en av de sju planeterna erhåller Solens ljus i ett olikt mått, enligt dess omedelbara närhet till den centrala banan och dess atmosfäriska sammansättning, och varelserna på var och en, enligt deras utvecklingsstadium har samhörighet med en del av de solariska strålarna. Planeterna absorberar färgen eller färgerna som överensstämmer med dem, och reflekterar resten på de andra planeterna. Denna reflekterande stråle bär med sig en impuls av naturen hos de varelser med vilka den har varit i kontakt.

"Sålunda kommer det gudomliga Ljuset och Livet till varje planet, antingen direkt från Solen, eller reflekterat från dess sex systerplaneter, och liksom den sommarbris som har blåst över blomstrande ängar på sina tysta, osynliga vingar bär den blandade vällukten av en mängd blommor, så bringar också de subtila inflytandena från GUDS TRÄDGÅRD till oss de hopblandade impulserna av alla de Planeteriska Andarna och i detta mångfärgade ljus lever och rör vi oss och har vår tillvaro.

"Strålarna som kommer direkt från Solen alstrar andlig upplysning; de reflekterande strålarna från andra planeter leder till ökad medvetenhet och moralisk utveckling och de via Månen reflekterade strålarna ger fysisk tillväxt".

"Men liksom varje planet endast kan absorbera en viss kvantitet av en eller flera färger enligt det allmänna evolutionsstadiet där, så kan varje varelse på jorden, mineral, växt, djur och människa endast absorbera och frodas på en viss kvantitet av de på jorden olika projicerade strålarna. Återstoden påverkar den inte eller alstrar sensation mera än vad de blinda är medvetna om ljuset eller färgerna som existerar runt omkring dem. Därför påverkas varje varelse olikt av de stellariska strålarna, och Astrologins vetenskap, en fundamental sanning i naturen är till enorm fördel i uppnåendet av andlig utveckling".

KAPITEL III

FÖDDES DU UNDER EN LYCKLIG STJÄRNA?

Har du någonsin sett genom ett kalejdoskop på mönstren som bildats där genom de många små bitarna av mångfärgat glas, och lagt märke till hur minsta störning av positionen förändrar mönstret? Likaså, inser du att det skulle vara omöjligt, eller näst intill, att duplicera något mönster, oavsett hur mycket du skulle vända dig; det finns en sådan mängd verkningar. På liknande sätt när du ser på himlavalvet kväll efter kväll kommer du att lägga märke till förändringar bland planeterna, den mängd förändringar som inträffar bland dem är faktiskt sådan att det skulle vara omöjligt att duplicera den position de innehar relativa till varandra medan du läser detta, under nästan tjugosextusen år. Således finns i det planetariska kalejdoskopet vad vi skulle kunna kalla en oändlig mängd mönster. När vi inser att mänskliga varelser ständigt inträder i världen och att varje varelse präglas vid det första fullständiga andetaget med det planetariska mönster som då fanns i skyn, måste alla nödvändigtvis vara olika varandra. Ej heller borde detta uttalande om stellariskt inflytande skapa tvivel när vi tar i betraktande att trådlösa vågor av olika längd och olika tonhöjd utsända från en oansenlig av människan tillverkad uppfinning kan göra sig kända och kan registreras genom mekaniska operationer involverandes åtgång av energi tusentals kilometer från sin källa. De planetariska vibrationerna från dessa väldiga banor i himlen gör sig själva kända miljontals kilometer bort lika säkert, lika lätt, och med lika stor osäkerhet. Vi känner till att den solariska strålens vinkel beslutar huruvida det är vinter eller sommar. Vi känner också till Månens verkan på vatten, och alla har inom sig erfarit att vi känner oss livligare när atmosfären är klar och torr än när den är fuktig och mulen. Och vad beslutar dessa atmosfäriska betingelser om inte planeterna, de cirkulerande stjärnorna?

När vi blickar upp på detta planetariska kalejdoskop då och då ser vi på himlavalvet olikartade konfigurationer som förklaras vara lyckobringande eller olycksbringande enligt huruvida de bildas mellan de så kallade lyckobringarna allena, såsom Venus, Jupiter och Solen, eller planeter som sägs vara olycksbringande såsom Saturnus, Mars eller Uranus. När Jupiter och Venus är i

nära konjunktion närbelägna mitthimlen, är det en förutfattad mening att de som kommer till världen under denna konfiguration kommer att åtnjuta ett mått av tur långt över det genomsnittliga, och sådana personer skulle därför betraktas som extremt "lyckliga". Å andra handen finns det tidpunkter när Saturnus och Mars intar positionen i zenit för själar som är födda till att lida.

Men varför skulle en lida och en annan födas under en lycklig stjärna? Varför ger stjärnorna tur åt en och otur åt andra, och om vi föds till "lycka": vare sig det är underbar lycka eller ständig olycka, vad är då nyttan med eller var är eggelsemedlet till individuell ansträngning? Om det finns en naturlag som är etablerad bortom alla tvivel är det säkerligen lagen om Orsak och Verkan. Varje orsak måste alstra en adekvat verkan och ingenting som vi ser som en verkan kan finnas utan en förut existerande orsak. Dessutom, om detta är en allmängiltig lag måste den vara tillämplig på betingelserna vid födelsen såväl som på efterföljande liv. För att följa upp denna idé är nästa fråga: Föddes vi under en lycklig eller olycklig stjärna. Genom införandet av tron på Astrologi krävs sålunda också en tro på ett föregående liv såväl som på framtida liv, ty medan vi nu skördar i våra horoskop verkningarna av våra föregående liv lägger vi också genom våra handlingar grunderna för ett nytt horoskop som endast kan utarbetas i ett framtida liv.

"Att lycka står förtjänsten nära
En för en dåre okänd strof;
Om han den vises sten fick bära,
Skulle den sakna filosof",

sa MEFISTOFELES sarkastiskt i "FAUST" och det är sant. Om vi föds under en lycklig stjärna visar det att vi har förtjänat den därigenom indikerade turen, genom beräkning, vänlighet, och våra andra i föregående liv uttryckta dygder, ty vi kan inte ha vänner såvida vi inte är vänliga själva. Om vi råkar ha Saturnus och Mars istället för Venus och Jupiter nära zenit, visar det att vi i det förgångna själva inte har varit hjälpsamma och vänliga annars skulle vi inte nu kunna uttrycka de motsatta dragen. Men detta är just den punkt där studiet av Astrologi borde hjälpa oss. Det visar våra begränsningar för närvarande och det pekar på de uppenbara botemedlen och HUR VI SKALL BYGGA FÖR FRAMTIDEN. Kan leoparden byta skinn? Nej. Kan lejonet upphöra att jaga? Absolut omöjligt. Kan blomman upphöra att blomstra eller mineralen att kristalliseras? Visst inte; eftersom de lyder under lagar som är lika föränderliga som orygglig lag. DE HAR VARKEN VAL ELLER PREROGATIV utan måste åtlyda buden från den gruppande som ledsagar dem på deras evolutionära bana. Men i detta avseende skiljer vi oss radikalt från dessa lägre riken, vi har både val och prerogativ. VI KAN GÖRA ALLT VAD VI VILL och det är en faktor som aldrig visas i horoskopet, en faktor som kan sättas att spela en riktigt viktig roll i varje liv. Det räcker inte med att vara född under en lycklig stjärna för att ha ett lyckligt liv, ty horoskopet visar endast tendenserna och personen som är så pass väl utrustad kommer utan fråga att ha ett överflöd av tillfällen att göra sitt liv lyckligt i allra högsta grad. MEN ENDAST I DEN MÅN SOM HAN BEMÖDAR SIG OM ATT GRIPA TILLFÄLLET i flykten, kommer det som förebådas i horoskopet att försiggå. Och likaledes med personen som skadas av konjunktionen mellan två olycksbringare i Mitthimlen eller någon annanstans i horoskopet. Genom sin vilja, och utövandet av val, som är hans gudomliga bördsrätt, KAN HAN BEHÄRSKA SINA STJÄRNOR och av det olyckliga horoskopet göra ett fördelaktigt liv från en långt högre ståndpunkt än den andre. Det fartyg som har rullats av stormen hyser en glädje när trygghetens hamn är nådd som saknar sin motsvarighet på det fartyg som alltid har seglar på leende hav.

"Den som aldrig i sorg ätit bröd,
Den som aldrig förr suttit vakt
Gråtandes till morgonens glöd,
Känner ej ännu himmelens makt".

Från den högre ståndpunkten är de som lever omgivna av lyx att beklaga när deras lyckliga stjärnor ger dem alla de goda tingen i denna värld och föranleder dem att glömma att de är mässuppassare och att dagen kommer när deras själar skall avkrävas dem med en redogörelse för deras befattning som mässuppassare. De skall då tvingas erkänna att de har misslyckats med att använda den substans som

anförtroddes dem på ett passande vis; medan andra under livets spänning och stress, uttryckta av de horoskopiska kvadraturerna och oppositionerna, från sina olyckliga stjärnor kramat ut ett mått av seger. Inte så underligt då om kungens budbärare, de cirklande stjärnorna, tar från den otrogne mässuppassaren det som han hade och ger åt den andre, förändrandes den senares motgång till medgång i senare liv. Sålunda svänger lyckans och förlustens, framgångens och misslyckandets pendel genom många liv tills vi lärt oss göra vår egen "lycka" genom att behärska våra stjärnor.

"En gud kan älska alla dagar,
Men under förändringens lagar
Behöver vi, i växande mått,
Vår del av ont såväl som gott".

Och det är denna nödvändighet för förändring som förmedlas åt oss av de cirklande stjärnorna som bildar konfigurationer som vi kallar goda eller onda, fastän de är varken eller från en högre ståndpunkt; ty oavsett hur gott horoskopet än är, skall genom stjärnornas progression med säkerhet onda konfigurationer komma och oavsett hur onda, finns det alltid nya tillfällen till gott givna av aspekter från Solen, Venus, och Jupiter till våra planeter vid födelsen. ALLT SOM VI BEHÖVER GÖRA ÄR ATT GRIPA TILLFÄLLET, OCH HJÄLPA VÅRA STJÄRNOR, SÅ ATT VÅRA STJÄRNOR KAN HJÄLPA OSS.

AMULETTER, FÖDELSESTENAR OCH PLANETARISKA FÄRGER

I juvelerarbutikers skyltfönster och i billiga, färdiggjorda horoskop kan man ofta läsa att det är "LYCKOBRINGANDE" för människor födda i en viss månad att bära en särskild sten eller färg. Det betyder affärer för juveleraren och den astrologiska taskspelare som frambringade "ditt horoskop" i en handvändning från en låda när du berättar för honom i vilken månad du föddes. Båda köper sin instruktiva (?) litteratur för ett obetydligt pris per tusende, den principiella kostnaden varandes papper och bläck; det finns inga fåror i deras pannor från djupt och innerligt studium av problemet.

Men liksom det förfalskade myntet vittnar om det äktas existens, så vittnar också den bedrägliga informationen lättvindigt utdelad av människor som söker tillfredsställa den känsla av mysterium och underverk som finns djupt inbäddad i den mänskliga naturen om existensen av en äkta vetenskap av mineralogiska motsvarigheter med de stellariska strålar som faller på alla som bebor vår sublunariska sfär; och när detta förstås rätt av majoriteten människor, är det RESULTATET AV VETENSKAPLIGT ANVÄND KORREKT KUNSKAP, och därför är följden lika oundviklig som utför rinnande vatten.

Filosofin bakom planetariska färger och mineralogi är att var och en av de i evolutionen aktiva Kreativa Hierarkierna arbetar med de olika klasserna av varelser från mineral till människa, och är ansvarig för de av dem gjorda framstegen. I loppet av detta arbete skänker varje Hierarki naturligt åt varelserna med vilka den verkar en del av sin egen natur och vibration. Således vibrerar varje grupp av mineralier, varje art av växt och djur, till en viss grundton som blandas med Gruppandens vibration, och det särskilda tecken och planet med viken han är förbunden.

Det har blivit lärt av de Äldre Bröderna i The Rosicrucian Cosmo-Conception, att:

Ärkeänglarna, som var människor i Solperioden när de nuvarande djuren började sin evolution med en minerallik existens, är nu djurens Gruppandar.

Änglarna, som var människor i Månperioden när de nuvarande växterna började sin evolution med en liknande mineralogisk sammansättning är nu växternas Gruppandar. Människan, som nådde det mänskliga stadiet i Jordperioden, arbetar nu med den nya livsvåg som startade sin evolution på Jorden som mineralier. Han har inte gjort tillräckliga framsteg för att inta Gruppandens roll, den varandes reserverad för framtiden. I Jupiterperioden kommer han att ge dem liv som växter har, i Venusperioden kommer han att låta deras begär och känslor framträda som djur, och i Vulkanperioden kommer han att ge dem ett sinne och göra dem mänskliga. Allt detta ligger, emellertid, i framtiden. För närvarande arbetar

han med dem enligt sin bästa förmåga, smälter dem till järnbroar, skepp och skelett till skyskrapor; han drar ut dem till vajrar som viras runt jorden; han mal från dem ädelstenar som glittrar och utsmyckar de stora i vår sociala struktur, och sålunda etablerar han gradvis en intim relation med dem och bereder sig på att ta befälet över deras evolution som en Gruppande vid någon kommande tidpunkt.

Det är väl känt för studenter i Astrologi att en astrologisk tydning baserad på månaden i vilken en individ är född är litet värd, ty alla människor födda i samma månad har på intet sätt samma erfarenheter, men om vi tar DAGEN, ÅRET och PLATSEN i betraktande får vi ett horoskop som är absolut individuellt och i detalj totalt olikt någon annans horoskop - och detta är den punkt som intresserar oss för ifrågavarande ämne - härskaren är inte herre över tecknet Solen är i, undantaget för barn födda vid Soluppgången, när Solen är på Ascendenten. DET ÄR STIGANDETECKNETS HÄRSKARE, SOM ÄR SIGNUMET MED HÄNSYN TILL VÅR MINERALOGISKA SAMHÖRIGHET, därför att vid befruktningsögonblicket när vår nuvarande mineralkropps fröatom deponerades var Månen i detta särskilda tecknen och grad, (eller dess motsats), och verkade då som ett fokus av krafter som sedan dess har kristalliserats till det uttrycksmedel vi nu bär.

Följande tabell visar samhörigheten hos var och ett av de tolv tecknen med vissa ädelstenar, metaller och färger, och i denna grafiska framställning finns elementen för att göra en verksam talisman av varje individ som har kunskap om hur man ställer ett horoskop och blandar ingredienserna enligt fallets krav. Vi har inga samvetsbetänkligheter i fråga om att berätta hur detta görs, ty det kan hjälpa en del att hjälpa sig själva och andra. Den enda skada det kan göra är att det kan förmå någon samvetslös person att göra talismaner för pengar och även då, om han är skrupulös i arbetet, kommer vem som än erhåller dem inte att bli lurad, återverkningen faller på den som prostituerar den andliga vetenskapen för materiell vinning.

TABELL ÖVER FÖDELSESTENAR OCH FÄRGER

TECKEN	AV TECKNEN BEHÄRSKADE ÄDELSTENAR	HÄRSKARE	METALLER	FÄRGER
□	Ametist, Diamant	□	Järn	Röd
□	Mossagat, Smaragd	□	Koppar	Gul
□	Kristall, Blågrön Beryll	□	Kvicksilver	Violett
□	Smaragd, Svart Onyx	□	Silver	Grön
□	Rubin, Diamant	□	Guld	Orange
□	Rosa Jaspis, Hyacint	□	Kvicksilver	Violett
□	Diamant, Opal	□	Koppar	Gul
□	Topas, Malakit	□	Järn	Röd
□	Karbunkel, Turkos	□	Tenn	Blå
□	Vit Onyx, Månsten	□	Bly	Indigo

☐	Safir, Opal	☐	Bly	Indigo
☐	Krysolit, Månsten	☐	Tenn	Blå

För att förekomma en fråga kan vi säga att forna astrologer som har studerat denna aspekt av vetenskapen har tabellerat flera hundra mineralier vars planetariska samhörighet har noterats, med dessa arbeten har korrumperats med tiden, och finns nu inte tillgängliga. Paracelsus och också Agrippa, företog betydande studier i detta ämne, och med mycket viktiga resultat; men dess omfångsrika betraktande ligger utanför ramen för detta arbete, så författarna kommer att begränsa sina anmärkningar till väsentligheterna, indikerandes det vis på vilket andra kan bedriva det om de känner en sådan böjelse.

Låt oss för att illustrera hur mineralelementen kan brukas till fördel ta följande exempel: Anta att vi i ett visst horoskop finner Skytten stigandes med dess herre Jupiter på Ascendenten. Jupiter är då den härskande planeten och enligt vår tabell är alltså turkos personens födelsesesten, tenn, den metall med vilken han har samhörighet, och blå, hans färg. Det betyder att det kommer att hjälpa honom uttrycka sig själv om han bär turkos, en amulett av tenn, och klär sig i blått närhelst det överensstämmer med sedvänjan. Detta är sant i viss utsträckning, men det är endast en liten del av sanningen, och det är ingalunda det bästa bruk som kan göras av denna kunskap.

Låt oss, för att indikera det bättre sättet, anta att denna persons karta visar allvarliga skador av Mars och Saturnus.

Mars skadar tre planeter; hans metall är järn, Venus är Mars motsats; hennes metall är koppar, och följaktligen är koppar ett motgift för de martialiska vibrationerna.

Saturnus skadar en planet; hans metall är bly. Jupiter är hans motsats och därför är Jupitermetallen, tenn, ett motgift för de saturniska vibrationerna.

Med detta i tankarna kan en amulett sammanställas av tenn och koppar inte i exakt proportion tre till ett, men med tanke på de olika planeternas stora skepnad, deras öde och styrkan hos aspekterna den önskas övervinna, ett ämne som involverar vidare studium. Arbetet självt borde utföras under lyckobådande planetariska betingelser. En Mars-amulett, ägnad att ge energi åt en med en svag karta skulle vara framgångsrikast gjord i en Mars-timme, på en Tisdag när både Solen och Månen är i martialiska tecken såsom skedde i april och november. Detsamma med amuletter gjorda för andra planeter. (Se Tabellerna över planetariska Timmar, i vår SIMPLIFIED SCIENTIFIC ASTROLOGY.)

En ädelsten eller en amulett gjord på dessa principer är ett fokus av de stellariska strålarna hos planeterna den representerar och ingjuter vibrationer av deras natur i våra auror hela tiden vi bär den, just lika säkert som den med en viss tonhöjd i samklang trådlösa mottagaren fångar upp vågorna inom dess räckvidd; och vi kan blanda färgerna på samma vis för att erhålla hjälp från dem. Det är, faktiskt, den kompletterande färgen som ses i begärvärlden som alstrar de fysiska färgernas verkan. Vid anmodan om att behärska en vars Mars är för framträdande, kommer Saturnus ädelstenar, färger och metaller att hjälpa, och en sådan person borde ha så litet att göra med järn (verktyg, maskineri, etc..) som möjligt, men om vi vill hjälpa någon som är lynnig och ordkarg, kan vi använda Mars ädelstenar, färger och metaller till fördel. Till slut förvandlar sig problemet till en fråga om omdöme och sunt förnuft. Med dessa, kan kunskapen vad beträffar de här angivna väsentligheterna användas av vem som helst med fördel.

NÄR ÄR BÄSTA TIDPUNKTEN ATT FÖDAS?

I ljuset av ämnets ockulta undersökning förefaller det som om födelsen är ett skeende vi är maktlösa att kontrollera; när vi därför tycks kontrollera den i ringa grad är vi verkligen Ödets agenter som påskyndar eller fördröjer den tills det passade ögonblicket har anlänt. Denna åsikt rättfärdigas också av författarens erfarenhet av Horarisk Astrologi. Den Horariska Astrologins

filosofi är att himlavalvet vid den tidpunkt man drivs till att ställa en fråga vad beträffar en viktig sak också innefattar svaret och en karta uppställs när den som undrar ställer frågan till astrologen, om detta görs personligen; när det görs per post uppställer astrologen kartan för den tidpunkt han läser frågan i brevet.

Vid ett antal tillfällen har vi erhållit brev innefattandes frågor som bar spår av att ha blivit fördröjda av översvämning eller eld, men den för läsandets ögonblick beräknade kartan gav svaret, visandes att fördröjningen hade en del i planen, inte heller borde det överraska oss att de väldiga Intelligenser som är Ödets förmedlare förutser och gör eftergifter för tillfälligheter bortom det mänskliga sinnets fattningsförmåga. När det Oändliga Sinnet förlänar samma noggrannhet åt planläggandet av anatomin hos en fluga, en mus och ett lejon, kan vi då inte sluta oss till att en liknande uppmärksamhet på detaljer råder i alla livets områden och att när vi tycks fördröja eller påskynda födelsen vi verkligen bistår naturen i att gå sin förutbestämda väg såsom redan sagts i denna artikels inledande mening.

Icke dess mindre frågar människor ofta astrologen när den bästa tidpunkten är att födas; unga astrologer vill också ideligen veta detta, inte så att de har någon tanke på att kontrollera födelsen utan så att vid påseendet av ett horoskop eller förtäljningen av en persons födelsetid de kan göra en kvick mental beräkning av huruvida horoskopet är bra eller dåligt. En sådan bedömning skulle förstås, endast vara grundad på Solens position genom tecken och approximativa hus, alltså extremt generell. Det kan emellertid sägas att andra planetariska positioner varandes lika, det är bättre att födas när Månen tilltar i ljus från ny till full än när hon avtar från full till ny ty nymånen förhöjer alltid vitaliteten och befrämjar våra affärer.

Det är bäst att vara född i april eller augusti när den livgivande Solen är i sitt exalteringstecken Väduren eller Lejonet, dess hem, ty då inträder vi på livets hav på höjdpunkten och uppbackas i den existentiella striden av en överflödande tillgång på kraft och energi.

Det är också bra att vara född i maj eller juli när Solens livsljus fokuseras genom Månens exalteringstecken eller hem, Oxen eller Kräftan, i synnerhet, som sagt, när Månen är ny ty dessa betingelser lämnar också en överflödande vitalitet som är en så stor tillgång i det fysiska livet.

Med avseende på den gynnsammaste tiden på dagen för födelsen kan det sägas att barn födda omkring soluppgången, eller under förmiddagen från 8 till 12 medan Solen korsar vännernas och den sociala prestigens hus är de "lyckligaste" ty de är hjälpta på varje håll. Barn födda mellan middagstid och midnatt är mindre "lyckliga" ju närmare Solen kommer Nadir, och mot dem vänder sig lyckan till förmån för dem födda tidigt på morgonen medan Dagsstjärnan uppstiger mot den östra horisonten. De kommer att behöva bryta sin egen bana i världen, men tillfällen kommer att ges dem i överflöd.

Vi kan därför summera våra slutledningar genom att säga att det är bäst att vara född vid Soluppgång på förmiddagen, företrädesvis i april eller augusti när Månen är ny.

Slutligen borde det alltid bäras i minnet att det inte finns någon "lycka," i ordets allmänt accepterade bemärkelse, ty det som vi har eller saknar i något avseende har sin grund i våra handlingar i det förgångna, och i framtiden kan vi genom passande sysselsättning få vad vi nu saknar.

KAPITEL IV

ATT TYDA HOROSKOPET

INLEDANDE

När studenten i Astrologi har lärt sig att uppställa horoskopet riktigt genom studiet av vår "Simplified Scientific Astrology", eller en annan pålitlig lärobok, är nästa och viktigaste del att tyda dess budskap. Astrologi betyder "Stjärnlogik" och vi måste allvarligt råda studenten att inte förlita sig för mycket på auktoriteter utan att försöka förstå den grundläggande naturen hos

varje planet, inflytandet från tecken, hus och aspekter: sedan att genom en förnuftsmässig process kombinera dessa och sålunda utveckla sin egen intuition vilket kommer att gagna honom långt mer än förmågan att likt en papegoja citera det som någon annan har sagt.

Vi skulle också råda den yngre astrologen att inte lägga för stor vikt vid beskrivningarna av det i horoskopet indikerade fysiska utseendet. Det är dåraktigt att ödsla timmar på att studera en fas av ämnet som är av begränsat värde. Vi uppger beskrivningar av de olika fysiska typerna, men gör så i syfte att bistå studenten att på fläcken besluta det tecken och den planet som troligtvis stiger när en person kommer som inte känner till sin födelsetimme. Det finns till exempel människor, som har ett ansikte fullkomligt likt det hos ett får. Om en sådan vore tveksam om födelsetimmen, skulle vi genast se till Väduren och experimentellt pröva hur Väduren stigandes skulle passa med den personens andra karakteristika; om vi gjorde så skulle vi troligtvis finna vår gissning vara riktig. Sålunda uppvisar också de andra tecknen och planeterna i tecknen särskilda karakteristika av värdefullt bistånd för studenten i den nämnda riktningen.

Studenten borde också bemöda sig om att kultivera fullkomligt förtroende för Astrologins vetenskap. Det finns INGENTING EMPIRISKT I FRÅGA OM KARAKTÄRSTYDNING OCH DIAGNOS. I dessa avseenden är det klart som dagen. FÖRUTSÄGELSER KANSKE SLÅR FEL eftersom Astrologen är oförmögen att besluta viljestyrkan hos personen åt vilken han förutsäger, men de latenta tendenserna förevisas alltid exakt. Författarna har funnit att där de inte personligen känner människorna vars karakteristika de tyder, är deras tolkningar mycket djupare och exaktare än annars eftersom personliga intryck och partiskhet då är frånvarande och himlavalvets mystiska skrivelser är mera lättlästa.

Det finns tre faktorer som bringar stjärnornas mystiska budskap till oss; husen, tecknen och planeterna.

Varje hus representerar ett område av livet; tecknen är uppdelningar av himlavalvet som genom sina relativa placeringar till husen indikerar vårt grundläggande temperament och våra attityder till livet; och planeterna är Guds budbärare som genom sina rörelser genom husen och tecknen bringar till oss de möjligheter till själslig tillväxt som vi behöver för vår individuella utveckling. Det är därför nödvändigt för en som önskar lära sig tyda ett horoskop att bli grundligt bekant med dessa tre faktorer både separat och i deras olika kombinationer. Följande beskrivningar kan hjälpa till att överföra denna kunskap.

HUSEN

Husen kallas "Mundana Hus", för att skilja mellan dem och de "Celesta Husen" nämligen Zodiakens tolv tecken; men i allmänhet betecknas de endast som "hus".

Det är den stellariska strålens vinkel som beslutar dess verkan i våra liv, planeter som är i Öster påverkar vår fysiska konstitution, planeter i Söder nära zenit är faktorer på gott eller ont vad beträffar vår sociala position. Om en planet går ned i Väster vid tiden för vår födelse träffar oss dess stråle på ett sådant vis för att dra oss till en viss typ av äkta hälft, och planeter under jorden, i Norr, har en verkan på vår betingelse i livets senare del. Låt oss för att illustrera denna sak anta att någon föds vid soluppgången på en dag när Solen och Jupiter är i konjunktion. Då träffar de honom från den östra vinkeln och ger honom lysande vitalitet. En annan född på samma dag vid middagstid när Jupiter och Solen är i zenit kan ha en mycket svag, klen kropp om andra planeter i Öster är ofördelaktiga, men Solens och Jupiters stråle fallandes på hans födelsekarta från Söder kommer säkerligen att tilldra honom uppmärksamhet i hans sociala sfär och göra honom till mottagare av offentlig gunst och ära. En annan född på samma dag, när Solen och Jupiter går ned i Väst kan vara ett samhällets olycksbarn om planeter i Öster och Söder så påbjuder, men Solens och Jupiters fördelaktiga stråle från den Västra vinkeln kommer att göra honom älskad av hans maka och framgångsrik i kompanjonskap. Dessa fakta har säkerställts genom observation och tabellering. Därför sägs den observerbara cirkelns tolv sektioner som de ses från födelseplatsen i sanning behärska eller styra olika

områden av livet och således har människor födda på samma dag de vitt skildaste erfarenheter.

Husen kan grupperas olika enligt inflytandet de utövar i våra liv; det finns "angulära", succedenta" och "cadenta" hus, också personliga, andliga, materiella, sociala och mystiska hus.

Av de ANGULÄRA, styr första huset vårt personliga jag, och dess motsats sjunde huset, behärskar den som står oss närast och kärast, nämligen, den äkta hälften. Fjärde huset beslutar betingelser i vårt hem och dess motsatta vinkel, tionde huset, visar vår sociala ställning i samhället där vi bor. Sålunda visar vinklarna kollektivt vår verksamhetskrets i livet.

Av de SUCCEDENTA HUSEN visar det andra vår finansiella status med hänsyn till det som vi förvärvar genom våra egna bemödanden och det motsatta succedenta huset, det åttonde, visar vad som vi än kan erhålla från andra som testamentsgåvor, etc. De andra succedenta husen, femte och elfte, visar hur vår inkomst kan förbrukas, ty femte huset indikerar våra kroppars barn som gör rättmätigt anspråk på en del av vår inkomst, och elfte huset visar våra hjärnors barn, våra förhoppningar, önskningar och aspirationer som också uttömmer våra resurser.

Av de två paren CADENTA HUS är det sjätte huset för frivillig tjänst som vi utför som vår del av världens arbete för en motsvarande del av världens välstånd, och tolfte huset visar hur vi kan tvingas arbeta utan vedergällning under inspärrande i fängelse om vi inte arbetar villigt. Sjätte huset visar också vårt hälsotillstånd och tolfte berättar om sjukhusbehandling är nödvändig.

De andra paren cadenta hus, tredje och nionde visar huruvida vårt liv och arbete kommer att begränsa oss till en plats eller kräva resor och förändring av boningsort. I detta avseende visar tredje huset korta resor och nionde huset långa resor.

De PERSONLIGA husen omfattar det första, femte och nionde. Första huset behärskar den fysiska kroppens konstitution och egenheter. Planeter och tecken i det huset sätter sin prägel på det och hjälper eller stjälper enligt naturen hos dess självgenererade öde. Vårt femte hus visar själens kärleksnatur och dess uttryckssätt om den följer minsta motståndets lag; och nionde huset visar så pass mycket av anden som vi kan uppfatta i vårt nuvarande begränsade tillstånd.

Den MATERIELLA TREENIGHETEN AV HUS består av det andra, sjätte och tionde och visar människans världsliga ägodelar, hans sätt att uppnå dem och den njutning de bringar honom. Välstånd, eller dess motsats, visas av andra huset, hälsa, utan vilken det inte kan finnas någon glädje i något världsligt besittande, visas av sjätte huset; och den offentliga prestige som är den förnämsta källan till belöning för den genomsnittliga människan, visas av tionde huset.

De SOCIALA husen är tredje, sjunde och elfte husen och i dem visas naturen hos våra relationer och olika klasser av själar vi möter i livet. Bröder och systrar till vilka vi är bundna genom blodsband visas av tredje huset, vårt hjärtas kompanjon med vilken vårt blod blandas på ett annat sätt, visas av sjunde huset, och vännerna, värdefullare än pärlor för vem som än förtjänat vänskap, betecknas av elfte huset.

Den fjärde och sista treenigheten av hus bildas av det fjärde, åttonde och tolfte. I dem finns andens dolda mysterier före födelsen, och de erfarenheter efter döden som följer omedelbart på TERMINUS VITAE. På det materiella planet betecknar fjärde huset vår betingelse i livets senare del, tolfte huset visar den sorg som i oss inpräglar det värdelösa i materiella ting och åttonde indikerar naturen hos vår sorti från världens scen.

En illustration kan vidare hjälpa studenten att förstå hur himlavalvet influerar våra liv genom de tolv husen. Anta att vi är ute och kör och vår väg följer havskusten, men en kilometer eller så inåt landet. En bris blåser upp från oceanen och då den passerar över landet som skiljer oss från havet, bringar den på osynliga vingar budskap från det landet, som frammanar njutning eller aversion enligt dess natur. På en plats, fyller en arom av nyslaget hö oss med välbehag; kanhända känner vi vämjelse av den ohälsosamma doften av jasmin på

nästa sträcka av vår färd; och blir senare verkligt illamående av stanken från stillastående sumpvatten. Men sedan kommer vi in i en skog, och snart återupprättar en välgörande barrträdsdoft den normala hälsan och sinnesstämningen.

På vår färd från vaggan till graven bär vi med oss de tolv husen i den oss omgivande atmosfären, liksom luften insveper den flygande jorden. Varje hus återspeglar delar av livet; varje rymmer en del av våra livsläxor; varje representerar hur vi har arbetat eller sökt undandra oss våra skyldigheter i ett givet område av livets uppgifter. Vid den anslagna tiden i livet skördar vi från varje hus vad vi har sått i förgångna liv, det vill säga, såvida vi inte förekommer skörden i tid. Är vårt elfte hus skadat, bedrar eller överger oss vännerna, lämnar de oss beklämda, eller fyller oss med vämjelse som lukten av jasmin och stillastående sumpvatten? Låt oss då undersöka horoskopet ty det avslöjar det som är fördolt i vår auriska atmosfär. Vännerna uppfattade oss, och vi dem, genom den elfte vinkeln, och någonting illaluktande måste finnas där. Det kan vara så, att vi längtar efter att bli hjälpta, mer än att hjälpa andra. Låt oss upphöra att vara som den sjukliga, försvagande jasminen, och söka att manifestera det vederkvickande barrträdets orubbliga styrka; då skall vi finna vänner flockandes i ring, beundrandes vår styrka. Inte alla har sådana orubbliga naturer, men vi kan attrahera i lika utsträckning genom vänlighet, lika lindrande för sörjande hjärtan som det nyslagna höets parfym för sinnet, och således kan vi befria vännernas hus från skada.

Efter föregående förklaringar, kan husen nu sägas influera livets affärer som följer:

FÖRSTA HUSET behärskar den fysiska kroppen och dess konstitution och utseende; det beslutar betingelserna i barndomshemmet medan personen är under föräldrarnas kontroll.

ANDRA HUSET behärskar pengar, de finansiella framgångarna; det visar vad personen förvärvar genom individuellt bemödande och i viss utsträckning hur han kommer att använda dem.

TREDJE HUSET behärskar bröder och systrar, grannar, det instinktiva sinnet, skriverier, korta resor och fortskaffningsmedel.

FJÄRDE HUSET - Den av föräldrarna som utövar det mindre inflytandet i personens liv, betingelser i livets senare del, hus, land, gruvor; allting hänförandes sig till jorden.

FEMTE HUSET - Kärlek, frieri och utsvävningar, den legitima och illegitima attraktionen och det sociala umgänget mellan könen före äktenskapet; barn, pedagogiska institutioner, böcker och tidningar, sport och nöjen, aktier och spekulationer.

SJÄTTE HUSET - Hälsa, tjänst som skall göras av personen och också betingelsen och troheten hos dem som tjänar honom.

SJUNDE HUSET - Den äkta hälften, offentligheten i allmänhet, medtävlare, kompanjoner, opponenter i process, rivaler.

ÅTTONDE HUSET - Döden, testamentsgåvor, den äkta hälftens finanser, ockulta förmågor och begåvningar latenta men nästan redo för manifestation.

NIONDE HUSET - Religion, andliga erfarenheter och aspirationer, drömmar och visioner, långa resor och lag.

TIONDE HUSET - Föräldern som utövar det mesta inflytandet i personens liv, personens ära och sociala ställning, hans arbetsgivare eller domare, och regeringen.

ELFTE HUSET - Vänner, kompanjoner och välönskare, förhoppningar, önskningar och aspirationer, i allmänhet av materiell natur, också styvbarn.

TOLFTE HUSET - Begränsning i sjukhus eller fängelse, hemliga fiender och komplotter; sorg och självfördärv.

ZODIAKENS TECKEN

På vardera sida om Solens bana finns ett antal fixstjärnor som är så grupperade att de kan förstås som bildandes tolv konstellationer, och då de har vissa karakteristiska inflytanden namngav forna siare dem efter de djur som uttryckte liknande drag. Dessa konstellationer kallas den NATURLIGA Zodiaken och för alla praktiska ändamål kan det sägas att de intar till firmamentets andra fixstjärnor relativa permanenta positioner. Denna cirkel indelas i tolv sektioner börjandes vid Vädurens Nollpunkt, som intas av Solen vid vårdagjämningen.

Med anledning av dagjämningens precession korsar inte Solen ekvatorn vid samma punkt varje år, utan man har funnit att de första 30 graderna från punkten där Solen verkligen korsar ekvatorn vid dagjämningen har en verkan liknande den som tillskrivs Vädurens konstellation; nästa trettio grader utstrålar ett Oxen-likt inflytande och så vidare med de andra tio sektionerna om trettio grader vardera. Därför används uteslutande de från vårdagjämningen uppmätta tolv sektionerna inom Astrologi och kallas Zodiakens TECKEN, för att skilja dem från KONSTELLATIONERNA. (För en grundlig belysning av ämnet se "Simplified Scientific Astrology," under rubriken "Intellectual Zodiac.")

Zodiakens tolv tecken indelas olika enligt deras verkan på mänskligheten i Kardinala, Fixerade och Föränderliga tecken, också i Eld-, Jord-, Luft- och Vattentecken. Vad deras inflytande är skall vi bemöda oss om att belysa i följande delar.

KARDINALA TECKEN

Nyckelord "Aktivitet"

De Kardinala Tecknen är VÄDUREN, KRÄFTAN, VÅGEN och STENBOCKEN. Dessa tecken kallas kardinala eftersom när Solen är i dem är han i ett av himlens fyra hörn, vid en vändpunkt, där han tvingas ta en ny riktning. I Väduren är han så långt ÖSTLIGT som han kan gå; Kräftan är den tropiska punkt i NORR där han avger den PERPENDIKULÄRA STRÅLEN vid Sommarsolståndet, och följaktligen den största HETTAN. Vågen är den extremt VÄSTLIGA punkten på hans bana, där han vänder bort från den Norra Hemisfären, och på midvintern, vid jul, är han i Stenbocken vid den avlägsnaste SYDLIGASTE punkten, där hans HORISONTELLA STRÅLE lämnar Nordens människor i vinterns iskalla grepp. Vinklarnas verkan, första, fjärde, sjunde och tionde husen, liknar de kardinala tecknens verkan eftersom dessa hus finns vid horoskopets Östra, Norra, Västra och Södra punkter. De kardinala tecknens och vinklars natur och verkan kan summeras i orden "Handling" och "Initiativ" (fastän varje handlar olikt de andra,) därför ger i kardinala tecken och vinklar placerade planeter krydda åt livet enligt naturen hos den särskilda planeten, tecknet och vinkeln.

"Zodiak" betyder djurkrets. Tre av de kardinala tecknens symboler är animaliska: VÄDUREN, KRÄFTAN, och STENBOCKEN. Det fjärde, Vågen, representerar det ideal mot vilket denna klass måste sträva. Inga behöver jämvikt så mycket som de under den kardinala strålens impulsiva inflytande; därför innefattades Balansen på himlavalvet för att styra deras aspirationer.

FIXERADE TECKEN

Nyckelord "Stabilitet"

De Fixerade Tecknen är OXEN, LEJONET, SKORPIONEN och VATTUMANNEN. Tre symboler för de fixerade tecknen är också bestialiska, våldsamma och giftiga; OXEN, LEJONET, och SKORPIONEN. VATTUMANNENS mänskliga figur visar oss det ideal mot vilket denna klass måste sträva. Istället för att bekämpa, tära på, eller förgifta andra i kampen för existensen måste de lära sig att bli mänskliga, att vara vänner med alla istället för fiender.

Inflytandet från de fixerade tecknen sätter BEGÄRET i rörelse, givandes uthållighet och ihärdighet i handlandet.

När fixerade tecken är på vinklarna (första, fjärde, sjunde och tionde husen), utövar de en näst intill oemotståndlig kraft, drivandes individen i en viss riktning. Han kan vara långsam och knogande, men kommer säkert att vara IHÄRDIG i vad han än företar sig, och vad för talang han än kan besitta inom ett visst område kommer att exploateras till sin fullaste utsträckning. Bakslag som skulle

göra en person med kardinala tecken modlös skrämmer inte människan med fixerade tecken på vinklarna, han känner inte till ordet misslyckande, och därför når han vanligen sitt mål till slut och förvärvar framgång genom Koncentration på en punkt, och ihärdighet i att följa sin valda bana. Å andra handen är sådana människor konservativa i högsta grad. De kan se och begära förbättringar inom olika områden, men är synnerligen långsamma att vidta åtgärder för att verkställa det begärda syftemålet; detta gör de aldrig förrän de är grundligt övertygade om att en viss metod kommer att uppfylla kraven. Med andra ord, ser sig människor med fixerade tecken på vinklarna väl för, de ser länge och mycket, mycket noga, men när de, å andra handen, en gång vunnits över till en viss angelägenhet är de trogna in i döden, och inga ivrigare förespråkare går att finna, deras nit är nästan fanatisk. På det hela taget, kan människor med fixerade tecken sägas vara de PÅLITLIGASTE MÄNNISKORNA i världen, antingen på gott eller ont.

FÖRÄNDERLIGA TECKEN

Nyckelord "Flexibilitet"

Krafterna arbetandes genom de KARDINALA tecknen kolliderar med den TÄTA KROPPEN och väcker den till handling.

De FÖRÄNDERLIGA tecknens styrka är MENTAL OCH ANDLIG, givandes ändamål till handlingen och eggelsemedel till livets själsliga förfining.

Därför är människor influerade av stellariska krafter fokuserade principiellt genom KARDINALA tecken världens arbetare, inte arbetsslavarna, utan PERSONER MED VERKSTÄLLANDE MAKT, som uträttar saker och ting industriellt, och som till konkret existens bringar planer, stora eller små, till nytta för världens arbete. DE FÖRÄNDERLIGA TECKNEN ÄR ALLA DUBBLA; två av dem är mänskliga: TVILLINGARNA, och JUNGFRUN; det tredje, SKYTTEN, är delvis mänskligt; och endast den fjärde symbolen, FISKARNA, är tagen från det lägre kungadömet. Inga är, emellertid, våldsamma, utan intensivt moraliska, intellektuella och andliga symboler.

Ostadiga som rön rör de sig än hit och än dit; ingenting tilltalar dem permanent, de önskar ingenting så mycket som förändring. Oavsett hur välplacerade, kan de sällan motstå lockelsen hos ett öppnande i en annan stad, ju längre bort, ju bättre. Därför är den gamla maximen att "en rullande sten samlar ingen mossa", särskilt tillämpbar på denna klass, ty deras flackande läggning håller dem vanligen fattiga. De spenderar lika fort som de förtjänar, eller fortare. Sålunda driver dessa människor på livets hav framdrivna av omständigheternas strömningar. Yttre betingelser dominerar dem då de saknar livskraften att hävda sin egen personlighet.

Föregående gäller den stora majoriteten som är under de föränderliga tecknens herravälde och inflytande; de svarar på den LÄGRE FASEN helt enkelt eftersom den högre sidan är för hög för alla utom ett litet fåtal på vår utvecklings nuvarande stadium. De som röner framgång i världen på grund av eggelsen från de kardinala och fixerade inflytandena, kallar dem hålösa och odågor, men vore de förra berövade den kardinala eller fixerade energi som sporrar dem till handling, och placerade under den föränderliga strålen, skulle de snart inse dess brist på styrka och lära sig medlidande med dem som måste leva så hela sina liv. Vad är det då för läxa som dessa människor måste lära sig?

JÄMFÖRANDE VERKAN AV KARDINALA, FIXERADE OCH

RÖRLIGA TECKEN PÅ VINKLARNA

Medan de kardinala tecknens natur är sådan att deras strålar väcker våra latenta krafter till handling och befordrar förändring, är de fixerade tecknens mest framträdande egenskap Stabilitet, men studenten måste akta sig för att förväxla stabilitet med tröghet. Den av de kardinala tecknens strålar föranledda handlingen kan förändras in i andra kanaler med betydande lätthet, allt de vill är att uttrycka sig; riktningen i vilken de uttrycker sig är ett sekundärt betraktande. Icke så med de fixerade tecknen, när deras stråle driver dem till handling i en viss riktning är det näst intill omöjligt att hejda kraften eller

ändra den. Å andra handen, om de nekas uttryck i vissa banor, är hindret nästan oövervinnligt.

Människor av den fixerade klassen saknar förmåga att göra sina uppfinningar kommersiellt användbara, en uppgift för vilken den kardinala klassen är utomordentligt lämpad. Sålunda arbetar dessa två klasser hand i hand och sinsemellan har de transformerat världens vildmark till en relativt bekväm betingelse, deras ansträngning mot förbättring förs kontinuerligt vidare, och med tiden kommer öknen att fås att blomma likt en ros.

Då materiell framgång beror på förmågan att ta itu med materiella betingelser, är den kardinala klassen särskilt lyckosam, ty den är den förnämsta faktorn i världens arbete, och skördar snar belöning därifrån. Den fixerade klassen är inte så framträdande inför offentligheten, verkar i laboratorier och arbetar experimentellt för att avsluta de processer och fullända de modeller som senare används i fabrikation. Därför är också denna klass en potentiell faktor i livet, och delar den kardinala klassens materiella och finansiella framgång.

Den föränderliga klassen är en skarp kontrast. Genom FÖRÄNDERLIGA tecken fokuserade krafter är MENTALA, därför är människor behärskade av dem obenägna för ansträngande fysisk handling vilken är den kardinala klassens starka sida; de arbetar endast när nödvändighetens pisksnärt pryglar dem. De är också oförmögna till den av den fixerade klassen långsamma men ihållande ansträngningen och nedslås lätt av hinder. ARBETSSLAVAR som utför de eggande och verkställande klassernas befallningar rekryteras från av FÖRÄNDERLIGA tecken behärskade människor. Det finns, emellertid, en sfär där de briljerar, enligt deras förmåga att tänka. Varandes obenägna för arbete har de skapat en maktställning där de kan skörda förmånerna av andras slavarbete, av deras uppfinningsförmåga och praktiska organisationsförmåga. För att göra detta blir de INITIATIVTAGARE som bringar uppfinnare och fabrikant samman, AGENTER som förmedlar övergången mellan köpare och säljare, GÅRDFARIHANDLARE, gatuförsäljare och alla andra MELLANHÄNDER som går mellan producenten och konsumenten och LEVER PÅ KOMISSION; också SKRIFTSTÄLLARE som ägnar sin talang åt meningslös SKÖNLITTERATUR tillhör denna av de lägre faserna från kraften i de föränderliga tecknen påverkade klass.

Den kardinala klassen är aktiv, den föränderliga klassen är rastlös, den fixerade klassen är rigid, den föränderliga är flexibel.

DE FYRA TREFALDERNA

"Trefaldernas" verkan är mest markerad i stigandetecknet och när majoriteten av planeterna är grupperade i ett av dem.

Ett eldtecken (Väduren, Lejonet eller Skytten), på ascendenten, ger mycket vitalitet, men det gör också personen fallen för feber och inflammatoriska rubbningar; och när majoriteten av planeter är i eldtecken gör de det mycket svårt för personen att "vara kylig" fysiskt eller mentalt.

Ett vattentecken (Kräftan, Skorpionen eller Fiskarna) stigandes, ger mycket mindre livskraft och predisponerar för besvär med matsmältning, urin och katarr. Om en person har många planeter i vattentecken är hans problem att generera tillräcklig energi för att hålla sig varm, ty denna gruppering ger en liknöjd, likgiltig läggning, med undantag av när Skorpionen stiger eller när många planeter är i det tecknet.

Lufttecken stigandes (Tvillingarna, Vågen och Vattumannen) ger ett nervöst temperament och gör personen benägen för sjukdomar i lungorna, hjärtat och njurarna. Många planeter i dessa tecken ger människor litterära och artistiska böjelser.

Jordtecken stigandes (Oxen, Jungfrun och Stenbocken), ger skaplig vitalitet men en hemlig fruktan för åkomma hejdar de vitala processerna i kroppen och förgiftar dessa människor så att de faller offer för kroniska sjukdomar oftare än dem av de andra grupperingarna. Halsen, magen och inälvorna är speciellt hotade, reumatism och gikt är också ideliga erfarenheter. När en person har många planeter i jordtecken gynnar det förvärvet av materiellt välstånd.

SOLEN, MÅNEN OCH ASCENDENTEN

Vi uppgav i vår inledande mening att det finns Tre Stora Faktorer som till oss överför stjärnornas Mystiska Meddelandes i allmänhet, nämligen, "husen", "tecknen" och "planeterna". Det finns också tre andra faktorer som spelar en särskilt viktig roll i det individuella horoskopet, nämligen Solen, Månen och Ascendenten, vilka kan sägas representera anden, själen och kroppen.

Riktigt betraktat är Solen, Månen och Ascendenten faktiskt inte tre separata horoskopiska principer utan representerar två sammansatta delar som när de förenas utgör människovarelsen. "Stigandetecknet" och "första huset" tillsammans bildar en väg för Månens fruktsamma inflytanden som där kristalliseras och bildar den eteriska matris som formar de fysiska partiklarna från den moderliga kroppen till ett nytt uttrycksmedel; härav den astrologiska maximen, att ascendenten vid födelsen (eller dess motsats) är Månens plats vid befruktningen. Denna sammansatta kropp är den del av människovarelsen som föds och dör efter en relativt flyktig existensperiod.

Den sammansatta människans andra och odödliga del som består av Egot och dess finare uttrycksmedel representeras i horoskopet av Solen och Månen. Dessa planeters specifika inflytande kommer att beskrivas när vi har betraktat stigandetecknet.

STIGANDETECKNET

Såsom lärdes i "Simplified Scientific Astrology" är det den stellariska strålens vinkel som beslutar inom vilket område av livet den kommer att vara mest aktivt framträdande; och det har blivit funnit genom iakttagelser att det tecken som stiger eller uppstiger på den östra horisonten när ett barn föds är den huvudsakliga faktorn i beslutandet av den fysiska kroppens grundläggande konstitution och form. Vidare undersökningar har visat att skälet till detta faktum är att Månen vid det befruktningsögonblick när fröatomen planterades i ovariet, som är fruktsamhetens Kosmiska agent, projicerade sin fruktbargörande stråle genom det tecken och den grad som senare stiger vid födelseögonblicket, (eller dess motsats). Av det skälet fortsätter det stigande tecknet och graden att vara vägar för intrångande av de livskrafter som bygger babyns kropp fram till navelsträngens avskiljande, och stigandetecknets natur är således outplånligt präglad på det nya uttrycksmedlet och kvarhålls allt igenom livet.

I detta sammanhang borde det anmärkas att befruktningen inte nödvändigtvis sammanfaller med föräldrarnas fysiska förening, ibland förflyter två veckor eller även mera förrän det av de Registrerande Änglarna eller deras agenter emotsedda lyckobådande ögonblicket inträffar. Vid den tidpunkten är de kosmiska betingelserna sådana att de kommer att bilda en kropp som kommer att underlätta uttrycket av det Ego som söker reinkarneras och bistå det i utarbetandet av dess självgenererade öde. Studenterna borde också hålla i minnet att förlossningsögonblicket inte är födelsetiden från en astrologisk synpunkt. Inandningen av det första fullständiga andetaget vanligen åtföljt av ett skrik, är det ögonblick när det inkommande Egot erhåller sitt stellariska dop. Detta gör det städse mottagligt för inflytandet från den särskilda konfiguration av stjärnor som existerar vid det ögonblicket, och därför påverkar stjärnorna varje individ olika från alla andra, inte ens tvillingars horoskop varandes lika. Det betonas också starkt att vi enligt denna förklaring inte har en särskild "skickelse" eftersom vi föddes vid en särskild tidpunkt, utan vi föds vid en särskild tidpunkt eftersom vi har ett visst självgenererat öde att utarbeta. Detta är en mycket viktig åtskillnad ty den ersätter gudomlig lag med gudomlig nyckfullhet, den eliminerar elementet av "tur" och inspirerar människan till herravälde över "skickelsen": genom att arbeta med Lagen. Om vi har gjort vårt nuvarande horoskop genom våra förgångna handlingar i ett föregående liv, bereder vi oss logiskt nu på en framtida inkarnation och kan göra den till vad vi väljer. Om vi strävar efter att stärka vår kropp nu, att övervinna våra fel, att kultivera nya dygder, kommer vårt nästa livs Sol att stiga under mycket mera lyckobådande betingelser än de under vilka vi nu lever och sålunda kan vi i sanning behärska våra stjärnor och bemästra vår skickelse.

När de sista tre sista graderna av ett tecken stiger eller när de tre första graderna uppstiger vid tiden för födelsen sägs personen vara född "på kuspen" mellan två tecken och då blandas de involverade tecknens grundläggande natur i hans eller hennes kropp. Sålunda skulle en person född när Vädurens sista tre grader eller Oxens första grader uppsteg varken vara ren Vädur eller Oxe utan en blandning av de två tecknens egenskaper.

Stigandetecknets natur modifieras också av planeters närvaro. Solen och Mars välaspekterade förhöjer vitaliteten men skadade gör de böjda för feber och inflammatoriska sjukdomar men de gynnar också hastigt återställande till hälsan, och gör naturen alert och energisk. En välaspekterad Jupiter stigandes förhöjer också vitaliteten men gör benägen för korpulens, om planeten är skadad gör den cirkulationen trög och ger sålunda en tendens till blodsjukdomar. Föregående anmärkningar om Jupiter är tillämpliga på Venus i en mindre grad. Saturnus stigandes nedsätter vitaliteten och gynnar kroniskt dålig hälsa i livets senare del, men samtidigt ger han ett sådant segt grepp om livet att fastän personen kan be om att bli befriad kan han inte dö. Merkurius, Månen, Uranus och Neptunus gör kroppen mera överspänd och nervös än den genomsnittliga, användbar särskilt för pionjärer i musik, litteratur, högre tänkande, vetenskap och de elektroniska lärdomsgrenarna.

Planeter placerade i tolfte huset betraktas såsom varandes på Ascendenten om de är inom sex graders avstånd därifrån, också alla planeter i första huset oavsett hur långt de är från den stigande graden; men om ett tecken är avskuret i första huset, kommer däri placerade planeter inte att ha ett lika starkt inflytande i livet som om tecknet intar kuspen.

KAPITEL V

DE TOLV TECKNENS INFLYTANDE

NÄR DE STIGER

VÄDUREN

Väduren representeras mytologiskt av en bagge och symbolen beskriver högst exakt dem som är födda under dess inflytande; en spetsig och framskjutande fårliknande näsa, bred panna, spetsig haka och det hos många människor märkbara resulterande triangulära ansiktet, är deras stigandeteckens omisskännliga indikationer. Ljust brun eller rödaktig färgton på håret är ett uttalat karakteristika hos Väduren; kroppen är smärt och välformad, om den första delen av tecknet stiger är kroppen kortare, och hudfärgen mörkare än given av de senare graderna.

Planeter i stigandetecknet kommer emellertid att modifiera beskrivningen, och studenten måste använda sin kunskap om karaktären hos planeterna i konjunktion med beskrivningarna av Tecknet. Solen och Mars gör hudfärgen mera rödlätt, Månen och Saturnus gör den blekare och mörkare, Jupiter och Venus gör kroppen mera fetlagd. Saturnus förkortar. Uranus och Merkurius förlänger. Detta är tillämpbart på alla tecken, men är i synnerhet markerat när en planet stiger i tecknet den behärskar. Mars i Väduren stigandes skulle ge eldigt rött hår och ett ansikte fullt av fräknar. Solen stigandes i Lejonet skulle ge en rödlätt hudfärg med lingult hår, men om Saturnus vore där, skulle den istället förkorta kroppen och förmörka håret.

Vädurar är djärva, självsäkra och impulsiva, de har för avsikt att leda, ogillar att följa, är alltid redo att ta initiativet i varje sak som tilltalar dem, men saknar ofta framhärdande att föra sina projekt till en avslutning över allvarliga hinder.

Solen, och Härskaren Mars, stigandes i Väduren skulle intensifiera det ovannämnda, men då en grundlig förklaring kommer att ges under rubriken "Planeternas Inneboende Natur," hänvisas studenten dit. Vi kan här, emellertid, nämna som en egenhet att Väduren överlever febrar som andra dukar under för. Vi har erfarit att deras hår faller av, och att temperaturen förblivit fyra grader över det vanliga maximum i många timmar utan ödesdigra resultat.

OXEN

Oxen representeras av en Tjur i Zodiaken, och de under detta tecken genererade kropparna är vanligen korta och undersätsiga. De har en stark nacke och sinnlighetens knöl väl utvecklad, stora öronlober, kraftiga käkar, fylligt ansikte; kort och stubbig näsa. Mörka ögon och vågigt hår ger dem ofta betydande skönhet. Oxens öga skjuter möjligen aldrig blixtar av eld som dem varmed Väduren tillintetgör sina fiender; det är mjukare, men under provokation blir det trumpet uttrycksfullt för det passiva motstånd varmed dessa människor vinner sina strider. Det utmärker då skillnaden mellan den impulsiva Väduren och den envisa Oxen. Tummens inre falang är stor och kraftig, vaderna väl utvecklade och foten knubbig. Då han går sätter Oxen ned sin häl först, och tyngst.

Oxar är i högsta grad grundliga och stadiga i allting de gör: I kärlek, i hat, i arbete eller lek, framhärdar de inom ett visst område, och varken förnuftsslut eller argument kommer att vända dem om. De är mångordiga och resonemangslystna i försvar av sina handlingar eller åsikter; de fattar nya idéer långsamt, med svårighet och konservativt, men när de en gång begripit och omfattat dem, kommer de alltid ihåg vad de lärt sig och försvarar sina åsikter till sista andetaget.

Solen stigandes i Oxen ger en ovanligt orubblig fysik, och accentuerar Oxens stolthet över styrkan. MÅNEN, varandes fruktbarhetens planet, är exalterad i detta ytterst fruktsamma tecken; följaktligen har människor med Månen i Oxen stora familjer, särskilt om konfigurationen är i Femte Huset, ty det anger barn.

Venus, Oxens härskare, stigandes i det tecknet, gör gestalten vacker såväl som stark, också givandes artistiska anlag och musikalisk inspiration.

TVILLINGARNA

När Tvillingarna stiger är den genererade kroppen lång och smärt, armarna och lemmarna är särskilt långa, fingrarna långsmala, håret mörkt, ögonen nötbruna. Tvillingar är kvicka, aktiva och alerta i alla sina rörelser, en vanemässig rastlöshet varandes märkbar i deras ögons uttryck, som skiljer sig i det avseendet från de mera fixerade tendenserna hos ögonen hos dem som föddes under de två föregående tecknen, fastän vi förstås inte menar att Väduren alltid ser arg ut och Oxen envis, icke dess mindre finns det en avgjord tendens i de riktningarna märkbar när dessa människor inte är sysselsatta inom ett visst område; men Tvillingar har ett uttryck som är mycket mera livligt, föränderligt och bortom allt hop om att genomskåda. De har starkt vetgiriga sinnen, och vill alltid veta skälet varför, men saknar ofta framhärdande för att följa sina uppslagsändar till slutet, och således stöter de på besvikelse. Varandes taktfulla undviker de att förarga andra ens under provokation, och är därför i allmänhet omtyckta av alla; fastän deras egen tillgivenhet inte är djup. Två olika klasser föds under detta tecken; en, för förtjust i att läsa, borde kultivera oberoende tänkande, istället för att upprepa andra människors idéer, eller apa efter deras sätt; den andra är vetenskaplig, välbalanserad och reserverad; en förebild för varje person.

Solen stigandes i Tvillingarna låter tecknets alla ädlaste drag framträda; den gör naturen mera fast och förnöjsam, ger mera framhärdande och en särskilt frisk och aktiv kropp.

Merkurius, härskaren, stigandes i Tvillingarna, skärper förnimmelsen, ger anlag som författare, eller talare, men gör personen född med den ställningen ytterst retlig, vacklande och förtjust i förändring av scen och sysselsättning. Sådana människor passar bäst som handelsresande.

KRÄFTAN

Kräftans förnämsta egenheter är en klumpig kropp, smärta lemmar och rejäla nypor; människor födda med Kräftan stigandes uttrycker dem alla. De har en stor överkropp, tillväxt på senare år genom ett framträdande av buken förvärvat genom överdrivet ätande. Mandibeln eller underkäken är rejält fäst vid kraniet, ansiktet är därför bredast mellan öronen, munnen är också stor, och hela byggnadsstommen liknar kräftans klo. Ansiktet är fylligt, håret brunt, ögonen blå, hudfärgen blek och sjuklig, ty Kräftan har minst vitalitet av alla. Lemmarna är ytterst smärta i proportion till den stora överkroppen, så strukturen förefaller "övertung," och han går med en "rullande" gång.

Kräftor är mycket förtjusta i hemmet och dess bekvämligheter, de är tysta, reserverade och anpassar sig själva till betingelser, följaktligen är de lätta att komma överens med; deras vrede är kortlivad, och de hyser ingen agg. Fastän saknandes fysisk tapperhet, är de inga hycklare, utan har alltid modet att handla efter sina övertygelser; de ger uttryck åt och försvarar dem också.

Solen stigandes i Kräftan låter alla de goda ovannämnda egenskaperna framträda och accentuerar dem, ger mera ambition och stolthet; den ökar också på vitaliteten, och är en särskild förmån i det avseendet för människor med Kräftan stigandes med anledning av deras mycket klena livskraft. Kräftan, med dess härskare, Månen, styr magen och följaktligen näringsprocessen. Lejonet och dess härskare, Solen, tillskrivs hjärtat och cirkulationen. Om dessa tecken och planeter är välplacerade i horoskopet, motverkar de de flesta andra skadorna och en lång tillvaro är säkerställd, men om de är skadade blir mycket sjukdom resultatet såvida inte intelligent omsorg tillämpas för att modifiera detta omen.

Månen, härskaren, stigandes i Kräftan, kommer att ge mycket instabilitet åt naturerna, och Jupiter, varandes exalterad där, kommer att bringa framgång och berömmelse.

LEJONET

Lejonet är djurens konung och är till och med i fångenskap ett förkroppsligande av ståtlighet och stolthet. Zodiakens typiska Lejon uttrycker också stolthet i varenda rörelse och en ståtlighet som inte undslipper den skarpsynte observatören; det omfattande bröstet, de massiva axlarna, de starka armarna och det stora huvudet kontrasterar märkbart med den smärtare men ändå muskulära kroppen, och liksom Väduren har fårets ansikte, så har också det typiska Lejonet vissa kattlika anletsdrag. Hudfärgen är rödlätt, ögonen stora och runda, blå eller gråaktiga till färgen, uttryckandes skratt, gladlynthet och förnöjsamhet. Hela kroppsbyggnaden är fast och stark, havandes väldiga uthärdande och återställande krafter.

Det är verkligen underbart hur tecknens symbolik träder fram i de olika slag av människor födda under dem. Människor som är födda under Lejonet vill alltid märkas; de är aggressiva och vill dra till sig uppmärksamhet vart de än går. De har för avsikt att vara ledare, inte efterföljare.

Lejonet styr hjärtat, och det är ett utmärkande karakteristika att människor med Lejonet stigandes oskadat, har hjärtan större än sina plånböcker, de ger generöst av sin tid, sina pengar eller sin kunskap utan en tanke på sig själva. Om Solen stiger i Lejonet, kommer detta drag nästan att bli till slösaktighet, men om Saturnus är där för att skada istället, kommer han att motverka det så att de antingen kommer att begränsa sina gåvor med betingelser i sådan utsträckning att de kvarhåller praktisk kontroll, eller så kommer de att ge ut sina medel på sig själva.

Lejon är ärliga och trogna, varandes barn av dagsstjärnan, de älskar ljus och sanning, står över undanflykter och siktar rakt på sina mål. Deras vilja är bestämd till att nås genom ärbara metoder. De gör goda talare och kvarhåller sin publik genom personlig magnetism. De är mycket attraktiva för det motsatta könet, och den lägre naturen borde hållas fast i schack, annars kan allvarliga besvär och hjärtesorg tillförsäkras. Fransmännen, som släkte, styrs av Lejonet, och erbjuder rikliga bevis på denna punkt.

Solen stigandes i Lejonet, oskadad, ger en kropp av underbar styrka, vitalitet och återställande kraft; i sin seghet överlägsen den av Solen i Oxen genererade kroppen; men om Mars är skadad i Oxen, kommer hjärtklappning att vara tillförsäkrad. Saturnus här kommer att föranleda uppspyende såvida inte försiktighet iakttas under unga år för att undvika spänning.

JUNGFRUN

Människor födda när Jungfrun är stigande är över medellängd. Den övre delen av huvudet är mycket mera utvecklad än den undre, den veka hakan, visandes bristande vilja och den stora hjärnan indikerandes intellektets storlek, är därför Jungfruns kännetecken. Ansiktet är tunt, hudfärgen är gulblek, håret

brunt och ögonen nötbruna eller grå. Fötterna är små, tårna vänder sig inåt och ger dessa människor en särskilt ansträngd gång.

Jungfrur är mycket kvicka och aktiva i ungdomen, de lär sig med lätthet, och arbetar inte hårt för kunskap; de verkar andas in den utan ansträngning. De förvärvar lingvistiska och föredragstekniska förmågor högst beredvilligt, är flytande författare men är ofta cyniska, kalla och oförsonliga när de har sårats. De är extremister i fråga om sin mat, och gör hygien till en vurm; de inbillar sig ofta att de har varje tänkbar sjukdom, eftersom Jungfrun är det sjätte tecknet och har ett visst släktskap med sjätte huset, betecknandes hälsa och sjukdom.

Merkurius, härskaren, är också exalterad här och uttalar sig om allt det goda som annars skulle kunna förväntas från Solen.

Jungfrur är smärta i ungdomen, men när Livets Sol passerar Meridianen och börjar kasta sin skugga mot öster, finner vi hos dem en tendens till kroppslig korpulens, särskilt i den del som behärskas av Jungfrun, nämligen, buken. De försummar att motionera, och av det skälet kan naturligtvis en trög betingelse för inälvorna inträda som kvarhåller gifterna i kroppen och berövar livet dess glädjekällor, görandes en likgiltig. I detta faktum ligger den största faran för Jungfrur. När de en gång fastnar i sjukdomens slentrian, "njuter" de faktiskt av klen hälsa. De älskar att tala om sina symptom med andra människor, och de harmas över varje tanke eller antydan som ges dem att de inte är sjuka, eller att de kan bli friska. Saturnus närvaro i Jungfrun, eller sjätte huset, accentuerar denna tendens i allra högsta grad, och därför är det ett nästan ofelbart tecken på att den involverade personen kommer att ha eller vara utsatt för en kronisk sjukdom, sjukdomens natur varandes betecknad av aspekten, och de skadade planeterna.

För att framgångsrikt kunna befatta sig med Jungfrur när de en gång blivit utsatta för sjukdom, och alls få dem ur den, är det nödvändigt att vara fast nästan på gränsen till grymhet. Men fastän man kan tyckas grym i att påtvinga dem den levnadsordning som är nödvändig för att bringa dem bort från sig själva, så är detta verkligen den största vänlighet som kan visas, ty när dessa människor befinner sig i sjukdomens grepp vägrar de envist att släppa taget; de kommer att ta sin tillflykt till de mest listiga, även barnsliga planer för att väcka sympati, särskilt från främlingar, och de kommer att företa varje ansträngning för att visa dem att de inte är hjälplösa invalider. Vid allra minsta antydan av hoppfull natur, tappar de ibland behärskningen på det mest obefogade sätt. Men när till slut alla slår dövörat till, när människor som befinner sig i deras omedelbara miljö inte kan övertalas att visa dem någon medkänsla, då kan de komma till besinning. De behöver en chock för att föra dem ut ur och bort från sitt tillstånd. Och förrän de får den kan de aldrig botas.

Jungfrur gör lysande sjuksköterskor, om de kan avhålla sig från att ta på sig patientens tillstånd. Jungfrur tål aldrig att se blod utgjutet eller att röra vid döda ting. De upplever kroppslig skada tillfogad andra mera än ont tillfogat dem själva, och beskrivs faktiskt lysande med ordet "harhjärtade."

VÅGEN

Elegans kan i ett ord sägas uttrycka Vågens fysiska egenheter. Kroppen är smärt och graciös i ungdomen, den blir mera fyllig då livet framskrider, men även Vågens kropps bastanthet är tilltalande. Hudfärgen är glatt och ljus, ögonen mjuka och blå med ett vänligt uttryck; munnen är ovanligt välformad och tänderna särskilt fina och jämna.

Vågen hyser ytterst stark äktenskaplig tillgivenhet, så stark, faktiskt, att den överskuggar alla andra betraktanden. Lejonen älskar sina familjer, men deras hjärtan innesluter hela världen dessutom; så icke Vågar; de är redo till varje offer för att skänka tröst åt dem i sin omedelbara krets i hemmet, men de är också beredda att offra varje annan familj för sin egen, om så är nödvändigt.

I de flesta andra drag uttrycker Vågarna träffande sitt teckens symbolik, ett par vågskålar, och deras karakteristika skulle kunna uttryckas i ordet: "Föränderlighet." De är "stämningsmänniskor," eftersom Saturnus är exalterad här

och lägger tyngdpunkt på sinnet; förändringarna är plötsliga och extrema; de kan följa en trend med så mycket entusiasm som om deras liv hängde på det, och sedan utan ett ögonblicks varsel, överge den och ägna sig åt någonting helt och hållet motsatt; det finns ingenting som ligger halvvägs i vägskålarnas svängningar. Varandes av naturen ägnade åt förändring, är de högst anpassningsbara efter omständigheter, och grämer sig inte över motgångar, utan börjar med kraft och energi att återställa sina levnadsvillkor.

Väduren och Vågen kan sägas vara slagfältet för Solen och Saturnus; Liv och Död, Glädje och Sorg. Solen är exalterad i Väduren, och övervinner Saturnus; följaktligen Vädurens oförskräckthet. I Vågen tippar vågskålarna åt andra hållet; där är Saturnus exalterad, och besegrar Solen; detta ger en mjukare ton åt Vågen, vars vänliga artighet kontrasterar märkbart med Vädurens bryska umgängessätt. Venus, Vågens härskare, är inte ensam ansvarig för detta drag. Oxar är burdusa, fastän Venus styr. Venus stigandes i Vågen ger artistiska anlag, Saturnus vänder sinnet mot vetenskapliga områden.

Vågar har vanligen välformade händer och fötter, och är mycket stolta över dem.

SKORPIONEN

Näsan är Skorpionens mest framträdande anletsdrag; den är stor, svullen, och krokig, liknandes örnens näbb, ögonbrynen är buskiga, ögonen skarpa och genomträngande; käken är mycket kraftig; ögats glimt och käkens stelhet indikerar den väldiga bestämdhet som är Skorpionens mest framträdande karakteristika. Ansiktet är kantigt, hudfärgen mörk, och håret mörkt, med en säregen rödaktig skiftning märkbar när solen skiner på det. Tänderna är stora och utsatta för tidig förruttnelse. Kroppen är kort och bredast, med en kort, bred nacke liknandes det motsatta tecknet, Oxen.

Skorpioner håller alltid på sina rättigheter, och underkastar sig aldrig ålägganden, fastän de har lätt för att fara fram hur som helst med andra. De har fullt med bekymmer över saker som kan ske, men aldrig gör det, och gör således livet till en börda för dem runt omkring dem. Sarkasm som sticks likt en skorpion är alltid på deras läppar, ändå är deras kärlek stark, och deras aspirationer högtsträvande. Således kämpar två naturer i Skorpioner och de behöver mycket medkänsla och fördragsamhet från sina vänner. I farans stund sviktar de aldrig, utan utför hjältedåd med en hänsynslöshet mot sig själva som belöper sig till dumdristighet. Sinnet är förslaget, kyligt och samlat, därför gör manliga Skorpioner goda arméofficerare och utmärker sig inom kirurgi. Den kvinnliga Skorpionen har en stor familj.

Solen i Skorpionen accentuerar de goda dragen, och ger en kärlek till mysticism; men Mars, härskaren, låter tecknets världsliga sida framträda och gör bespottare och skeptiker.

SKYTTEN

Människor födda med Skytten stigandes är även längre än dem födda under det motsatta tecknet, Tvillingarna, särskilt männen havandes stora händer och fötter. Den beniga gestaltens storlek och vikt är ofta för mycket för ryggradens ligament att understödja, så dessa människor utvecklar ofta en avgjord kutryggighet på äldre år. Ansiktet är långt och välformat, näsan välproportionerad, mörka vänliga ögon och mörkt kastanjebrunt hår. Kroppen är mycket aktiv, men kräver mycket vila, då de återställande krafterna är under det genomsnittliga.

Detta teckens symbol visar att det föds två vitt skilda klasser däri. En, betecknad av Kentaurens djurkropp, är uppenbart med på att "ha skoj," de är sportiga, lyckosoldater, med kringflackande böjelser, förtjusta i omväxlande spel, och beredda att satsa allt på ett kort, snabbheten hos en häst, eller en fotbollsmatch, medan Vädurar eller Skorpioner kan bli boxare, och Oxar ägna sig åt brottning som yrke. Skyttens sporter har inget drag av grymhet i sig. När Skyttar är skadade kan de bli kriminella, deras brott är, emellertid, aldrig våldsamma, utan snarare resultat av deras tillfredsställande av den djuriska naturen.

Den andra klassen är den yttersta motsatsen, symboliserad av tecknets mänskliga del. Här höjer sig människan över den djuriska naturen, spänner aspirationens båge och siktar på gränslös rymd, betecknandes den mest högtsträvande längtan hos den odödliga gnista av begynnande gudomlighet vi kallar själ. Denna klass är laglydig och med högsta moral; från den kommer kyrkans stöttepelare och älskade härskare av staten berömda för redbarhet, välvilja och rättvisa.

Solen stigandes i detta tecken kommer säkert att bringa befordran även åt dem som är födda i simpla och obemärkta omständigheter, och accentuera allt gott som visas i tecknet; ty det vill Jupiter, härskaren.

Skytten behärskar låren och därför kommer, naturligtvis, konfigurationer från detta tecken, om det är skadat sannolikt att föranleda olyckor på dessa delar. Och det är ett anmärkningsvärt faktum att Skyttar är mycket benägna för brutna ben under omständigheter där andra människor under andra tecken sällan råkar ut för skador.

I Skyttens åttonde grad har vi fixstjärnan Antares, som har en mycket olycklig inverkan på synen. Två andra till nebulosa hörande punkter i Zodiaken har ett liknande inflytande. Den ena är Asellus i Lejonet 6, den andra Plejaderna i Oxen 29. Solen, eller Månen, på en av de platserna och ogynnsamt konfigurerad med en av de olycksbringande planeterna, Saturnus, Mars, Uranus, eller Neptunus ger besvär med ögonen, enligt den onda aspektens natur; eller vice versa, om Saturnus, Mars, Uranus eller Neptunus står på en av de till nebulosa hörande punkterna ogynnsamt konfigurerad till Solen eller Månen kommer en liknande svårighet att erfaras. Skulle en planet som en av de ovan nämnda befinna sig i retrograd rörelse är aspekten mycket värre, ty när planeten har upphört att vara retrograd och blir direkt i Zodiaken igen, kommer den att passera över vilken av dessa till nebulosa hörande punkter den än är nära en andra gång och därigenom förorsaka en ökad skada. Det kan, emellertid, finnas en kompenserande sida av denna aspekt, ty det händer ibland att medan en ond konfiguration till en av dessa till nebulosa hörande punkter, (och Antares är den värsta,) berövar en person hans syn, en välvillig konfiguration i honom väcker en inre syn som kommer att mildra förlusten till en grad som endast de som har den synen kan uppskatta.

Skytten måste lära sig förverkliga sina ideal inombords istället för att söka dem utombords. Vi befinner oss i denna erfarenhetens skola i syfte att övervinna, och det är inte genom att fly från en plats till en annan som vi vinner erfarenhet. Genom att stanna på en plats, genom att göra vårt allra bästa för att uppnå våra ideal där vi är, förverkligar vi våra idéer.

STENBOCKEN

Stenbocken stigandes ger en kort, smärt, trångbröstad kropp med en tunn hals, tunt silkeslent mörkt hår, ett blekt ansikte utlöpandes i en spets med små, svaga ögon. Den gör hakan spetsig och böjd uppåt, näsan spetsig och böjd nedåt, ett talfel, ofördelaktigt formade undre lemmar och en tafatt gång. Vitaliteten är mycket låg, och dessa barn uppfostras med väldiga svårigheter, men när en gång den späda barndomen är förbi, uppvisar de en ihärdighet som i sanning är häpnadsväckande, och blir ofta mycket, mycket gamla; de tycks torka upp i en mängd skrynklat skinn och ben som är allt annat än oförgänglig, detta, med anledning av strålarna från Saturnus som styr Stenbocken. Det är också anmärkningsvärt, att alla som har den planeten framträdande i födelsehoroskopet uppvisar det förut nämnda skrynklandet av skinnet, fastän de kan kvarhålla av andra konfigurationer förlänad korpulens.

Ambition och misstänksamhet är förhärskande karakteristika, ett omåttligt begär efter erkännande av sina anspråk på överlägsenhet och framskridande; likaså finns en misstänksamhet mot att andra försöker förstöra eller undanhålla det eftertraktade priset alltid hos dessa människor. Den förorsakar dem mycket onödigt bekymmer, och kan resultera i vanemässig melankoli, särskilt om Saturnus är skadad. De borde söka förströelse utomhus, läsa roliga historier och på annat sätt försöka kultivera ett sinne för det humoristiska från barndomen, ty detta är ett av de sorgsnaste tecknen, och behöver all möjlig uppmuntran.

Stenbockar är framgångsrika inom detektivarbete, där hemliga knep används för att fånga andra, och framhärdande krävs för att bringa ett mysterium i dagen, ty de ger aldrig upp. Den skadade Stenbocken är mycket hämndlysten och kan, om av Mars, utgjuta blod för att tillfredsställa ett agg. Solen stigandes låter tecknets Rättvisa, Renhet och Ära framträda, gör Industriledare sådana som befrämjar världens väldiga företag.

VATTUMANNEN

Ståtligheten och stoltheten hos dem födda under Lejonets tecken saknas inte i den typiska Vattumannen, men medan dessa egenskaper i Lejonet är simplare och mera bestialiska till sin natur i överensstämmelse med tecknet, är de manlig stolthet och ståtlighet i den verkliga Vattumannen. Vågen genererar en vacker kropp men mera förvekligad så att säga, då däremot Vattumannens skönhet är verkligt manlig eller kvinnlig; det oförfärade ögat är vänligt och slokande ögonhår är säregna för detta tecken. Pannan är fyrkantig, och den välutvecklade hållningen vittnar om intellekt, det stora välvda huvudet visar naturens andliga sida och hakan är tillräckligt utvecklad för att ge syfte åt alla handlingar. Således är den typiska Vattumannen den högsta graden av humanitet; men därför, också mycket sällsynt, ty varianterna frambringade i varje tecken från det typiska, genom inskjutning av en eller flera planeter är så olika att typen ofta är oigenkännlig i majoriteten av sina drag. Vattumän är högst lojala mot vänner, därför drar de till sig många, behåller dem genom livet, och gagnas mycket genom dem. Likt Stenbocken, styrs detta tecken av Saturnus, och han ger Vattumannen samma tillbakadragna natur och tendens till melankoli som utmärker Stenbocken, men också framhärdandet i följandet av en given kurs; och vilken finansiell framgång dessa människor än röner är resultatet av ständig och tålmodig ansträngning; Vattumän är mycket överlagda och lider länge; de handlar aldrig skyndsamt, och har därför sällan skäl att ångra sina handlingar, så när som på när förnuftets röst har tystats genom spel på deras sympatier, ty under sådana omständigheter utövar man lätt inflytande på dem. Kärleksnaturen är mycket stark, men de är inte så demonstrativa som Lejonet. Det är anmärkningsvärt att motsatta teckens egenskaper alltid reflekteras; Lejonet i Vattumannen reflekterar kärlek; Oxen återspeglar Skorpionens passion; Tvillingens kropp är en reflex av Skyttens beniga gestalt, etc.

Solen och Saturnus framhäver mera Vattumannens goda karaktärsdrag; detta tecken, där Saturnus styr och Vågen, där han är exalterad, är därför under hans mest gynnsamma inflytande. Solen i Vattumannen lägger mycket hopp och liv till naturen, och motverkar således det tidigare nämnda melankoliska karaktärsdraget.

FISKARNA

Den typiska Fisken är kort, slapp och köttig med en vaggande gång inte olik dem födda under Kräftans tecken, men skiljer sig från dem genom att ha en bastantare kropp. Fötterna är ofta böjda inåt, men större än dem födda under Jungfrun. Kroppen är svag och bristfällig i återställande kraft. Hudfärgen är medium, ögonen blå, vattniga och uttryckslösa, näsan stor och platt.

Det finns en stark tendens till medialitet ibland Fiskarna, och däri ligger en fara större än någon annan på jorden. Ingen borde "sitta för att utvecklas" och degenerera till ett verktyg för simpla andar, men Fiskar är särskilt "förlorade" om de tas i kontroll. De kan inte befria sig, varken i detta liv eller nästa, eftersom de i allmänhet är tröga och blottade på viljestyrka. De är försagda, och också de tarvliga är gråtmilda vid minsta provokation, de älskar ledighet mera än komfort, och utför inget arbete som inte är absolut nödvändigt för att hålla kropp och själ samman. De älskar scenförändring, flackar runt betydligt, i allmänhet på ett planlöst sätt. Varandes förtjusta i goda ting att äta och dricka, särskilt det senare, och saknandes vilja att tygla sin aptit när det är skadat, tillfredsställer de ofta sin åtrå i sådan utsträckning att de blir vanemässiga drinkare.

Solen stigandes i Fiskarna ger mera energi och ambition, Jupiter, härskaren, stärker moralen, och Venus exalterad i detta tecken, ger väldig musikalisk talang, men accentuerar tendensen till tillfredsställandet av begäret efter alkohol, vilket fördärvar livet för så många lysande musiker.

När många planeter är i Fiskarna, kommer personen att ha ett hårt liv, eftersom han eller hon inte kommer att vilja ägna sig åt livets börda, utan kommer att älska att drömma; sådana människor blir eremiter; de söker bemästra de dolda lärdomsgrenarna, ockultism och mysticism; leds inte av förnuftets röst, utan snarare av sina sympatier och antisympatier, och såvida de inte kan finna en sysselsättning som på annat sätt är isolerad från livets vanliga affärer och riktningar kommer de att känna sig malplacerade. De är benägna för att ådra sig fiendskapen från människor med vilka de kommer i intim kontakt, ingen förefaller komma överens med dem, och nästan alla, antingen han eller hon visar det eller ej, kommer att fatta motvilja mot dem.

Det finns, emellertid, en högre sida av Fiskarna; den person som finner sig med Fiskarna på Ascendenten befinner sig i slutet av en utvecklingscykel och i början av en ny. Han står, så att säga, på tröskeln till någonting högre. Därför, är han vanligen inte i stånd att leva upp till de tecknets möjligheter som kräver självuppoffring och underkastelse på absolut Kristuslikt vis. Tendensen är därför att driva på livets hav och drömma drömmar om framtida storhet. Denna tendens måste motverkas genom varje viljeansträngning, ty annars kommer livet att bli ett misslyckande, och senare kommer nödvändighetens stränga piska att användas för att sporra honom till handling.

KAPITEL VI

PLANETERNAS INNEBOENDE NATUR

Naturen hos krut som förorsakar det att explodera under vissa omständigheter är varken god eller dålig, dess handlings egenskap varandes beslutad genom det sätt på vilket dess kraft används. När den befrämjar samhällets välfärd kallas den god, och ond när den används på ett vis som inkräktar på vårt välbefinnande; så ock med planeterna, de är varken goda eller onda, var och en havandes sin inneboende natur och handlandes på ett vis som överensstämmer därmed utom då den modifieras av omständigheterna under vilka dess styrka utövas. När vi känner till naturen hos ett tecken och naturen hos en planet, kan vi kombinera de två, och sålunda erhålla en riktig tydning av det stellariska manuskriptet genom vårt eget förnuftsslut istället för att förlita oss på auktoriteter. Solen är, till exempel, het, full av livskraft, och utövar ett inflytande som upprätthåller vår kropp och själ. När dessa strålar faller på oss med moderat styrka gör den oss starkare och mera gladlynta, ty det finns en atmosfär av generositet, utåtriktad kärlek och vänlighet i Solen. Om Solen således vid födelsen är i det svaga tecknet, Kräftan, skulle verkan naturligtvis vara att modifiera den i föregående kännemärken på tecknen beskrivna svaga konstitutionen; Solens hetta skulle ge en mera rödlätt hudfärg åt Kräftan-personen, den allmänna hälsan och förmågan till återställande skulle vara i väsentlig grad förökad, för att inte tala om de förändringar som skulle manifesteras i läggningen, givandes mera ambition, hoppfullhet och livlighet åt temperamentet. Anta, å andra handen, att Solen är i Väduren när det tecknet stiger vid en persons födelse, då kommer Solens eld, tillika med elden hos Vädurens tecken, att öka personens djärvhet och oförskräckthet till en sådan grad att de kan bli till dumdristighet, särskilt, om Mars, Vädurens härskare, också är där ökandes de krigiska tendenserna. Dessa drag finns hos karaktären, men den fysiska kroppen kommer också att bli lidande av denna omåttliga hetta, blodet kommer att rusa fram genom ådrorna hos en sådan person likt ett Niagarafall av flytande eld, och febrar kommer att vara en ideligen återkommande erfarenhet, då den överflödande vitaliteten bränner ut den fysiska lindringen. Fanns den kalla, långsamma, tröga Saturnus där istället för Solen och Mars, skulle han kanske tillintetgöra nästan alla Vädurens både mentala och fysiska karakteristika. Om vi betraktar Väduren symboliserad av en ugn i vilken en eld brinner, skulle det göra samma skillnad vare sig den heta Mars, eller den kalla Saturnus, vore placerad där, som det gör skillnad vare sig vi häller olja eller vatten i ugnen. På liknande sätt, alstrar alla de andra planeterna olika resultat, enligt deras inneboende naturer och deras olika kombinationer. Låt oss, för klarhetens skull, och kvick referens, först nedskriva det ord som beskriver varje planets starkast framträdande karakteristika.

Solen...................................Liv
Venus.........................Sammansmältning

Merkurius............................Förnuft
Månen............................Fruktsamhet
Saturnus..............................Hinder
Jupiter.............................Idealism
Mars........................Dynamisk Energi
Uranus..............................Altruism
Neptunus..........................Gudomlighet

I det föregående, har planeternas väsentliga natur uppgivits; där de är välaspekterade av en annan planet intensifieras dessa naturliga karakteristika såvitt som de fördelaktiga planeterna beträffar, men ondskefullt aspekterad, blir Venus natur, som är kärlek och rytm, till dårskap, utsvävningar och slöhet; Jupiters filosofi, laglydiga tendenser, nåd och högtsträvande aspirationer vänds till laglöshet, hänsynslöshet mot andra, och låga strävanden; Solens högtsträvande andlighet kommer att uttrycka sig blott som djurisk anda och fysisk hälsa. Med hänsyn till den lägre naturens planeter, vänder goda aspekter från Mars begären mot konstruktiva mål, som väl reglerade aktiviteter, medan onda aspekter är ansvariga för begärets destruktiva uttryck. Saturnus, välaspekterad, ger mekanisk och praktisk organisationsförmåga i stånd att styra begäret. Den visar den begåvade, uthållige mannen i stånd till att ta itu med, och övervinna, materiella hinder; organisatören och initiativtagaren, den vetenskaplige forskaren, som följer materiella riktningar. Liksom Jupiter, välaspekterad, anger den storsinnade filosofen, den väldige lagstiftaren, den uppriktige och ivrige prästen, faktiskt, alla som har ädla och högtsträvande aspirationer, så anger Saturnus, ondskefullt aspekterad, den illasinnade sekteristen, bunden till sin trosbekännelse, materialisten, en fiende till samhället, antingen kyrka eller stat. Liksom Jupiter ger det högtsträvande, expansiva och välvilliga sinnet, så ger Saturnus, ondskefullt aspekterad, en sarkastisk, konkret och inskränkt tendens.

Det är underbart att kontemplera hur de planetariska krafterna balanserar varandra så fullkomligt att universell jämvikt upprätthålls trots störningarna från de 1700 miljoner som bebor jorden allena, för att nu inte nämna andra sfärer. Varje ögonblick stör våra handlingar, individuellt och kollektivt, det jordiska jämviktsläget, och återställdes inte detta omedelbart, måste jorden lämna sin omloppsbana, rusa iväg och förstöras. Ej heller är fysiska störningar potentare i att störa eller återställa balansen, det varandes en villfarelse att förväxla fasthet och stelhet med styrka, som synnerligen grundligt förklarades i vår lektion Nr. 19, "The Coming Force." Ett tåg har ingen styrka självt, utan måste vara fast eftersom det påverkas av en osynlig gas kallad ånga. Det finns ingen kraft i en stel hammare; men driven av en pelare av flexibel vätska, såsom vatten, uppbackad av en elastisk kudde av komprimerad luft, driver den i luften lagrade kraften den mäktiga hydrauliska pistongen oemotståndligt genom vad som än kommer framför den. Sammaledes är subtila, stellariska strålar de faktorer som upprätthåller vår tunga planet på dess bana, och av människosläktet genererade andliga störningar är naturligen den mest subtila kraft som stör jordens jämvikt.

Varje planet har sin motsats, och därför framkallar vi, varje gång vi utstrålar en planets egenskap, en motsatt strömning av korresponderande kraft, och genom verkan och återverkan från dessa krafter i och på oss i vår miljö lär vi oss livets läxor. Vibrerar vi till Venus kärleksstråle, kommer omedelbart Mars för att fresta, och försöker vända kärlek till lusta, men det beror på OSS huruvida vi förblir orubbligt dygdiga eller ger efter för lasterna. Söker vi Jupiters ideal; siktar vi mot att höja normen hos kyrka eller stat, inbjuder ögonblickligen de saturniska krafterna till självupphöjelse och vädjar till passionen om makt. OSS åligger det att förbli idealet troget och skörda lagrar som varar i evighet, eller ge efter för löftet om nuvarande vinst eller värdelöst guld som vi återbetalar i sorg när Saturnus vänder och blir tuktomästaren. Varje horoskop visar tendenserna i även det oansenligaste liv, och möjligheten knackar på kontinuerligt. Må vi alla vara beredda att möta den som andliga astrologer.

HUR HOROSKOPET PRÖVAS

Ibland händer det att en ögonblicklig sinnesrubbning föranleder även den bästa av matematiker att begå ett misstag i sina beräkningar och om ett fel inträffar vid uppställandet av ett horoskop kan en ofantlig mängd arbete förslösas innan det upptäcks. Det finns en enkel metod att verifierar kartan på de huvudsakliga punkterna genom en hastig blick på Solens position. Den försiktige astrologen underlåter aldrig att göra bruk av denna metod, och vi skulle särskilt rekommendera den åt nybörjare vilka av naturen är mera fallna för att missberäkna än de som har lång erfarenhet.

När du har beräknat Solens plats och infört den i sitt rätta hus och tecken, notera omedelbart om dess position sammanfaller med dess faktiska placering i skyn vid den tidpunkt på dagen när barnet föddes. Om födelsen inträffade omkring soluppgången, måste Solen vara nära ascendenten; om mitt på förmiddagen borde Solen vara någonstans i elfte huset, om nära middagstid kommer Solen att finnas nära Mitthimlen i ett riktigt uppställt horoskop, och mitt på eftermiddagen är den i åttonde huset. Ett barn fött nära solnedgången har sin sol nära kuspen mellan sjätte och sjunde husen, och om födelsen inträffar omkring klockan 9 på kvällen, kommer Solen att vara i eller nära femte huset. När födelsen sker vid midnatt är Solen nära nadir, och ett barn född omkring klockan 3 på morgonen har Solen i eller nära andra huset.

Om du finner att Solen är i sin vederbörliga position i relation till husen, kan du med förtroende gå vidare med dina beräkningar och placera de andra planeterna. Om inte, har du begått ett misstag som måste rättas till innan du fortsätter.

När någon räcker dig ett horoskop beräknat av en annan astrolog och ber dig tyda det, titta först på födelsetiden och se sedan om Solen är i sin vederbörliga position i relation till husen, och rätt tecken såsom beslutats av månaden, ty om du börjar tyda från ett felaktigt uppställt horoskop riskerar du att göra dig till åtlöje. Anta att Saturnus var på ascendenten och du anklagar personen för att vara melankolisk; när han förnekar indikationerna och du upptäcker att Mars och Merkurius borde vara där i Skorpionen, är det inte troligt att han kommer att acceptera dina förklaringar; han kommer mera sannolikt att håna astrologi och astrologer; inte heller kan vi förneka att från hans synpunkt en sådan fördömelse är berättigad. Var därför noga med att se på Solen. Andra misstag kan inträffa, men detta är det allvarligaste och lättaste att upptäcka.

KAPITEL VII

DE TOLV TECKNENS BARN

VÄDURENS BARN

Födda 20:e mars till 21:a april

Väduren är Mars, den dynamiska energins planets, hem och är också den livgivande Solens exalteringstecken, följaktligen är det en sannskyldig källa av liv och vitalitet som manifesteras i spirandet av de miljontals frön som bryter fram genom jordskorpan på våren och förändrar den vita vinterklädseln till en blomsterutsmyckad grön matta, görandes skogarna till ett bröllopsgemak för de parande fyrfota djuren och fåglarna.

Denna väldiga kraft finner också sitt uttryck i Vädurens barn; de bubblar över med liv och energi i sådan utsträckning att det ofta är mycket svårt att tygla dem tillräckligt för att hålla dem inom säkerhetens och det sunda förnuftets gränser. De är självhävdande och aggressiva i högsta grad, alltid i ledningen ty de föraktar att följa, turbulenta och radikala i alla sina tankar, idéer och handlingar. De är vågsamma på gränsen till dumdristiga. Vi finner också att de är giriga efter sitt arbetes frukter, de kan aldrig få nog, och oavsett hur mycket de än förtjänar är de i allmänhet fattiga ty de förbrukar lika frikostigt och tanklöst som de förtjänar. De gör utmärkta förmän och tillsyningsmän, ty, själva varandes så fulla av vital energi och ambition, har de en förmåga att ingjuta sin energi i underordnade eller tvinga dem att arbeta när det är nödvändigt. Men varandes för impulsiva och överilade saknar de anlaget att skapa själva. De är allvarliga och eldiga i allt de företar sig; de kan inte göra

någonting halvhjärtat, och därför, om de en gång ansluter sig till en sak, social, politisk eller religiös, kommer de att arbeta för den saken med hela sin energiska naturs kraft och kläm. Men om å andra sidan ett Väduren-barn blir beroende av en last vänds hela dess väsens intensitet mot tillfredsställandet av denna särskilda del av dess lägre natur. Därför har föräldrar med Väduren-barn ett väldigt ansvar att inför dem genom föreskrift och exempel statuera den ädlaste och bästa formen av uppträdande de är i stånd till, ty detta är troligtvis zodiakens mest lättpåverkbara tecken, och de vanor som formas, de läxor som lärs i barndomen och ungdomen kommer vanligen att hålla sig fast vid personen genom livet och göra honom antingen mycket god eller mycket ond. Var särskilt noga med att inprägla avhållsamhet från alkoholhaltiga drycker, ty om ett Väduren-barn blir beroende av dem står han bortom all räddning och blir ofta utsatt för delirium.

OXENS BARN

Födda 21:a april till 22:a maj

Den 21:a april, inträder Solen i Oxens, tankens, zodiakala tecken, och förblir i det tecknet fram till den 20:e maj och därför har barn födda mellan dessa datum en särskild anstrykning av detta teckens karakteristika. Oxen behärskas av kärlekens planet Venus, och därför har tankens barn en i grunden vänskaplig och godhjärtad läggning, men när de väl tänkt ut en idé håller de fast vid den med envishet, de är mycket harmsna över motsägelser och mycket svåra att övertyga om att de har begått ett misstag; men när man en gång har lyckats visa dem att de har fel kommer deras nedärvda kärlek till rättvisa och sanning att mana dem till att erkänna sina misstag och försöka rätta till dem. De har en mycket stark och bestämd vilja så att när de ställer upp ett mål för sig själva eller har bestämt sig för att göra någonting fortsätter de vanligen att arbeta med tålamod och framhärdande tills de lyckas i vad de än företagit sig. De har också god verkställande förmåga och är i stånd att inta ledande positioner där de har andra under sitt befäl. Fastän de är mycket vänskapliga och angenäma i andras sällskap har de en stark tendens att söka ensamhet och bli mycket självcentrerade. De förefaller att omedvetet sätta upp en skiljemur mellan sig själva och andra människor så att det är svårt att bli intimt bekant med dem. Oxens barn är mycket intensiva i sina begär efter materiella ägodelar och de är vanligen mycket framgångsrika också i att förvärva dem ty jämte att själva ha god inkomstkapacitet är de ofta mottagarna av arv. Men de vill inte ha rikedom för dess egen skull så mycket som för nöjet och bekvämligheten de kan få ur den; de är mycket förtjusta i bekvämligheter och lyx, konst, musik, drama och andra förfinande livets inflytanden.

Tankens barn har ett överflöd av vitalitet till att börja med, men de är mycket fallna för att gå till överdrift i arbete eller lek, förslösa sin energi och bli sjuka som en följd därav. De frossar i fet föda vilket senare ger dem en tendens till besvär med ämnesomsättningen, förstoring av levern, hjärtsjukdom och blodträngning i njurarna. Dessa sjukdomar är mycket fallna för att göra dem olyckliga senare i livet, därför borde föräldrar framför allt inprägla enkelhetens dygd i dem, inte endast genom föreskrift, utan genom exempel, ty dessa Oxens barn, är mycket kvicka och de kommer med lätthet att se att "mor och far säger åt mig att äta litet men själva äter de allt de vill." De borde också läras att få rikligt med motion som ett medel till att befordra hälsa, ty tankens barn är rätt håglösa till sitt sätt. Som tidigare sagts har de, emellertid, en högst underbar vitalitet SÄRSKILT OM DE FÖDS VID SOLUPPGÅNGEN och fastän de kan bli utsatta för de nämnda sjukdomarna får de vanligen ett långt liv och ett rättfärdigt mått av allmänt god hälsa, rikedom och lycka.

TVILLINGARNAS BARN

Födda 22:a maj till 22:a juni

Tvillingarnas barn är underbart kvicktänkta och vakna; de har också anlag för att uttrycka sig klart och koncist, därför är de alltid trevligt sällskap. Konversationen sölar aldrig när de är närvarande, ibland är de faktiskt hemfallna åt att monopolisera den helt och hållet, men i stället är de ofta så intressanta att andra människor är glada åt att få lyssna. De förvärvar lärdom mycket snabbt och är mycket välinformerade om de flesta ämnen. De har ett gott

minne så vad de har vunnit går inte förlorat, förutsatt, förstås, att horoskopet i övrigt är väl aspekterat och konfigurerat. När det är allvarligt skadat finner vi Tvillingarnas brister pekandes i motsatta riktningar; då kan de vara oförbätterliga pratkvarnar, skydda av alla som möjligen kan komma ur deras väg. Den viktiga punkten att minnas med dessa barn är att de har anlag för uttryck och åtskilligt kan göras under barndomens dagar för att forma karaktären på ett sådant vis att den uttrycker sig på ett sätt som är själsbesläktat med andras och till barnets och dess omgivnings allmänna gagn, och det kommer att vara det till hjälp senare i livet.

Tvillingarnas barn är, allmänt talat, mycket vänliga och förbindliga till sin läggning, lätta att komma överens med. De är i stånd att anpassa sig själva till andra människor och till omständigheter så att de gör sig oumbärliga och på det sättet skaffar de vanligen vänner och få fiender. De har en flackande läggning och älskar att resa runt från en plats till en annan. De utmärker sig i vetenskapliga eller skrivandes handlingar, som andras agenter eller representanter där deras merkuriska talanger finner en väg till uttryck.

Ur det moraliska perspektivet är det inte bra att ha en flexibel natur. Tvillingarnas barn faller endast alltför lätt offer för smicker och är därför fallna för att ledas omedvetet in på villovägar. Det borde vara målet för dessa barns föräldrar att inför dem upprätthålla den raka och smala vägens ideal och framhålla idén i deras sinnen att den aldrig skall avvikas från under några betraktanden.

Tvillingarnas barn är mycket överspända och nervösa och därför blir de lätt oroade och irriterade, vilket återspeglas i deras handlingar och deras kroppsliga hälsa. Av det skälet borde föräldrar med barn födda denna månad vara överseende med dem i deras plötsligt uppflammande humör ty de är mycket snara till tal under vrede; de behöver ett lugnande svar snarare än förebråelse; i avsikt att de kan bli hjälpta att övervinna det medan de är unga och att stärka den moraliska konstitutionen i det avseendet. När ett Tvillingbarns horoskop är skadat finns det mycket fallenhet för att det föreligger någon rubbning hos lungorna och Tvillingbarn kommer att vara mycket behjälpta om de lärs vederbörliga andningsövningar och kroppsövningar. Det kommer åtminstone att minimera tendenserna och kan helt och hållet övervinna dem. Tvillingbarn växer sig vanligen mycket långa och raka. De är snygga människor med en kvick gång och raska rörelser, och deras hudfärg kan vara antingen ljus eller mörk enligt planeternas placeringar och konfigurationer.

KRÄFTANS BARN

Födda 22:a juni till 23:e juli

Vattentecknet Kräftan är ett av de svagaste i zodiaken vad vitalitet beträffar och när det står på den östra vinkeln i personens horoskop kommer det alltid att ge en rätt svag kropp; men vanligen är detta inte tillämpligt på barnen födda under tiden då Solen är i Kräftan, ty Solen är givaren av livet, och dessa barn är därför mera lyckosamma med avseende på vitalitet än de barn som har Kräftan stigandes.

Kräftans barn är vanligen mycket försagda och tillbakadragna, ändå vill de ha och behöver vänskap och sympati, fastän de är mycket sensitiva i att söka det; men när de blir väl bekanta kan de tidvis vara mycket fordringsfulla med sina vänner, även aristokratiska i sitt vis att skicka dem hit och dit. Samtidigt, måste det sägas att de är mycket samvetsgranna i alla ting som anförtros dem, och använder sig av betydande diskretion i vad de än gör, så att man tryggt kan lita på att de behåller en hemlighet eller uträttar ett uppdrag. Kräftans tecken behärskas av den rastlösa Månen, och därför är förändring av boningsort, ställning, kall, och av alla saker, ganska ofta förekommande i dessa barns liv. Samtidigt kan de inte kallas ombytliga och nonchalanta ty de är mycket ihärdiga närhelst de har företagit att uträtta ett visst arbete eller företagit ett visst åläggande; de står fast vid det tills det är avslutat. Ej heller rusar de på måfå in i någonting; det finns, faktiskt, tidpunkter då de är böjda att vara för försiktiga. I synnerhet när det finns fara för skada är de nästan fega stackare, och de är ofta hemfallna åt ängslan och oro.

LEJONETS BARN

Födda 23:e juli till 24:e augusti

Lejonets tecken behärskas av den livgivande Solen, och det kallas Zodiakens kungliga tecken; därför förlänar det barn som är födda under dess inflytande en högsint, ambitiös och aspirerande natur. De är av den Mästerliga rasen och gör goda ledare men klena efterföljare. Då de själva är ädla och högtsträvande till sin karaktär föraktar de tarvliga och lumpna ting och ej heller kommer de att nedlåta sig till att utföra en simpel handling ens under väldig provokation eller egennyttans starka drivkraft. Deras kärleksnatur är mycket stark och eldig. Ingen olägenhet eller offer är för stort för att tjäna dem de älskar. De är lojala och riktiga vänner i vått och torrt. Lejonet är ett fixerat tecken och ger sina barn betydande viljestyrka, så att de vanligen är i stånd att vinna sin väg till toppen i trots av alla handikapp och hinder. De är mycket fixerade i sina åsikter och om de omfattar någon sak kommer de vanligen att stå fast vid den och arbeta för den på det mest entusiastiska sätt. De gör aldrig någonting halvhjärtat, ty då Lejonet är ett eldtecken utrustar det dem med styrka, vitalitet och entusiasm. Lejonet ger också sina barn ett gott minne. De föregående tendenserna indikeras när Solen är skapligt väl aspekterad i horoskopet; men om den är skadad av Mars, eller någon av olycksbringarna, är naturen förändrad, så att personen blir bombastisk, skrävlande och dominerande, en som inte är att lita på inom någon av livets avdelningar, och en otrogen, älskande make eller maka, eller en illojal vän, en som inte kommer att tveka att nedlåta sig till någon tarvlighet. Han är då precis lika ond som Lejonet med den väl aspekterade Solen är god, detta enligt principen att det klaraste ljuset alltid kastar den längsta skuggan. Lejonets principiella brist är ett hetsigt humör, men de är inte långsinta, och när de har visats ha fel är de alltid redo att be om ursäkt och gottgöra. De är storsinta, även mot sina bittraste fiender.

JUNGFRUNS BARN

Födda 24:e augusti till 23:e september

Jungfrun, zodiakens sjätte tecken, behärskas av Merkurius, förnuftets, uttryckets och fyndighetens planet. Det sägs, och med betydande sanning, att kärleken är blind, ty om man skulle se den älskades brister skulle den förhärskade passionen aldrig finna uttryck. Därför är Jungfruns barn som styrs så pass mycket av intellektets planet inte medkännande, utan böjda för att vara cyniska, kritiska och skeptiska mot allting som inte är vetenskapligt bevisligt för förnuftet och sinnena. De är mycket kvicka mentalt, fastän endast för ofta benägna att "bortsila mygg," och fastän de sällan "sväljer kamelen," hamnar de i slentrian där de blir trångsynta och bigotta. De är rätt lata själva och förtjusta i att ta det lugnt, men de tycker om att mana på andra, och kan vara mycket översittaraktiga med underordnade. Av det skälet förorsakar de ofta fiendskap av ihållande natur, men när de blir vänliga mot någon gör de också mycket goda vänner och behandlar sina vänner väl. Den av detta tecken ingjutna merkuriska läggningen bringar många miljöombyten och därför knyts ständigt nya förbindelser och vänskapsband. De är mycket förvärvslystna och tänker alltid på sätt och vis att skaffa sig en bättre plats finansiellt, socialt och ekonomiskt. Det kan också sägas att de förtjänar befordran ty de är flitiga i högsta grad där de ser att en belöning kan vinnas därigenom. De är också mycket snillrika och rörliga, förtjusta i studiet av vetenskap, särskilt kemi, diet och hygien, och många av dem blir extrema vurmare för föda. Då Jungfrun är det Sjätte tecknet antar dessa människor Sjätte husets karakteristika och är därför mycket sensitiva för antydanden om dålig hälsa, så att om de någonsin blir omsnärjda av sjukdomars tentakler saknar de ideligen den nödvändiga viljestyrkan till att lösgöra sig med resultatet att de då vanligen blir kroniska invalider eller kanske snarare tror sig själva vara det, ty det kan sägas att dessa människor förefaller att harmas över varje ansträngning att muntra upp dem och få dem ur deras särskilda sjukdoms grepp, verklig eller inbillad. De tycks faktiskt NJUTA av dålig hälsa, och de söker alltid efter medlidande, fastän som vi märkte i början av denna läsning, de är långsamma i att skänka detsamma åt andra. Om de kan hålla sig ur sjukdomens grepp, blir de ofta utmärkta sköterskor och har ett lysande inflytande på de sjuka.

VÅGENS BARN

Födda 23:e september till 24:e oktober

Vågen är zodiakens sjunde tecken. Barnen som är födda under detta tecken behärskas av kärlekens planet, Venus. Vågens symbol i den illustrerade zodiaken är ett par vågskålar och detta redskap beskriver grafiskt deras principiella karakteristika. Vågens barn är mycket eldiga i allting de gör; de ägnar sig åt ett kall eller en bisyssla med en nitälskan och entusiasm som för ögonblicket utesluter alla andra ting från deras betraktanden, men efter en tid kan de överge det lika plötsligt, ägna sig åt någonting annat som en affär, en vurm eller en hobby, och fullfölja det med en motsvarande energi och ett absorberande intresse. Detta är faktiskt en av deras principiella brister, och de finner det mycket svårt att slå sig ned med någonting definitivt, och fortsätta det med tålamod och framhärdande tills de nått framgång.

Vågen är det tecken där Solen växlar från den norra till den södra hemisfären; den korsar ekvatorn där, och följaktligen är Solen mycket svag vid den tidpunkten. Den stora livgivaren gåendes ned i de mörka vintermånaderna, och därför är Saturnus, mörkrets planet, exalterad i Vågen. Således finner vi två naturer markant uttryckta i barn som är födda under detta tecken; en är Solens som är gladlynt och optimistiskt, den andra är Saturnus, som är surmulet och melankoliskt. Och detta uttrycker sig i Vågens barns föränderliga natur; ibland är de uppe i sjunde himlen, optimistiska och entusiastiska, gladlynta och lyckliga, sedan tippar vågskålen lika plötsligt och utan skenbar orsak förefaller de vara nere i orons och melankolins avskrädeshög som om de inte hade en vän i världen. De skaffar sig faktiskt många vänner ty de har en av Vågens Dams, Venus, alstrad i grunden vänlig läggning, men de har också ett hetsigt humör, fastän de lyckligtvis inte hyser agg. De är oerhört förtjusta i nöjen i allmänhet och har en särskild sympati för konst och musik.

SKORPIONENS BARN

Födda 24:e oktober till 23:e november

Skorpionen behärskas av Mars, den dynamiska energins planet, och därför är barn födda under den månad när Solen passerar genom detta tecken fyllda av en inneboende kraft som måste få ett utlopp någonstans och på något sätt. De delar alla de martialiska egenskaperna, antingen goda eller dåliga, enligt det vis på vilket Solen är placerad och aspekterad, och de är alltid redo att ägna sig åt en dispyt eller ett gräl; antingen för egen del eller någon annans; de är aldrig nöjda med halvmesyrer; antingen går de till den ena ytterligheten eller den andra, god eller dålig. De som uppvisar Skorpionens goda sida har lysande konstruktiva och verkställande förmågor. De är bryska men ärliga och rättvisa, outtröttliga arbetare, och alltid redo att offra sig själva för andras goda genom att göra uppror mot förtryck eller på andra vis osjälviskt arbeta för den sak de har omfattat. Men de som uppvisar Skorpionens dåliga sida vägrar inte endast att själva arbeta utan blir demagoger som uppeggar andra till anarki och laglöshet och förstörelse. Dessa människor är sociala orosstiftare och mycket farliga för samhället. Men här finns ett försonande drag funnit hos dem och det är att de inte är lömska; vad de än gör är öppet och ärligt. Skorpionens barn har vanligen ett mycket nyckfullt humör och en sarkastisk tunga som bits likt skorpionens stick, när de vänder den sidan av naturen till. Därför borde dessa barns föräldrar åta sig att så tidigt som möjligt lära dem självkontroll genom alla medel som står i deras makt; också bemöda sig om att uppmjuka Mars stråle och bibringa dem en vänligare anda. Detta kan vara mycket svårt eftersom Skorpionens tecken ger en mycket bestämd natur, under barndomens år är den, ändå, mycket plastisk i viss utsträckning och kan bäst söka påverkas då. De har en mycket stark och livlig fantasi, med ett redigt, förslaget och genomträngande sinne, också en personlig magnetism som gör dem mycket attraktiva för dem med vilka de kommer i kontakt. De förefaller vara högst nöjda i militärlivet där det finns skarp och strikt disciplin. Särskilt noga borde man vara med att lära dessa barn sexuell hygien, ty Skorpionens tecken behärskar fortplantningsorganen och de utdrivande organen, vilkas funktioner stimuleras av Solen i Skorpionens närvaro, så att om personen inte är moraliskt och fysiskt ren, kan mycket besvär förväntas. Dessa barn gör också utmärkta kirurger och om de lärs att använda

kirurgi endast för konstruktiva syften kan de göra åtskilligt gott i världen. Allt detta beror i betydande mått på den tidiga träningen, ty det finns en destruktiv sida av Skorpionens natur som skulle göra det mycket farligt från den andliga synpunkten för en sådan person att ägna sig åt ett kall som erbjuder utrymme för felbehandling; han skulle då åsamka sig en mycket dryg skuld under konsekvensens lag, som måste betalas i sorg och lidande antingen i detta eller senare liv.

SKYTTENS BARN

Födda 23:e november till 22:a december

Skytten behärskas av Jupiter, den väldiga välgörande planeten, och det kan sägas allmänt att de som är födda när Solen är i detta tecken från den 23:e november till den 22:a december är mycket omtyckta i det samhälle där de rör sig. De är hjärtliga och jovialiska till sin läggning, furstar bland människor, mycket förtroliga, och deras bekanta är i allmänhet glada att se dem. Det föds två mycket olika klasser under detta tecken. I den illustrerade zodiaken, representeras Skytten som en kentaur, till hälften häst och till hälften människa, och en klass av dem som föds under dess inflytande beskrivs väl av djuret som är en del därav, ty de är lekfulla till sin natur, beredda att spela på en hästs snabbhet till varje odds eller att satsa sin sista krona på ett parti kort. De är förtjusta i "att ha riktigt skoj" och deras moraliska natur är simpel till sin sort, lämpligen beskriven av djuret som är en del av symbolen, så att de inte har några skrupler med avseende på tillfredsställandet av sina aptiter, passioner och begär. De saknar respekt för både lag och vanlig moral, således återfinns de ofta bland den kriminella klassen. Men de av Skyttens barn som symboliseras av kentaurens mänskliga del, siktandes aspirationens båge mot stjärnorna, är så olika det ovannämnda som dag och natt, ty de är ytterst idealistiska, moraliskt laglydiga, ädla karaktärer som tillvinner sig respekten från samhället i allmänhet och särskilt från dem med vilka de kommer i intim kontakt. Därför blir de med tiden samhällets stöttepelare och erhåller ofta positioner av ära och högre tjänst i Stat eller Kyrka som domare eller präster. De är mycket ortodoxa och konservativa i sina åsikter och överdrivet nogräknade i sitt iakttagande av alla seder och traditioner vad beträffar de tider i vilka vi lever, men de är inte progressiva, ty de värdesätter sina samtidas åsikter mycket högeligen och är sällan föranledda att omfatta några progressiva idéer som kan äventyra den av dem från samhället åtnjutna aktningen. De tror fullt och fast på formalismens nödvändighet. Därjämte är de, emellertid, kärleksfulla och välvilliga, ömma och medkännande; man kan alltid lita på att de bistår varje altruistisk rörelse, och fastän de är vänliga till sin natur och eftersträvar att undvika gräl för egen skull, kämpar de ibland med väldig iver och väldigt mod för andra som har skadats och för vilka deras sympatier har väckts, således gör de beundransvärda advokater.

Skyttar är vanligen utmärkta konversatörer; de är kvicka och slagfärdiga och är förtjusta i att hänge sig åt talekonst. Deras uppvisande av minne och intressanta vis att relatera erfarenheter kvarhåller alltid publiken. De är mycket stolta och har väldigt förtroende för sig själva.

STENBOCKENS BARN

Födda 22:a december till 20:e januari

Stenbocken behärskas av Saturnus, hindrets planet, därför är dessa barns vitalitet mycket låg och de är svåra att uppfostra, men när en gång den späda barndomen är förbi gör det saturniska framhärdandet sig känt och de håller fast vid livet med en häpnadsväckande ihärdighet så att de ofta blir mycket gamla. De är mycket utsatta för förkylningar och deras principiella riskkälla är fall och blånader. Stenbockens barn är vanligen blyga och försagda i främlingars närvaro men när de har blivit vana vid människor visar de sin dominerande natur och eftersträvar att få alla omkring dem att foga sig efter deras vilja. Tecknets saturniska egenskaper gör dem avundsjuka och misstänksamma mot andras motiv. Därför är de mycket förtjusta i detektivarbete. De kommer att följa ett spår med ofelbar instinkt och orubblig uthållighet som aldrig ger upp så länge som det finns den avlägsnaste chans till framgång. Det är fördelaktigt att vara vän med Stenbockar och ofördelaktigt att göra sig till ovän med dem, ty de finner det

mycket svårt att förlåta en verklig eller inbillad förnärmelse eller skada och grubblar alltid över varje mot dem begånget fel. Om de, å andra handen, skänker sitt förtroende eller vänskap är de också konsekventa på det området. De är mycket eftertraktade av andra människor och de har lysande verkställande förmåga tack vare de av Saturnus förlänade ovanliga egenskaperna och koncentrationen. De är födda ledare och organisatörer men förändras under begränsning och ogillar särskilt att ta order av andra. När de placeras i en sådan underordnad ställning och inte får sin vilja fram blir de dystra, ordkarga, lynniga, pessimistiska, retliga, och hemfallna åt att oroa sig. Stenbockens barn har vanligen en obenägenhet för äktenskap och är sällan väl till mods om de inträder i det gifta ståndet. Föreningen är vanligen barnlös eller så är barn fåtaliga.

VATTUMANNENS BARN

Födda 20:e januari till 19:e februari

Vattumannens barn är rätt blyga och tillbakadragna till sin natur. De tycker om att hålla sig och sina tankar för sig själva mer än vad som är bra för dem, ty om denna böjelse i naturen ges fritt spelrum, har den en tendens att alstra melankoli och göra dem till eremiter. De har ett tystlåtet, anspråkslöst sätt som tillvinner dem många vänner och deras hemliv är vanligen idealiskt. De är i allmänhet tillgivna och mycket intagande och vänliga till sin läggning; de är alltid redo att böja sig för en älskads åsikt och redo att ge efter på en punkt för harmonins skull. Då Vattumannen är ett fast tecken är de, dessutom, mycket beständiga i sin tillgivenhet såväl som i andra ting.

Vattumannen är ett intellektuellt tecken och dess barn har vanligen en god mentalitet, eftersom det saturniska härskarskapet ger djup åt sinnet, och den uraniska strålen ger dem intuition och en böjelse för vetenskap, litteratur och filosofi. De är anmärkningsvärt framhärdande i allting de företar sig, och är därför vanligen framgångsrika i det långa loppet. Då Vattumannen är det 11:e tecknet deltar det också i de av det 11:e Huset behärskade egenskaperna; därför är Vattumannens barn vanligen omtyckta bland sina bekanta och har många vänner. Vattumannens barn är mycket stolta och måna om andras uppskattning. Deras principiella brist är att de med anledning av saturniska drag är något hemfallna åt att oroa sig. Som med Lejonen, är de starka i sina sympatier och antipatier; de kommer att göra allt för dem som har vunnit deras tillgivenhet, men harmas över varje försök att mana på dem, och är under sådana betingelser ytterst envisa; de är faktiskt mycket styvsinta i sin mentala attityd, och när en åsikt en gång har formats förändras den inte med lätthet. De är så pass sensitiva för de mentala betingelserna omkring dem att det påverkar deras fysiska välbefinnande kanske mera än de är medvetna om ty detta är ett av de allra sensitivaste tecknen.

FISKARNAS BARN

Födda 20:e januari till 20:e mars

Fiskarnas barn är utpräglat negativa till sin läggning, utsatta för växlande humör, och är, likt Vattumannens barn, mycket sensitiva för den mentala atmosfären i sin miljö. Av detta skäl är det av största vikt att föräldrar till dessa barn borde skydda dem under barndomen mot dåliga kompanjoners inflytanden, ty det gamla ordspråket "dåligt sällskap fördärvar goda seder" är tillämpligt med tiofaldig styrka på dessa barn, och de kommer att absorbera gott eller ont med motsvarande lätthet. Så tills de har lärt sig att själva välja de goda tingen, är det synnerligen nödvändigt för deras naturliga målsmän att skydda dem. De har också en stark tendens till medialitet och om de tas in i seanser finns det en stor fara för att de kan bli kontrollerade. Vidare, havandes en så ytterst flexibel natur kan de aldrig uppbjuda tillräcklig viljestyrka för att befria sig själva från inflytandet när de en gång har blivit utsatta för det, och det kan förstöra hela deras liv.

Dessa barn är mycket fredliga till sin läggning och lider skada snarare än att kämpa för sina rättigheter, inte på grund av att de inte bryr sig, ty de är mycket avundsjuka i synnerhet när de föds i tecknets senare del, utan på grund av att Fiskens natur är obenägen för ansträngning, och i allmänhet gör de sig inte besvär med att kämpa för sina rättigheter. På ren svenska är de lata.

Därför borde föräldrarna se till att en viss mängd arbete tilldelas dem under de tidigaste åren, ty det är då som vanorna formas och naturen är som mest plastisk. De kan lära sig att vara plikttrogna med mycket mindre ansträngning vid den tiden än under livets senare stadier. Men när en gång Fiskarnas barn har börjat utföra ett arbete kommer det troligtvis att vara en överraskning för andra att betrakta dem och se det metodiska vis med vilket de angriper det, görandes att varje rörelse räknas med tills uppgiften har fullbordats med skenbart mycket liten ansträngning å deras sida. Ärlighet är en annan av Fiskarnas barns dygder; de är vanligen pålitliga och håller tand för tunga, så att man kan lita på dem med hemligheter i full förtröstan för att de inte kommer att svika förtroendet.

Fiskarnas barn är i allmänhet vänliga och medkännande, hjärtliga och älskvärda till sitt sätt, egenskaper som förstås kommer att bringa dem många vänner. De är notoriskt förtjusta i goda ting att äta, de frossar i fet föda, och har också lätt för att bli förtjusta i rusdrycker. Om dessa tendenser tillåts att utveckla sig kommer de förstås att förstöra livet, och dessutom föra med sig sjukdomar i släptåg. Därför borde föräldrarna till dessa barn sträva efter att genom föreskrift och exempel lära dem det enkla livet, måttlighet och kontroll över aptiten under de år då vanor formas, dessutom skydda dem mot för ansträngande motion som inte ens Fiskarnas barn kommer att sky i barndomen när livskraftens överflöd sporrar dem. Då kommer senare dessa läxor i livet inte att vara utan sina frukter. Förändringarna är att barnet som genom sina föräldrars hjälp har lärt sig i barndomen att behärska sina stjärnor kommer att vara både friskt och sunt, respekterat och älskat tack vare goda vanor, och kommer att till fullo njuta av livet. Dessa barn behöver, i korthet, en mycket noggrann uppfostran för att rädda dem från deras onda tendenser och låta de goda framträda, men det är just vad sådana själar kommer till föräldrarna för. Deras nödvändighet är föräldrarnas tillfälle att skapa väldig och underbar själslig tillväxt.

KAPITEL VIII

SOLEN, LIVGIVAREN

Solen, varandes solsystemets fasta centrum, är erkänd av alla som den fysiska livgivaren även när de inte tror på någonting överfysiskt; det är uppenbart för alla genom personlig iakttagelse att morgonsolens horisontala stråle påverkar oss på ett annat sätt än den perpendikulära middagsstrålen, och att på sommaren strålarna bär med sig en livskraft som inte bara framkallar fältens grönskande, utan också påverkar den mänskliga läggningen, och utrustar oss med vital energi, mod och en för de mörka och dystra vintermånaderna främmande hoppfull anda. Denna dysterhet är ständigt märkbar i läggningen hos människor som bor långt norrut, där frånvaron av solljus gör livet till en kamp som undergräver livets lekfullhet, medan läggningen, i länder där överflödet av solljus minskar existensens bekymmer, på motsvarande sätt är livlig och hoppfull och solig.

I horoskopet, bestämmer varje planetarisk stråles vinkel vid födelsen det livsområde den kommer att påverka. Om barnet föds vid middagstimmen när Solen är i Zenit, kommer dagstjärnan att framträda i horoskopets 10:e hus och bringa befordran yrkesmässigt. Om barnet vore fött vid midnatt när Solen är rakt nedanför födelseplatsen skulle dess inflytande ske genom Fjärde Huset, och den skulle lysa upp ålderdomen åt det då födda barnet.

Det finns tre olyckliga vinklar för Solen; Barn födda kort efter solnedgång har den i Sjätte Huset, som indikerar sjukdom, och då Solen är livgivaren minskar denna position vitaliteten och förmågan till återhämtande. Eftermiddagens mellersta del placerar Solen i Åttonde Huset. Detta är huset varigenom de med döden förbundna krafterna handlar, och logiskt, är Livets Herre malplacerad i Dödens Hus. Andra Huset visar vilken inkomst vi erhåller genom våra egna ansträngningar, och då det Åttonde Huset är beläget mitt emot det Andra avslöjar det de inkomstkällor för vilja vi inte personligen utövar någon ansträngning, det vill säga, testamentsgåvor, pensioner eller förläningar av offentlig natur. Vi har känt människor med Solen i Åttonde Huset som förvärvat ofantliga summor, miljoner i ett fall, genom spekulation i stadsobligationer. Sådana personer hotas ofta av döden och ibland undkommer de ofta med en hårsmån, men även med de bästa aspekter till Solen, uppnås sällan en mogen ålder.

När ett barn föds kort efter soluppgången är Solen i Tolfte Huset, vilket är vägen varifrån vi skördar våra sorger, och det har varit vår erfarenhet att en sådan persons tidiga liv omsluts av besvär av ett eller annat slag.

När en persons ascendent är tveksam och den plats i Zodiaken som förefaller passa närmast bringar Solen till Tolfte Huset, har författarna ofta funnit att den exakta ascendenten kan säkerställas genom att fråga personen om hans barndomstid var förmörkad av föräldrarnas fattigdom och därav följande begränsningar under ett antal år just efter födelsen. Detta har skett i alla fall där det har blivit funnit att alla de andra i horoskopet inpassade händelserna styrkte en framgångsrik metod att besluta den riktiga Ascendenten, så att antalet grader från Ascendenten till Solen, den senare belägen i Tolfte Huset, skulle indikera antalet år i fattigdom, ty Tolfte Huset leder till begränsning i det avseendet, i synnerhet när Solen är där vid födelsen. När Solen genom progression har passerat genom Tolfte Huset och kommer in i ascendenten, börjar saker och ting att ljusna för den involverade personen, och när den med tiden passerar genom Andra Huset kommer han att ha en period av finansiell framgång, men som uppgavs gör Solen i Tolfte Huset, just ovanför ascendenten, vanligen ett mycket fattigt hem åt barnet under livets tidiga år. Om Fiskarna är där kommer orsaken i allmänhet att finnas i tröghet och ett begär efter rusdrycker å föräldrarnas sida, vilket sålunda får dem att försumma sin avkomma.

De av en välplacerad Sol skänkta egenskaperna är värdighet, viljestyrka och mod, både fysiskt och moraliskt, en högtsträvande stolthet och en intensiv heders- och ansvarskänsla som gör personen särdeles pålitlig, en gedigen ärlighet och ett hat mot allt småsint, lömskt eller bedrägligt. Den gör honom oföränderlig i kärlek, trofast i vänskap och generös även mot fiender. En Sol som är i primär dignitet, exalterad eller välplacerad bringar vänskap från människor i en position att bevilja betydande tjänster och bistår personen materiellt i hans bemödanden om att göra framsteg.

När Solen är skadad och svag genom tecken och position manifesteras de motsatta egenskaperna; bombastisk självsäkerhet, och skrävel, kärlek till smicker och önskan om att vinna eller försvinna, men inget mod till att möta motstånd, hängivelse åt den lägre naturen och ett förslösande av livskraften med en därav följande förlust av hälsa och styrka. När Solen är svag är personen inte att lita på; han betraktar sina löften som bröd, till för att brytas, och på grund av dessa drag förblir sådana människor alltid i obemärkthet.

I världen i stort betecknar Solen anställda och dem i omedelbar auktoritet över personen, såsom domare och andra regeringsämbetsmän, och när livets nödlägen bringar en person i kontakt med dem kommer han att genom deras försorg erhålla vilken behandling som än förtjänas av hans Sol.

Solen varandes maskulin är den äkta hälftens signum i en kvinnas horoskop (och den feminina Månen tjänar ett liknande syfte i en mans karta), alltså är en välplacerad Sol en av indikationerna på att en man kommer att göra en god make, och en oaspekterad, svag eller skadad Sol ger honom en tendens att försumma sin härd och sitt hem.

Som ett allmänt signum på hälsa härskar Solen principiellt i maskulina horoskop (och Månen i feminina horoskop), men båda himlakropparna är viktiga. Det kan emellertid sägas, att en mans hälsa inte blottställs så mycket genom angrepp på Månen som av en svag Sol, och vice versa, lider en kvinna mera om hennes Måne är skadad än om hennes Sol är ondskefullt aspekterad.

SOLEN I DE TOLV HUSEN

SOLEN I FÖRSTA HUSET 1

Solen är vitalitetens källa. Första Huset betecknar vår kroppskonstitutionella betingelse och vårt barndomshem, följaktligen bidrar Solen välaspekterad i Första Huset till stigandetecknets vitalitet och ökar på de återställande krafterna. Den förgyller livet under barndomens dagar och stabiliserar naturen, görandes personen mera gladlynt och sällskaplig, ambitiös att lyckas i livet, modig i att övervinna hinder. Livsåskådningen är glad och optimistisk,

följaktligen är möjligheterna till framgång ökade. Människor med Solen i denna ställning älskar att leda och utöva auktoritet över andra; de är mycket måna om samhällets uppskattning, uppriktiga och ärliga i sina förbindelser.

När Solen är skadad i Första Huset, nedsätter den vitaliteten, gör personen försagd och vacklande, i avsaknad av mod och ambition; följaktligen är möjligheterna till ett framgångsrikt liv klena såvida inte många aspekter är goda, således modifierandes denna betingelse.

SOLEN I ANDRA HUSET 2

Detta visar att personen kommer att finna gunst hos människor i en ställning att befrämja hans materiella välmåga och kommer genom deras hjälp att vinna ett komfortabelt liv, men det ger också en tendens till att förslösa pengar enligt principen "lätt fånget lätt förgånget." Såvida inte detta drag tyglas kan det få till stånd finansiell knapphet, ty det är inte så mycket vad vi förtjänar som räknas som vad vi ger ut. Vi kommer att vara fattiga med en inkomst om en miljon om vi ger ut två.

SOLEN I TREDJE HUSET 3

Detta gynnar resor och gör personen vaken och observant, otålig att undersöka betingelser och ting, ty den skänker sinnet en vetenskaplig inriktning. Det är en god ställning för författare då den hjälper att bringa dem till offentlig uppmärksamhet och gunst.

SOLEN I FJÄRDE HUSET 4

I viss mening är detta en mycket olycklig ställning eftersom den berövar personen det solariska inflytandets hjälp under det större stycket av livet, vilket av det skälet är en ständig kamp uppför, men då Fjärde Huset behärskar livets senare del är det alltid en tröst att veta att de utför gående åren kommer att förgyllas av lyckans Sol. Detta borde göra bördorna lättare att bära.

SOLEN I FEMTE HUSET 5

Femte Huset behärskar frieri; barn, nöjen, utbildning och publikationer; när Solen är där gynnar den alla dessa förutom barn. Den gör personen till en favorit bland det motsatta könet, ger honom mycket nöje i livet, också framgång som lärare, förläggare eller redaktör, men fastän Solen behärskar hjärtat varav våra barn uppkommer, är hans ställning i Femte Huset, underligt nog, avgjort ogynnsam för deras avlande. Detta är i synnerhet så om det eldiga Femte tecknet Lejonet står på kuspen. Då förefaller den glödande passionens hetta sveda den mänskliga plantan förrän den har tid att växa. Denna tendens modifieras i någon utsträckning när ett vattentecken är på kuspen, men när en av de äkta hälfterna har Solen i Femte Huset är avkomman aldrig talrik.

SOLEN I SJÄTTE HUSET 6

I betraktande av att Solen är Givaren av Livet är det uppenbart att den är försvagad när den är begränsad i Sjätte Huset och det vitala flödet är förhindrat; därför är människor som har Solen i denna ställning särskilt benägna för sjukdom och återhämtandet går långsamt. Av det skälet är deras sjukdomar ofta återkommande och långdragna i en utsträckning som ofta belöper sig till kronisk invaliditet.

Om personen är någon annans anställd kommer han att vara effektiv i sitt arbete; han kommer inte att ha några svårigheter att ernå välbetalda positioner men han kommer att vara mycket snarstucken mot sina anställda och ofta företa förändringar under förevändningen att hans förmågor inte är tillräckligt uppskattade. Om han är en arbetsgivare, är denna Solens ställning gynnsam för framgång i affärer, men indikerar besvär med tjänare, som kommer att vara dominerande.

Om konfigurationerna i horoskopet gör personen i stånd att skaka av sig sjukdomens grepp ger Solen i Sjätte Huset väldig förmåga inom kemi, tillagande av hälsokost, och gör personen till en duglig sjuksköterska eller läkare.

SOLEN I SJUNDE HUSET 7

Kompanjonskap misslyckas ofta på grund av deltagarnas själviskhet men han som har Solen i Sjunde Huset kommer inte att ha något skäl att klaga i det avseendet ty han kommer alltid att attrahera någon med en upphöjd hederskänsla när han är i behov av en äkta hälft, och då äktenskap är det intimaste av alla kompanjonskap, är Solen i Sjätte Huset en särskilt lyckosam ställning i det avseendet, eftersom den kommer att bringa personen en maka som är absolut oföränderlig och sannfärdig, någon som han i sanning kommer att kunna lita på som medhjälpare i alla livets krav och omskiftningar tills döden skiljer dem åt. Då det inte finns någon jordisk skatt lika stor som en sådan varaktig kärlek är detta kanske den bästa av alla solariska positioner.

Skulle personen vara olycklig nog att bli inblandad i rättstvist främjar Solen i Sjunde Huset domarens gunst och en framgångsrik följd.

SOLEN I ÅTTONDE HUSET 8

Det Åttonde Huset är vinkeln genom vilken de med döden förbundna krafterna agerar, och då Solen är givaren av livet är det uppenbart att denna ställning är ytterst skadlig vad vitalitet beträffar, och den bringar ofta ett lovande liv till ett tidigt slut. Det händer ofta också att när snillet sedan det har gått tiggandes allt igenom livet och passerar dödens portal i obemärkthet vinner försenat erkännande, berömmelse och odödlighet genom denna Solens ställning.

Liksom Andra Huset betecknar personens finansiella betingelse och visar vad han gör med pengarna han förtjänar, så visar Åttonde Huset vad som tillkommer honom oberoende av hans egna ansträngningar, det vill säga, arv, den äkta hälftens förmögenhet, etc. Därför visar Solen i Åttonde Huset en tillväxt i förmögenheten efter äktenskapet men också en tendens hos makan att vara överdrivet generös och förslösa tillgångarna.

SOLEN I NIONDE HUSET 9

Denna ställning förgyller sinnet och genomsyrar personen med höga ideal och högtsträvande ambitioner. Den gör honom generöst tolerant mot andra människors åsikter - högsint och godhjärtad. Det finns en inre drivkraft att lösa problem i livet och lära sig alla orsaker och skäl, följaktligen inriktar sig sinnet naturligt mot filosofi, religion och lag. Och då vi alltid utmärker oss i de ting vi älskar, gör människor med Solen i Nionde Huset utmärkta statsmän, advokater och Herrens tjänare. De briljerar i alla intellektuella och vetenskapliga sysselsättningar. Deras mission för dem ofta till främmande länder.

SOLEN I TIONDE HUSET 10

Detta är ett av de säkraste tecknen på allmän framgång i livet. Personen avancerar genom gunsten hos dem ovan honom på den sociala skalan och ernår positioner av ansvar och förtroende. Han är mycket respekterad i samhället och ofta visad ära genom val till offentligt ämbete, och man kommer alltid att kunna lita på honom för att bestyrka det på honom vilande ansvaret.

SOLEN I ELFTE HUSET 12

Detta är ett gott exempel på att personens förhoppningar, önskningar och aspirationer kommer att förverkligas; den drar till sig människor i en ställning att hjälpa honom och med en böjelse för att göra det.

SOLEN I TOLFTE HUSET 12

Detta är signaturen på den ensamma själen som likt en eremit utesluter sig från sina kamrater. Den medför en fara för konflikt med myndigheter eller en oförmåga att passa in i familjeomständigheterna och med anledning av de påföljande bekymren går personen i frivillig eller framtvingad exil, hädanefter levandes sitt liv som en främling bland främlingar. Också när sådana extrema betingelser inte råder, förspills livets första tredjedel vanligen i fåfänga försök att finna en balans och börja vänja sig vid något livsverk.

Likt Solens ställning i Sjätte Huset, gynnar denna också arbete med de sjuka i sjukhus, kemi och laboratoriearbete, eller arbete med fångar; den ger en kärlek till det ockulta och leder till forskning inom sällsamma områden.

SOLEN I DE TOLV TECKNEN

SOLEN I VÄDUREN

Väduren är det tecken där Solen är exalterad och följaktligen är detta den mäktigaste ställningen i himlakropparnas centrala bana. Där utstrålar den en livskraft av exempellös styrka som ger personen en underbar tillgång på energi varmed sjukdomarnas ursinniga angrepp motstås och skulle han bli sjuk kommer hans återhämtningskrafter hastigt att befria honom ur sjukdomens grepp. Människor havandes denna ställning är huvudsakligen benägna för feber med anledning av den glödande hettan hos Solen i Väduren. Då Väduren behärskar huvudet torkar den omåttliga hettan ofta upp huvudsvålen så att håret inte kan växa och personen blir skallig.

SOLEN I OXEN

En gynnsam ställning för de finansiella levnadsomständigheterna men den ger också en tendens till extravagans, särskilt i fråga om kläder, och gör personen ytterst förtjust i det motsatta könet, ibland med skadliga resultat. Den ger väldig fysisk styrka och personen älskar att briljera så att människor kan se hans tapperhet. Oxen behärskar struphuvudet och därför ökar Solen i Oxen talorganens styrka och ger personen en stark, behaglig röst.

SOLEN I TVILLINGARNA

Tvillingarna är ett merkuriskt tecken och det tredje i skalan, följaktligen ger denna ställning ett blandat inflytande av Solen, Merkurius och Tredje Huset. Detta gynnar Merkurius uttryck ty det är planeten som sätter talorganen i rörelse och framkallar ljud i det av Oxen behärskade struphuvudet; den gynnar också skriverier och resor; sinnet förgylls av Solen i Tvillingarna och när det är nödvändigt eller ändamålsenligt att resa vinner personen därigenom fysiskt och psykiskt. Den ger en trevlig, tillgänglig läggning som gör honom allmänt omtyckt av sina kamrater.

SOLEN I KRÄFTAN

Kräftan är det fjärde tecknet och det behärskas av Månen, följaktligen är Solen i Kräftan en blandning av Solens, Månens och Fjärde Husets inflytanden. I det naturliga horoskopet (där Väduren är i Ascendenten) står Kräftan i nadir, och med Solen här, är vitaliteten som lägst; därför är man med denna ställning fallen för att vara håglös också när man inte är sjuklig alls. Han är oförarglig och undviker stridigheter, är följaktligen harmonisk och älskvärd i hemmet så länge han inte anmodas arbeta för hårt. Denna Solens ställning gör livets första del ofruktsam men medför framgång under de senare åren. Kräftan är ett psykiskt tecken och därför ger Solen i Kräftan en tendens till det ockulta, ofta med psykiska erfarenheter.

SOLEN I LEJONET

Solen i Lejonet ger en översittaraktig natur med ett stort mått av självbehärskning, en stark hederskänsla och en osviklig integritet. Personen eftersträvar att behärska andra men skulle förakta att tarvligt utnyttja eller att göra någonting mot andra som inte stod i strikt överensstämmelse med den gyllene regeln; tillgivenheten är djup och bestående. Människor med Solen i Lejonet är trofasta försvarare av dem de älskar, men lika starka i sin motvilja. Lejonet är tecknet som behärskar hjärtat. Vad människor med Solen i Lejonet än gör görs med all kraft inriktad på syftet vilket framtvingar medgång. De gör verkliga vänner och om man måste ha en fiende, kommer ett Lejon att visa sig vara mera redbart och storsint än någon annan.

SOLEN I JUNGFRUN

Detta är en kombination av de solariska, merkuriska och Sjätte Husets inflytanden. Den visar den framgångsrika mellanhanden mellan producenten och konsumenten, subtil, ytterst snar att se vad som kommer att arbeta till hans fördel i främjandet av affärerna, trevlig och sällskaplig, älskvärd mot alla från vilka han förväntar sig att göra vinst, men dominerande mot anställda och

medarbetare; hal i orden men inte nödvändigtvis falsk; han tänker bara på sig själv i främsta rummet.

Solen i Jungfrun gör goda kemister, sköterskor och läkare, INTE KIRURGER UTAN DROGLÄKARE; de tror fast och fullt på mediciner och mängder av dem.

SOLEN I VÅGEN

Vågen behärskas av Venus och är det sjunde tecknet, följaktligen kombinerar Solen i Vågen Vågens inflytande med Solens och Sjunde Husets, med resultatet att personen älskar den äkta hälften så pass hängivet att han utesluter alla andra; ty om en person med den ställningen kan det verkligen sägas att "Solen går upp och ned" i den äkta hälften.

Vågen är också det tecken där Saturnus är exalterad, och hans inflytande är där som mest till sin fördel, givandes ett spår av konstruktion åt Venus konst. Detta kommer till stånd som begåvning för arkitektur och de finare grenarna av dekorativ konstruktion när Solen är i Vågen. Denna ställning ger också en fin, klangfull stämma och röstbegåvning.

SOLEN I SKORPIONEN

Solen i Skorpionen, när den är välaspekterad, ger väldig energi, mod och oberoende. Den gör sinnet aktivt, och gynnar framgång i sådana sysselsättningar som kirurgens eller soldatens. Den tenderar också att förbättra finanserna efter äktenskapet, men tenderar till extravanans.

Solen skadad här ger personen ett mycket burdust, bryskt sätt, en känsla av att hans omdöme är bättre än andras, och en tendens att fara fram hur som helst med allt eller alla som står i hans väg. Den gör honom ofta likgiltig inför lidande, och kan förvandla kirurgen till en vivisektionist.

SOLEN I SKYTTEN

Den ger högtsträvande idéer och en högsint aspirerande läggning som har för avsikt att avancera genom att upphöja andra. Den gör personen välvillig, filantropisk och därför älskad bland sina kamrater. Han är ofta mottagare av hedersbetygelser och utnämningar till förtroendeposter, och uppdrag av kinkig natur, inte så att ett bättre val kunde ha gjorts, ty sådana människor är hedern förkroppsligad. Denna ställning kommer också att bringa framgång i religion, lag och statskonst ty den ger ett expansivt sinne skickat att ta itu med livets större problem.

SOLEN I STENBOCKEN

Detta är ett gott tecken på att personen kommer att avancera i livet genom biståndet av välviljan hos människor i en högre ställning än han själv; det visar att han kommer att vara värd deras förtroende och sköta sig väl i en ställning av ansvar och förtroende; det gör honom noggrann, betänksam, trogen och ärlig. Domare med den ställningen kan inte köpas utan kommer att skipa rättvisa så som de ser det, åt vem det än må vara. Den ger en allomfattande kärlek till rent spel och tillvinner dem som har den respekten och uppskattningen från alla i sin krets.

SOLEN I VATTUMANNEN

Detta är en kombination av Solens, Uranus och Elfte Husets inflytanden. Den ger personen en intuitiv förnimmelse av sakers inre natur och en kontakt med de andliga rikenas krafter och idéer som leder honom att när så är möjligt ägna sig åt nya och extrema kulter, eller läkemetoder såsom naturmedicin, astroterapi, magnetisk läkning, etc. Han är också dragen till vetenskaplig forskning och ultraintellektuella eller främmande religioner. Denna ställning ger mycket popularitet och trofasta vänner bland människor som befinner sig i en ställning att bevilja förmåner och befrämja personens uppnående av hans ambitioner.

SOLEN I FISKARNA

Ger en tillbakadragen läggning och gynnar framgång i sysselsättningar avlägsna från offentlighetens ljus såsom fängelser, sjukhus, institutioner för de

fattiga, etc. Om personen ådrar sig andras fiendskap, kommer han att försvaras vad de än kan göra för att skada hans rykte. Människor med Solen i Fiskarna har en stark tendens till översinnlighet, medialitet och det ockulta i allmänhet.

SOLEN I ASPEKT MED ANDRA PLANETER

□P □ □ VENUS PARALLELL ELLER I KONJUNKTION MED SOLEN framkallar naturens artistiska sida, görandes personen förtjust i musik, konst och poesi; den stärker kärleksnaturen och om konfigurationen förekommer i Sjunde Huset är den en positiv vittnesbörd om oförfalskad äktenskaplig lycksalighet. I Andra eller Åttonde Huset leder den till extravagans från personen eller hans maka; I Skorpionen är den inte bra för moralen och i Fiskarna leder den till omåttlighet. Dessa aspekter stärker kroppskonstitutionen, ökar populariteten och gör socialt umgänge lätt så att personen har många vänner och behåller dem.

Då Venus omloppsbana är så pass liten bildar hon aldrig sextilen, trigonen, kvadraturen eller oppositionen till Solen.

□P □ □ MERKURIUS PARALLELL ELLER I KONJUNKTION MED SOLEN. Dessa är de enda aspekt som bildas mellan de två. De är bra för minnet och mentaliteten om Merkurius inte är närmare Solen än tre grader, ty då är han "FÖRBRÄND" och hans goda kvaliteter är uppbrända i Solens strålar. Det är i högsta grad lyckosamt att ha Merkurius stigandes FÖRE Solen vid födelsen ty han är Ljusbäraren som håller förnuftets fackla framför Anden som i horoskopet symboliseras av Solen. När han stiger efter Solen är mentaliteten inte på långt när så förslagen (såvida inte andra goda aspekter gynnar).

□P □ □ MÅNEN PARALLELL ELLER I KONJUNKTION MED SOLEN. Oavsett i vilket tecken eller hus himlakropparnas konjunktion förekommer så kommer personen att vara så starkt präglad med det tecknets karakteristika att i avsaknad av hans verkliga Ascendent också den mest kompetenta astrolog troligtvis kommer att vilseledas och bedöma honom som född med det tecknet stigandes i vilket konjunktionen ägde rum, och vilka angelägenheter som än behärskas av Huset i vilket konjunktionen förekommer kommer att spela en mycket viktig roll i livet. I Första Huset är han en egoist ända igenom med mycket liten kärlek för andra utom i den mån de tjänar hans ändamål, i Sjunde, kretsar hans värld kring hans maka; i Tionde Huset eller tecknet kommer han att offra alla andra betraktanden för att avancera i det offentliga livet; i Tolfte Huset eller tecknet kommer konjunktionen att ge en stark tendens till begivenhet på rusdrycker, bringandes besvär; i Tredje och Nionde Huset kommer den att förgylla sinnet och föranleda resor från vilka han kommer att gagnas; i Andra Huset kommer den att bringa rikedom, i synnerhet i god aspekt med Jupiter.

Men om Solen och Månens konjunktion är närmare än tre grader har den en tendens att uttömma vitaliteten och om konjunktionen också är en solförmörkelse, OCH BARNET ÖVERLEVER, kommer detta att vara särskilt märkbart, genom hela livet. Människor som har sådana nära konjunktioner blir liknöjda, modfällda och inte riktigt krya varje gång det är nymåne. Konjunktionen eller förmörkelsen förefaller inte störa de andra goda verkningarna på andra områden i livet.

□□□□MÅNEN SEXTIL ELLER TRIGON TILL SOLEN. Solens och Månens goda aspekter är fördelaktiga för framgång i allmänhet i livet, hälsa, skapliga finansiella betingelser, angenäm hemmiljö med trogna vänner, och uppskattning i samhället; de gynnar ett avancemang i livet med anledning av personens medfödda förmåga, som antingen tillvinner honom erkännandet av människor i en ställning att hjälpa honom avancera, eller förmår honom att bryta sin egen bana.

□□□□MÅNEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SOLEN gör personen vacklande och ostadig till sin läggning, föränderlig och oförmögen att fullfölja en fast kurs i livet, överilad i att störta sig in i företag, men saknandes framhärdande eller kontinuitet i syftet för att bringa något till en framgångsrik avslutning. Av den anledningen blir sådana människor misslyckade personer i livet, i synnerhet i sin förbindelse med kvinnor och människor högre på den sociala skalan såsom arbetsgivare, myndigheterna, domare, etc. De har alltid svårigheter med att erhålla anställning och behålla sina positioner när de erhåller dem ty de är hypersensitiva och redo att bli förnärmade, med eller utan provokation.

Dessa konfigurationer påverkar också hälsan, görandes kroppen benägen för förkylningar och återställandet långsamt när sjukdomen har kommit över personen.

□□□□SATURNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL SOLEN utrustar personen som är lycklig nog att ha det så med några av de finaste anlagen på skalan, ty den låter de två planeternas bästa egenskaper framträda. Den ger metodik, förutseende och organiserande, praktisk organisationsförmåga och diplomatisk förmåga med den moraliska styrkan att föra varje bestämt projekt till en framgångsrik avslutning i trots av dröjsmål och hinder. Ändå skaffar sig personen inga fiender genom att göra detta, ty denna konfiguration gör honom också till hedern själv, vänlig och eftertänksam; han skulle aldrig nedlåta sig till att göra någonting tarvligt ty han är mycket uppriktig och rättvis i sitt förfarande med alla människor, men å andra sidan, när han tror ett visst handlingssätt vara rätt, kommer han aldrig att låta sig rubbas därifrån fastän himmel och jord uppbjuder allt mot honom. Dessa aspekter medför framgång i politiska och rättsliga positioner också i förbindelse med gruvdrift och jordbruk. Personen gagnas ofta av testamentsgåvor, men erkännande och framgång fördröjs i allmänhet till medelåldern.

□P □ □ □ □ SATURNUS PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SOLEN har en mycket skadlig verkan där motståndskraften i grunden är låg; i Tvillingarna och Skytten ger den en tendens till tuberkulos. Den gör minst skada i de fixerade tecknen där motståndskraften är störst men även där hänger sig sjukdomen på förskräckligt, när den får grepp om personen, ty den minskar kroppens kraft att kasta av sig sjukdomen hastigt, följaktligen är återställandet mycket långsamt.

Dessa aspekter är ytterst ogynnsamma för vad som i allmänhet betecknas som framgång, men de ger ett överflöd av erfarenheter, så de är utmärkta från själens ståndpunkt. Det kan i sanning sägas om personen som har dem, att "också de bästa planer kan komma på fall," ty oavsett hur noggrant han kan planera sina angelägenheter kommer han att vara utsatt för dröjsmål och hinder som motverkar hans begär. Hans äktenskap är olyckligt och slutar sannolikt i skilsmässa eller den äkta hälftens tidiga död. Han har svårt att finna och behålla anställning, besvär med anställda och myndigheter, en känsla av att han hölls i koppel hela sitt liv och förvägrades uttryck inom varje sfär. Dessa är de yttre erfarenheterna men de genereras av den inre naturen, och tills den ändras måste han lida nödvändighetens pisksnärt. I första rummet har han en tendens att krypa in i ett skal och stänga sig själv inne och andra ute. Han är en pessimist och en glädjedödare, tar liten eller ingen hänsyn till andras känslor och är mycket obstinat. I en kvinnas horoskop betecknar en sådan aspekt äktenskap med någon mycket äldre som kommer att hålla henne i mycket strama tyglar; den förebådar makens död och ofta flera äktenskap som avslutas genom död eller skilsmässa.

Denna konfiguration bringar ofta testamentsgåvor, men antingen finns det besvär och rättstvist över testamentet, eller så förslösar personen besittningsrätten efter det att han erhållit den. Om Saturnus är i sitt eget exalteringstecken, Vågen, kan livets senare del bli bättre eftersom personen kan ha tagit till sig livets läxor och bättrat sig.

□□P □ □ □ JUPITER KONJUNKTION, PARALLELL, SEXTIL ELLER TRIGON TILL SOLEN. Konjunktionen ger en tendens till slag, särskilt om den förekommer i Väduren, men med det undantaget kan vi säga att dessa konfigurationer är säkra indikationer på hälsa, välstånd och lycka. De ger personen ett överflöd av vitalitet som ger motståndskraft mot mycket svåra sjukdomsangrepp, och även när synnerligen ogynnsamma planetariska inflytanden lyckas bryta ned hans motstånd, kommer återhämtandet att vara så snabbt att det förefaller mirakulöst. Detta nära nog oövervinnliga hälsotillstånd är så mycket mera oangripligt eftersom det är understött av ett sinne samtidigt SOLIGT och JOVIALISKT och det senare karakteristikumet gör också de lyckliga innehavarna av dessa aspekter älskade av alla med vilka de kommer i kontakt. Alla är glada att få träffa personen med det ständiga leendet, men de gör mera än "ler" - de förtjänar den dem allmänt tilldelade vänskapen genom vänliga handlingar, genom ord av medkänsla, uppmuntran eller hopp allt eftersom situationen kräver. De är betrodda av alla eftersom de aldrig sviker ett förtroende. De har gott huvud, gott omdöme och ledarförmåga så att de är väl rustade att hjälpa andra. Dessa karakteristika gynnar också deras egna finansiella omständigheter, så att de samlar rikedom i

hög, men deras pengar är aldrig "besmittade," de drar aldrig fördel av andras förluster. De är religiöst konservativa och kan lämpligen beskrivas som "samhällets stöttepelare." De briljerar särskilt i regeringsarbete.

□□□□JUPITER KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SOLEN är skadlig för hälsan eftersom den ger en tendens till att förvärva dåliga vanor. Personen är långt för begiven på det så kallade "livets goda," och mycket självisk i att anskaffa sina egna bekvämligheter, han motionerar aldrig eller försakar sig själv vilket har till resultat att cirkulationen blir trög och då dessa människor har en övernaturlig mängd blod framkallar denna tröghet olika ohälsosamma utväxter och funktionella rubbningar; ibland höjer ett häftigt utbrott blodtrycket till den punkt där ett kärl brister och avslutar livet eller lämnar personen hädanefter som ett odugligt vrak.

Dessa aspekter ger en bombastisk högdragen läggning med en omåttlig kärlek till att vilja synas och föranleder således extravagans både i sociala och affärsangelägenheter vilket har till resultat att personen ibland finner sig vara satt i skuld som han inte kan betala och då är det endast blott ett steg till konkursrätten. En falsk stolthet hindrar ofta dessa människor från att arbeta ärligt för andra; de skulle hellre tära på allmänheten som spelare, anhängare av kapplöpningar och andra så kallade sporter där det finns en möjlighet att bedra människor och få vad de kallar ett "bekvämt" leverne tills de fastnar i lagens nät. Barn med dessa aspekter borde ges speciell träning i självbehärskning, sparsamhet och ärlighet; de kommer att ha en tendens att förakta och driva gäck med religion, men kanske minnet av en from mor kan hjälpa att hålla dem rättskaffens.

□P □ □ □ □ MARS PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL SOLEN. Konjunktionen ger en tendens till feber, i synnerhet om den förekommer i Väduren, tecknet som styr huvudet, men det är sällsamt att människor med den konfigurationen också förefaller att vara i stånd att uthärda en mycket högre temperatur än andra, och komma oskadda ur en sådan belägring av sjukdom som vanligen skulle visa sig vara dödlig. Med det undantaget framkallar alla dessa aspekter en övernaturlig mängd energi som försäkrar deras innehavare om den mest strålande hälsa allt igenom livet, de stärker kroppskonstitutionen och gör personen i stånd att uthärda de hårdaste uppgifter, och ger honom en oförfärad bestämdhet och ett mod att möta de väldigaste övermakter. Given en plan att följa kan man lita på att han övervinner alla fysiska hinder ty han har både praktisk organisationsförmåga och konstruktiv förmåga tillsammans med en okuvlig vilja som vägrar att erkänna nederlag. Läggningen är uppriktig och öppenhjärtlig men burdus och ofta brysk; de är för intensivt böjda för vad de än vill göra för att slösa tid på artighet och älskvärdhet; de sopar konventionerna åt sidan utan samvetsbetänkligheter och är därför inte omtyckta av människor av för fin känslighet; de är, emellertid, handlingens män och kvinnor och de främsta faktorerna i världens arbete; utan deras företag och energi skulle världen röra sig mycket långsammare.

Aspekter till Solen och Mars är absolut nödvändiga för att ge krydda åt livet; även ogynnsamma aspekter är bättre än inga, ty där dessa planeter är oaspekterade är personen liknöjd, andefattig och han kommer aldrig att betyda så mycket som någonting oavsett hur bra bilden än må vara i andra avseenden.

□□□□MARS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SOLEN utrustar också personen med ett överflöd av energi och förmågan till ledarskap, men dessa vänds till djävulska och destruktiva syften. Det av de goda aspekterna inplanterade modet blir till dumdristighet, personen har ett högljutt, befallande, överlägset sätt och är redo att strida vid minsta motsägelse, han är alltid i opposition till de offentliga myndigheterna och redo att göra uppror närhelst han ser en chans. Han har ett ytterst hetsigt humör men är inte långsint. Med anledning av dessa egenskaper är han allmänt illa omtyckt både av arbetsgivare och sina medarbetare, får det alltid hett om öronen och stannar aldrig länge på samma plats ty han är en agitator och bråkmakare. Dessa aspekter ger också en böjelse för olyckor i vilka personen kan lemlästas, och också för skott från eldvapen och knivsår, för brännsår genom skållning och för feber, inflammatoriska krämpor, spikböld och hudutslag.

□□□□URANUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL SOLEN gör personen intuitiv, originell, uppfinningsrik och oberoende i sitt uppträdande och personliga utseende, också med avseende på föda och vissa stilknep; han är vad människor kallar excentrisk, ofta iögonfallande, dock inte på ett anstötligt sätt, hängiven åt utövanden och studier som människor betraktar som "underliga" såsom ockultism och astrologi, men också att gräva i det okända efter naturens hemligheter vad beträffar elektricitet eller dylikt. Han blir ofta en framgångsrik uppfinnare om andra aspekter ger den mekaniska förmågan att utarbeta hans planer. Uranus behärskar etern och nu när vi närmar oss Vattumannens tidsålder kommer hans vibrationer att i ökad mån till vår kännedom bringa metoder till att använda naturens finare krafter och människorna med Solen sextil eller trigon Uranus kommer att vara mediumet till att attrahera och tolka dem åt oss liksom antennerna eller mottagarna i en trådlös station samlar och omskriver de av etervågorna med vilka de är bragda i samklang burna meddelandena. Personen avancerar ofta i livet genom vänskapen med människor ovan honom på den sociala skalan. Han har ett mycket nervöst temperament men har sig själv under kontroll, och visar sällan humör eller vrede. Han är en tvättäkta idealist.

□P □ □ □ □ URANUS PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SOLEN gör personen mycket överspänd, nervös och färdig att med okontrollerade känslor brusa upp i hysteri vid varje eller utan provokation. Den predisponerar för alla nervösa rubbningar såsom danssjuka, epilepsi och bristande koordination. Den gör honom impulsiv och opålitlig, utan hänsyn till seder och bruk, högeligen oförmögen att tåla varje mänsklig inskränkning i hans frihet och engagerad i teorin om affiniteter, själsfränder, och fri kärlek, följaktligen en ej önskvärd äkta hälft och sannolik att figurera i skilsmässoförhandlingar eller skandaler av ännu värre natur.

Det finns också fara för besvär på grund av förbindelse med anarkistiska konspirationer där uppfinningsförmågan kan finna fritt spelrum i konstrueringen av sprängämnen och helvetesmaskiner. Såvida inte dessa aspekter är modifierade av andra konfigurationer är dessa människor bland de farligaste för samhället. De är benägna för olyckor genom blixtnedslag och elektricitet, och allt igenom livet stöter de på besvikelse inom varje sfär.

□□□□NEPTUNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL SOLEN gynnar möjligheten att utveckla de andliga anlagen, ty han intensifierar de andliga vibrationerna i auran. Många människor med dessa konfigurationer hör sfärernas musik och om Merkurius, Neptunus lägre oktav ger den erforderliga färdigheten blir de musiker av högt inspirerad natur. I andra föder den kärlek till det ockulta vilket leder dem till det högre livet men de närmar sig det vanligen från de vetenskapliga forskarnas intellektuella ståndpunkt; ett fåtal lever livet och ernår i första hand vunnen kunskap.

□□P □ □ □ NEPTUNUS KONJUNKTION, PARALLELL, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SOLEN bringar också personen i kontakt med den osynliga världens inbyggare genom att höja vibrationerna i hans aura, men denna konfiguration drar till sig de oönskade elementen sådana som möts i den vanliga spiritualistiska seansen. I ett vattentecken föranleder Neptunus personen att dricka till övermått och sedan förorsakar ofta den resulterande accelerationen av vibrationsgraden honom att förnimma de fula, hemska gestalter som finns i överflöd i den osynliga världens lägre riken, som är verkliga naturväsen och inte påfund såsom tros av människor som hör honom berätta vad han ser under delirium tremens.

Dessa aspekter gör också personen benägen för att luras av falskspelare och bondfångare, och lätt bli förd bakom ljuset.

Det kan inte starkt nog inpräglas på läsare och studenter att en bedömning aldrig bildas på någon planetarisk aspekt eller position oberoende av horoskopets balans. Aspekternas oblandade, grundläggande natur ges så att studenten kan igenkänna medfödda tendenser och vara alert på att övervinna det onda och kultivera det goda. Individens fria vilja kan alltid modifiera horoskopet, såsom påpekas på sidorna 58 och 59, och i Kapitel XXII av denna bok. ("Nog sagt för den vise." - UTGIVAREN.)

KAPITEL IX

VENUS, KÄRLEKENS PLANET

I 13:e Kapitlet av Paulus Första Korintierbrev finner vi ett lovord till "kärleken." Ordet som används i den auktoriserade bibelöversättningen är "välgörenhet," men det borde läsas som "kärlek." "Kärleken är tålmodig och god, inte skrytsam och uppblåst, allt tror den, allt uthärdar den... Men den profetiska gåvan, den skall förgå, och kunskapen, den skall förgå." Han avslutar med att med tiden TRON och HOPPET kommer att förgå eftersom vi kommer att känna till de ting på vilka vi nu tror och våra förhoppningar kommer att ha förverkligats, men kärleken, hävdar han, består för evigt. Venus nyckelord är "kärlek," "harmoni," och "rytm," och om vi vill känna till hennes natur kan vi med fördel läsa det kapitlet och ersätta "Kärlek" med "Venus." Venus är inte skrytsam, inte uppblåst, är inte självisk, finner inte glädje i orätten, men gläds med sanningen, bär allt, tror allt, uthärdar allt. Dessa yttranden gäller alla när de praktiskt tillämpas på Venus ty hon lämnar det förenande bandet mellan alla medlemmar av den mänskliga familjen i vilken relation de än kan vara placerade. Det är Venus kärleksstråle djupt genomträngandes moderns hjärta som inom henne framföder den ömma vårdnad varmed hon ger näring åt sin avkomma under den späda barndomens hjälplöshet. Venus uppstämmer ungdomens och ungmöns lockton, ger och tar, avlägsnandes alla svårigheter i den äktenskapliga karriären. Hon bränner städse rökelse på tillgivenhetens altare och från hennes kärleksträdgård kommer de blommor som uppfyller även de mest lågsinnade själar med celest parfym och upphöjer dem för närvarande till gudars kaliber.

Men när Venus är skadad, blir alla dessa sublima egenskaper besmittade och antar en vedervärdig aspekt enligt deras angrepps natur. Kvadraturer och oppositioner vänder kärlek till lusta som gör personen otyglat hängiven åt sensuell tillfredsställelse; den förnimmelse av skönhet som uttrycker sig som konst blir till slarv, tendensen till självuppoffring, givandet av en själv för andra vänds till själviskhet och personen kommer då att tyckas utnyttja andra för att undfly varje uppgift eller ansträngning som inte faller honom eller henne i smaken, lättja varandes ett av de mest framträdande karakteristikumen hos en skadad Venus.

Varandes feminin, sträcker sig Venus aldrig efter andra, utan utövar en magnetisk energi som drar dem till henne. Därför representerar hon i en mans horoskop dem av det motsatta könet till vilka personen dras, men i en kvinnas horoskop beskriver Venus personens egen attraktion till det motsatta könet och den maskulina planeten Mars visar vem som kommer att attraheras av hennes charm.

Venus är i primär dignitet i Oxen och Vågen, och exalterad i Fiskarna, och därför känns hennes inflytande starkast när hon är placerad i de tecknen. Hon är svag och skadad när hon är placerad i någondera av de martialiska tecknen, Väduren eller Skorpionen, där hon i sitt fall, eller när hon är i det merkuriska tecknet, Jungfrun. Den bästa Huspositionen för henne är den Sjunde där hennes inflytande kommer att göra äktenskapet fridfullt och lycksaligt.

VENUS I DE TOLV HUSEN

1 VENUS I FÖRSTA HUSET har en tendens att sprida solsken över barnets hem och göra de tidiga åren lyckliga. Den ger en älskvärd karaktär så att personen är omtyckt på grund av sin sällskapliga natur och vänliga läggning. Den låter kärleken till musik, konst och ett begär efter nöjen framträda. Detta är vad som kan kallas en "lyckosam ställning" ty den gör personen mycket attraktiv för alla med vilka han eller hon kommer i kontakt och på det viset tenderar den att ge allmän framgång i livet. Den är också mycket bra för den allmänna hälsan.

2 VENUS I ANDRA HUSET är en indikation på finansiell framgång i livet. Människor med Venus i denna ställning är vanligen mycket populära och är således hjälpta av sina vänner till lukrativa positioner. Samtidigt gör denna ställning personen mycket slösaktig och ödslande så att den tenderar att få honom att ge ut mera än han förtjänar. Pengarna förslösar vanligen på nöjen, kläder och prydnadsföremål åt henne själv av en kvinna, och för en kärleksaffärs skull av en man, och leder inte sällan till missbruk som underminerar hälsan. Denna ställning visar också på vinst genom förbindelser med av Venus behärskade ting, såsom klädesvaror, juveler, musik, etc.

3 VENUS I TREDJE HUSET har en särskilt välgörande verkan på sinnet, görandes personen gladlynt, optimistisk och böjd för att se på allting från livets ljusa sida. Den ger en kärlek till musik, konst, litteratur och allting som har ett förfinande inflytande, en ovanlig färdighet för att uttrycka sig själv på ett glatt, ändamålsenligt sätt, antingen i tal eller skrift. Den ger kärlek till resor; personen kommer att ha det skönt på sina resor och gagnas av dem. Den gör också förhållanden med bröder och systrar och grannar och människor i ens omedelbara miljö själsbesläktad.

4 VENUS I FJÄRDE HUSET visar lyckliga betingelser i hemmet, särskilt i livets senare del. Den visar också att ett arv kan lämnas åt personen och att om han äger hus eller land han kommer att vinna mycket genom dem.

5 VENUS I FEMTE HUSET gör personen ovanligt tillgiven och som ett resultat erfar han eller hon vanligen ett antal kärleksaffärer som alla förlöper obehindrat. Den indikerar att äktenskapet kommer att vara fruktbart och alstrandet av förtjusande och kärleksfulla barn. Det är en lyckosam ställning för lärare och med pedagogiska institutioner förbundna människor, också för dem engagerade i publicerande av litteratur och för vinst genom spekulation i värdepapper och liknande säkerhetshandlingar.

6 VENUS I SJÄTTE HUSET ger personen trogna tjänare som kommer att arbeta för hans intressen om han är en arbetsgivare. Om han är en anställd, kommer den att göra honom mycket omtyckt av sina arbetsgivare och medarbetare. Det är en skapligt god ställning för hälsan förutsatt att personen inte missbrukar den. Det vill säga, kroppskonstitutionen är harmonisk, men inte särskilt stark. Om hälsan noga aktas på kommer den att förbli i god kondition under livet, men mycket litet missbruk kan vända vågskålarna åt andra hållet och göra personen till en invalid.

7 VENUS I SJUNDE HUSET är ett av de säkraste tecknen på familjelycka. Den betecknar ett tidigt äktenskap och en ökning av välmåga efter den händelsen. Om personen finner det ändamålsenligt att inträda i kompanjonskap på en affärsmässig grund tenderar Venus närvaro att göra detta förhållande harmoniskt och välgörande. Den är också ett gott tecken på att om rättstvist förefaller nödvändig något vis kommer att finnas för att avgöra angelägenheten utan faktiskt brytning. Denna ställning är gynnsam för skådespelare, sångare och andra vars kallelse bringar dem inför offentligheten i en vokal egenskap ty den tillförsäkrar ett vänligt och medkännande mottagande å deras publikens del.

8 VENUS I ÅTTONDE HUSET kommer att bringa vinst genom äktenskap, kompanjonskap eller en testamentsgåva om den är välaspekterad, men om den är skadad bringar den förlust och besvikelse i kärlek, eller en extravagant äkta hälft, och lagliga besvär över ett testamente.

9 VENUS I NIONDE HUSET är en mycket lyckosam ställning om Venus är välaspekterad, ty varandes så högeligen eleverad här utövar den ett betydande inflytande i livet och gör läggningen ytterst vänlig, medkännande och hjälpsam så att personen genom dessa egenskaper blir mycket uppskattad och eftersökt, särskilt inom välgörande och religiösa arbeten, ty denna ställning låter också naturens hängivna sida framträda. Den ger en kärlek till musik, konst och drama såväl som allting som har ett inflytande för själens upplyftande. När personen än reser från en plats till en annan för vinst eller för nöjes skull, kommer Venus i Nionde huset att jämna vägen för honom och göra hans resa grundligt njutbar. Om Venus är skadad i Nionde Huset kommer personen att längta efter att göra eller att vara alla de föregående tingen, men kommer att finna det ytterst svårt, om inte omöjligt, att verkställa sitt begär.

10 VENUS I TIONDE HUSET är ett av de bästa tecknen på allmän lycka i livet när den är välaspekterad. Personen som har denna ställning blir mycket populär, särskilt hos det motsatta könet, och kommer att avancera på den sociala skalan genom äktenskap. Den ger en förmåga att undvika besvär i livet och ur det utvinna allt det nöje som finns i varje situation. Angenäma finansiella omständigheter beledsagar personen genom hela livet och befordrar en allmän attityd av optimism. När Venus är skadad i Tionde Huset ses personen ned på av dem i hans sociala miljö och fastän han försöker integrera sig med dem som

befinner sig i trollkretsarna, kommer han att finna sig lämnad med avsnäsningar och förolämpningar. Ett skyndsamt eller mindre välbetänkt äktenskap är fallet för att göra saker värre och bringa honom i ytterligare vanrykte, som en vildhjärna.

11 VENUS I ELFTE HUSET om den är välaspekterad bringar åt personen väldiga mängder av vänner som är villiga och ivriga att bistå honom i förverkligandet av hans förhoppningar, önskningar och begär, men det beror på naturen och karaktären hos tecknet vari Venus är placerad såväl som på styrkan hos aspekterna huruvida de kommer att vara i stånd att göra det eller inte. Om, till exempel, Venus är i Elfte Huset i Väduren eller Skorpionen, ett av de martialiska tecknen där hon är svag, och aspekterad endast av sextiler från Merkurius och Månen, kan mycket liten hjälp förväntas från henne jämfört med vad hon kommer att ge om hon är i sina egna tecken, Oxen eller Vågen, och aspekterad av trigoner från Solen och Jupiter. I det först åberopade fallet, kan de till personen dragna vännerna vara aldrig så uppriktiga i sin önskan om att hjälpa men kommer inte att ha förmågan. I det senare fallet kommer de att utöva mäktiga inflytanden och kommer att uträtta underverk. Om Venus är skadad i Elfte Huset finner man ofta att personen drar till sig vänner som lurar honom och använder honom för sina egna syftemål och när de sedan har använt honom i sin fulla utsträckning och han inte kan tjäna deras syfte längre kastar de honom åt sidan.

12 VENUS I TOLFTE HUSET indikerar om den är välaspekterad att personen kommer att gagnas av de av detta Hus betecknade tingen, nämligen, med fängelser, sjukhus eller välgörenhetsinrättningar förknippade sysselsättningar, eller genom arbete i ett kemilaboratorium eller genom någon sådan avskild sysselsättning där han inte kommer i kontakt med offentligheten. Den gynnar också studium och utövande av det ockulta och ger en tendens till hemliga, lönnliga kärleksaffärer, som troligtvis kommer att avlöpa obehindrat om Venus är välaspekterad, men om hon är svag genom tecken, eller skadad i Tolfte Huset kommer hon att förorsaka besvär genom svartsjuka, skilsmässa och skandal, eller sjukdom i bundenhet på grund av överdrivet tillfredsställande av passionerna, särskilt om Venus är i Skorpionen som styr fortplantningsorganen, eller Oxen som ger samma verkan genom reflexrörelse, där den betecknar självbedrägeri.

VENUS I DE TOLV TECKNEN

VENUS I VÄDUREN skänker iver åt kärleken hos Venus genom att blanda den med elden hos Mars som är Venus härskare och av den anledningen gör den personen mycket ivrig i uttrycket av kärlek. Detta leder vanligen till popularitet särskilt bland det motsatta könet och resulterar ofta i ett brådstörtat äktenskap, men den sortens förälskelse är inte och kan inte vara bestående. Slutligen bränner passionens eld upp allt i förälskelsen och av denna ställning föranledda äktenskap är då källor som frambringar rikligt med olycka i hemmet. Denna ställning gör också personen böjd för att vara överilad och impulsiv närhelst hans sympatier vädjas till, så att han ofta främjar en ovärdig sak. Venus i Väduren gör också personen böjd för allmän extravagans i sina utgifter.

VENUS I OXEN är en lysande ställning ty där är hon i primär dignitet och mycket starkare än i de andra tecknen med undantag för Vågen och Fiskarna där hon är upphöjd och exalterad, respektive. Det är en mycket gynnsam ställning för finansiella angelägenheter, i synnerhet genom personens egna ansträngningar erhållna vinster i vilket kall i livet han än kan ha valt. Den ger en vänlig och sällskaplig läggning med förmågan att inspirera motsvarande känslor hos andra. Människor med Venus i Oxen är mycket bestämda i sina uppfattningar vad beträffar korrekt form och dekorum, korrekta i tal och när de en gång har bildat sig en uppfattning håller de mycket ihärdigt fast vid den. De är generösa men inte extravaganta.

VENUS I TVILLINGARNA blandar Venus skönhet med Merkurius uttrycksförmåga så att människor som har dessa konfigurationer är i stånd att välja sina ord med ovanlig färdighet och i dem ingjuta en rytm som är lik musik för en åhörares öron. Därför är detta en av positionerna som gör poeter, förutsatt naturligtvis att andra indikationer i horoskopet understödjer, ty studenten bör alltid minnas att ingen enstaka aspekt eller ställning i sig själv är tillräcklig för att beteckna ett iögonfallande karakteristika. För att göra detta måste hela

horoskopet blandas. Denna ställning har ett mycket förfinande inflytande på sinnet, görandes det böjt för en litterär eller artistisk karriär. Den gör personen älskad av sina bröder och systrar, grannar och andra människor i hans omedelbara miljö. Denna ställning gör också böjd för giftermål och ofta för mera än ett äktenskap. Den gynnar resor för både vinst och nöje, i synnerhet korta resor.

VENUS I KRÄFTAN blandar Venus karakteristika med Månens och Kräftans psykiska vattennaturer. Därför ger denna ställning personen en mycket rik fantasi och han eller hon är mycket begåvad för att komma i beröring med den osedda världens invånare eller åtminstone ägna sig åt någon hängiven religionsfas; men detta är farligt eftersom Venus är negativ, attraherandes utan urval eller åtskiljande och gör följaktligen benägen för behärskande av astralandar och medialitetens faror.

VENUS I LEJONET är sammansatt kärlek, ty Lejonet behärskar hjärtat och vem som än har denna ställning kommer att vara hjärteöm i högsta grad. I motsats till de allmänt accepterade föreställningarna finns det ett grymt drag i Lejonet, men när Venus är där, finns det inget mera älskande och ömt tecken i zodiaken, förutom att Lejonet är ett fast tecken är Venus i denna ställning fördelaktig för ett maskulint hävdande av tillgivenheten när den en gång förlagts och en orubblig lojalitet mot föremålet därför. Då Lejonet är det femte tecknet ger Venus i Lejonet också framgång inom underhållning eller pedagogiska företag och blandandet av Venus stråle med den solariska medför gunst från dem ovan personen på den sociala skalan.

VENUS I JUNGFRUN, Sjätte Husets tecken ger personen en djup och öm sympati för de sjuka och människor med denna ställning gör goda sköterskor. Denna ställning gynnar också sysselsättning som kemist, eller en dietist som befattar sig med tillagningen av föda för upprätthållandet eller uppnåendet av hälsan. Om personen har anställda eller underordnade under sin ledning kommer hans relationer med dessa människor alltid att vara mycket behagliga, och de kommer att tjäna honom väl.

VENUS I VÅGEN, Sjunde Husets tecken är i primär dignitet och stark. Detta är en av de positioner som vittnar om ett rikt och passande äktenskap eller framgångsrikt kompanjonskap. Den ger musikalisk eller artistisk begåvning och gör personen populär i det offentliga livet. Engagerad som talare eller sångare tillförsäkrar den en uppskattande publik närhelst han framträder offentligt.

VENUS I SKORPIONEN är den värsta ställningen av alla i vilken hon kan vara placerad, ty här blandas åter Venus kärleksstråle med den martialiska passionens eld i tecknet behärskandes könsorganen så att om det inte finns några andra försonande och återhållande inflytanden i horoskopet vänds kärlek till lusta och det otyglade tillfredsställandet av ett överdrivet sexuellt begär, i synnerhet om Månen eller Mars är där. Detta är fallet för att underminera kroppskonstitutionen och fastän det möjligen inte blir uppenbart på länge kommer verkan av ett sådant utnyttjande av vitaliteten någon gång att ge sig till känna och förorsaka en allmän nedbrytning, men detta är, förstås, ingenting jämfört med den moraliska verkan av vanorna som indikeras av denna passion. Det bör dessutom sägas till gagn för dem som har denna ställning att det inte spelar någon roll huruvida sådana missbruk äger rum inom äktenskapet eller ej; Naturen bryr sig inte om huruvida de har legaliserats genom av människan skapade lagar eller ej. Från hennes ståndpunkt är de en kränkning av livets lag och kommer att straffas vare sig de är sanktionerade av samhället eller ej. Denna position ger också en kärlek till lyx och allting som sätter känslorna i rörelse eller vari sinnena kan frossa. Sällsamt nog ger den också ibland en känsla av djup religiös hängivenhet vilken då tjänar som ett utlopp för den involverade personens överbelastade känslor. Denna position skapar också svartsjuka och besvär i äktenskap och personens anseende är böjt för att fläckas. En välaspekterad Venus i Skorpionen är benägen att bringa en testamentsgåva.

VENUS I SKYTTEN. Detta är en annan av hennes starkaste positioner ty där blandas hennes egenskaper med Jupiters, välviljans planet, för att befordra kärlek och välvilja bland människorna. Därför indikerar denna position också en hjärtlig och optimistisk läggning, ett medkännande, vänligt och generöst hjärta,

en i religiös hängivenhet uttryckt kärlek till Gud, eller genom filantropi och välgörenhet visad kärlek till människan. Den indikerar ett förfinat sinne, kultiverat, och förtjust i drama, konst och musik. Den befordrar fantasin och intuitionen och likt de andra dubbelkroppsliga tecknen Tvillingarna och Fiskarna, gör den böjd för ett flertal äktenskap.

VENUS I STENBOCKEN, Tionde Husets tecken, ger social framgång och popularitet, men Venus blandas inte väl med Saturnus, Stenbockens härskare. Det finns därför en svag tendens till melankoli hos de människor som har Venus i denna position. Ej heller är de någonsin säkra i de ynnestbevis som de erhåller från andra människor eller i sin popularitet, ty Saturnus har en tendens att kasta ned dem när de har nått höjdpunkten. Fastän detta inflytande kan hjälpa dem att klättra upp för befordringens stege i sociala kretsar eller i affärer är de, därför, aldrig säkra i sin position. Denna position gör en person mycket mån om ära och han tar illa vid sig när ibland Saturnus kastar ned honom. Venus i Saturnus tecken förorsakar ofta personen att inte ta hänsyn till det faktum att åldersskillnad är så pass fatalt för lycka i äktenskap och om han följaktligen gifter sig ungt tar han någon som är mycket äldre än han själv till äkta hälft eller gift på äldre dagar väljer han någon som fortfarande står i sin ungdoms blom med det nästan oundvikliga resultatet att bristande överensstämmelse och upplösning av äktenskapsbandet äger rum inom loppet av några år. Ideligen gifter sig också människor med denna Venus position för affärers eller för bekvämlighetens skull. I korthet når Venus aldrig sitt rättmätiga uttryck för kärlek i Saturnus Hus och därför är sådana föreningar alltid en källa till sorg och besvikelse för de fördragsslutande parterna.

VENUS I VATTUMANNEN indikerar en blandning av de uraniska egenskaperna, oberoende, svårighet att fördra inskränkning, nonchalans inför konventioner, önskan om originalitet, kompromisslös uppriktighet och intuition, med dem hos Venus och som resultat finner man att människor med denna ställning vägrar att vara bundna vid samhällets vanliga restriktiva regler i sina kärleksaffärer och följer sitt hjärtas böjelse utan hänsyn till vad andra kan säga eller tycka. De tror fullt och fast på teorin om själsfränder, affiniteter, et cetera, och är böjda för att handla på det mest oväntade sätt med sådan häpnadsväckande plötslighet att varken de eller någon annan är i stånd att förutse vad de kan säga eller göra härnäst. Men samtidigt är de så kärleksfulla och uppriktiga i sina övertygelser att vänner aldrig sviker dem och vilken framgång de än uppnår i livet beror vanligen på ansträngningarna hos vänner som hjälper dem förverkliga sina förhoppningar, önskningar och aspirationer.

VENUS I FISKARNA är i sitt eget exalteringstecken där hon åter blandas med Jupiters stråle och då Fiskarna är ett vattentecken antyder denna ställning en mäktig känslosam natur, dämpad och nedtonad av det i det Tolfte Husets tecken inneboende spåret av sorg. Denna ställning indikerar därför någon i stånd till medkänsla så som den känd av vår Frälsare när Han sa: "Kom till Mig, alla ni som är tyngda av bördor, jag skall skänka er vila." Således indikerar Venus i Fiskarna en naturlig längtan och värk efter att bistå dem som är hemsökta av kroppsskador eller lider av sorg. Venus i Fiskarna ger också en intensiv kärlek till musik och när andra vittnesbörd samverkar, betydande uttrycksförmåga antingen i ord eller instrumentalt, ty musik är det mest underbara utlopp för de djupaste känslor som den mänskliga själen är i stånd till. Människor med denna ställning är särskilt benägna för finansiellt bedrägeri från andras sida och besvär genom ett lagstridigt äktenskap.

VENUS I ASPEKT MED ANDRA PLANETER

P SOLEN PARALLELL ELLER KONJUNKTION VENUS framkallar naturens artistiska sida, görandes personen förtjust i musik, konst och poesi, den stärker kärleksnaturen och om konfigurationen förekommer i Sjunde Huset är den en positiv vittnesbörd om oförfalskad äktenskaplig lycksalighet. I Andra eller Åttonde Huset leder den till extravagans från personen eller hans maka, I Skorpionen är den inte bra för moralen och i Fiskarna leder den till omåttlighet, men allmänt talat, stärker dessa aspekter kroppskonstitutionen, ökar populariteten och gör socialt umgänge lätt så att personen finner många vänner och behåller dem.

Då Venus omloppsbana är så pass liten bildar hon aldrig sextilen, trigonen, kvadraturen eller oppositionen till Solen.

□□P □ □ MERKURIUS KONJUNKTION, PARALLELL ELLER SEXTIL TILL VENUS (Anmärkning - Venus och Merkurius är aldrig mer än 76 grader isär, därför kan de endast bilda konjunktionerna, parallellerna och sextilerna, men inte trigonen, kvadraturen eller oppositionen.)

Dessa aspekter gör personen gladlynt och sällskaplig med en godmodig läggning och ett begär efter sällskap. De ger också förmågan till musik och poesi, särskilt om de är i Ascendenten och är en allmän indikation på framgång som försäljare, ty sådana människor är älskvärda, tillgängliga och övertygande.

□P □ □ □ □ MÅNEN KONJUNKTION, PARALLELL, SEXTIL ELLER TRIGON TILL VENUS. Månen betecknar äktenskap för en man och därför är de goda aspekterna mellan Venus, kärlekens planet, och Månen goda indikationer på ett lyckligt äktenskap när de förekommer i en mans horoskop. Men i en kvinnas horoskop verkar dessa aspekter på hälsan, ty Månen är fruktsamhetens planet och härskar särskilt över de kvinnliga funktionerna som är en så stor faktor i en kvinnas hälsa; den sistnämnda stärks mycket av Månens och Venus goda aspekter. Dessa aspekter gör personen till en vältalare med en fruktbar fantasi; ger kärlek till nöjen, musik och konst, och en förbindlig personlighet, mycket attraktiv för det motsatta könet, tack vare vänlighet, tillgivenhet och medkänsla. De tenderar till allmän framgång i livet och personen har vanligen tillräcklig utkomst för dagen.

□□□□MÅNEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL VENUS är en indikation på besvär i äktenskap för en man, eftersom den av en skadad Venus beskrivna kvinnan kommer att vara ovårdad och ha tygellösa vanor som kommer att förstöra lyckan i hemmet. I en kvinnas horoskop indikerar den störning av de kvinnliga funktionerna och den ger också en tendens till besvär med ämnesomsättningen och dålig cirkulation i horoskopet hos endera könet. Dessa aspekter ger också en benägenhet för besvär genom förtal och offentlig skandal.

□□□□SATURNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL VENUS. Venus goda egenskaper är kärlek och tillgivenhet och Saturnus goda egenskaper är takt, diplomati, metod, system, rättvisa, sparsamhet och ekonomi. Vi kan därför bedöma att dessa två planeter när de är konfigurerade i god aspekt gör personen trogen och sannfärdig, rättvis och metodisk, egenskaper som är fördelaktiga för framgång inom livets alla områden. Därför kommer en person med dessa aspekter att vara mycket eftersökt som vän eller rådgivare, eller som en person att lita på med varje uppdrag krävandes gedigen ärlighet och förmåga. De gör personen enkel i sin smak och av oklanderlig moral, och ger ära, uppskattning, hälsa och bekväma levnadsomständigheter.

□P □ □ □ □ SATURNUS PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL VENUS låter de två planeternas onda egenskaper framträda och besvär som således frambringas kommer vanligen genom personens förhållanden med det motsatta könet. Den gör honom lömsk och full av planer på att tillfredsställa sina passioner ofta på ett ovanligt sätt och hans perversa begär är vanligen riktade mot någon som är mycket yngre än han själv. Om vanliga äktenskapsförhållanden ingås, är en sådan person vanligen en demon av svartsjuka som gör livet till en börda för den äkta hälften med anledning av hans misstänksamma natur. Människor med dessa skador är också snåla i alla sina penningsaker och ytterst giriga. De har klent affärsomdöme och är därför benägna för förluster, misslyckande och konkurs.

□P □ □ □ □ JUPITER PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL VENUS är ett av de grundläggande tecknen på framgång och allmän lycka. Det gynnar samlandet av välstånd i hög och åtnjutandet av alla livets lyxartiklar. Den är en god indikation på ett framgångsrikt och glädjande äktenskap, prestige och respekten från alla med vilka personen kommer i kontakt. Den ger personen en jovialisk, optimistisk, generös och vidhjärtad läggning, och gör honom gästvänlig i högsta grad; intresserad av och aktiv i filantropiska företag, ett liberalt sinne tolerant mot andras åsikter också när de skiljer sig grundligt, förtjust i nöjen, resesällskap, och i stånd att njuta av livet i dess fulla utsträckning. Dessa aspekter ger också talang för musik, i synnerhet om någon av planeterna är i Fiskarna.

□□□□JUPITER KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL VENUS ger samma luxuösa förkärlek som de goda aspekterna, men begränsar förmågan att tillfredsställa dem; fastän sådana människor företar de mest rasande ansträngningar för att visa upp en fin fasad för världen, genomskådas de i allmänhet som charlataner. Deras avsaknad av affärsförmåga är ofta ansvarig för misslyckande och konkurs och de är mycket benägna för att lida förluster genom andras förräderi. Kärlek och äktenskap är också källor till sorg för dem som Venus och Jupiter skadar. De är fallna för att bli svikna före äktenskapet eller den äkta hälften kan visa sig vara otrogen eller avvika. Dessa aspekter framkallar också en älskande natur sannolik att ta sig friheter utan hänsyn till anständighetens lagar och att vara äktenskapslöftena otrogen. De gör människor ytterst njutningslystna och i Fiskarna predisponerar de för dryckenskap.

□□□□MARS SEXTIL ELLER TRIGON TILL VENUS kommer att ge en ambitiös, aspirerande och äventyrslysten natur, älskande och ytterst demonstrativ i sin kärlek, mycket förtjust i sport och nöjen. Den ger personen ett överflöd av energi och affärssinne, följaktligen har han en lysande inkomstkapacitet men han förslösar pengar ty han älskar framför allt att materiellt ta sig mycket bra ut och att synas. Då han också är en som frikostigt ger ut pengar är han också mycket populär bland sina kamrater, och då han, som redan sagts, har en älskande natur gifter han sig antingen mycket tidigt eller så är äktenskapet ett mycket brådstörtat sådant.

□□P □ MARS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL VENUS verkar inte alltid på samma sätt, utan skall klassas som god eller dålig enligt omständigheterna och den sak som skall bedömas. Till exempel gör Mars konjunktion Venus personen mindre burdus och dominerande, mera vänlig och artig; den är därför god i det avseendet; men konjunktionen förstärker också hans passionerade natur, särskilt om den förekommer i Skorpionen; och i Tolfte Huset leder den till självbedrägerier så att i dessa fall är den avgjort dålig.

□□□□MARS KVADRATUR ELLER OPPOSITION VENUS. Se sidan 330.

□□□□URANUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL VENUS gör personen mentalt alert, med en kvick intuitiv förnimmelse och ytterst magnetisk, i synnerhet för det motsatta könet; och han attraherar också stora hopar med vänner som kommer att vara honom till gagn och bistånd. Dessa aspekter ger kärlek till konst, musik och poesi och är gynnsamma indikationer på ett lyckligt äktenskap ofta vid en mycket tidig ålder, eller ett plötsligt fullbordat. De bringar också ibland personen kärlek av platonisk natur.

□□P □ URANUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL VENUS. Det råder tvekan om huruvida dessa aspekter borde klassas som goda eller onda, vilket måste fastställas i det individuella horoskopet där den förekommer ty den kan verka på endera vis, beroende på den andra konfigurationen. Om Venus är skadad i övrigt i horoskopet, kommer till exempel konjunktionen eller parallellen att ytterligare accentuera hennes onda egenskaper, men om hon är väl placerad eller aspekterad kommer Uranus att låta den ädlare sidan framträda.

□□□□URANUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL VENUS. Kvadraturen eller oppositionen bringar alltid besvär genom det sexuella förhållandet: en skyndsam, mindre välbetänkt förening, stridigheter, skilsmässor, offentliga skandaler genom hemlighållet umgänge och besläktade snedsprång, med förlust av vänner, prestige och popularitet, exil från hem och familj och plötsliga finansiella förluster genom oväntade och oförutsedda händelser. Det finns en allmän avsaknad av balans, en excentrisk personlighet.

□□□□NEPTUNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL VENUS gör en inspirerad musiker. Den ger en rik fantasi och djupa känslor, en natur som är ren och sträng, följaktligen leder den tillfälligtvis till platoniska föreningar och kamratskap av högst estetisk natur.

□□P □ NEPTUNUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL VENUS skall bedömas enligt samma förfaringssätt som indikeras i fallet med Mars och Uranus.

□□□□NEPTUNUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL VENUS gör personen benägen för sorg, förlust och besvär, i synnerhet genom den äkta hälften eller någon annan

på vilken han litar. Personer med dessa aspekter borde vara särskilt noga med att undvika allt som innehåller ett spår av risk eller spekulation, ty de kommer säkert att förlora, i synnerhet i förbindelse med stora bolag eller korporationer.

KAPITEL X

MERKURIUS, FÖRNUFTETS PLANET

Mytologiskt representeras Merkurius som en "Gudarnas Budbärare" och detta är i linje med ockulta fakta, ty när den omogna mänskligheten hade förts på avvägar av de martialiska Luciferandarna och hade hemfallit åt SKAPANDE blev det nödvändigt för de andra gudomliga hierarkierna att vidta åtgärder emotseendes ett framtida ÅTERSKAPANDE och för att befrämja detta syfte bringades Venus Herrar till jorden för att undervisa mänskligheten på ett sådant sätt att lusta skulle kunna ersättas med kärlek och människan således skulle kunna förmås att aspirera på någonting högre. Medan Venus Herrar tog itu med mänskligheten i allmänhet omhändertogs de försiktigaste bland dem av Merkurius Herrar; vars visdomslära symboliskt representeras av kaducén eller "MERKURIISTAVEN," beståendes av två ormar slingrandes runt en käpp och indikerandes lösningen på livets gåta, eller "Varifrån har vi kommit, varför är vi här, och vart är vi på väg," visandes eleven INVOLUTIONENS spiralformiga bana genom vilken den gudomliga gnistan har begravt sig själv i materia, också EVOLUTIONENS spiralformiga bana genom vilken mänskligheten slutligen åter kommer att nå Faderns famn, och INITIERINGENS korta väg representerad av den centrala käpp omkring vilken ormarna slingrar. Men att förstå dessa Mysterier kräver sinne och förnuft. Merkurius är då människornas mentala uppfostrare och dess plats och position i horoskopet visar statusen hos personens sinne för den det ställs.

Varandes Gudarnas Budbärare till de andra planeterna har inte Merkurius någon egen röst och är än mer beroende av andra planeters aspekter än Månen som behärskar det instinktiva sinnet. Så Merkurius är verkligen ett fokus genom vilket förmågan till förnuftsslut finner uttryck i den mänskliga varelsen att verka som en broms på den lägre naturen och bistå i att lyfta oss från det mänskliga till det gudomliga. Många kan och känner verkligen djupt, de kanske också har värdefull kunskap, men de kommer att vara oförmögna att uttrycka sina känslor eller dela sin kunskap med andra om Merkurius saknar aspekter. Merkurius såkallade onda aspekter hjälper oss att låta det som finns inombords framträda och är därför bättre än inga.

När Merkurius är så placerad i relation till Solen att den går FRAMFÖR himlakroppen verkar den genom att väsentligt förgylla sinnet, ty Solen representerar Egot och det kan därför sägas att dess bana då är upplyst av förnuftets ljus. Å andra handen om Merkurius är så placerad att den stiger senare än Solen och sålunda följer EFTER himlakroppen lär Egot mera genom eftertänksamhet än genom föregående tanke ty det vandrar jämförelsevis talat i mörkret och måste lära sig åtskilliga av sina läxor genom erfarenhet.

Då vi har funnit att det är svårt för ett antal unga studenter att besluta om Merkurius går före eller efter Solen kan vi i vidare belysning av ämnet säga:

När Merkurius är i en lägre grad av samma tecken som Solen eller i någon grad av det föregående tecknet då stiger han självfallet FRAMFÖR Solen. För att illustrera: Om Solen är i tjugo grader i Kräftan och Merkurius är i fem, tio eller femton grader i det tecknet eller om han är i någon grad av Tvillingarna, då stiger han FÖRE Solen.

Men om han är i tjugofem grader i Kräftan som är en högre grad av samma tecken, eller om han är i någon grad i Lejonet som är tecknet följandes på Kräftan, då stiger han EFTER Solen och förlorar en del av sitt goda inflytande.

En retrograd Merkurius är också till förfång för förmågan till förnuftsslut. Men under det levnadsår när Merkurius genom progression åter blir direkt, kommer förmågorna till förnuftsslut att förbättras i överensstämmelse därmed. Merkurius är stark i lufttecken, Tvillingarna, Vågen och Vattumannen, men han är exalterad och därför som kraftigast i Jungfrun. Merkurius härskar särskilt över agenter och budbärare, försäljare, brevbärare och andra offentliga överbringare, i

annonsering eller tryckning engagerade människor, skriftställare, författare, reportrar, sekreterare, bokhållare, stenografer och skrivmaskinister, kommissionärer och andra mellanhänder, demagoger, goda män och tjuvar.

MERKURIUS I DE TOLV HUSEN

1 MERKURIUS I ASCENDENTEN, ELLER FÖRSTA HUSET gör personen kvicktänkt och förslagen enligt naturen hos det stigande tecknet och aspekterna hos planeterna som han mottar. Eldtecknen och lufttecknen har starkast inflytande i det avseendet. I Väduren eller Lejonet är han impulsivare än när han stiger i Skytten, men Tvillingarna, Vågen och Vattumannen är bäst. När Merkurius stiger i vattentecknen Kräftan eller Fiskarna är intellektet trögt, men stigandes i Skorpionen där den är satt i brand av den martialiska energin och beväpnad med skorpionens giftiga stick har den något liknande inflytande som det hos Mars i Skorpionen fastän inte fullt så uttalat.

2 MERKURIUS I ANDRA HUSET är gynnsam för vinst genom merkuriska sysselsättningar i synnerhet där personen är anställd av någon annan så att han visar sig i en verkligt merkurisk kapacitet som representant, budbärare, sekreterare, författare eller vad det vara må.

3 MERKURIUS I TREDJE HUSET och välaspekterad har underbart inflytande på den involverade personens mentala egenskaper. Den gör sinnet fridfullt och optimistiskt, böjt för studier och forskningsarbete. Den ger ledigt ordflöde som talare och framgång genom korta och långa resor och gör personens förhållanden harmoniska med sina bröder. När Merkurius är skadad i Tredje Huset gör den böjd för oro och pessimism, besvär och förargelse med systrar och bröder och på korta resor.

4 MERKURIUS I FJÄRDE HUSET ger instabilitet åt betingelserna i hemmet. Den betecknar den hemlöse vandraren som alltid är i rörelse från plats till plats såvida inte en god aspekt till Saturnus träder in för att ge honom stadga. Detta är, emellertid, en gynnsam aspekt för människor engagerade i merkuriska sysselsättningar som kräver en fast boningsort, såsom bibliotekarier, eller i tidningsarbete engagerade skriftställare, anställda inom tryckerier, kommissioner, agenturer och besläktade organisationer. Om Merkurius är skadad av Saturnus kommer personens betingelser i hemmet att förorsaka honom åtskillig oro.

5 MERKURIUS I FEMTE HUSET koncentrerar sinnet på utbildning, förströelse, frieri och barn. Om Merkurius är välaspekterad av Saturnus eller Jupiter ger den djup åt sinnet och gör personen framgångsrik i företag förknippade med utbildning, publicerande eller offentliga förströelser. Goda aspekter från Mars eller Venus ger framgång i frieri men planeternas ogynnsamma aspekter gör personen grym; han är föränderlig i tillgivenhet mot dem han förklarar sig älska, böjd för att oroa sig över sina barns angelägenheter, och ytlig som lärare. En god aspekt från Solen är en utmärkt indikation på framgång i en regeringsställning, i en pedagogisk befattning.

6 MERKURIUS I SJÄTTE HUSET gör mentaliteten för aktiv för personens eget bästa, ty han är ytterst ambitiös och därför benägen att överskatta sig själv till förfång för hans hälsa, och nervsystemets svaghet kommer högst sannolikt att uttrycka sig genom rubbning i matsmältningen inom det av Jungfrun, det sjätte tecknet, behärskade området, nämligen, inälvorna. Sådana människor är övernaturligt sensitiva för andras betingelser vilket påverkar deras hälsa bringandes mycket besvär och oro i behandlingen av tjänare och underordnade. De är förtjusta i studiet av hygien och diet och röner betydande framgång i tillämpningen av födans kemi, särskilt om Merkurius är välaspekterad. Ogynnsamma aspekter från Saturnus till en Sjätte Husets Merkurius gör en kronisk invalid med ett högst melankoliskt sinne. De ogynnsamma aspekterna från Mars och Uranus är källor till rikliga självmord genom grubblande över sjukdom.

7 MERKURIUS I SJUNDE HUSET och välaspekterad gör personen populär i litterära och vetenskapliga kretsar. Det är en god ställning för offentliga talare och alla som är engagerade i merkuriska aktiviteter av offentlig natur. Men om Merkurius är skadad bringar Sjunde Husets ställning ett stort mått av fientligt stämd kritik av offentlig natur och är benägen att inblanda personen i

rättstvist antingen för att försvara sig mot ärekränkning från andra eller med anledning av ärekränkning begången av honom själv. En välaspekterad Merkurius i Sjunde Huset indikerar ett framgångsrikt äktenskap med en släkting eller en anställd, men när Merkurius är skadad är antingen personen eller den äkta hälften gnatig till sin natur så att äktenskapslivet blir förstört av ständiga stridigheter och dispyter på grund av ombytlighet och otrohet.

8 MERKURIUS I ÅTTONDE HUSET när den är välaspekterad ger vinst genom litterära och vetenskapliga agenturer, sysselsättningar eller andra merkuriska verksamheter förutsatt att de bedrivs i kompanjonskap eller med någon annan. Denna ställning indikerar också att personen kan erhålla en testamentsgåva och den är en god indikation på äktenskapets finansiella framgång, men om Merkurius är skadad indikerar dess ställning i Åttonde Huset finansiella besvär för den äkta hälften och rättstvist troligtvis i förbindelse med en åt personen lämnad testamentsgåva.

9 MERKURIUS I NIONDE HUSET och välaspekterad ger kärlek till religion, vetenskap, brev och lag, ett träget sinne i stånd att gräva grundligt i livets och väsendets djupa problem, filosofiska och filantropiska tendenser, och en önskan om att resa långt om så skulle behövas i strävan efter kunskap. Denna ställning ger färdighet i tal och skrift och framgång i religion, filosofi, lag och vetenskap. Sinnet är fördomsfritt, flexibelt och anpassningsbart, därför är personen benägen att ändra sina åsikter flera gånger i sitt liv med avseende på de olika ämnena han har studerat, men det kommer alltid att finnas ett gott skäl till att anta en annan synpunkt.

Om Merkurius är skadad i Nionde Huset gör han personen ytterst instabil till sinnes, föränderlig som en vindflöjel i alla sina sysselsättningar och aktiviteter. En sådan person kommer aldrig att bli vid någonting tillräckligt länge för att pröva det och därför kommer han att stöta på en serie svåra olyckor allt igenom livet. Troligtvis kan han resa från en plats till en annan i sökande efter framgång men han kommer aldrig att finna den förrän han lärt sig att koncentrera sina energier på en sak. Denna ställning är också en riklig källa till besvär med lagen eller laga affärer.

10 MERKURIUS I TIONDE HUSET, välaspekterad, visar anpassningsbarhet och fyndighet som sätter personen i stånd att ta itu med alla livets oförutsedda händelser. Den gör en framgångsrik föreläsare, förläggare eller författare och är också gynnsam för framgång i en av de ockulta sysselsättningarna. Om Merkurius är placerad i ett av lufttecknen är uttrycksförmågan mycket förhöjd. Ofta har människor med denna ställning flera sysselsättningar, men vanligen lyckas de bäst i en underordnad ställning.

11 MERKURIUS I ELFTE HUSET bringar en mängd bekanta bland litterära, vetenskapliga eller andra merkuriska människor men inga av dem är tillräckligt stadiga för att vara pålitlig såvida inte Merkurius är mycket välaspekterad. Denna ställning har en tendens att göra en person kritisk och cynisk. Den skärper, emellertid, hans intellekt och ger honom ett gott ordflöde.

12 MERKURIUS I TOLFTE HUSET ger, om den är välaspekterad, ett sinne särdeles rustat att gräva i de mystiska, ockulta eller hemliga tingen. Detta är i synnerhet fallet om Merkurius står mellan Solen och Mitthimlen, det vill säga om Merkurius ligger FRAMFÖR Solen eller stiger tidigare än den lysande himlakroppen, ty då förefaller allt ljus i anden att stråla fram och göra personen intellektuellt intensiv och kvick. Därför är detta en god ställning för detektivarbete såväl som vetenskapligt eller ockult forskningsarbete. Kemister av väldig begåvning har framkallats under denna aspekt ty sådana människor har förmågan att gå in på de ytterligt små detaljer i ting som förefaller mikroskopiska och oviktiga för andra. När Merkurius är i Tolfte Huset och skadad, i synnerhet av Saturnus eller Mars, också när den är FÖRBRÄND eller BAKOM SOLEN finns det en fara för att sinnet kan förmörkas och sinnesrubbning kan bli resultatet. Det kan också anmärkas att skadan kommer att variera i enlighet med det vis på vilket Merkurius är aspekterad, av Mars eller Uranus kan han vara ytterst våldsam, av Saturnus kommer han att vara melankolisk, men vad orsaken än kan vara, om Merkurius är skadad i Tolfte Huset kommer någon form av

begränsning att hämma anden, ty Tolfte Huset är begränsningarnas och inskränkningarnas hus.

Dövhet är också resultatet av denna ställning om Merkurius är allvarligt skadad av Saturnus.

MERKURIUS I DE TOLV TECKNEN

MERKURIUS I VÄDUREN gör personen mycket resonemangslysten, förtjust i diskussioner, snabb i replikerna, med en tendens att överdriva fastän inte nödvändigtvis med flit. Om den är välaspekterad är han fördomsfri och tolerant mot andras åsikter, en vetgirig natur, snar att begripa situationer och idéer, prydlig och ordentlig. När Merkurius i Väduren är skadad får den människor att förhasta sig, sinnet är vacklande och det finns en allmän obetänksamhet över personen som således är mycket opålitlig och blottad på all ansvarskänsla.

MERKURIUS I OXEN ger ett sinne som inte beslutar sig särskilt snabbt men när det väl en gång nått fram till en slutledning är det nästan lika svårt att förändra som oryggliga lagar. Varandes baserat på tanke och förnuft är, emellertid, dessa människors omdöme ytterst pålitligt. De tror fullständigt på det antika ordspråket att "tiga är guld" och håller därför tand för tunga. De är goda rådgivare och man kan lita på att de bevarar en hemlighet. Samtidigt är de inte eremiter, utan har en angenäm, sällskaplig läggning. De är förtjusta i att ha trevligt och rekreation, de älskar musik, konst och litteratur, så de är fullständigt behagliga människor om Merkurius är välaspekterad. Men om Merkurius är skadad blir de obstinata, envisa, hemlighetsfulla och giriga.

MERKURIUS I TVILLINGARNA gör personen förtjust i förändringar och resor. Han är alltid redo att undersöka någon ny sak, eller bege sig till någon ny plats för förändringens skull; i korthet tilltalar honom allt som är nytt. Om Merkurius är väl förstärkt vinner sådana människor samtidigt storligen på detta lediga tillstånd ty de är klipska och genomträngande i sitt omdöme så att de känner igen något av värde när de ser det och är inte fördomsfulla genom förutfattade, bestämda uppfattningar. Därför är de goda affärsmän och deras förmåga att se en springande punkt gör dem till särskilt goda advokater. De lyckas också väl som handelsresande.

MERKURIUS I KRÄFTAN ger ett redigt intellekt, ett gott minne och en oöverträfflig anpassningsbarhet. Människor med denna ställning passar in i varje plats eller sysselsättning de kan finna och anpassar sig till andras idéer och åsikter. De älskar beröm och smicker, därför är de noga med att inte göra någonting varigenom de kan förverka andras goda omdöme.

MERKURIUS I LEJONET ger höga ideal och aspirationer, ett positivt, starkt och ståndaktigt intellekt som föraktar att nedlåta sig till lågsinnade och tarvliga handlingar, och ser ned på tvetydiga uttryckssätt; är burdust och rättframt, häftigt, men godhjärtat och medkännande. Människor med Merkurius i Lejonet väl förstärkt har god organisationsförmåga och gör dugliga ledare. De älskar barn och är också förtjusta i nöjen. När Merkurius är skadad i Lejonet gör den personen ombytlig och föränderlig i sin tillgivenhet, en misslyckad spelare och tänkare, en lågsinnad och sinnlig natur.

MERKURIUS I JUNGFRUN är i sin krafts zenit ty där är han exalterad, som en följd därav ger den välaspekterad ett redigt, logiskt, vetenskapligt sinne, vältalighet och förmågan att uttrycka sig flytande på ett antal språk. Det ger personen ett mångsidigt, särskiljande sätt att se på livet, hans slutledningar är vanligen praktiska och går på sak eftersom han också, likt Merkurius i Oxen, ser sig väl för. I korthet gäller detta karakteristika alla jordtecken. När Merkurius är skadad i Jungfrun gör den mannen retlig, nyckfull och självisk, alltid sökandes efter svaga punkter i allting han träffar på. Människor med Merkurius i Jungfrun gör utmärkta dietister och kemister. De har också en ovanlig färdighet.

MERKURIUS I VÅGEN, när den är välaspekterad, ger ett fördragsamt, välbalanserat sinne med en kärlek till konst och musik och en ovanlig uttrycksförmåga. Den medför framgång som offentlig talare och ibland som

sångare. När Merkurius är skadad i Vågen indikerar den besvär genom processer genom kompanjonskap och en otrogen äkta hälft.

MERKURIUS I SKORPIONEN ger ett slugt sinne, en intensiv aspiration, en snabb uppfattning och en vass tunga med bitande sarkasm som kan stickas likt skorpionen. Läggningen är djärv och envis, halsstarrig och svår att komma överens med. Men dessa människor är ytterst fyndiga, oförfärade, och i stånd att övervinna svårigheter som skulle krossa andra. De attraheras av det ockulta, som en nål dras till en magnet. När Merkurius är skadad är de utsatta för besvikelser i allting de företar sig, grälsjuka, skeptiska och cyniska, alltid hyllandes motsatt åsikt mot andras.

MERKURIUS I SKYTTEN. Fastän i detriment är det fortfarande en stark ställning för Merkurius och om han är välaspekterad ger den ett ytterst högsint sinne med en religiös och filosofisk böjelse, ett sinne som föraktar konventionens fjättrar där de stör frihet i tanke och yttrande men ändå inte brusar upp i banor som är motsatta den allmänt accepterade normen i fråga om moraliska regler och uppförande. Den håller sig alltid inom gränserna för lag och ordning och människor med Merkurius i denna ställning är därför storligen respekterade i samhället. Merkurius i Skytten gör personen förtjust i att resa för att se naturens sevärdheter och sceneri och att undersöka främmande människors seder. Han är också förtjust i djur och husdjur. Skadad gör den böjd för laglöshet, oärlighet, spetsfundighet och en invecklad karaktär.

MERKURIUS I STENBOCKEN ger ett kritiskt och genomträngande men något misstänksamt sinne med en tankfull och diplomatisk läggning. Dessa människor gör lysande spioner och detektiver, havandes förmågan att bringa hemligheter i dagen på det mest övernaturliga sätt. De har också saturniernas framhärdande härstammandes från Stenbockens tecken så att de aldrig ger upp förrän deras mål är nått. Denna ställning ger en kärlek till vetenskap, särskilt kemi. Dessa människor är mycket attraherade av det ockulta, ändå praktiska och mycket sparsamma. De klamrar sig fast vid vad de får och har alltid något för onda dagar. När Merkurius i Stenbocken är skadad gör den personen gnidig, grym, hård, illvillig, hämndlysten och ondskefull.

MERKURIUS I VATTUMANNEN ger de uraniska egenskaperna originalitet och oberoende och en oövervinnelig kärlek till frihet åt sinnet så att människor med Merkurius i denna ställnig är fallna för att förkasta alla de sociala konventionerna och leva i enlighet med sina högeligen idealistiska begrepp. De bekymrar sig ofta inte om mode, och klär sig i en stil som är helt och hållet deras egen. De förespråkar idéer med avseende på sociala frågor som ligger tusen år före världens utveckling, bland dem teorin om själsfränder och affiniteter som förorsakar så mycket besvär i världen idag eftersom dess förespråkare ännu inte har växt till den andliga kaliber där de kan skilja den från sex och leva det verkliga uraniska kärlekslivet som är alltigenom andligt. De föregående tolkningarna gäller särskilt när Merkurius är aspekterad av Uranus och de av dem beskrivna människorna är de extrema produkterna av Merkurius i Vattumannen. Alla som har denna ställning är, emellertid, mycket intellektuella, de har höga ideal och aspirationer, en kärlek till populär vetenskap och matematik och är vanligen attraherade också av de ockulta vetenskaperna, i synnerhet av astrologi, ty de har en fin fallenhet för att läsa horoskopet. De är vänliga, sällskapliga och förtjusta i vänner vilket har till resultat att de vanligen drar till sig ett stort antal intellektuella människor i sin bekantskapskrets. Skadad gör denna ställning personen illojal och beredd att leva på sina vänner, eller kritisera och förtala dem.

MERKURIUS I FISKARNA, det ockulta vattentecknet, förefaller utrusta sinnet med en viss psykisk förmåga som inte är så mycket intuition som fantasi. De tror eller föreställer sig att någonting måste vara si eller så och det är ett uppseendeväckande faktum att de vanligen har rätt, men detta anlag för dem farligt nära medialitet om Merkurius är skadad eller när Neptunus, Merkurius högre oktav, är i Tolfte Huset. Därför är detta snarare en farlig ställning. Om Merkurius är skadad av Saturnus gör denna ställning i Fiskarna personen benägen för dysterhet och sinnet kommer att vara utsatt för ständig oro med en dragning åt melankoli. Vanligen har människor med Merkurius i Fiskarna en vänlig och

välvillig läggning. Detta är också en gynnsam indikation på att framgång kan uppnås inom kemi och som dietist i tillagningen av hälsokost.

MERKURIUS I ASPEKT MED DE ANDRA PLANETERNA

□P □ □ SOLEN I PARALLELL ELLER KONJUNKTION MED MERKURIUS. Detta är de enda aspekter som någonsin bildas OCH är bra för minnet och mentaliteten förutsatt att Merkurius inte är närmare Solen än tre grader, ty då är han "FÖRBRÄND" och hans goda kvaliteter är uppbrända i Solens strålar. Det är i högsta grad lyckosamt att ha Merkurius stigandes FRAMFÖR Solen ty han är Ljusbäraren som håller förnuftets fackla FRAMFÖR Anden som i horoskopet symboliseras av Solen. När han stiger efter Solen är mentaliteten inte på långt när så förslagen (såvida inte andra goda aspekter gynnar).

□P □ □ □ VENUS PARALLELL, KONJUNKTION ELLER SEXTIL TILL MERKURIUS. Venus och Merkurius är aldrig mer än 76 grader isär, därför kan de endast bilda konjunktionerna, parallellerna och sextilerna, men inte trigonen, kvadraturen eller oppositionen.)

Dessa aspekter gör personen gladlynt och sällskaplig med en godmodig läggning och ett begär efter sällskap. De ger också förmågan till musik och poesi, särskilt om de är i Ascendenten och är en allmän indikation på FRAMGÅNG som försäljare, ty sådana människor är mycket älskvärda, tillgängliga och övertygande.

□P □ □ □ □ MÅNEN I PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL MERKURIUS ger ett mottagligt sinne och ett säkert minne, två mycket sällsynta egenskaper och därför är dessa aspekter, särskilt sextilen och trigonen, goda indikationer på framgång i livet, i synnerhet i en av de merkuriska sysselsättningarna, litterära, skrivande eller resande. Människor med dessa konfigurationer är vanligen mycket mångordiga, särskilt om konfigurationen eller trigonen uppträder i lufttecken eller ett rösttecken, ty då når uttrycksförmågan en oöverträfflig grad och sådana människor blir dugliga lingvister och vältalare; men såvida det inte finns något stadgande inflytande är inte människor med Merkurius och Månens konfigurationer pålitliga på grund av deras tendens att gång på gång ändra sina uppfattningar på det mest oväntade sätt. De är böjda för att se till livets ljusa sida och är förtjusta i nöjen, särskilt resor.

□□□□MÅNEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MERKURIUS ger ett dåligt minne och avsaknad av mental stabilitet med en tendens till obeslutsamhet och oro, benägenhet för raseri och hysteri. Dessa karakteristika gör personen impopulär och som ordspråket säger, "olycklig."

□□□□SATURNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL MERKURIUS verkar som en broms på det flyktiga sinnet och ger det ett allvar, ett djup och en koncentration som är av oskattbart värde i livet. Den av dessa aspekter indikerade beräkningen och den djupsinniga förmågan till förnuftsslut tillförsäkrar framgång i vilket kall personen än må fullfölja. Det tålmodiga framhärdandet som inte tillåter något tillfälligt misslyckande att stå i vägen för slutlig framgång; deras försiktighet och diplomati gör sådana människor oövervinneliga i det långa loppet. Därför blir de vanligen bemärktheter i förbindelse med något allvarligt företag såsom hemliga sällskap, kyrkan eller även politik eller regeringsaffärer. De är efterfrågade för höga positioner i väldiga företag där en stadig hand krävs vid styret. Men de briljerar vanligen inte offentligt ty de är mycket tystlåtna, dämpade och allvarliga i sitt sätt och uppträdande; dessutom är de absolut ärliga och rättsinniga, följaktligen gör de de finaste domarna möjliga att ernå.

□□P □ SATURNUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL MERKURIUS ger djup åt sinnet, och förutseende, tillsammans med de andra goda egenskaperna uppräknade som resultat av sextilen eller trigonen om Merkurius i övrigt är välaspekterad, men inte i sådan full utsträckning, eller i alla händelser förefaller personen inte att vara i stånd att förkroppsliga dem lika beredvilligt, följaktligen röner han inte samma säkra framgång som ges av de goda aspekterna. Han lider också av de av kvadraturen eller oppositionen betecknade tendenserna till melankoli, i synnerhet om aspekten förekommer i ett av de föränderliga tecknen eller i Stenbocken, och i Tvillingarna stör den fyndigheten svårt. Sådana människor

tenderar att släppa allt de har för händer. Dessa aspekter ger också en besvärande försagdhet och om Merkurius är skadad kan de från kvadraturen eller oppositionen resulterande uppräknade ej önskvärda egenskaperna sökas.

SATURNUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MERKURIUS gör personen utsatt för besvär och dröjsmål allt igenom livet. Han motverkas från alla håll av förtal och hemliga fiender och denna omständighet gör honom med tiden bitter och sarkastisk med det tillagda resultatet att han skys av alla som möjligtvis kan komma undan honom. Detta leder honom med tiden till att bli en eremit som håller sig undan för att grubbla på sina besvär. En sådan person blir ibland utsatt för melankoli av den sorgligaste beskaffenhet. Dessa aspekter gör också personen slug och osannfärdig. De ger samma önskan om att studera det ockulta som förlänas av de goda aspekterna, men med den stora skillnaden att medan Saturnus och Merkurius goda aspekter gör en böjd för studiet av ockultism från osjälviska motiv, driver de dåliga aspekterna honom att bringa naturens hemligheter i dagen för personlig makt eller snöd vinning.

P JUPITER KONJUNKTION, PARALLELL, SEXTIL ELLER TRIGON TILL MERKURIUS är en av de fördelaktigaste tillgångarna i livet ty det ger en gladlynt, optimistisk läggning med förmågan att alltid se saker från den ljusa sidan och hålla modet uppe i stunder av motgång. Sinnet är öppet, rörligt och i stånd till riktiga förnuftsslut och att forma ett tillförlitligt omdöme genom noggrant övervägande. Dessa människor bestämmer sig aldrig brådstörtat; de kräver tid att tänka över vad som presenteras för dem, men när de en gång har nått ett beslut, kommer det att befinnas vara obestridligt. De är framgångsrika i lag eller litteratur och mycket respekterade för sin ärlighet och uppriktighet. Dessa aspekter är särskilt lyckosamma för människor som reser för affärers eller nöjes skull, ty de kommer att inhösta såväl fördel som njutning från ett kringflyttande levnadssätt. Det gör dem friska, välbärgade och förnuftiga utöver det genomsnittliga, älskade av alla för den vitala vibration de utstrålar på vem de än möter.

JUPITER KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MERKURIUS ger en vacklande och vankelmodig läggning så att personen inte kan besluta sig när mer än ett förfaringssätt står öppet, följaktligen går människor med dessa aspekter ofta miste om sina tillfällen genom senfärdighet och brist på omdöme, och måste därför ofta klassas som misslyckade personer i livet. De är benägna för skandal och förlust på grund av förrädiska kamrater. De borde inte resa, ty det kommer att bringa dem förlust och besvär. De borde också vara ytterst försiktiga med att upprätta kontrakt eller överenskommelser om att göra eller leverera vissa saker vid en fastställd tidpunkt, ty de kommer sannolikt att vara oförmögna att uppfylla kraven och således kommer besvär och förlust att resultera.

MARS SEXTIL ELLER TRIGON TILL MERKURIUS ger en klipsk, förslagen, snillrik och fyndig mentalitet. Den gör personen entusiastisk över varje företag som tilltalar honom och han har också förmågan att entusiasmera andra och göra intryck på dem med sina åsikter, en outtröttlig arbetare i varje sak som väcker hans sympatier, men han är inte visionär, och är bara intresserad av konkreta angelägenheter. Dessa människor älskar att argumentera eller debattera, och de har en outtömlig tillgång på slagfärdighet och gott lynne, ibland blandat med en sarkastisk ådra som alltid träffar prick, ändå aldrig ondskefullt eller illvilligt. De besitter också en anmärkningsvärd händighet och är i stånd att ta itu med vilken uppgift som än anvisas och göra det med en fart, ledighet och skyndsamhet som är förvånande, minst sagt. De kan inte göra någonting sakta eller halvhjärtat,; vad de än företar sig måste göras med storm, och de lägger ned hela sin energi i det så att de kan utföra uppgiften och göra den väl, följaktligen ger dessa aspekter framgång i livet, i nästan varje verkningsområde dessa människor kan välja, men oftast inom litteratur eller hantverk.

P MARS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL MERKURIUS ger samma mentala energi, entusiasm och fyndighet som de definitivt goda aspekterna, men huruvida dessa egenskaper används för konstruktiva och goda syften eller för destruktiva och onda ändamål beror på tecknet, ställning i hus och andra aspekter. Om konfigurationen förekommer i ett tecken där någondera eller båda planeterna är starka och välplacerade, som Mars i Väduren eller Stenbocken, eller Merkurius i Tvillingarna eller Jungfrun, eller om de förstärks av goda aspekter från Solen,

Venus eller Jupiter, kommer Mars konjunktion eller parallell Merkurius att verka likt sextilen eller trigonen, som uppgavs i förra stycket, se detta. Men om Mars och Merkurius är i ett av vattentecknen (Kräftan, Skorpionen eller Fiskarna), eller om någondera eller båda är skadade av Saturnus, Uranus eller Neptunus, kommer Mars och Merkurius konjunktion eller parallell att ge samma onda tendenser som kvadraturen eller oppositionen som definieras i nästa stycke.

□□□□MARS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MERKURIUS gör människor kvicktänkta, förslagna och alerta, häftiga, impulsiva och retbara, benägna för att dra förhastade slutsatser och handla innan de tänker med det oundvikliga resultatet att de alltid ådrar sig eller andra människor besvär, följaktligen utgör de farliga kamrater. De är födda krångelmakare och ytterst oförmögna att lämna en renhårig framställning. Det är precis lika naturligt för dem att ge färg åt eller överdriva sina framställningar som det är att andas. De är fräna i sin vrede och deras tungor är giftigare än en skallerorms bett, följaktligen är de antingen fruktade eller hatade av dem som är olyckliga nog att vara bundna vid dem genom miljön; alla som kan, skyr dem. De är översittare som är destinerade att antingen vinna eller försvinna var de än är, och de tillåter inget hinder att stå i deras väg som kan avlägsnas antingen genom våld eller förtal. De är höjden av själviskhet, skryt och fulländad egenkärlek. De föregående tendenserna kan förstås modifieras av andra aspekter, men om de inte gör det, är sådana människor ett hot mot samhället. Om antingen Mars eller Merkurius är placerad i Sjätte eller Tolfte Huset eller i någon annan ställning så att de dåliga aspekterna verkar på hälsan, finns det en benägenhet för nervös utmattning, hjärnhinneinflammation eller sinnesrubbning.

□□□□URANUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL MERKURIUS ger ett originellt, oberoende och excentriskt sinne oförmöget att fördra modets, traditionens och konventionens bojor. En sådan person är ihärdig i sina ansträngningar att bryta sig en bana i fullständig frihet. Därför är detta hallstämpeln på pionjärerna i tanke och uppfinning, tecknet på snille. Deras idéer och ideal är ytterst högtsträvande, progressiva och inspirerade, faktiskt så till den grad enligt den genomsnittliga mannens eller kvinnans åsikt vilka betraktar deras handlingar som nycker, följden av ett sjukt sinne. Icke dess mindre har de rikligt med vänner på grund av sin vänliga och medkännande natur. Dessa aspekter är bra för en litterär eller vetenskaplig sysselsättning, också för uppfinnande, särskilt längs de områden som har att göra med luft eller elektricitet.

□□P □ URANUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL MERKURIUS. Om Merkurius i övrigt är skadad skall konjunktionen och parallellen bedömas som dåliga aspekter och tolkas i enlighet därmed, men om Merkurius i övrigt är väl placerad och aspekterad kommer den för sextilen och trigonen givna tolkningen att vara tillämpbar.

□□□□URANUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MERKURIUS är hallstämpeln på den verkliga fantasten eller anarkisten som har extrema idéer med hänsyn till att riva ned den sociala strukturen och skapa reformer. Människor med dessa konfigurationer är hängivna åt att orera och yra offentligt och deras språk är vanligen lika grymt som åtgärderna de förespråkar. Vilken förmåga de än besitter vänds vanligen mot excentriska syften och de är ofta tvingade att företa plötsliga förändringar för den sakens skull.

□□P □ □ □ NEPTUNUS KONJUNKTION, PARALLELL, SEXTIL ELLER TRIGON TILL MERKURIUS ger ett sinne särdeles anpassat till den ockulta lärdomsgrenen, särskilt om konjunktionen förekommer i Tredje eller Nionde Huset eller trigonerna är från vattentecknen Kräftan och Fiskarna. Sådana människor är vanligen framgångsrika inom ockult vetenskap och utvecklar ofta ett övernaturligt anlag. De är särskilt duktiga som magnetiska läkare.

□□□□NEPTUNUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MERKURIUS ger ett kaotiskt sinne, benägenhet för bristande minne, håglöshet och en läggning till att drömma bort tiden. Det finns en rastlös önskan om berömmelse och en oförmåga att passa in någonstans. Sådana människor är benägna att utsättas för bedrägeri, svek och förtal, också att begå självmord.

KAPITEL XI

MÅNEN, FRUKTSAMHETENS PLANET

Från Bibeln lär vi att Jehova skapade människan till Sin avbild. Vi sägs också att ÄNGLARNA besökte Sara och tillkännagav Isaks födelse. De förutsade också Samsons och Samuels födelse och ÄNGELN (inte ärkeängeln) Gabriel kom till Maria av Betlehem för att kungöra Jesu kommande födelse. Enligt ockult vetenskap är Jehova och Hans änglar väktare över fröatomerna, de grundläggande faktorerna vid befruktningen. Änglarnas aktiviteter riktas mot upprätthållandet av växtlivet, djurlivet och det mänskliga livet på jorden. För detta syftemål fokuseras deras krafter av den vandrande Månen genom zodiakens tolv tecken; de faller på fostret på ett kreativt sätt under dräktighetsperioden från tiden för befruktningen till födelsen.

Liksom således Månen mäter jordens tidvatten så mäter hon också själens passage från evighetens stränder genom skötets vatten till tidens värld. Enligt astrologin är Kräftan Månens hem. De forna egyptierna avbildade detta tecken som en skarabé eller skalbagge som var deras emblem för själen och de kallade Kräftan SJÄLENS SFÄR, ty det sägs att genom detta av den lunariska strålen fruktbargjorda vattentecken projiceras frö-atomerna in i den blivande förälderns sköte som sålunda förbereds för dräktighetsperioden, och ockult vetenskap lägger till detta att frö-atomerna i djurriket, som fortfarande är själslöst och därför inte mottagligt för lunariska inflytanden i den riktningen, projiceras genom det martialiska vattentecknet SKORPIONEN medan de tröga växternas frö-atomer strömmar in genom det till Jupiter hörande tecknet Fiskarna just innan Solen går in i Väduren vid vårdagjämningen för att väcka de växters frön som sover i Moder Jord som har fruktbargjorts av Fiskarna. Sålunda har människofamiljen den längsta dräktighetsperioden, djurfamiljen en något kortare och växtfamiljen den kortaste av alla.

Månen mäter också den period av tillväxt som sker efter födelsen så att BARNDOMSPERIODEN, mätt genom den förändring av tänder är fullständig vid omkring sju års ålder när Månen är i KVADRATUR till hennes plats vid födelsen. PUBERTETSPERIODEN inleds vid omkring fjorton års ålder när Månen är i OPPOSITION till sin plats vid födelsen och markeras av förändringen av rösten hos pojken och början av menstruationen hos flickan. Vid tjugoett års ålder har Månen genom progression färdats tre fjärdedelar av horoskopets cirkel från dess plats vid födelsen. Detta avslutar inkubationsperioden och den mänskliga varelsen betraktas som fullvuxen, i stånd att utöva en valrätt och sköta om sina egna affärer. Således överensstämmer exakt det avstånd Nymånen färdats under dräktighetsperioden före födelsen i moderns sköte och avståndet den progredierade Månen färdats under tjugoett års utveckling efter födelsen i Moder Naturs sköte.

Månen, likt Merkurius, har ingen egen grundläggande natur utan tjänar till att fokusera tecknens och andra planeters egenskaper på det mänskliga sinnet. Hon styr luften till och från lungorna vid ett andetag och den färglösa lymfan i kroppen, också matsmältningsaktiviteten och det sympatetiska nervsystemet som automatiskt sköter om matsmältningen. Hon styr också lilla hjärnan, kvinnobrösten, de feminina funktionerna och barnsbörd som redan förklarats.

Människor som står starkt under de lunariska strålarna är makliga, drömska och håglösa till sin natur, fulländade som arkitekter av luftslott som aldrig materialiseras eller antar konkret form. De är mycket sociala och i allmänhet lätta att komma överens med. De lyckas bäst som kockar, vaktmästare eller i någon enskild sysselsättning eller i en som har att göra med vätskor eller ett sjöfarande liv.

Månen varandes feminin indikerar den äkta hälften för en man så att i en mans horoskop skada på Månen inte skulle vara så pass fallen för att förorsaka besvär med hälsan som med äktenskapslivet och de två könens horoskop borde därför tydas olika med avseende på Solen och Månen. Om Saturnus skadar Månen i en kvinnas horoskop kommer den att påverka hennes hälsa, men samma aspekt förekommandes i en mans horoskop kommer att förorsaka honom problem i äktenskapslivet. Om Solen är skadad i en mans horoskop kommer det att påverka hans hälsa men i en kvinnas horoskop skulle den indikera besvär med hennes make. Samtidigt bör man inte

glömma att både Solen och Månen är vitala faktorer i hälsan hos båda könen men ett kön påverkas mera av Solen, det andra av Månen.

Månen är universums stora tidsmarkör. Utan henne skulle våra liv vara händelsefattiga ty fastän Solen och planeterna genom sin färd genom husen och tecknen indikerar de år när vissa i horoskopet visade tendenser kan kulminera i handling, krävs det undantagslöst en aspekt från Månen för att fruktbargöra aspekten och få den att blomma ut i fysisk manifestation. Solen och planeterna kan därför liknas vid timvisaren på ödets ur som visar det ÅR när varje fas av vårt öde är redo för skörden och Månen kan liknas vid minutvisaren som visar den MÅNAD när influenserna väntas kulminera i handling. I avsikt att bli fullt förtrogen med Månens influenser skulle vi råda studenten att noga läsa artikeln om eklipser och nymåne i vår SIMPLIFIED SCIENTIFIC ASTROLOGY.

MÅNEN I DE TOLV HUSEN

1 MÅNEN I FÖRSTA HUSET. När Månen stiger i Första Huset vid födelsen och särskilt i ett föränderligt eller kardinalt tecken ger hon den då födda personen en mycket rastlös natur; han strävar ständigt efter att förändra sin ställning, miljö och sysselsättning, är besatt av en omättlig vandringslust och alltid beredd att flacka omkring. När Månen stiger i ett fast tecken har naturen litet mera stabilitet men även då kommer personen sannolikt att tillbringa åtminstone en del av sin tid i en kringflackande tillvaro. Människor med Månen i Första Huset är vanligen sensitiva, i synnerhet om Månen är i de psykiska tecknen Kräftan eller Fiskarna. De har en mycket livlig fantasi och är rätt intuitiva. Denna Månens ställning har ett mäktigt inflytande på hälsan i synnerhet i en kvinnas horoskop och de aspekter Månen mottar bestämmer kroppskonstitutionen. Det är också ett tecken på framgång i sådana sysselsättningar som bringar personen i nära kontakt med offentligheten.

2 MÅNEN I ANDRA HUSET antyder fluktuerande finanser såvida hon inte stärks av goda aspekter från Jupiter, välståndets planet, eller attraktionens planet Venus. Goda aspekter från Solen gör angelägenheterna stadigare i det avseendet.

3 MÅNEN I TREDJE HUSET gör sinnet ytterst fantasirikt med en stark förkärlek för mentala sysselsättningar, i synnerhet sådana som inte kräver kontinuitet utan är utsatta för ständig förändring, som att redigera och rapportera för tidningar där man måste vara på utkik efter nyheter och flacka hit och dit i syfte att hopsamla dem. Dessa människor älskar publicitetens rampljus och om Månen är stärkt genom goda aspekter till Merkurius kan de nå en framskjuten ställning.

4 MÅNEN I FJÄRDE HUSET indikerar välaspekterad lyckosamma betingelser i hemmet, i synnerhet mot livets slut men om Månen är skadad kan vi bedöma motsatsen. Denna ställning ger också en tendens till psykiska erfarenheter i synnerhet om Månen är i sitt eget tecken Kräftan eller i Fiskarna, ett annat vattentecken. Den visar också många förändringar av boningsort som kommer att vara lyckosamma eller annorlunda enligt andra aspekter till Månen.

5 MÅNEN I FEMTE HUSET i kardinala eller föränderliga tecken visar en person med mycket föränderlig tillgivenhet, förtjust i nöjen och spel. Den är ett tecken på ett givande äktenskap särskilt i Skorpionen. Även i ett ofruktsamt tecken som Lejonet kommer Månen att ge barn när hon är placerad i Femte Huset. Frågan borde, emellertid, alltid bedömas utifrån båda de blivande föräldrarnas horoskop, ty skulle ett vara helt och hållet ofruktsamt, skulle Månen i Femte Huset i Lejonet eller Jungfrun i det andra horoskopet, inte vara tillräckligt för att göra saken bättre.

6 MÅNEN I SJÄTTE HUSET är en klen position särskilt i en kvinnas horoskop och varje person med Månen i den ställningen kommer att vara bättre i en underordnad position anställd av någon annan än i ett eget affärsföretag. Skulle han vara placerad i en arbetsgivares position kommer han att finna det svårt att behålla tjänare eller anställda. De kommer ständigt att skifta.

7 MÅNEN I SJUNDE HUSET är välaspekterad lyckosam för framgång i äktenskap, kompanjonskap och all förbindelse med offentligheten ty den gör personen populär. Men allvarligt skadad indikerar den en ombytlig, föränderlig äkta

hälft, förlust genom rättstvist, kompanjonskap och den stora allmänheten som då kommer att betrakta personen med ogillande.

8 MÅNEN I ÅTTONDE HUSET ger vinst genom äktenskap och testamentsgåva om den är välaspekterad och den ökar också på antalet barn fastän det finns en möjlighet att några av dem kanske dör. Men om Månen är skadad kommer de finansiella levnadsomständigheterna att förändras till det sämre efter äktenskapet och om testamentsgåvor verkligen kommer så kommer de att medföra process varigenom personen kommer att förlora.

9 MÅNEN I NIONDE HUSET när den är välaspekterad ger ett redigt sinne med en allvarlig, religiös, laglig eller filosofisk inriktning enligt aspektens natur. Personen kommer att resa långt både med nöje och profit för egen del och någon gång kommer han att hamna i publicitetens rampljus. Denna ställning ger också en tendens till drömmar och visioner i synnerhet om Månen är aspekterad av Neptunus. Om Månen är skadad kommer personen att vara för impulsiv och dra förhastade slutsatser som kommer att vara till hans förfång. Om han företar sig att resa är han benägen att stöta på mycket besvär som en följd därav. Han är också fallen för att företa en mindre välbetänkt förändring i religion och utsättas för mycket klander av det skälet.

10 MÅNEN I TIONDE HUSET är ett tecken på lycka, popularitet och välmåga om den är välaspekterad. Den bringar personen på ett bemärkt sätt inför offentligheten och tillförsäkrar gunst i synnerhet från kvinnor, också samlandet av egendom i hög. Den gör sinnet djupt och diplomatiskt, nyfiket och frågvist. När Månen är skadad är personen benägen att ådra sig fientlighet å offentlighetens sida och omkastningar av lyckan. Ibland blir han inblandad i offentlig skandal och utsatt för klander.

11 MÅNEN I ELFTE HUSET ger, välaspekterad, många vänner i synnerhet bland kvinnor, men om hon är skadad kommer de som kommer till personen under vänskapens sken att göra så i hopp om att han kan vara dem till fördel.

12 MÅNEN I TOLFTE HUSET ger välaspekterad framgång i sådant arbete som utförs avlägset från offentlighetens ljus, i fängelser, sjukhus eller välgörenhetsinrättningar. Det finns också en benägenhet att bli inblandad i hemlighållna kärleksaffärer men om Månen är välaspekterad kommer personen att vara i stånd att hålla detta hemligt. Om Månen är skadad är det fara för hemliga fiender, besvär och förföljelse.

MÅNEN I DE TOLV TECKNEN

MÅNEN I VÄDUREN ger ett mycket oberoende sorts sinne som har för avsikt att forma sin egen väg vare sig den är rätt eller fel och är ytterst snart att harmas över varje ingripande från andra. Personen är ambitiös och aggressiv men saknar beräkning, så att han är benägen att stöta på talrika bakslag. Emellertid ger denna ställning ett oförfärat mod och sådana människor besegras inte lätt. När de har misslyckats inom ett område prövar de omedelbart ett annat vågstycke och till slut för dem vanligen deras blotta framhärdande till bemärkthet inom deras område och ger dem slutlig framgång, såvida inte Månen är skadad; då slår de sig lätt på den ena sysselsättningen efter den andra utan att ge sig själva tid att uppriktigt försöka lyckas med någon.

MÅNEN I OXEN. Detta är Månens exalteringstecken och hennes verkan är därför mycket mäktig vad det goda beträffar om hon är fri från skada och välaspekterad. Då tonar Oxens fasta natur ned Månens föränderlighet som också blandas med Venus stråle. Följaktligen gör den läggningen mild, full av självsäkerhet och bestämd. Den ger ihärdighet, beräkning och vänlighet, därför drar personen till sig allt det goda i livet, hälsa och välstånd, vänner och familj, hus och jordegendomar jämte förmågan att njuta av alla dessa ting ty den gör honom förtjust i nöjen, sällskaplig och gästvänlig, med smak för konst och musik och alla andra ting som leder till njutandet av livet.

MÅNEN I TVILLINGARNA ger ett klarvaket intellekt, förtjust i litteratur och vetenskap, fyndigt och i stånd att ta itu med oförutsedda händelser, öppet, fördomsfritt och redo för progressiva idéer som tas upp med stor iver. Följaktligen är sådana människor mycket attraherade av litterära

sysselsättningar, särskilt inom tidningsbranschen där de kan ila från ett ämne till ett annat såsom krävs av deras ytterst rastlösa sinne. Denna ställning ger också en omåttlig kärlek till resor, och önskan om positioner där man möter många människor. Följaktligen gynnar den sådana sysselsättningar som handelsresandens, röstvärvares, och liknande.

□□MÅNEN I KRÄFTAN ger en läggning som är vänlig, sällskaplig och sympatisk, men håglös och obenägen för ansträngning vare sig fysisk, moralisk eller mental. Dessa människor älskar att låta allt ha sin gång och börjar endast röra sig när de är piskade därtill av nödtvång. De är ofta sensitiva för psykiska betingelser, i synnerhet om Månen är aspekterad av Neptunus eller Uranus och aspektens natur bestämmer om inflytandet är gynnsamt eller ogynnsamt. Denna ställning ger också en kärlek till hemmet och komforten som finns att få där. Den främjar ämnesomsättningen och som en följd därav hälsan om Månen är välaspekterad. Skadad har den en tendens att ge besvär med ämnesomsättningen.

□□MÅNEN I LEJONET har ett upplyftande inflytande på sinnet. Den ger en stark, självsäker och aggressiv läggning med organisationsförmåga; därför uppnår människor med Månen i denna ställning vanligen ledarskap i sin omedelbara krets. De är ärliga i finansiella och sociala angelägenheter, rättvisa och storsinta i sina förbindelser med andra, och därför mycket populära hos andra människor.

□□MÅNEN I JUNGFRUN ökar de mentala begåvningarna om hon är välaspekterad; hon ger ett säkert minne, en kärlek till studier inom vetenskapliga eller ockulta områden och en ambition att vara främst. Kemi är dessa människors favorit bland vetenskaperna och de utmärker sig som dietister. De är rätt reserverade och har en diskret hållning, ogillandes smicker och skrytsamt uppträdande. Såvida de inte hänger sig åt dietism är de framgångsrikare som andras tjänstefolk eller anställda än som egna företagare.

□□MÅNEN I VÅGEN är en lyckosam ställning för förvärvandet av vänner och offentlig popularitet ty den gör personen vänlig, sympatisk och trevlig, optimistisk och förtjust i sällskapliga nöjen. Denna ställning ger också god förmåga till förnuftsslut och förmågan att forma ett riktigt beslut, kärlek till konst och musik, ibland betydande begåvning som skådespelare om den biträds av andra aspekter.

□□MÅNEN I SKORPIONEN ger en modig, oberoende och energisk läggning. Personen som har denna konfiguration kommer inte att tolerera hinder i sina planer eller underkasta sig åläggandes. Han är ofta mycket abrupt i sitt sätt och burdus i sitt tal, hetsig och inte att betvinga med hot, utan endast mottaglig för vänlighet. Han har en stark och envis vilja och beslutsamhet att genomföra vad han än företar sig. Denna ställning ger också en betydande dragning till de ockulta vetenskaperna men skadad kan den leda till överdrivna sinnesnjutningar, besvär med kvinnor eller besvär i barnsbörd.

□□MÅNEN I SKYTTEN ger en alert och aktiv personlighet, en kärlek till att vandra, rida eller någon annan form av fysisk övning, en kringflackande läggning och kärlek till resor i främmande länder, en förkärlek till djur, i synnerhet hästar och hundar och en böjelse för studiet av religion, lag, filosofi eller de ockulta vetenskaperna. Dessa människor är mycket optimistiska, gladlynta, jovialiska, och idealiska kamrater såvida inte Månen är skadad, då leder hennes ställning i Skytten till håglöshet och njutningslystnad.

□□MÅNEN I STENBOCKEN, om den är välaspekterad, ger ett överflöd av hjälp från människor som står högre på samhällsskalan så att vilken framgång som än kan äga rum kommer att komma genom andra, då personen är för försagd för att tränga sig framåt, jämte varandes av ett melankoliskt sinne som gör honom ytterst sensitiv mot verkliga eller inbillade ringaktanden. Om Månen är skadad ger den en benägenhet för förtal vare sig detta är välförtjänt eller ej. Denna ställning har också en skadlig verkan på matsmältningen. Människor med Månen i denna ställning hyser ofta en vansinnig fruktan för att råka i misär och därför blir de giriga och gnidiga, försakandes all komfort för tillfället så att de kan ha någonting för onda dagar. De har mycket liten känsla för sig själva och ingen alls för andra.

□□MÅNEN I VATTUMANNEN, om den är välaspekterad, ger personen en mycket livlig fantasi och förmågan att framkalla bilder för sitt sinnes inre öga på ett sådant sätt att de nästan förefaller gripbara; dessutom är dessa människor inte beroende av förnuftets röst, ty deras intuition är också ytterst välutvecklad. Till sin läggning är de sällskapliga, vänliga och höviska vilket har till resultat att de drar till sig många vänner och är mycket populära i sin miljö, och de får hjälp av vänner enligt Månens aspekter. Om å andra sidan Månen är skadad visar denna ställning en med ett ytterst excentriskt sinne.

□□MÅNEN I FISKARNA ger ett mottagligt sinne och en rik fantasi med en benägenhet för håglöshet och självömkan, vankelmod och försagdhet, gör en förtjust att ta till sig det bästa snarare än att handla, därför är livets väg förenad med sorg, besvär och självfördärv. Denna ställning leder inte sällan till medialitet, i synnerhet om Neptunus är i ogynnsam aspekt, ty dessa människor är särskilt sensitiva för astralandars smicker och älskar allting som kommer att sätta deras känslor i rörelse. De är också mycket vidlyftiga i sitt uttryckssätt. Om en god aspekt från Venus och Merkurius gör det möjligt för dem att ägna sig åt musik spelar de med utomordentlig inspiration och känsla. Om Månen är skadad i Fiskarna är kärleksaffärer fallna för att skaffa personen besvär. Om Fiskarna är i Tolfte Huset och Månen är där vid födelsen kommer detta att ge en benägenhet från föräldrarnas sida att dricka och således att försumma sina barn som då kan komma att stå under välgörenhetsinrättningars förmyndarskap tills de når mognad.

MÅNENS ASPEKTER TILL ANDRA PLANETER

□P □ □ SOLEN PARALLELL TILL ELLER KONJUNKTION MED MÅNEN. Oavsett i vilket tecken eller hus Himlakropparnas konjunktion förekommer så kommer personen att vara så starkt präglad med det tecknets karakteristika att, i avsaknad av hans verkliga Ascendent också den mest kompetenta astrolog troligtvis kommer att vilseledas och bedöma honom som född med det tecknet stigandes i vilket konjunktionen ägde rum, och vilka angelägenheter som än behärskas av huset i vilket konjunktionen förekommer kommer att spela en mycket viktig roll i livet. I Första är han en egoist ända igenom med mycket liten kärlek för andra utom i den mån de tjänar hans ändamål, i Sjunde kretsar hans värld kring makan, i Tionde Huset eller tecknet kommer han att offra alla andra betraktanden för att avancera i det offentliga livet; i Tolfte Huset eller tecknet kommer konjunktionen att ge en stark tendens till begivenhet på rusdrycker, som kommer att bringa besvär i livet; i Tredje och Nionde Husen kommer den att förgylla sinnet och föranleda resor från vilka han kommer att gagnas; i Andra Huset kommer den att bringa rikedom, i synnerhet i god aspekt med Jupiter. Om Solen och Månens konjunktion är närmare än tre grader har den en tendens att uttömma vitaliteten och om den också är en solförmörkelse och barnet överlever, kommer detta att vara särskilt märkbart genom hela livet. Människor som har sådana nära konjunktioner eller förmörkelser blir liknöjda, modfällda och inte riktigt krya varje gång det är nymåne. Konjunktionen eller förmörkelsen förefaller inte störa andra goda verkningar på andra områden i livet.

□□□□SOLEN SEXTIL ELLER TRIGON TILL MÅNEN. Solens och Månens goda aspekter är fördelaktiga för framgång i allmänhet i livet, hälsa, skapliga finansiella betingelser, angenäm hemmiljö med trogna vänner och uppskattning i samhället, de gynnar ett avancemang i livet med anledning av personens medfödda förmåga, som antingen tillvinner honom erkännandet av människor i en ställning att hjälpa honom avancera, eller förmår honom att bryta sin egen bana.

□□□□SOLEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MÅNEN gör personen vacklande och ostadig till sin läggning, föränderlig och oförmögen att fullfölja en fast kurs i livet, överilad i att störta sig in i obeprövade företag men saknandes framhärdandet eller kontinuiteten i syftet för att bringa något till en framgångsrik avslutning. Av den anledningen blir sådana människor misslyckade personer i livet; i synnerhet i sin förbindelse med kvinnor och människor högre på den sociala skalan såsom arbetsgivare, myndigheterna, domare, etc.; de har alltid svårigheter med att erhålla riktig anställning och behålla sina positioner när de erhåller dem ty de är hypersensitiva och redo att bli förnärmade, med eller utan provokation. Dessa konfigurationer påverkar också

hälsan; kroppen är benägen för förkylningar och återställandet långsamt när sjukdomen har kommit över personen.

□P □ □ □ □ VENUS PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL MÅNEN. Månen betecknar äktenskap för en man och därför är de goda aspekterna mellan Venus, kärlekens planet, och Månen goda indikationer på ett lyckligt äktenskap när de förekommer i en mans horoskop. Men i en kvinnas horoskop verkar dessa aspekter på hälsan, ty Månen är fruktsamhetens planet och härskar särskilt över de kvinnliga funktionerna, som är en så stor faktor i en kvinnas hälsa; och denna stärks mycket av dem. Dessa aspekter ger förmågan som vältalare med en fruktbar fantasi, en kärlek till nöjen, musik och konst. De ger enen förbindlig personlighet, mycket attraktiv för det motsatta könet tack vare vänlighet, tillgivenhet och medkänsla och de tenderar till allmän framgång i livet; fastän inkomsterna kan fluktuera har personen har vanligen tillräcklig utkomst för dagen.

□□□□VENUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MÅNEN är en indikation på besvär i äktenskap för en man, eftersom den av en skadad Venus beskrivna kvinnan kommer att vara ovårdad och ha tygellösa vanor som kommer att förstöra lyckan i hemmet. I en kvinnas horoskop indikerar den störning av de kvinnliga funktionerna och den ger också en tendens till besvär med ämnesomsättningen och dålig cirkulation i horoskopet hos endera könet. Dessa aspekter ger också en benägenhet för besvär genom förtal och offentlig skandal.

□P □ □ □ □ MERKURIUS PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL MÅNEN ger ett mottagligt sinne och ett säkert minne, två mycket sällsynta egenskaper och därför är dessa aspekter, särskilt sextilen och trigonen goda indikationer på framgång i livet, i synnerhet i en av de merkuriska sysselsättningarna, litterära, skrivande eller resande. Människor med dessa konfigurationer är vanligen mycket mångordiga, särskilt om konjunktionen eller trigonen uppträder i lufttecken eller ett rösttecken, ty då når uttrycksförmågan en oöverträfflig grad och sådana människor blir dugliga lingvister och vältalare; men såvida det inte finns något stadgande inflytande är inte människor med Merkurius och Månens konfigurationer pålitliga på grund av deras tendens att gång på gång ändra sina uppfattningar på det mest oväntade sätt. De är böjda för att se till livets ljusa sida och är förtjusta i nöjen, särskilt resor.

□□□□MERKURIUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MÅNEN ger ett dåligt minne och en avsaknad av mental stabilitet med en tendens till obeslutsamhet och att oroa sig, benägenhet för raseri och hysteri. Dessa karakteristika gör personen impopulär och som ordspråket säger, "olycklig."

□□□□SATURNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL MÅNEN skänker alla de bästa saturniska egenskaperna åt sinnet och gör personen självsäker, allvarlig, nykter och systematisk, noggrann och sparsam i affärsangelägenheter och ger framgång i livet genom taktfull och diplomatisk förbindelse med andra. Sådana människor är särdeles ansvarsfulla och pålitliga i alla angelägenheter vad beträffar ära och rättvisa och vinner väldig uppskattning i samfundet av det skälet. Deras tålamod och framhärdande är outtömligt.

□P □ □ SATURNUS PARALLELL TILL ELLER KONJUNKTION MED MÅNEN skall inte alltid klassas som en dålig aspekt vad de mentala egenskaperna beträffar ty i vilket fall fördjupar den sinnet och ger väldig koncentrationsförmåga. Om Saturnus är stark genom tecken, i Vågen eller Stenbocken, och Månen i övrigt är välaspekterad, kommer denna ställning också att skänka Saturnus dygder fastän den under alla betingelser gör sinnet dystert och personen är utsatt för periodiska skiften av melankoli, men om Saturnus är svag genom tecken, i synnerhet om han är i Väduren och om Månen i övrigt är skadad så skall hans konjunktion bedömas och tydas på samma sätt som kvadraturen och oppositionen.

Konjunktionens verkan beror också på det område av livet vi betraktar; till exempel, som redan sagts, är konjunktionen mellan Månen och Saturnus gynnsam för koncentration av sinnet, men ogynnsam för matsmältningen, särskilt i en kvinnas horoskop; den har också tendensen att förhindra menstruationerna med allt vad det innebär, och i en mans horoskop indikerar den den äkta hälftens död.

Liknande särskiljanden borde göras vid tolkningen av konjunktionerna mellan de andra så kallade olycksbringarna.

□□□□SATURNUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MÅNEN är ett av märkena på sorg i livet ty den gör sinnet melankoliskt och fyllt av oro så att personen ständigt bär med sig en atmosfär av dysterhet, och då tankar är ting får denna sinnets attityd till stånd dröjsmål och besvikelser inom alla områden i livet. En sådan person kommer att erfara svårigheter från av Saturnus betecknade människor och ting, sannolikt föräldrar, och om han har pengar kommer han att förlora dem och ha svårt att få mer; således kan han befinna sig i fattigdom hela sitt liv. Han kommer att skaffa sig fler fiender än vänner och bli utsatt för förtal och skandal, men den impopularitet han stöter på är obestridligen förtjänad ty dessa aspekter gör sinnet bittert och själviskt; sådana människor är samvetsösa, giriga och helt och hållet okänsliga med avseende på andra, följaktligen befinner de sig under Saturnus pisksnärt så att den sorg och de besvär som de själva ständigt känner kan göra dem mera godmodiga. Om aspekten är sex, fem eller även fyra grader från att vara exakt och om Saturnus är i exalteringstecknet Vågen är dessa aspekter inte riktigt så onda under livets senare del. De kan då innebära att personen har lärt sig sin läxa och att han som en följd därav kan finna sig i bekvämare omständigheter. De ogynnsamma aspekterna mellan Saturnus och Månen är mycket dåliga för hälsan, särskilt i en kvinnas horoskop. Där tyder de på förhinder i de kvinnliga funktionerna. I mannens horoskop förvägrar de antingen äktenskap eller indikerar den äkta hälftens död och deras allmänna tendens är att förhindra allting förknippat med husen och tecknen vari de är placerade i horoskopet.

□P □ □ □ □ JUPITER PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL MÅNEN ger en optimistisk, högsint och generös läggning. Den öppenhjärtliga ärligheten, rättvisan och vänligheten hos sådana människor gör dem allmänt populära. Dessa aspekter stärker både anlagen för förnuftsslut och kroppskonstitutionen; de ger ett starkt sinne i en stark kropp och följaktligen en mäktig personlig magnetism som kan användas på det fördelaktigaste i att hela de sjuka. De har upphöjda ideal och en rik fantasi med kraften att uppnå välstånd vilket kommer att växa sig större om de används i filantropiska företag om vilka dessa människor har lätt att drömma. Dessa är några av de bästa aspekterna på skalan och befrämjar allmän framgång i livet både fysiskt och andligt.

□□□□JUPITER KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MÅNEN försämrar anlagen till förnuftsslut och bringar personen besvär genom rättstvist, brist på beräkning och obeslutsamhet eller oärlighet. Människor med dessa aspekter är svaga för prål och att vilja synas, extravaganta med sina tillgångar och resurser, benägna att ta desperata chanser i spel eller spekulation för att återupprätta sina levnadsomständigheter och dömda till förlust, förtal och ibland konkurs av det skälet.

Dessa aspekter är också ogynnsamma för hälsan, särskilt i en kvinnas horoskop, indikerandes problem med matsmältning och levern.

□□□□MARS SEXTIL ELLER TRIGON TILL MÅNEN ger en underbar vitalitet och en stark fysik så att personen är i stånd att övervinna nästan alla tendenser till dålig hälsa, av vilka alla upphävs av dessa aspekter. Kraften att uthärda förstärks till ett maximum och personen kan överleva lidanden som människor vanligen dör av. De ger ett resolut, modigt, energiskt och ambitiöst sinne med en fyndig och ovanligt konstruktiv inriktning och de gör personen snabb men inte förhastad i sina beslut. Således vinner han andras förtroende och uppskattning och förtjänar betydande pengar men naturen är ytterst frikostig och generös så att pengar blir inte kvar hos dessa människor. De spenderar dem nästan lika fort som de får dem.

□□P □ MARS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL MÅNEN kan vara antingen bra eller dålig enligt könet på den person och området i livet vi betraktar. Den stärker hälsan och vitaliteten, särskilt i en kvinnas horoskop. I en mans horoskop skulle den indikera en robust äkta hälft med en dominerande natur. Med avseende på sinnet skulle den göra personen mycket impulsiv, särskilt om den är placerad i ett av de föränderliga tecknen eller i Tredje eller Nionde Husen. Den ger ett mycket dåligt humör men inte så dåligt som kvadraturen eller oppositionen. Om Mars är i konjunktion eller parallell med Månen i Skorpionen finns det ett

abnormt sexuellt begär vilket inte kommer att förnekas särkilt om också Venus är där. Den gör naturen mycket rastlös och bragd ur jämvikt ty det är som att blanda eld och vatten. I vattentecken gör den böjd för rusdrycker.

□□□□MARS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MÅNEN ger personen ett mycket hetsigt temperament med en tendens till skyndsamma eller impulsiva uttryck och handlingar som kan förorsaka personen åtskilliga sorger och besvär. Dessa människor harmas över regler eller föreskrifter eller varje annat mått och steg som tenderar att tygla deras begär eller tillfredsställandet av deras aptit inom varje sfär, men om de är i auktoritet är de mycket dominerande och fordringsfulla i sina krav på omedelbar åtlydnad för andras del, ej heller tvekar de att använda vilken fysisk styrka som än kan vara nödvändig för att framtvinga åtlydnad om de tror att de kan göra det utan väldig fara för sig själva. Ibland kommer de även att vidta desperata förändringar för att tillfredsställa sin ondska och havandes ett oriktigt balanserat sinne är de dumdristiga i sina vågsamheter så att de vid tillfälle kommer att försöka göra saker som ingen annan vid sunt förnuft skulle försöka. Med anledning av den föregående medvetenheten skaffar sig sådana människor många fiender och förorsakar andra åtskilligt lidande, särskilt bland medlemmar av sin närmaste familj som inte precis kan komma undan dem. Om dessa aspekter förekommer i vattentecken, särskilt med Mars eller Månen i Fiskarna är personen också en inrotad drinkare. Från hälsans ståndpunkt ger de en tendens till feber eller olyckor, besvär med fortplantningsorganen som vanligen är onödiga. Dessa människor är ytterst slösaktiga med sina pengar och är vanemässiga krångelmakare.

□□□□URANUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL MÅNEN ger väldig originalitet och oberoende åt sinnet, som är kvickt, intuitivt och mycket livligt i sin fantasi; följaktligen har personen uppfinnartalang och är attraherad av de ockulta lärdomsgrenarna och utrustad med hypnotiska eller magnetiska krafter, likaså förmågan att studera och praktisera astrologi. Om livet ägnas åt elektricitet som kall kommer personen att vara framgångsrik i det. Dessa aspekter ger också en särskild fascination för det motsatta könet och leder troligtvis till en hemlighållen kärleksaffär eller en okonventionell förening.

□P □ □ URANUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL MÅNEN ger liknande mentala och psykiska tendenser och också samma böjelser för oregelbundna kärleksaffärer som de goda aspekterna men dessa tendenser är inte så uttalade. En under Uranus och Månens konjunktion genererad hemlig kärleksaffär kan ha direkt olycksbådande resultat liknandes dem nämnda under de dåliga aspekterna. Om konjunktionen förekommer i Kräftan tenderar den till nervös matsmältning; i Lejonet gör den böjd för hjärtklappningar, stör hjärtslagens rytm och ger ett krampaktigt sätt att fungera som sannolikt kommer att befinnas vara ödesdigert när saker har fått ha sin gång. I Skorpionen, gör den böjd för perversa vanor, i Skytten skulle reflexrörelsen kännas av i lungorna och på liknande sätt med de andra tecknen.

□□□□URANUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MÅNEN gör personen nyckfull och snarstucken i högsta grad, en vandrande krutdurk färdig att explodera när som helst, befallande, inbilsk, intolerant, och skydd av alla som möjligen kan hålla sig ur hans väg. Om sådana människor är arbetsgivare kan ingen arbeta för dem och om de är anställda vill ingen ha dem. De förblir aldrig särskilt länge på någon plats, utan antingen avskedas eller slutar sin ställning vid minsta provokation. Människor med dessa aspekter är attraherade av de ockulta lärdomsgrenarna men de röner aldrig framgång i dem på grund av sin nyckfulla mentalitet. Liksom de andra aspekterna mellan Uranus och Månen indikerar också kvadraturen eller oppositionen en hemlig vidfästning antingen å personens sida eller den äkta hälftens. Om den förekommer i Sjunde Huset i en mans horoskop bevisar den att makan är otrogen så att offentlig skandal och skilsmässa slutligen kommer att följa. Solens och Uranus ofördelaktiga aspekter ger liknande indikationer i en kvinnas horoskop.

□□□□NEPTUNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL MÅNEN ökar fantasiförmågan till en oöverträfflig grad, i synnerhet om någon av planeterna är i Nionde Huset. Då gynnar den profetiska drömmar och visioner som bringar personen i kontakt med de osynliga världarna. Den indikerar framgång i de ockulta lärdomsgrenarna och framgång i deras utövande ty den gör naturen ytterst inspirerad och den ger

också en vänlig och sympatisk läggning. De nämnda andliga egenskaperna kan möjligen inte vara uppenbara ens för personen själv men då är de latenta och i stånd till utveckling. Det kan också tryggt sägas att vid en eller annan tidpunkt i livet kommer människor med dessa aspekter att komma i kontakt med och vara mycket attraherade av det ockulta vare sig själens egenskaper sedan är utvecklade eller ej.

□□P □ NEPTUNUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL MÅNEN indikerar samma starka psykiska drag som de goda aspekterna, i synnerhet om Neptunus är planeterna är placerad i de psykiska tecknen Kräftan eller Fiskarna. De som föddes med Neptunus goda konfigurationer under de 14 år då den stod i det vetenskapliga lufttecknet Tvillingarna erövrar nu luften och fulländar vetenskapliga uppfinningar som kommer att få oss att förundras, men barnen som har blivit födda under gynnsamma konfigurationer under de 14 år Neptunus har gått igenom det psykiska tecknet Kräftan växer nu upp bland oss som en skara mystiker och när de har nått mognad kommer de att förvåna oss med sin andliga insikt och förmåga. Bland andra ting kommer de att utveckla musikens själ.

□□□□NEPTUNUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MÅNEN är också en indikation på själsliga kvalitéer liknandes de goda aspekternas, men under de förra aspekterna kommer personen att vara negativ till sin natur och är fallen för att bli ett rov för andekontroll och utsatt för medialitet, därför borde han inte bevista seanser.

KAPITEL XII

SATURNUS, SORGENS PLANET

NYCKELORD: HINDER

En givande metod för att förvärva kunskap är genom jämförelse av motsatsernas likheter och kontraster; sålunda framträder belysning och sidobelysning, som annars kan undgå uppmärksamhet.

Tillämpandes denna metod på Solen och Saturnus, minns vi att Solens nyckelord är "Liv", och vid vårdagjämningen när Solen är i Väduren, dess exalteringstecken, kan vi med lätthet lägga märke till den mäktiga verkan från den vågkam av vital vätska som då strömmar över jorden. Naturen vibrerar av liv, som rusar fram genom alla rikenas former och förlänar dem en sådan överflödande vitalitet att de drivs till att generera i avsikt att sköta om överflödet. Livet manifesteras som rörelse; men Saturnus nyckelord är Hinder, därför är den orkeslöshetens och förfallets planet, och när följaktligen Solen är i Vågen, Saturnus exalteringstecken, vid höstdagjämningen, är Naturen trött och redo för sin vintersömn. Den mänskliga kroppen sätts också i kraft av det i vår föda innefattade solariska livet, som inträder i vårt system genom huvudet och halsen, styrda av Byggmästarnas, Solens och Månens, exalteringstecken, och elimineras av aktiviteten hos levern och njurarna behärskade av Saturnus och hans exalteringstecken, Vågen.

I ungdomen, när Solens krafter svallar genom kroppen, balanseras assimilering och avsöndring, men allt eftersom tiden fortskrider, ackumulerar "Kronos" eller Saturnus hinder i avsöndringsorganen, och elimineringen inskränks gradvis, livets vägar stängs för, och orkeslöshet och förfall vänder livets vågskålar (Vågen) mot dödens rike.

Likaledes i andra livsområden; där Solen gör den sociala favoriten, genom att genomsyra honom med optimism och ett glädjestrålande leende, gör Saturnus eremiter och sura existenser med bistra uppsyner och pessimism; där Solen befrämjar våra världsliga affärer och får saker och ting att förlöpa obehindrat, förorsakar Saturnus retliga fördröjningar av den otydligaste natur; hela världen tycks konspirera för att frustrera våra planer.

I Guds Rike är alla ting balanserade för att alstra det högsta ultimata goda åt alla, och så används Saturnus inflytande för att uppväga Mars översvallande liv. Saturnus inneboende natur är HINDER; han är lika långsam och ihärdig som Mars är impulsiv och kvick till förändring; han tar inga chanser, utan ser sig väl för, och hans kalla, kalkylerade förnuft missar inget formfel i någon plan.

I en ung själs horoskop är Mars dominant och mannen växer längs fysiska linjer i mycket som djur gör under lagen om den starkares överlevnad, men gradvis dras Saturnus tumskruvar åt, kvadraturer och oppositioner bringar sorg och lidande; Saturnus placeras ovanför Mars i horoskopet, för att frustrera och kontrollera honom, tills det tycks som om varje ansträngning vore fåfäng på grund av det saturniska hindret.

Jesaja kunde inte höra vägledningens röst i elden, stormen eller jordbävningen, men när tumultet var över hörde han "den stilla lilla rösten" för att trösta honom; och likadant med oss, medan vi ger efter för Mars okontrollerade impulser är våra liv för turbulenta för att medge umgänge med det Högre Jaget, men när Saturnus sorger har tuktat Mars obehärskade ande, när natten tycks som mörkast, som i Jesajas grotta, då hör också vi den röst som skall tala fred efter stormen.

Saturnus tyglar är inte angenäma; ibland vredgas, surar och upprörs vi således medan vi tyglas, men samtidigt mognar vi och är mera lämpade, när hindret avlägsnas, att ha eller använda det som Saturnus fördröjde, ty liksom vi utvecklar fysiska muskler genom att övervinna fysiska hinder, så kultiverar vi själslig styrka genom det motstånd som andligt avlas av Saturnus. Läran han överlämnar kan summeras i mottot "Tålmodig ihärdighet i redlighet".

De flesta av oss när vi betraktar Saturnus i horoskopet är böjda för att se på honom som ond med anledning av den skada han bringar, men det är endast en ensidig åsikt, ty det finns ingenting ont i Guds Rike. Det som förefaller så är endast gott i tillblivelse. När vi minns att det av vårt horoskop visade ödet är vårt eget skapande i förgångna existenser då skall vi förstå att Saturnus endast markerar de svaga punkterna i vårt horoskop, där vi är sårbara och benägna att gå vilse. När de svaga punkterna har frambringats genom frestelse, OCH VI HAR GIVIT EFTER, följer bestraffningen automatiskt som en naturlig och logisk sekvens, ty varje felaktig handling bär inom sig själv det frö av bestraffning som hämtar hem de misstag vi har begått till vårt medvetande. Det måste stå klart för vårt sinnes öga att fastän planeterna gör böjd för en viss livsgärning antas vi, som utvecklande Egon, urskilja mellan gott och ont och endast välja det som är gott. Om vi misslyckas i detta avseende och GER EFTER för frestelsen förtjänar överträdelsen en skälig vedergällning under naturens lagar och dessa är de av Saturnus betecknade tingen. VI BESTRAFFAS INTE PÅ GRUND AV ATT VI FRESTAS UTAN FRESTAS PÅ GRUND AV ATT VI GAV EFTER. Antagandes till exempel att Saturnus är i Kräftan, då är det uppenbart att vi i det förgångna har givit efter för ett omåttligt begär efter föda, att våra matsmältningsorgan har blivit försämrade som en följd av detta och att vi kommer att bestraffas genom matsmältningssjukdomar om vi inte lär oss måttlighet och urskiljning i valet av vår föda. Vi kommer då att frestas att frossa i läckerheter och kanhända hyser vi en motvilja mot den enkla föda som är bäst för oss. Frestelsen kommer, emellertid, inte att vålla vår mage något problem såvida vi inte ger efter och tillfredsställer vår aptit. Då bestraffar automatiskt maten, och inte en hämnande Gudom, oss tills vi lär oss tygla vår aptit. Likadant i andra livsområden, om Saturnus är på Ascendenten eller i Tredje eller Nionde Husen och ogynnsamt aspekterad till Merkurius eller Månen förorsakar den oss att grubbla över våra besvär och fyller vårt liv med dysterhet. Den ger ett hinder där för att varna oss att vi borde vara mera sällskapliga och inte vända våra ansikten bort från livets solsken. Gud finns vid universums styre, Hans ministrar arbetar kontinuerligt med oss för det goda, det finns verkligen ingen anledning till bekymmer och om vi inte kan se det idag kommer Saturnus att skärpa sitt grepp imorgon och pressa hårdare och hårdare tills vi med desperationens rena mod spränger hans bojor och hoppar ut i livets glädje och solsken.

Om det inte vore för Saturnus tuktande, underkuvande inflytande skulle vi vara benägna att löpa amok och bränna ut livets ljus kvickt och i en översvallande anda. Saturnus symboliseras med rätta av Fader Tid med sitt timglas och sin lie. Han tillåter oss inte att lämna livets skola förrän tiden har gått och kursen är avslutad. Dessutom ger han åt mänskligheten många av dess ädlaste egenskaper. När han lägger en behärskande hand på den flyktiga Månen eller Merkurius, den snabba "gudarnas budbärare", fördjupar han sinnet och gör det allvarligare och bättre i stånd att ta itu med vår existens svårigheter. Takt och diplomati,

metodik och systematik, tålamod och uthållighet, ära och renhet, flit och mekanisk förmåga, rättvisa och rättsinnighet kommer alla från Saturnus när han är välaspekterad och det är endast när vi överträder de principer för vilka han står som han under hans ogynnsamma aspekter genererade inflytanden straffar oss tills han har bringar oss på våra knän för att be till vår Fader i Himlen om förlåtelse och styrka till att övervinna vår lägre natur.

SATURNUS I DE TOLV HUSEN

1 SATURNUS I FÖRSTA HUSET och välaspekterad är ett lyckosamt tecken ty oavsett hur en person må vara handikappad i livets start så är den slutliga framgången säkerställd genom personens tålamod, framhärdande, självbehärskning och återhållsamhet genom en välplacerad Saturnus. Sådana människor har en underbar arbetskapacitet. De förefaller aldrig att tröttna och aldrig ge upp vilka hindren än må vara. De har ett obegränsat förtroende för sig själva och sin förmåga att verkställa det som de företar sig och därför vinner de slutligen. Men när Saturnus är svag och skadad i Första Huset gör den personen försagd och obenägen att ta ansvar, subtil, hemlighetsfull, och misstrogen mot andra människor; med en dyster läggning och böjd för att söka isolering. Sådana människor skys vanligen av andra och är dömda till sorg, besvikelse, dröjsmål och besvär i allmänhet genom livet. Detta är också ett dåligt tecken för hälsan, särskilt i de yngre åren. Blånader åt huvudet, förkylningar, och om Skorpionen stiger, förstoppning; i Lejonet klen cirkulation, i Kräftan klen matsmältning, i Vågen förstoppande av njurarna, njursten och andra urinbesvär och så vidare med de andra tecknen.

2 SATURNUS I ANDRA HUSET när den är välaspekterad och särskilt i sitt exalteringstecken, Vågen, bringar pengar genom arv och förmåga att öka på dem genom ifrågavarande ekonomi, noggranna, konservativa investeringar och liknande metoder. Några av världens allra rikaste finansmän har haft Saturnus i denna ställning. De ernår pengarna till att börja med från en av Saturnus indikerade förfäder och från den saturniska strålen i detta hus hämtar de det skarpa affärssinne och de framsynta metoder som gör dem i stånd att inte endast stå på sig som så många gör när rikedom kommer genom Saturnus men också öka på den ärvda besittningsrätten. Om Saturnus, emellertid, är svag eller skadad, kommer livet säkert att förflyta i fattigdom.

3 SATURNUS I TREDJE HUSET ger när den är välaspekterad ett allvarligt, nyktert och tankfullt sinne, i stånd till koncentration och väl i stånd att ge sig i kast med de djupaste vetenskaperna och andra allvarliga angelägenheter i livet. Den ger takt, diplomati, rättvisa, ärlighet och sinnets alla andra saturniska dygder.

När Saturnus är skadad i Tredje Huset indikerar den besvär med syskon, fara under resor, dröjsmål och besvikelser i att ernå en utbildning. Den fyller också sinnet med dystra aningar, oro och allmän modfälldhet.

4 SATURNUS I FJÄRDE HUSET, välaspekterad, visar vinst från arv, också framgång från investeringar och administration av hus och ägor, jordbruk eller gruvegendom under noggrann och ekonomisk förvaltning. Framgången växer sig större allt eftersom livet fortskrider. När Saturnus är skadad i Fjärde Huset antyder den en av föräldrarnas tidiga död, disharmoni och besvär i hemmet, förlust av egendom och därav följande fattigdom. Denna ställning, vare sig den är väl eller illa aspekterad, gör personen till en eremit under livets senare år.

5 SATURNUS I FEMTE HUSET skulle när den är välaspekterad av Solen och Jupiter vara gynnsam för spekulationer i de av Saturnus behärskade tingen; hus, landegendom och gruvor. Denna ställning och dess aspekter skulle också ge personen en möjlighet till utnämning till offentligt ämbete, i synnerhet i med utbildning förknippade angelägenheter. Om Saturnus är skadad i Femte Huset indikerar den besvär, besvikelse och dröjsmål i frieri, särskilt under de tidigare åren, eller annars är tillgivenheten centrerad på någon annan som är mycket äldre än personen vars horoskop bedöms. Den minskar antalet barn och indikerar trolig död för dem som föds, också att de kommer att bringa personen åtskilliga besvär.

6 SATURNUS I SJÄTTE HUSET, välaspekterad, ger personen förmåga att handskas med anställda och arbetare i allmänhet på ett högst verkningsfullt sätt, ty fastän en sådan person är tystlåten och dämpad är han samtidigt fast och seriös. Han har ett sätt som anställda respekterar och som påkallar omedelbar åtlydnad av hans befallningar utan att förorsaka den harm som framkallas av en skränande, skrikande Mars.

När Saturnus är skadad i Sjätte Huset betyder det åtskillig sjukdom i livet och i ett svagt tecken som Jungfrun riskerar personen att bli kronisk invalid, ty när han en gång befinner sig i sjukdomens grepp är de återställande krafterna så knappa att det är näst intill omöjligt för honom att hämta sig. Den huvudsakliga sjukdomens natur kommer att bero på tecknet som står på Sjätte eller Tolfte Husets kusp, men hos sådana människor tillstöter vanligen många komplikationer efter detta. En person med en skadad Saturnus i Sjätte Huset finner det också nästan omöjligt att trygga anställning och det är uppenbart att en sådan person i sanning har ett svårt liv, då han är oförmögen att förtjäna ett uppehälle när han är förmögen att vara i farten.

7 SATURNUS I SJUNDE HUSET betecknar när den är välaspekterad en äkta hälft utrustad med de saturniska dygderna, stränghet och diskretion, takt och urskiljning, förståndighet och ekonomi, som kommer att vara personen till stor hjälp i att bygga upp sina levnadsomständigheter socialt såväl som finansiellt, och detta är en mycket lyckosam ställning sånär som på det faktum att Saturnus i Sjunde Huset, vare sig den är välaspekterad eller skadad, indikerar den äkta hälftens tidiga död. En skadad Saturnus i Sjunde Huset anger en trumpen, dyster, kall och vresig maka som alltid inskränker och hindrar personen. "Låt bli" är de vanligaste orden på läpparna. Den ger också besvär och förlust genom rättstvist och människor med denna aspekt borde aldrig börja process eller ingå kompanjonskap ty de kommer alltid att vara utsatta för förräderi.

8 SATURNUS I ÅTTONDE HUSET ger när den är välaspekterad eller placerad i någondera av sina egna tecken, Stenbocken eller Vågen, vinst genom äktenskap eller arv med förmågan att vederbörligen sköta om varje på detta sätt förvärvad rikedom. Den är också ett tecken på långt liv och död genom naturliga orsaker, men om Saturnus är skadad i Åttonde Huset eller svag genom tecken, i synnerhet i Väduren eller Kräftan, kommer personens finansiella framtidsutsikter att vara avgjort värre efter äktenskap och kroniskt kraftlöshet kan förväntas.

9 SATURNUS I NIONDE HUSET, när Saturnus är välaspekterad, ger ett djupt, allvarligt och tankfullt sinne med begåvning och böjelse för studiet av lag, vetenskap och filosofi, fysik och metafysik. Det är en lysande ställning för en direktör för en korporation eller ett college, en domare eller präst. Sådana människor sätter alltid sin prägel på världen, vars omfattning naturligtvis beror på aspektens natur och det verkningsområde personen valt.

När Saturnus är skadad i Nionde Huset gör han en inskränkt bigott, kritisk och sarkastisk, han ger också benägenhet för besvär och förlust genom lag, fara på resor och besvär i främmande länder.

10 SATURNUS I TIONDE HUSET visar en stark självsäker och ambitiös ande med det tålamod och den ihärdighet som gör en person destinerad att avancera i livet. Det är signaturen på mannen som själv kommit upp sig genom alla de gedigna saturniska initiativen, takt, förutseende, ärlighet och systematisk tillämpning på affärer. Sådana människor är bestämda till att bli industriledare, bankdirektörer eller inneha andra höga positioner som medför väldigt ansvar.

När Saturnus är skadad eller svag genom tecknet ger han icke dess mindre personen som har honom i Tionde Huset, förmåga att avancera, men när han verkligen avancerar är det genom lömska knep och tvivelaktiga affärsmetoder som till slut bringar avslöjande, nedgång och vanära. Det sägs att Napoleon hade Saturnus i Tionde Huset.

11 SATURNUS I ELFTE HUSET, när den är välaspekterad, ger vänner bland de åldriga och rika som kommer att vara personen till gagn i att hjälpa honom förverkliga sina förhoppningar, drömmar och ambitioner; men om Saturnus är skadad här borde han akta sig för att söka vänner äldre än han själv, ty de

kommer alltid att sträva efter att använda sig av honom för personliga ändamål och överge honom när de inte längre har någon användning för honom.

12 SATURNUS I TOLFTE HUSET ger ett avskilt liv i en ställning eller sysselsättning där personen inte kommer i kontakt med offentligheten. Välaspekterad är den gynnsam för framgång i en befattning i offentliga institutioner, fristäder, hospital eller sjukhus. Skadad finns det fara för att bli sängliggandes under många år, fängslad, eller anställd i obemärkta positioner.

SATURNUS I DE TOLV TECKNEN

SATURNUS I VÄDUREN är svag och därför också välaspekterad oförmögen att uttrycka sina bästa egenskaper i dess fulla och rättmätiga utsträckning. Icke dess mindre ger han ett mindre mått av jämvikt, självsäkerhet, diskretion och takt, flit, tålamod och ihärdighet. Men när Saturnus är skadad i Väduren vredgas personen hastigt och är fallen för att hysa agg, och också svartsjuk, illvillig och hämndlysten till sin läggning.

SATURNUS I OXEN gör välaspekterad personen långsam i sitt tal men det han säger kommer att ha tyngd och vara väl värt att höra. Den ger en tystlåten läggning, långsam i beslut, men envis i att upprätthålla en en gång intagen ställning. Dessa människor är tillknäppta och kan betros med att bevara sina egna och andras hemligheter väl. När Saturnus är skadad i Oxen, särskilt av Merkurius förorsakar han alltid besvär med talet och ger ett häftigt temperament, i synnerhet om också Mars skadar planeten. Denna ställning skapar finansiella svårigheter.

SATURNUS I TVILLINGARNA ger välaspekterad ett djupt, enpunktsinriktat, ordentligt och vetenskapligt sinne, anpassningsbart till omständigheter och i stånd att ta itu med alla livets krav. Kärlek till matematik är vanligen uttalad och när litteratur tas upp som kall föredrar de de åt industriella och mekaniska ämnen hängivna mera seriösa grenarna. När Saturnus är skadad i Tvillingarna, ger den besvär med bröder och systrar, litteratur och lag, fara på korta resor. En skadad Saturnus i Tvillingarna ger också besvär med lungorna. Sådana människor borde därför vara särskilt noga med att inte förkyla sig.

SATURNUS I KRÄFTAN är alltid svag och hans dygder finner det därför svårt att uttrycka sig när han är i denna ställning. Icke dess mindre avger han pålitligt omdöme vad beträffar hus, land, gruvor etc., och vinner genom att investera i dessa ting; välaspekterad, gynnar han sparsamhet, ekonomi och solid komfort i hemmet med stilla, fridfulla och bekväma betingelser i livets senare del. Han gör personen måttlig och ger en god kontroll över aptiten. Men skadad tyder han på olycka i hemmet, personen varandes hållen tillbaka i livet av en dyster glädjedödande äkta hälft som alltid begränsar varje ambitiös tanke. Besvär, sorger och besvikelser tilltar allt eftersom livet framskrider och till detta läggs dålig hälsa ty Saturnus i Kräftan indikerar att magen är klen och tandköttet föremål för varflytning, följaktligen finns en oförmåga att riktigt smälta maten, så om inte sådana människor har tilltäcklig vilja att tygla sin aptit faller de offer för kronisk dålig matsmältning. Saturnus i Kräftan indikerar också en religiös tendens och en böjelse för studium av de djupare vetenskaperna.

SATURNUS I LEJONET ger välaspekterad gynnande från människor högre på den sociala skalan och framgång i ernående av offentliga utnämningar där de saturniska dygderna, takt, diplomati, diskretion och systematik, ära och praktisk organisationsförmåga krävs. Dessa människors kroppskonstitution är inte alltför stark men de kan bibehålla perfekt hälsa genom det av Saturnus indikerade bevarandet av energi. När Saturnus är skadad i Lejonet, är de emellertid grymma och hetsiga, svartsjuka, och har inga samvetsbetänkligheter mot att nedlåta sig till lömska metoder för att tillfredsställa en ambition. Denna ställning indikerar också hjärtbesvär.

SATURNUS I JUNGFRUN ger ett träget, djupt, vetenskapligt sinne till att studera livets djupare problem. Den tyder på en medfödd förmåga att behandla andra. Den ger en sparsam, ekonomisk och enkel natur, men när Saturnus är skadad i Jungfrun koncentreras sinnet vanligen på sjukdom och personen blir en inbiten

hypokondriker. Dessa människor är de för försäljarna av patentmediciner fundamentala kunderna ty de flesta av deras åkommor är vanligen inbillade. Denna ställning för, emellertid, med sig en benägenhet för tarmsjukdomar.

SATURNUS I VÅGEN är exalterad och mycket stark och därför uttrycker hans goda aspekter de finare saturniska egenskaperna och tryggar av det skälet offentlighetens aktning och erkännande åt personen. Den äkta hälften är kysk och god som guld. Denna ställning medför också god hälsa och ett långt liv, men när Saturnus är skadad i Vågen är den äkta hälften antingen förrädisk eller bortryckt genom en tidig död. Om personen börjar process förlorar han troligtvis, och blir föremål för allmänhetens impopularitet. Han kommer också att vara utsatt för urinbesvär.

SATURNUS I SKORPIONEN ger välaspekterad ett ovanligt mekaniskt sinnelag, en fyndighet under de svåraste betingelser, ett okuvligt mod och en tålmodig ihärdighet för vilken även de svåraste konstruktiva problem måste ge vika. Följaktligen gör sådana människor ytterst dugliga ingenjörer och är ovärderliga inom alla banbrytande företag; de blandar Mars eld med Saturnus beräkning och är därför oövervinneliga. De vinner genom testamentsgåva, ekonomi och sparsamhet och deras finansiella levnadsbetingelser förbättras mycket efter äktenskapet. God hälsa och ett långt liv indikeras också, men när Saturnus är skadad i Skorpionen är den äkta hälften fattig, trög, egoistisk och fordringsfull och personen är benägen för oro och dålig hälsa; förstoppning och hemorrojder är de huvudsakliga orsakerna som då påverkar nerverna och hela systemet.

SATURNUS I SKYTTEN ger välaspekterad en medmänsklig och filantropisk läggning, med en önskan om att höja mänskligheten genom självhjälp under rättvisa lagar och verklig religiös impuls. Den sammanlänkar alla de saturniska dygderna med den välvilliga jupiterska andan av aspiration så att sådana människor alltid har för avsikt att arbeta för det allmänna bästa i enlighet med sin förmåga och bestämda plats i livet. Därför är de betrodda, ärade, respekterade och mycket efterfrågade för positioner där dessa egenskaper är av värde, i sociala, industriella eller religiösa kretsar. När Saturnus är skadad i Skytten gör han personen hycklande, cynisk och sarkastisk, ambitiös att bekläda positioner av förtroende och ära men av själviska syften, benägen att bli inblandad i process och förlora därigenom. Denna ställning påverkar också lungorna och personen borde vara mycket försiktig med att inte förkyla sig.

SATURNUS I STENBOCKEN när den är välaspekterad är stark och därför är också hans dygder uttalade, med ärlighet och redbarhet så ståndbara som Gibraltarklippan och bestämdheten att arbeta mot det önskade målet oavsett hur länge det kan dröja. Följaktligen förvärvar människor med en välaspekterad Saturnus i Stenbocken i trots av alla handikapp och hinder slutligen ett stort mått av framgång och är i allmänhet uppskattade av sina samtida. Men när Saturnus är skadad är sinnet dystert och personen ser livet ur ett fördomsfullt perspektiv. Det finns en allmän känsla av otillfredsställdhet som ibland utvecklas till ett osunt sinne. Dessa människor är listiga, lömska och inte att lita på.

SATURNUS I VATTUMANNEN ger välaspekterad en humanitär livsåskådning, en medkännande och vänlig läggning, mycket tydligt och noga övervägt tal och ett allvar i livets alla angelägenheter. Dessa människor skaffar sig därför vänner bland de gamla, de rika och de intellektuella som är i stånd att hjälpa dem avancera i livet. Men när Saturnus är skadad i Vattumannen gör den läggningen slug, listig och beredd att tära på andra genom att vinna deras förtroende och vänskap och sådana människor sjunker därför till samhällets lägre nivåer. Denna ställning för också med sig en tendens till hjärtbesvär och åderbrock.

SATURNUS I FISKARNA ger välaspekterad en tendens till framgång i något stilla fridfullt område i livet där dessa människor inte kommer i kontakt med offentligheten, såsom laboratorie- eller forskningsarbete eller i förbindelse med institutioner för vård av samhällets skyddslingar; de är riktiga "stugsittare" men när Saturnus är skadad i Fiskarna ger den fara för begränsning genom en kronisk sjukdom eller benägenhet för fängslande. Personen skaffar sig många fiender som kommer att vara ihärdiga i sina förföljelser av honom.

SATURNUS ASPEKTER

SOLEN SEXTIL ELLER TRIGON SATURNUS utrustar personen som är lycklig nog att ha den med några av de finaste anlagen på skalan, ty den låter de två planeternas bästa egenskaper framträda. Den ger förutseende, metodik och praktisk organisationsförmåga med den moraliska styrkan att föra varje bestämt projekt till en framgångsrik avslutning i trots av dröjsmål och hinder. Ändå skaffar sig personen inga fiender genom att göra detta, ty denna konfiguration gör honom också till hedern själv, vänlig och eftertänksam, han skulle aldrig nedlåta sig till att göra någonting tarvligt ty han är uppriktig i sitt förfarande med alla människor, men å andra sida, när han tror ett visst handlingssätt vara rätt, kommer han aldrig att låta sig rubbas därifrån fastän himmel och jord uppbjuder allt mot honom. Dessa aspekter medför framgång i politiska och rättsliga positioner, också i förbindelse med gruvdrift och jordbruk. Personen gagnas ofta av testamentsgåvor, men erkännande och framgång fördröjs i allmänhet till medelåldern.

P SOLEN KONJUNKTION ELLER PARALLELL SATURNUS. Vardera aspekt har en mycket skadlig verkan på hälsan, i synnerhet i de föränderliga tecknen där motståndskraften i grunden är låg; i Tvillingarna, Skytten och Fiskarna ger den en tendens till tuberkulos. Den gör minst skada i de fixerade tecknen där motståndskraften är störst men även där hänger sig sjukdomen på förskräckligt, när den får grepp om personen, ty den minskar kroppens kraft att kasta av sig sjukdomen hastigt, följaktligen är återställandet mycket långsamt. Detta gäller särskilt i en mans horoskop; i en kvinnas horoskop påverkar den hennes makes liv.

SOLEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SATURNUS. Dessa aspekter är ogynnsamma för vad som i allmänhet betecknas som framgång, men de ger ett överflöd av erfarenheter, så de är utmärkta från själens ståndpunkt. Det kan i sanning sägas om personen som har någondera, att "också de bästa planer kan komma på fall," ty oavsett hur noggrant han kan planera sina angelägenheter kommer han att vara utsatt för dröjsmål och stöta på hinder som motverkar hans begär; hans äktenskap är olyckligt och slutar sannolikt i skilsmässa eller den äkta hälftens tidiga död, det föreligger svårigheter att finna och behålla anställning, besvär med anställda och myndigheter, en känsla av att han hölls i koppel hela sitt liv och förvägrades uttryck inom varje område. Dessa är de yttre erfarenheterna men de genereras av den inre naturen, och tills den ändras måste han lida nödvändighetens pisksnärt. I första rummet har en sådan person en tendens att krypa in i ett skal och stänga sig själv inne och andra ute. Han är pessimistisk och en glädjedödare, tar liten eller ingen hänsyn till andras känslor och är mycket obstinat. I en kvinnas horoskop betecknar en sådan aspekt äktenskap med någon mycket äldre som kommer att hålla henne i mycket strama tyglar; den förebådar makens död och ofta flera äktenskap som avslutas genom död eller skilsmässa. Dessa konfigurationer bringar ofta testamentsgåvor men antingen finns det besvär och rättstvist över testamentet, eller så förslösar personen besittningsrätten efter det att han erhållit den. Om Saturnus är i sitt eget exalteringstecken, Vågen, kan livets senare del bli bättre eftersom personen kan ha tagit till sig livets läxor och bättrat sig.

VENUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL SATURNUS. Venus goda egenskaper är kärlek och tillgivenhet och Saturnus goda egenskaper är takt, diplomati, metod och system, rättvisa, sparsamhet och ekonomi. Därför kan vi bedöma att dessa två planeter när de är konfigurerade i god aspekt gör personen trogen och sannfärdig, rättvis och ärbar, diplomatisk och taktfull, systematisk och metodisk, egenskaper som är fördelaktiga för framgång inom livets alla områden. Därför kommer en person med dessa aspekter att vara mycket eftersökt som vän eller rådgivare, eller som en person att lita på med varje uppdrag som kräver gedigen ärlighet och förmåga. De gör honom enkel i sin smak och av oklanderlig moral. Följaktligen är endera vad som kunde kallas en av de lyckligaste aspekterna på skalan.

P VENUS PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SATURNUS låter de två planeternas onda egenskaper framträda och besvär som således frambringas kommer vanligen genom personens förhållanden med det motsatta könet. Den gör honom lömsk och full av planer på att tillfredsställa

sina passioner, ofta på ett ovanligt sätt, och hans perversa begär är vanligen riktade mot någon som är mycket yngre än han själv. Om vanliga äktenskapsförhållanden ingås, är en sådan person vanligen en demon av svartsjuka som gör livet till en börda för den äkta hälften med anledning av hans misstänksamma natur. Människor med dessa skador är också snåla i alla sina penningsaker och ytterst giriga. De har klent affärsomdöme och är därför benägna för förluster, misslyckande och konkurs. Under de tidigare åren borde människor med dessa konfigurationer akta sig för förbindelser med äldre människor som kommer att vara fallna för att dra fördel av dem, men senare kommer det att vara deras tur att tära på de unga.

□□□□MERKURIUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL SATURNUS verkar som en broms på det flyktiga sinnet och ger det ett allvar, djup och koncentration som är av oskattbart värde i livet. Den av dessa aspekter indikerade beräkningen och den djupsinniga förmågan till förnuftsslut tillförsäkrar framgång i vilket kall personen än må fullfölja. Det tålmodiga framhärdandet som inte tillåter något tillfälligt misslyckande att stå i vägen för slutlig framgång; också försiktighet och diplomati gör sådana människor oövervinneliga i det långa loppet. Därför blir de vanligen bemärktheter i förbindelse med något allvarligt företag såsom hemliga sällskap, kyrkan eller även politik. De är efterfrågade för höga positioner där en stadig hand krävs vid styret. Men de briljerar vanligen inte ty de är mycket tystlåtna, dämpade och allvarliga i sitt uppträdande. De är absolut ärliga och rättsinniga, följaktligen gör de de finaste domarna möjliga att ernå.

□□P □ MERKURIUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL SATURNUS. Dessa aspekter ger också djup åt sinnet och förutseende, tillsammans med de andra goda egenskaperna uppräknade som resultat av sextilen eller trigonen, om Merkurius i övrigt är välaspekterad, men inte i sådan full utsträckning, eller i alla händelser förefaller personen inte att vara i stånd att förkroppsliga dem lika beredvilligt, följaktligen röner han inte samma säkra framgång som ges av de goda aspekterna. Han lider också av de av kvadraturen eller oppositionen betecknade tendenserna till melankoli, i synnerhet om aspekten förekommer i ett av de föränderliga tecknen eller i Stenbocken, och i Tvillingarna stör den fyndigheten svårt; sådana människor tenderar att släppa allt de har för händer. Dessa aspekter ger också en besvärande försagdhet och om Merkurius är skadad kan de från kvadraturen eller oppositionen resulterande uppräknade ej önskvärda egenskaperna sökas.

□□□□MERKURIUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION SATURNUS gör personen utsatt för besvär och dröjsmål allt igenom livet. Han motverkas från alla håll av förtal och hemliga fiender och dessa omständigheter gör honom med tiden bitter och sarkastisk med det tillagda resultatet att han skys av alla som möjligtvis kan komma undan honom, och detta leder honom med tiden till att bli en eremit som håller sig undan för att grubbla på sina besvär. En sådan person blir ibland utsatt för melankoli av den sorgligaste beskaffenhet. Dessa aspekter gör också personen slug och osannfärdig. De ger samma önskan om att studera det ockulta som förlänas av de goda aspekterna, men med den stora skillnaden att medan Saturnus och Merkurius goda aspekter gör en böjd för studiet av ockultism från osjälviska motiv driver de dåliga aspekterna honom att bringa naturens hemligheter i dagen för personlig makt eller snöd vinning.

□□□□MÅNEN SEXTIL ELLER TRIGON SATURNUS skänker alla de bästa saturniska egenskaperna åt sinnet; det gör personen självsäker, allvarlig, nykter och systematisk, noggrann och sparsam i affärsangelägenheter och ger framgång i livet genom taktfulla och diplomatiska förbindelser med andra. Sådana människor är särdeles ansvarsfulla och pålitliga i alla angelägenheter vad beträffar ära och rättvisa och vinner väldig uppskattning i samhället av det skälet. Deras tålamod och framhärdande är outtömligt.

□□P □ MÅNEN KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL SATURNUS skall inte alltid klassas som en dålig aspekt vad de mentala egenskaperna beträffar ty i vilket fall fördjupar den sinnet och ger väldig koncentrationsförmåga, men om Saturnus är stark genom tecken, i Vågen eller Stenbocken, och Månen i övrigt är välaspekterad kommer denna ställning också att skänka Saturnus dygder, fastän den under alla betingelser gör sinnet dystert och personen är utsatt för

periodiska skiften av melankoli, men om Saturnus är svag genom tecken, i synnerhet om han är i Väduren och om Månen i övrigt är skadad, så skall hans konjunktion bedömas och tydas på samma sätt som kvadraturen och oppositionen. Konjunktionens verkan beror också på det område av livet vi betraktar; till exempel, är konjunktionen mellan Månen och Saturnus gynnsam för koncentration av sinnet, men ogynnsam för matsmältningen, särskilt i en kvinnas horoskop; den har också tendensen att förhindra menstruationerna med allt vad det innebär, och i en mans horoskop indikerar den den äkta hälftens död. Liknande särskiljanden borde göras vid tolkningen av de så kallade olycksbringarnas konjunktioner.

□□□□MÅNEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SATURNUS är ett av märkena på sorg i livet ty den gör sinnet melankoliskt och fyllt av oro så att personen ständigt bär med sig en atmosfär av dysterhet och då tankar är ting får denna sinnets attityd till stånd dröjsmål och besvikelser inom alla områden i livet. En sådan person kommer att erfara svårigheter från av Saturnus betecknade människor och ting, sannolikt föräldrar, och om han har pengar kommer han att förlora dem och ha svårt att få mer. Således kan han befinna sig i fattigdom hela sitt liv. Han kommer att skaffa sig fler fiender än vänner och bli utsatt för förtal och skandal, men den impopularitet han stöter på är obestridligen förtjänad ty dessa aspekter gör sinnet bittert och själviskt och sådana människor är samvetsösa, giriga och helt och hållet okänsliga med avseende på andra, följaktligen befinner de sig under Saturnus pisksnärt så att den sorg och de besvär som de själva ständigt känner kan göra dem mera godmodiga. Om aspekten är sex, fem eller även fyra grader från att vara exakt och om Saturnus är i sitt exalteringstecken Vågen är dessa aspekter inte riktigt så onda under livets senare del. De kan då innebära att personen har lärt sig sin läxa och att han som en följd därav kan finna sig i bekvämare omständigheter. De ogynnsamma aspekterna mellan Saturnus och Månen är mycket dåliga för hälsan, särskilt i en kvinnas horoskop. Där tyder de på förhinder i de kvinnliga funktionerna. I mannens horoskop förvägrar de antingen äktenskap eller indikerar den äkta hälftens död och deras allmänna tendens är att förhindra allting förknippat med husen och tecknen vari de är placerade i horoskopet.

□□□□JUPITER SEXTIL ELLER TRIGON TILL SATURNUS ger en stark karaktär med ett djupt och grundligt filosofiskt sinne, en välvillig läggning med en stark känsla för rättvisa och rent spel. Alla Saturnus och Jupiters dygder kombineras av dessa aspekter och människor i vars horoskop de återfinns kommer följaktligen att vinna ära och uppskattning från gemenskapen i vilken de befinner sig. De kommer att betraktas som samhällets stöttepelare och vinna välmåga sammanfallandes med miljön i vilken de är placerade, ty dessa aspekter ger säkert finansiellt omdöme, förmåga att gripa tillfället när det ges, välvilja, hängivenhet åt plikt, religion och alla goda mål i livet.

□P □ □ JUPITER PARALLELL ELLER KONJUNKTION SATURNUS har samma välgörande inflytande som sextilen eller trigonen, fastän inte i samma stora utsträckning och om Jupiter är svag genom tecken eller i övrigt skadad kommer aspekterna sannolikt att vara värda mycket litet, men i det fallet kommer dess verkan på den arteriella cirkulationen att vara förhindrande, givandes en tendens till arteriell skleros.

□□□□JUPITER KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SATURNUS ger ett osäkert, vacklande sinne oförmöget att forma beslut, alltid misstroget mot andra, håglöst och böjt för att följa med strömmen, ofta en samhällets skyddsling antingen i fattighuset eller fängelset, ty karaktären är i grunden oärlig. Dessa aspekter ger också en tendens till arteriell skleros.

□□□□MARS SEXTIL ELLER TRIGON TILL SATURNUS ger en duglig, bestämd och energisk natur i stånd till intensiva och ihållande handlingar och att ernå ovanliga resultat därigenom. Dessa människors praktiska organisationsförmåga, dominanta kraftfullhet och uthärdande är anmärkningsvärt och följaktligen utför de ständigt det som andra inte kan uträtta. Med anledning av dessa egenskaper avancerar de alltid till bemärkta positioner och är mycket uppskattade med anledning av sin förmåga men sällan omtyckta ty dessa aspekter gör också karaktären grym och hård. De ger en stark fysik och allmänt god hälsa.

□□P □ □ □ MARS KONJUNKTION, PARALLELL, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SATURNUS. Dessa är genomgripande dåliga aspekter indikerandes en självisk, våldsam och grym natur, hetsig och hämndlysten, absolut ohederlig och osannfärdig; samvetslös och benägen för allmän onåd och fängslande, också för olycka och en våldsam död, men om en av planeterna är i primär dignitet eller eleverad är det onda inflytandet mycket förhöjt. Man bör också komma ihåg att sådana allvarliga brister inte resulterar av en enstaka aspekt och om de andra konfigurationerna i horoskopet är goda kommer den föregående beskrivningen endast att gälla i mycket liten mån.

□□□□URANUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL SATURNUS är lyckosam för en offentlig karriär i en ämbetsställning ty den ger ambition och bestämdhet med förmåga att koncentrera på stora problem och utöva auktoritet, planera och systematisera. Den stärker institutionen så att sådana människor vägleds av en inre insikt när nya och viktiga steg måste tas, därför är de efterfrågade och finner positioner hos stora korporationer där de kämpar sig fram genom ren förmåga. Sinnet är både mekaniskt och snillrikt, följaktligen betecknar denna ställning ofta den framgångsrika uppfinnaren, särskilt längs elektricitetens områden.

□□P □ URANUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL SATURNUS har ett inflytande likt de goda aspekterna om planeterna är eleverade, angulära, i primär dignitet eller exalterade, som Saturnus i Vågen eller Stenbocken eller Uranus i Vattumannen eller Skorpionen; men om konjunktionen förekommer i tecknen där någondera planeterna är svag, som Väduren, Oxen, Kräftan, eller Lejonet så kommer inflytandet att vara till förfång och borde bedömas på samma sätt som kvadraturen eller oppositionen.

□□□□URANUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SATURNUS ger en samvetslös, oärlig natur med ett ytterst våldsamt temperament. Utbrotten är lika plötsliga som en blixt från klar himmel och uttömmer personen fullständigt. Dessa människor är mycket excentriska och betraktar allting ur en egen vinkel; de är förrädiska, fåfänga, håglösa och helt och hållet farliga för samhället. Dessa aspekter indikerar också kroniska eller obotliga sjukdomar i enlighet med tecknen vari de är placerade, men som sagt, om de andra indikationerna i horoskopet är goda kommer inte inflytandet från en enstaka aspekt att låta sådana onda karakteristika framträda och därför skall hela horoskopet noga betraktas innan de uppräknade inflytandena bedöms ty de kan i väsentlig grad minimeras av gynnsamma indikationer i horoskopet.

□□□□NEPTUNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL SATURNUS är bra för framgång i världsliga affärer ty den låter de saturniska dygderna framträda - ära, självsäkerhet, bestämdhet, etc., genom vilka personen vinner andras förtroende och uppskattning, men den huvudsakliga verkan är andlig och därför endast känd av dem som är i stånd att svara med anledning av andra aspekter i horoskopet. Åt dem ger den förmågan att gräva djupt i de ockulta och mystiska ämnena, också att bli skickliga i konsten och utövandet av dem.

□□P □ NEPTUNUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL SATURNUS har samma verkan som de goda aspekterna när den förekommer i ett tecken där någondera planeterna är starka som Neptunus är i Kräftan och Fiskarna och Saturnus i Vågen och Stenbocken.

□□□□NEPTUNUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL SATURNUS gör personen benägen för förlust genom svek, förräderi eller bedrägeri.

KAPITEL XIII

JUPITER, VÄLVILJANS PLANET

Från var och en av de gudomliga Hierarkier som har biträtt vid människans födelse och evolution har vi erhållit vissa egenskaper och förmågor åt vilka vi är överlämnade från okunnighet till allvetande och från maktlöshet till allsmäktighet i livets stora skola. Av Venus Herrar erhöll vi livets ovärderliga gåva som sammanlänkar mänskligheten i den ömmaste tillgivenhet av varierande grader och gör livet vackert. Av Merkurius Herrar erhöll vi sinnets inte mindre värdefulla gåva vilken sätter oss i stånd att erövra den materiella världen och förse oss själva med livets bekvämligheter, men någonting mer behövs. Den

gudomliga gnistan inom oss söker städse ett utlopp och ju större kärlekens och intellektets egenskaper växer sig, ju starkare är den uppåtriktade drivkraften, men denna kan inte heller tillfredsställas till fullo om Anden försöker upphöja sig till sin gudomliga källa endast genom den av Venus uttryckta och i dess högre oktav Uranus kulminerande kärleksnaturen. Den religiösa innerligheten uttrycker sig då som hängivenhet av den mest sublima natur men det finns fortfarande en brist. Känsla utan kunskap är ofullkomlig. Ej heller kan den inre drivkraften tillfredsställas om den genom intellektets merkuriska kanal försöker upphöja sig till Neptunus, Merkurius högre oktavs, högre förnimmelse, ty fastän intellektet är skarpt som ett rakblad är det inte till någon nytta när det är blottat på kärlek. Därav följer att ENDAST GENOM KÄRLEKENS OCH INTELLEKTETS BRÖLLOP KAN VISDOM FÖDAS. Den merkuriska kunskapen i sig själv kan, fastän den varken är god eller ond, användas för ett eller annat ändamål. Även snillet visar bara denna kunskaps inriktning. Vi talar om ett militäriskt snille, en som har en underbar kunskap om krigets taktik, men en krigets man, vare sig han är en Napoleon eller en vanlig soldat, skall inte klassas som vis på grund av att han med beråtT mod krossar de finare känslorna hos det vi låter hjärtat symbolisera. Endast när den merkuriska sinnesförmågan är blandad, sammansmält och balanserad av den av Venus stråle genererade kärlekens varma egenskap, framföder föreningen visdom. Och detta är den egenskap som Jupiters planetariska stråle söker ingjuta i människosläktet för att bistå dem i deras andliga evolution så att de kan uppstiga ovan det materiella planet och sväva mot högre sfärer. Därför gör den jupiterska strålen människor humana, hedervärda, höviska, förfinade och generösa, laglydiga och religiösa, gladlynta och optimistiska. Den riktiga jupiterska personen beskrivs lämpligen som en jovialisk karl, och han är vanligen omfångsrik men hans hjärta är nästan för stort för att få plats aven i hans rymliga bröst. Hans mungipor är alltid dragna uppåt med ett brett leende som endast kan beskrivas som strålande och i sin hjärtliga gladlynthet är han så pass demonstrativ, att ligamenten i din arm nästan försträcks när han skakar din hand. Han är "du och bror" med alla, alltid redo att hjälpa fram allt eller alla. Han förefaller faktiskt tacksam mot dig när du ber honom att göra dig en tjänst och är aldrig så lycklig som när han arbetar hårt för att hjälpa andra. Han skulle aldrig skada ett barn och blir aldrig arg för egen räkning men rörd till rättmätig indignation för andras räkning kan han vara förfärlig i sin vrede, ändå kommer han aldrig att vara grym mot angriparen eller förtryckaren, utan visa nåd och vänlighet även mot dem så snart som de har blivit besegrade. Sådan är den riktiga jupiterska personen, men han återfinns förstås mycket sällan för närvarande. Icke dess mindre börjar ett ökande antal människor att börja vandra visdomens väg och uppvisa de jupiterska dragen.

Det sägs att "Tillfället knackar på var mans dörr", ändå hör vi ofta människor klaga över sin skickelse eftersom de "aldrig fick en chans". Saturnus anklagas för våra olyckor när vi har lärt oss studera Astrologi; vi är så intensivt på vakt mot ondska att vi vanligen glömmer att hålla utkik efter det goda, och således går miste om vårt tillfälle. Det tar Saturnus trettio år att gå runt horoskopet, genom transit, och bilda aspekter till alla planeter, men Jupiter, solsystemets mest välgörande inflytande, går runt en gång på elva år och således är den lycka som han kan bringa minst tre gånger så talrik som den olycka Saturnus onda aspekter bringar.

Det är ett faktum att vi får av andra just det som vi ger, var och en omges av en subtil aurisk atmosfär som färgar våra åsikter om andra, och andras tankar, idéer och handlingar gentemot oss. Om vi hyser lågsinthet i våra hjärtan, som färgar denna atmosfär så ser vi lågsinthet i andra och i deras handlingar gentemot oss, uppväcker vi detta drag hos dem, liksom vibrationerna från en stämgaffel får en annan av samma tonhöjd att sjunga. Om vi, å andra handen, kultiverar de jupiterska egenskaperna som välvilja, hans expansiva leende, hans hjärtstyrkande sinnesstämning, etc., skall vi snart känna av gensvaret i vår bekantskapskrets och Jupiters välgörande aspekter kommer då att ha större verkan i att göra vårt liv och arbete angenämare.

Jupiter är i primär dignitet när den återfinns i Fiskarna, eller i Skytten, aspirationens tecken. Han är exalterad i Kräftan, Månens hus, ty den fröatom som tillhandahåller det inkommande Egots kropp skyddas av Månen in i Kräftans sfär men Jupiter representerar den andliga delen och därför presiderar han vid

inträdet av Egot självt in i kroppen. Han behärskar också blodet i vilket den inneboende anden finner uttryck, fastän hans aktiviteter principiellt begränsas till den arteriella cirkulationen. Han befrämjar assimilering och tillväxt, och därför behärskar han också levern. (Saturnus styr gallblåsan.) Jupiterska personer är mycket förtjusta i skådespel och ståtande. I sina religiösa sedvänjor älskar de ceremonier och de är rätt partiska till den etablerade kyrkan men ogillar ofta varje "ism" som inte är sanktionerad av samhälle eller korrekt form.

När Jupiter är skadad gör hans inflytande personen laglös, sensuell, frossande, glupsk, extravagant och vårdslös i uppfyllandet av sina förbindelser, sålunda benägen för förlust av hälsan, besvär med lagen och därav följande social vanheder. En skadad Jupiter gör människor lekfulla, förtjusta i hästkapplöpningar och hasardspel.

JUPITER I DE TOLV HUSEN

1 JUPITER I FÖRSTA HUSET är välaspekterad ett gott tecken på hälsa och allmän lycka i livet. Den ger en godmodig, vänlig läggning, en natur som andas hjärtlighet, ära och uppriktighet. Dessa människor älskar nöjen, särskilt utomhus, och är förtjusta i att resa. De har betydande praktisk organisationsförmåga och söks därför för positioner av vikt och ansvar. Det finns en böjelse för fetma under senare år.

Jupiter skadad på Ascendenten ger en tendens till njutningslystnad, i enlighet med tecknet vari han är placerad. I Kräftan blir personen en inrotad storätare och gör bokstavligen en gud av sin mage med det oundvikliga resultatet att han under årens lopp blir omåttligt fetlagd, levern varandes särskilt förstorad och som en följd därav är han utsatt för sjukdom av allvarlig natur. I Skytten gör den honom till en inrotad spelare som skulle satsa sin själ på en slants singlande. I Fiskarna blir han en obotlig drinkare, i Skorpionen en sinnlig människa av värsta natur och så vidare med de andra tecknen. Det kan också sägas att när Jupiter än är skadad på Ascendenten lider hälsan genom någon förskämning av blodet.

2 JUPITER I ANDRA HUSET ger välaspekterad, särskilt av Solen och Månen, väldig finansiell välmåga i livet och detta är en lyckosam ställning i det avseendet också när Jupiter är skadad, men då är personen benägen för förlust under dåliga direktioner. När Jupiter är oaspekterad ger han ingen hjälp; personen kan då vara fattig och svälta.

3 JUPITER I TREDJE HUSET ger välaspekterad ett sinne av högeligen optimistisk natur så att oavsett vilka andra hinder som kan föreligga i livet kommer personen som har denna ställning alltid att se till ljusglimten också i det svartaste moln och på detta sätt glömma molnet självt. Han kommer att ha exempellösa pedagogiska fördelar och vad mera är kommer utbildningen han erhåller att vara honom till väldig gagn. Han kommer att vara populär bland bröder, systrar och grannar och de kommer att hjälpa att gagna honom. Framgång indikeras genom resor, skrift och publikationer. När Jupiter är skadad i Tredje Huset är personen benägen att figurera i skeppsbrott och olyckor under resor, men han kommer inte att skadad fastän han undkommer med en hårsmån. Om Saturnus skadar kommer han att vara vårdslös och håglös, således förverkandes sin omedelbara familjs respekt och uppskattning, men om Mars är ogynnsam kommer de att misstro honom på grund av överilade och obetänksamma handlingar.

4 JUPITER I FJÄRDE HUSET är välaspekterad en av de gynnsammaste för betingelserna i hemmet, i synnerhet under den senare delen av livet. Människor med denna ställning kommer det att gå bättre för på deras födelseplats än någon annanstans. De kommer att erhålla betydande hjälp från föräldrarna och sannolikt få ett arv från dem. Deras affärsangelägenheter kommer att vila på solid grund och förlöpa obehindrat så att det vid livets avslutning kommer att finnas en betydande anhopning i enlighet med deras bestämda plats och deras miljös möjligheter. De tillbringar sina dagar i frid och slutar dem mitt ibland vänner, rikedom och lycka. Men när Jupiter är skadad i Fjärde Huset borde personen lämna sin födelseort tidigt i livet ty betingelserna där kommer att vara till förfång för hans framgång. Slösaktighet och extravaganta utgifter, kärlek till att vilja

synas och besläktade dyrbara tendenser kommer att undergräva hans resurser och bringa honom till konkurs, dessutom kommer en falsk stolthet att hindra honom från att företa en radikal förbättring även när han har väckts till medvetande om det faktum att han borde göra det om han skulle vilja rädda sig och den enda vägen ur det för att börja om på nytt kommer att vara flyttning till en annan stad.

5 JUPITER I FEMTE HUSET och välaspekterad ökar på antalet barn och de kommer att bringa föräldrarna mycket profit och nöje; den ger popularitet och goda vänner som kommer att vara personen till hjälp, också en sällskaplig och nöjesälskande läggning. Vinst genom spekulation förevisas, hög intelligens och framgång i pedagogiskt arbete eller förlags- eller tidningsaffärer. Dessa människor gör skickliga lärare och har ett mycket övertygande sätt att uttrycka sig. Om Jupiter är skadad i Femte Huset, i synnerhet i Skytten, ger den en tendens till spel och förlust därigenom, en kärlek till sport, obenägenhet för arbete, och besvär med barn.

6 JUPITER I SJÄTTE HUSET ger god hälsa och framgång i vårdandet och botandet av de sjuka, trogna tjänare, och respekten och uppskattningen från alla med vilka personen kommer i kontakt under loppet av sin sysselsättning. Men när Jupiter är skadad i Sjätte Huset ger den en tendens till leverbesvär, förstoring av levern, dästhet och av överdrivet tillfredsställande av aptiten framkallade allmänna rubbningar.

7 JUPITER I SJUNDE HUSET ger en högsint, storsinnad och medkännande äkta hälft som kommer att bringa personen gagn, lycka och social prestige. Den är en idealisk indikation på äktenskap, också på en person sökandes att ta sig en äkta hälft eller inträda i kompanjonskap. Han kan också vara försäkrad om att den äkta hälften kommer att vara högsint, uppriktig, ärlig och pålitlig, och att framgång kommer att rönas genom samarbete. Det är en idealisk ställning för en advokat ty den indikerar framgång i lag och förmågan att bringa motståndare till förening. Men om Jupiter är svag eller skadad kommer personen att förlora sina processer eller lida genom missriktat förtroende för sin äkta hälft; äktenskapet kommer att vara fördröjt eller förnekat och när det är fullbordat kommer besvär att uppstå genom den äkta hälftens håglöshet och njutningslystna vanor. Därför skulle personen göra klokt i att undvika sådana förhållanden.

8 JUPITER I ÅTTONDE HUSET välaspekterad indikerar finansiell vinst genom äktenskap, kompanjonskap eller testamentsgåva, men svag eller skadad indikerar den process och förlust i förbindelse med dessa angelägenheter. En välaspekterad Jupiter i Åttonde Huset är också ett tecken på en lätt och fridfull avslutning av livet när saker och ting har fått haft sin gång.

9 JUPITER I NIONDE HUSET ger en fridfull, högsint, optimistisk och godhjärtad läggning, med religiösa tendenser, fördomsfri och tolerant mot andras åsikter, men gynnandes de mera ortodoxa och etablerade tankeområdena. Personen är mycket uppskattad i samhället och fallen för att inneha bemärkta positioner inom kyrka, stat eller i läroinstitutioner eller filantropiska föreningar. Denna ställning ger också en kärlek till resor med nöje och vinst därigenom. Men svag eller skadad genom tecken eller aspekt ger den arrogans och kärlek till att vilja synas som inte står i proportion till personens plånbok, följaktligen finns det processer och benägenhet för socialt vanrykte. Den visar också på fara under resor.

10 JUPITER I TIONDE HUSET välaspekterad är en av de bästa indikationerna på ett framgångsrikt och strängt liv, i synnerhet om han understöds av Saturnus, Solen och Månen, ty då kommer personen att avancera till en hög ställning inom kyrkan, staten eller lagen och vinna väldig rikedom, ära och social uppskattning. Vidare kommer han att förtjäna allt han erhåller ty karaktären kommer att vara av oöverträffad högsinthet. Men om Jupiter är svag eller skadad i Tionde Huset, särskilt av Saturnus eller ljuskällorna, visar den att karaktären inte är pålitlig. Personen kan avancera men hans onda gärningar kommer att avslöja honom och därför kommer han att erfara växlande framgång och förlust av prestige.

11 JUPITER I ELFTE HUSET och välaspekterad ger förmögna och inflytelserika vänner som är att lita på i att hjälpa personen förverkliga sina förhoppningar, önskningar och ambitioner. Den ger också en sällskaplig läggning och begivenhet på nöjen. I en mans horoskop betecknar den att äktenskapet kommer att vara fruktbart och att hans barn kommer att vara honom till heder och hjälp, men innan bedömning avläggs i detta avseende borde makans horoskop också undersökas för att se om det samverkar, ty om inte måste bedömningen ändras. När Jupiter är skadad i Elfte Huset möter personen antingen vänner som är goda och uppriktiga i sin önskan om att hjälpa honom men saknar förmågan eller åtminstone så kommer vännerna han attraherar till honom för att gagnas. I endera fall kommer han inte att hjälpas mycket av vänner utan måste lita till sina egna resurser för att uppnå sina önskningar.

12 JUPITER I TOLFTE HUSET bringar välaspekterad vinst och framgång genom sysselsättningar bedrivna i jämförd avskildhet såsom laboratoriearbete, arbete i sjukhus eller fristäder i en egenskap med verkställande makt; eller en ställning inom en av de brödraskap som har att göra med sjukförmåner eller i studiet och utövandet av de mystiska eller ockulta lärdomsgrenarna. Om människor med denna ställning är personligen behövande erhåller de mycket frikostigt från människor eller institutioner av broderlig eller välgörande natur, men om de är välbärgade ger de överflödande till dessa syften. Om de har fiender har de också ett sätt att vända dem till vänner. Om Jupiter är skadad gör den personen mycket håglös och oförutseende så att med tiden han vanligen blir en av välgörenhetsinrättningarnas skyddsling där han lever till livets slut utan varken besvär eller bekymmer.

JUPITER I DE TOLV TECKNEN

JUPITER I VÄDUREN ger ett modigt, energiskt och ambitiöst sinne, alltid på språng efter nya och progressiva för framåtskridande i världens arbete användbara metoder, den gör en verklig pionjär, varken för konservativ eller för impulsiv, en tankfull men medkännande läggning, hederlig och pålitlig, något religiöst böjd. Den ger någon juridisk och litterär och en kärlek till utomhusidrott med popularitet i sociala och affärsmässiga kretsar. Men om Jupiter är skadad är sinnet inte så konservativt och välbalanserat. Det finns en tendens till överilade och impulsiva handlingar; otålighet och retlighet visas under ogynnsamma omständigheter med därav följande förlust av uppskattning och popularitet.

JUPITER I OXEN ger välaspekterad en särdeles vänlig och medkännande natur mot alla människor men en djupt liggande, öm och varm kärlek för dem mot vilka sambandet rättfärdigar sådant uttryck. Denna ställning drar också till sig rikedomar och ger en generös läggning till att bistå i filantropiska företag; ändå är Jupiter i Andra Huset eller tecknet aldrig slösaktig eller överdrivet generös utan snarare konservativ och böjd för att undersöka varje affärs förtjänster innan han sträcker ut en hjälpande hand. Å andra sidan är han absolut frikostig mot dem som är honom nära och kära. Hans hem och familj är allt i alla. När Jupiter är skadad i Oxen gör den böjd för extravaganta utgifter för syns skull, prål och tillfredsställande av den lägre naturen. Sådana människor är väldiga frossare, förtjusta i fet och välsmakande föda som tilltalar gommen. De erfar ofta finansiella svårigheter och besvär med kreditorer, också sådan sjukdom som kan resultera av överdrivet tillfredsställande av deras smak enligt andra antydanden från stjärnorna.

JUPITER I TVILLINGARNA ger välaspekterad litterär begåvning av hög klass och om den understöds av den nödvändiga utbildningen är framgång inom detta område säker. Denna ställning ger också en uppfinningsrik inriktning åt sinnet, en kärlek till matematik och en dragning till det ockulta. Jupiter i Tvillingarna visar att resor kommer att medföra både nöje och förtjänst och den ger en ärlig, hövisk och vänlig läggning. Men om Jupiter är skadad är personen benägen att gå förluster och besvär till mötes under resor. Han kommer att undkomma ett antal olyckor med knapp nöd, ha rättsliga och religiösa besvär, också svårigheter med bröder, systrar och nära släktingar.

JUPITER I KRÄFTAN. Jupiters fulla verkan på gott eller ont känns aldrig av förrän under medelåldern och detta är i synnerhet fallet när han är placerad i

Fjärde Huset eller fjärde tecknet, Kräftan. Välplacerad ger den där en ytterst vänlig och hövisk läggning, som lever i frid med hela världen; han är utrustad med en högst livlig och rik fantasi, en drömmare av utopiska drömmar och en älskare av det ockulta och mystiska. Det finns, emellertid, också en praktisk sida av naturen som gör honom ambitiös i att uppnå världslig framgång och framgångsrik i sina investeringar i hus, land eller gruvor, så att han kommer att lägga egendom i hög och vara välbärgad i synnerhet efter medelåldern. Denna ställning indikerar också att personen kan erhålla mycket hjälp från sina föräldrar under livet och ett arv efter deras död. Jupiter i Kräftan gör personen mycket förtjust i bordets njutningar men välaspekterad kommer han sannolikt att hålla sig inom sådana gränser att hans hälsa inte blir lidande. Om Jupiter, emellertid, är skadad, gör den böjd för omåttligt frosseri vilket slutligen kommer att skämma blodet och förorsaka sådan sjukdom och ohälsosamma utväxter som ett resultat av det förhållandet.

□□JUPITER I LEJONET ger en verkligt högsint natur, blandandes vänlighet och mod, självsäkerhet och lojalitet, självbehärskning och medlidande, barmhärtighet och rättvisa. Den indikerar, i korthet, på ett ej någonstans överträffat dygdemönster. Den ger ett överflöd av vitalitet och en stark kroppskonstitution så att den utmärker en ledare fysiskt, moraliskt och andligt, ej heller kommer en sådan person någonsin att vara nöjd med att följa. Han längtar efter positioner av förtroende och ansvar, ju större ju bättre. Han kommer alltid att vara situationen vuxen och aldrig missbruka förtroendet av dem som har placerat honom där. Sådana människor har en medfödd kultur och förfining. De är förtjusta i allt som tenderar till mänsklighetens upplyftande, religiösa, uppriktiga; säkra att vinna erkännande och framgång i förbindelser med spekulativa investeringar. När Jupiter är skadad i Lejonet blir personen grym och sinnlig, abnormt förtjust i nöjen och utsatt för förlust genom investeringar, spekulation och spel.

□□JUPITER I JUNGFRUN ger en försiktig, analytisk och praktisk natur med en nästan ofelbar förmåga att särskilja mellan det skenbara och det verkliga, att sålla sant från falskt och nå fram till fakta. De kan inte bringa hemligheter i dagen genom dolda metoder som Saturnus i Stenbocken som gör en idealisk detektiv, men om Jupiter i Jungfrun är domaren så är ingen fiffig nog att dölja sanningen för honom. En välaspekterad Jupiter i Jungfrun tyder på framgång med tjänstefolk vilka kommer att befinnas vara trogna och lojala, redo att utföra sin husbondes befallning. Den tyder också på välmåga genom affärer eller yrkesmässiga kall, men om Jupiter är skadad i Jungfrun ger den en cynisk och klandersjuk läggning, misstänksam mot andra och därför benägen för förlust genom tjänstefolk och anställda. Sådana människor kan inte lyckas i affärer och de kommer att finna det ytterst svårt att ernå och behålla en ställning. I alla händelser kommer de att tjäna i en mycket underordnad ställning.

□□JUPITER I VÅGEN ger välaspekterad en vänlig, medkännande och kärleksfull läggning, en samvetsgrann, sällskaplig och välvillig natur och ett intresse för allt det som är fördelaktigt för mänsklighetens upplyftande - musik, konst, litteratur, socialt umgänge och så vidare. Av det skälet är personen populär, särskilt hos det motsatta könet varifrån vinst och fördel kan förväntas. Framgång i det affärsmässiga och offentliga livet visas. Men om Jupiter är skadad i Vågen kommer ett omåttligt tillfredsställande av den lägre naturen att medföra besvär och offentlig skandal med en därav följande förlust av popularitet och prestige.

□□JUPITER I SKORPIONEN ger en eldig, aggressiv och självsäker natur, ett entusiastiskt, konstruktivt och fyndigt sinne med förmågan att möta livets alla krav på ett verkningsfullt sätt och den tillförsäkrar framgång i praktiska vardagliga sysselsättningar, ger en stor familj och rikligt med medel till att försörja dem. Denna ställning visar också en tendens mot ockulta undersökningar. Men om Jupiter är skadad i Skorpionen kommer den att bringa förlust och besvär genom tillfredsställandet av den lägre naturen i överdriven grad, kärlek till fet och dyrbar föda och sjukdom av det skälet.

□□JUPITER I SKYTTEN ger välaspekterad god lycka och allmän framgång i livet, ett humanitärt, fördomsfritt och filosofiskt sinne, en vördnadsfull och religiös läggning. Följaktligen avancerar människor med denna ställning till toppen och

blir ledare inom sina olika områden i livet, finnandes framskjutna platser i kyrka eller stat, vetenskapliga eller filantropiska företag eller institutioner. Om Jupiter är skadad i Skytten gör den personen prålig, förtjust i billig och grann paradering, extravagant och redo att ta en chans på varje hasardspel, förorsakar den som är född i en bättre miljö förlust av social ställning, besvär genom lag, finansiella svårigheter, trångsynta sekteristiska åsikter om böjd för att vara religiös.

□□JUPITER I STENBOCKEN ger en ambitiös natur, självsäker och självbehärskad med en önskan om att avancera till en ställning i auktoritet över andra, också förmågan att tala maktspråk vist och väl. Den ger en noggrann, ekonomisk läggning, och en avsky inför slöseri; snillrikhet, fyndighet och viss mekanisk förmåga. Dessa människor är pålitliga i högsta grad, uppriktiga och ärliga i alla sina företaganden och håller varje löfte oantastligt, därför avancerar de vanligen till ära, uppskattning och allmän popularitet. Som redan sagts har de för avsikt att uppnå oberoende som chef för något företag, men om de inte lyckas i det och måste arbeta åt andra lämpar de sig bäst för anställning inom regeringen, antingen kommun eller stat. Med anledning av det ovillkorliga förtroendet genererat av deras gedigna karakteristika såsom ärlighet, uppriktighet och trohet görs dessa människor ofta till mottagarna av förtroenden från vänner som känner ett behov av att dela sina besvär med någon de kan lita på för att ge ärliga opartiska råd eller annars att behålla de då berättade hemligheterna okränkta. Om Jupiter är skadad i Stenbocken gör den en gnidare som kommer att på kistbotten lägga allt han kan skrapa samman och neka sig själv allt utom livets blotta nödtorft och är följaktligen föraktad av alla som känner honom.

□□JUPITER I VATTUMANNEN ger välaspekterad ett humanitärt, optimistiskt, originellt och filosofiskt sinne, förtjust i vänner och andras gemenskap särskilt de som är intresserade av vetenskap eller mysticism, litteratur och musik, följaktligen drar han till sig människor av den naturen och de kommer att vara honom till gagn i att hjälpa förverkliga hans förhoppningar, önskningar och ambitioner. Han kan möjligen uppnå någon ställning av vikt i någon offentlig egenskap med hemliga eller ockulta sällskap. Detta är en god indikation på allmän framgång i livet, men om Jupiter är skadad gör den naturen rastlös, nervös och excentrisk med revolutionära eller anarkistiska idéer med obenägenhet för seriöst arbete och sådana människor är allmänt illa omtyckta och misstrodda.

□□JUPITER I FISKARNA ger en kärleksfull, förstående och gästfri natur som älskar att hjälpa samhällets olycksbarn. Dessa människor är verkliga barmhärtighetsänglar mot alla som lider i kropp, ande och själ. De är välkända för dem som är "trötta på fängelse". Varandes sensitiva till sin natur och utsatta för den osynliga världens inflytanden har de inte sällan psykiska upplevelser och blir studenter i det ockulta. De älskar musik, konst och litteratur och välaspekterad av Venus, kommer Jupiter i Fiskarna att ge betydande förmåga som skådespelare, men om Jupiter är skadad i Fiskarna ger den ett vacklande sinne, en kraftlös, feg natur hängiven åt alla tänkbara laster och en allmänt föraktlig läggning - en social parasit.

JUPITERS ASPEKTER

□□P □ □ □ SOLEN KONJUNKTION, PARALLELL, SEXTIL ELLER TRIGON TILL JUPITER. Konjunktionen ger en tendens till slag, särskilt om den förekommer i Väduren, men med det undantaget kan det sägas att dessa konfigurationer är säkra indikationer på hälsa, välstånd och lycka; de ger personen ett överflöd av vitalitet som ger motståndskraft även mot mycket svåra sjukdomsangrepp, och skulle ett synnerligen ogynnsamt planetariskt inflytande lyckas bryta ned motståndet kommer återhämtandet att vara så snabbt att det förefaller mirakulöst. Detta nära nog oövervinneliga hälsotillstånd är så mycket mera oangripligt eftersom det är understött av ett sinne samtidigt SOLIGT och JOVIALISKT och det senare karakteristikumet gör också de lyckliga innehavarna av dessa aspekter älskade av alla med vilka de kommer i kontakt; alla är glada att få träffa personen med det ständiga leendet, men de gör mera än "ler" - de förtjänar den dem allmänt tilldelade vänskapen genom vänliga handlingar, genom ord av medkänsla, uppmuntran eller hopp allt eftersom situationen kräver. De är betrodda av alla eftersom de aldrig sviker ett förtroende; de har gott huvud,

gott omdöme och ledarförmåga så att de är väl rustade att hjälpa andra. Dessa karakteristika gynnar också deras egna finansiella omständigheter så att de samlar rikedom i hög, men deras pengar är aldrig "besmittade," de drar aldrig fördel av andras förluster. De är religiöst konservativa och kan lämpligen beskrivas som "samhällets stöttepelare." De briljerar särskilt i regeringsarbete.

□□□□SOLEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL JUPITER ger en tendens att frossa i vanor som är skadliga för hälsan; personen är långt för begiven på "livets goda" och mycket självisk i att anskaffa sina egna bekvämligheter; han motionerar aldrig eller försakar sig själv, vilket har till resultat att cirkulationen blir trög och då dessa människor har en övernaturlig mängd blod framkallar denna tröghet olika ohälsosamma utväxter och funktionella rubbningar; ibland höjer häftigt anfall blodtrycket till den punkt där ett kärl brister och avslutar livet eller lämnar personen hädanefter som ett oduglig vrak. Dessas aspekter ger en bombastisk högdragen läggning med en omåttlig kärlek till att vilja synas och föranleder således extravagans i både sociala och affärsangelägenheter vilket har till resultat att personen ibland inser sig vara satt i skuld som han inte kan betala och då är det blott ett steg till konkursrätten. En falsk stolthet hindrar ofta dessa människor från att arbeta ärligt för andra så att de hellre skulle tära på allmänheten som spelare, anhängare av kapplöpningar och andra så kallade sporter där det finns en möjlighet att bedra människor och få vad de kallar ett "bekvämt" leverne tills de fastnar i lagens nät. Barn med dessa aspekter borde ges speciell träning i självbehärskning, sparsamhet och ärlighet, framför allt, religion, ty de har en tendens att förakta och driva gäck med religion, men kanske minnet av en from mor kan hjälpa att hålla dem rättskaffens.

□□P □ □ □ VENUS KONJUNKTION, PARALLELL, SEXTIL ELLER TRIGON TILL JUPITER är ett av de bästa tecknen på framgång och allmän lycka i livet. Det gynnar samlandet av välstånd i hög och åtnjutandet av alla livets lyxartiklar. Den är en god indikation på ett framgångsrikt och glädjande äktenskap, social prestige och respekten från alla med vilka personen kommer i kontakt. Den ger honom en jovialisk, optimistisk, generös och vidhjärtad läggning, gör honom gästvänlig i högsta grad, intresserad av och aktiv i filantropiska företag, liberalt sinnad, tolerant mot andras åsikter även när hans skiljer sig grundligt, förtjust i nöjen, tillställningar, och i stånd att njuta av livet i dess fulla utsträckning; han älskar ultra-bekväma saker, ett fint hus, värdefulla böcker, tavlor och annan dyrbar inredning.

□□□□VENUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL JUPITER ger samma luxuösa förkärlek som de goda aspekterna men begränsar förmågan att tillfredsställa dem; fastän sådana människor företar de mest rasande ansträngningar för att visa upp en fin fasad för världen genomskådas de i allmänhet som charlataner. Deras avsaknad av affärsförmåga är ofta ansvarig för misslyckande och konkurs och de är mycket benägna för att lida förlust genom andras förräderi. Kärlek och äktenskap är också källor till sorg för dem som Venus och Jupiter skadar. De är fallna för att bli svikna före äktenskapet eller den äkta hälften kan visa sig vara otrogen eller överge dem. Dessa aspekter framkallar också en älskande natur sannolik att ta sig friheter utan hänsyn till anständighetens lagar och att vara äktenskapslöftena otrogen.

□□P □ □ □ MERKURIUS KONJUNKTION, PARALLELL, SEXTIL ELLER TRIGON TILL JUPITER är en av de fördelaktigaste tillgångarna i livet ty det ger en gladlynt, optimistisk läggning med förmågan att alltid se saker från den ljusa sidan och hålla modet uppe i stunder av motgång; sinnet är öppet, rörligt och i stånd till riktiga förnuftsslut och att forma ett tillförlitligt omdöme genom noggrant övervägande; dessa människor bestämmer sig aldrig brådstörtat; de kräver tid att tänka över vad som presenteras för dem, men när de en gång har nått ett beslut, kommer det att befinnas vara obestridligt. De är framgångsrika i lag eller litteratur och mycket respekterade för sin ärlighet och uppriktighet. Dessa aspekter är särskilt lyckosamma för människor som reser för affärers eller nöjes skull, ty de kommer att inhösta såväl fördel som njutning från ett kringflyttande levnadssätt. Det kommer att göra dem friska, välbärgade och

förnuftiga utöver det genomsnittliga, älskade av alla för den vitala vibration de utstrålar på vem de än möter.

□□□□MERKURIUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL JUPITER ger en vacklande och vankelmodig läggning så att personen inte kan besluta sig när mer än ett förfaringssätt står öppet, följaktligen går människor med dessa aspekter ofta miste om sina tillfällen genom senfärdighet och brist på omdöme; och måste därför ofta klassas som misslyckade personer. De är benägna för skandal och förlust på grund av förrädiska kamrater, och borde inte resa ty det kommer att bringa dem förlust och besvär; de borde också vara ytterst försiktiga med att upprätta kontrakt eller överenskommelser om att göra eller leverera vissa saker vid en fastställd tidpunkt ty de kommer sannolikt att vara oförmögna att uppfylla kraven och således kommer besvär och förlust att resultera.

□P □ □ □ □ MÅNEN PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL JUPITER ger en optimistisk, högsint och generös läggning. Den öppenhjärtliga ärligheten, rättvisan och vänligheten hos sådana människor gör dem allmänt populära. Dessa aspekter stärker både anlagen för förnuftsslut och kroppskonstitutionen, så att sådana människor vanligen har ett starkt sinne i en stark kropp och följaktligen en mäktig personlig magnetism som kan användas på det fördelaktigaste i helandet av de sjuka. De har upphöjda ideal och en rik fantasi med kraften att uppnå välstånd vilket kommer att växa sig större om de används i filantropiska företag om vilka dessa människor har lätt för att drömma. Detta är en av de bästa aspekterna på skalan och befrämjar allmän framgång i livet både fysiskt och andligt.

□□□□MÅNEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL JUPITER försämrar anlagen till förnuftsslut och bringar personen besvär genom rättstvist, brist på beräkning och obeslutsamhet eller oärlighet. Människor med dessa aspekter är för svaga för prål och att vilja synas, extravaganta med sina tillgångar och resurser, benägna att ta desperata chanser i spel eller spekulation för att återupprätta sina levnadsomständigheter och dömda till förlust, förtal och ibland konkurs av det skälet. Dessa aspekter är också ogynnsamma för hälsan i en kvinnas horoskop, de indikerar problem med matsmältning och levern.

□□□□SATURNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL JUPITER ger en stark karaktär med ett djupt och grundligt filosofiskt sinne, en välvillig läggning med en stark känsla för rättvisa och rent spel. Alla Saturnus och Jupiters dygder kombineras av dessa aspekter och människor i vars horoskop de återfinns kommer följaktligen att vinna ära och uppskattning från gemenskapen i vilken de befinner sig. Således kommer de att betraktas som samhällets stöttepelare och vinna välmåga sammanfallandes med miljön i vilken de har sin plats, ty dessa aspekter ger säkert finansiellt omdöme och förmågan att gripa tillfället när det ges.

□□P □ SATURNUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL JUPITER har samma välgörande inflytande som sextilen eller trigonen fastän inte i samma stora utsträckning och om Jupiter är svag genom tecken eller i övrigt skadad kommer aspekterna sannolikt att vara värda mycket litet, men i det fallet kommer dess verkan på den arteriella cirkulationen att vara förhindrande, givandes en tendens till arteriell skleros på samma sätt som oppositionen och kvadraturen.

□□□□SATURNUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL JUPITER ger ett osäkert, vacklande sinne oförmöget att forma beslut, alltid misstroget mot andra, håglöst och böjt för att låta det ha sin gång; planlöst, ofta en samhällets skyddsling antingen i fattighuset eller fängelset, ty karaktären är i grunden oärlig. Dessa aspekter ger också en tendens till arteriell skleros.

□□□□MARS SEXTIL ELLER TRIGON TILL JUPITER. Det är Jupiters natur att vara något konservativ, men blandad med Mars eld ger den entusiasm och en förmåga att påverka andra och genomsyra dem med samma känslor. Den gör naturen högsint, uppriktig, ärlig och rättfram. Denna aspekt är också bra för personens finansiella välstånd, ty både Mars och Jupiter ger när de är välaspekterade god inkomstkapacitet och gynnar samlande i hög. Jupiter är något konservativ med avseende på utgifter, Mars är för frikostig, men när de martialiska och jupiterska tendenserna blandas av en god aspekt är resultatet en idealistisk, generös natur, varken för slösaktig eller för konservativ, i stånd att träffa en

måtta. Dessa människor har mycket snillrikhet och konstruktiv förmåga och vad de än gör lägger de ned hela sitt hjärta i. Följaktligen är de framgångsrika i affärer, populära i samhället, förtjusta i utomhussporter och spel. De älskar att resa och vinner mycket nöje genom att göra det. Mars behärskar hemmaglobinet i blodet som är en så viktig faktor för hälsan och vitaliteten, därför förökar de goda aspekterna mellan Jupiter och Mars de röda blodkropparna med resultatet att människor med dessa aspekter har ett överflöd av hälsa, vitalitet, kraft och uthärdande.

□P □ □ MARS PARALLELL ELLER KONJUNKTION JUPITER stärker kroppskonstitutionen och ökar på vitaliteten på samma sätt som de goda aspekterna. Den indikerar också att personen är i stånd att förtjäna mycket pengar och använder dem frikostigt och generöst, men de mentala egenskaperna liknar dem som förlänas av de dåliga aspekterna: pråliga, skrytsamma, svekfulla, bedrägliga och osannfärdiga, impulsiva i bedömanden, inte att lita på, och om konjunktionen förekommer i ett av vattentecknen, i synnerhet i Fiskarna, kommer personen troligen att vara en drinkare, fastän detta inte är lika säkert som med kvadraturen eller oppositionen.

□□□□MARS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL JUPITER är signaturen på spelaren och om en av planeterna är i ett vattentecken, i synnerhet i Fiskarna, kommer han också att vara en drinkare, en bedräglig, oärlig och illa beryktad karaktär som alltid handlar genom impuls. Med avseende på hälsa finner vi att dessa människor huvudsakligen lider av blod- och leverkrämpor, cirkulationen är klen och blodet är så tjockt att det finns fara för slag.

□□□□URANUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL JUPITER ger en fördragsam, humanitär läggning och en tendens till att gräva i de ockulta lärdomsgrenarna och vetenskaperna. Det gynnar en förening med hemliga ordnar och ger löfte om medgång i livet. En sådan person är ärlig och uppriktig, sällskaplig, gästvänlig och sannolik att ha nytta av inflytelserika vänner i offentliga positioner. Denna ställning ger också praktisk organisationsförmåga och framgång i förbindelse med pedagogiska institutioner.

□P □ □ URANUS PARALLELL ELLER KONJUNKTION JUPITER ger indikationer liknande de goda aspekterna men inflytandet är inte riktigt så avgjort, särskilt om någondera planet är svag eller skadad i övrigt. I detta fall kommer man att finna att de förlänade tendenserna mera liknar de dåliga aspekternas.

□□□□URANUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL JUPITER ger en impulsiv natur benägen att handla på ett plötsligt eller oväntat sätt till sitt eget fördärv; förlust genom spekulation, processer och impulsiv extravagans indikeras också, många förändringar både av sysselsättningar och boningsort, förlust av vänner och anseende.

□□□□NEPTUNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL JUPITER ger en inspirerad, mystisk natur och framgång i en med ockulta ordnar förknippad sysselsättning, det vill säga när karaktären är tillräckligt utvecklad så att Neptunus kan göra sitt inflytande känt, ty då låter denna ställning båda planeternas allra ädlaste och andligaste styrkor framträda, och ockulta erfarenheter är inte sällan resultatet. Under sömnen är dessa människor rätt medvetna i de osynliga världarna.

□P □ □ NEPTUNUS PARALLELL ELLER KONJUNKTION JUPITER ger ett inflytande liknande de goda aspekternas när Neptunus och Jupiter inte är skadade, men om de är i ett svagt tecken och aspekterar de andra planeterna genom kvadratur eller opposition liknar inflytandet Jupiters och Neptunus dåliga aspekter.

□□□□NEPTUNUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL JUPITER indikerar bristande kontroll över känslorna. Personen är känslig för de tarvliga psykiska inflytandena från gränslandet mellan de sedda och de osedda världarna men dessa typer är skräckingivande och vämjeliga, följaktligen fallna för att förorsaka hysteriska tillstånd, såsom ofrivillig trance och besläktad oordning beledsagandes negativ mentalitet. Från en materiell ståndpunkt ger den fara för bedrägeri genom spekulation eller stora bolag och förbindelse med rovgiriga intressen borde därför undvikas.

KAPITEL XIV

MARS, HANDLINGENS PLANET

Från Bibeln lär vi att Jehova var människosläktets Skapare ty vi finner Hans änglar kungörandes åtskilliga betydande personligheters födelse. Således är slutledningen oundvikligen att Han och de presiderar över den fortplantningsfunktionen och skänker fruktbarhetens egenskap vilken vid den tiden ansågs vara ett bevis på Guds ynnest medan ofruktsamhet indikerades som ett tecken på Hans missnöje. Detta stämmer överens med den Västerländska Visdomsläran som berättar för oss att i de tidigaste dagarna när människosläktet fortfarande var i tillblivelse ledsagade Jehova och Hans änglar dem till väldiga tempel vid den tid på året när planetariska betingelser var fördelaktiga för avel, och män födda under dessa harmoniska förhållanden levde hundratals år utan sjukdom eller åkomma. Det är anmärkningsvärt att vilda djur som fortfarande är fullständigt under sina gruppandars vägledning och parar sig endast vid vissa årstider också är immuna mot sjukdomar. Jehova kvarhåller fortfarande kontrollen över befruktningen hos de djur som är i samklang med Hans lunariska vibrationer genom deras tjugoåtta par ryggradsnerver som motsvarar det lunariska omloppets tjugoåtta dagar och Hans uttrycksmedel Månen mäter fortfarande människors och fyrfota djurs dräktighetsperiod.

Men Bibeln berättar också för oss att LUCIFER och hans FALLNA ÄNGLAR som lärde mänskligheten att ta skapelsens prerogativ i egna händer och i dem ingöt den passion som har förorsakat sorg, synd och död, eftersom avelns heliga funktion som var avsedd endast för temporära fortplantningssyften och som fungerar så väl under fördelaktiga planetariska betingelser har vanhelgats och underordnats mänsklighetens lustar vid alla tidpunkter utan hänsyn till de stellariska strålarna. Ändå är det ett misstag att tänka på Luciferandarna som onda, ty under änglarnas styre var mänskligheten en massa själslösa robotar vetandes av varken gott eller ont och havandes varken val eller prerogativ, men sedan dess har vi genom Luciferandarna lärt oss att skilja gott från ont, vi är också i stånd att med utövandet av viljestyrka sky det onda och välja det goda, att fly från lasten och kultivera dygden, därigenom placerandes oss själva i harmoniskt sam-arbets-skap med Gud och naturen och utvecklandes våra gudomliga möjligheter så att vi kan bli lika vår Fader i Himlen.

Medan Jehova och Hans änglar sålunda arbetar på mänskligheten från Månen är de Luciferandar som gjorde uppror mot Hans regim belägna på planeten Mars och också från dem har vi erhållit och erhåller många värdefulla gåvor, främst bland dem ELD och JÄRN. Det är väl bekant att varje LEVANDE kropp är varm, ty Egot kan inte manifesteras i den fysiska världen utom genom hetta, eller kanhända borde det sägas att hetta genereras i manifesterandet av Egot. Men utan järn, som existerar i blodet i form av hemmaglobin, kunde det inte finnas någon oxidering och följaktligen ingen hetta. Detta var betingelsen innan det, så kallade, fallet, när människan-i-tillblivelse var själslös. Men sedan kom Luciferandarna och ingöt järn i blodet, vilket gjorde det möjligt för Egot att dra till sig uttrycksmedlen och från denna tid blev Egot en INNEBOENDE ande i stånd att utvecklas individuellt. Hade det sålunda inte varit för Luciferandarna hade inte människan kunnat bli människa. Det är deras eld och deras järn som har gjort världen till vad den är idag, bra eller dålig enligt det bruk människan har gjort av den. Den genom Månen fokuserade solariska kraften ingjuter vitalitet och förmågan till tillväxt men de av Solen genom Mars Luciferandars på oss fokuserade strålar ger oss dynamisk styrka och är källan till all aktivitet i världen.

Styrka kan vara latent under årtusenden, såsom exemplifieras i kollager, vilka är reservoarer av solarisk kraft; en smältugn och ångmaskin krävs för att förvandla och göra den tillgänglig som dynamisk energi, men när en gång den sovande jätten har ryckts upp från latens till makt kommer den varken till rast eller ro förrän den har förbrukat det sista unset av sin vidunderliga styrka. Under strikt kontroll, och noga vägledd in i en för aktivitet användbar kanal, är denna martialiska kraft människosläktets värdefullaste tjänare; den mäktigaste agenten i världens arbete, en ojämförlig ynnest för mänskligheten. Men om den förlorar kontrollen tar tjänaren kvickt herraväldet, dess ogynnsamma förstörande och förhärjande kraft är då lika förfärlig såsom gissel som dess

välgörande bruk under vägledning är en uppskattad välsignelse. Den är lika värdefull som den är farlig, evig vaksamhet är priset för säkerhet från dess raseri, men utan den skulle världen vara vildmark.

Mars, som ett fokus för det latenta solariska livet, förvandlar den till begär, passion och vad vi kan kalla djurisk anda. Den är en förtärande eld, och farligare än allt någonsin tillverkat nitroglycerin, men också värdefullare än någon annan välsignelse vi kan få eller njuta.

Den hinduiske prästen, uppfostrad i ett land styrt av Saturnus, hindrets planet, säger: "Utrota begäret". Han drömmer bort sina dagar i armod, men liksom "lynnet" bevarar den egg hos det stål som uthugger sin väg genom alla hinder, så har den martialiska anglosaxarens välriktade energiska begär format en underbar transformation i jorden; de har upprest en civilisation bortom allt som föregår den, och fastän den kanhända är brutal i många avseenden, finns det också ett löfte i detta, enligt ordspråket: "Ju större syndare, ju större helgon". Föräldrar borde ta lärdom av en bok om nationaliteter och avhålla sig från att anbringa den saturniska kallduschen på barnens eldiga Mars-anda. Saturnus säger alltid "låt bli, låt bli"; hans mål är att undertrycka och förhindra. En klar eld under lämplig kontroll är användbar, men döden ligger på lur i en kvävd elds rök och skadliga gaser; för många "låt bli" kväver de legitima ambitionerna och frustrerar bedrifter; de kan driva olyckliga offer in på ondskans vägar, ty Mars dynamiska energi måste och kommer att få ett utlopp, så se upp. Mars värsta fel är impulsivitet och bristande ihärdighet, men han alstrar inga hycklare som en skadad Saturnus gör.

Från Mars erhåller vi ett antal av våra högt prisade dygder såväl som några av våra värsta fel. Välaspekterad ger han en stark kroppskonstitution och fysiskt uthärdande, en positiv, oberoende och självsäker natur, beslutsam och stolt, generös och energisk, fyndig och kvick att lära, särskilt i Väduren, Lejonet, Skorpionen eller Stenbocken, men när han är svag genom tecken som i Oxen, Kräftan, Vågen eller aspekterad av kvadraturer eller oppositioner gör han personen hetlevrad, obstinat och hätsk, böjd för dryckenskap och kriminella handlingar, grym och hård, en översittare och skrävlare.

Människor som har Mars framträdande i sina horoskop är särdeles praktiska och spelar en viktig roll i världens arbete. De är särskilt praktiska i sysselsättningar där jord och eld används för konstruktiva ändamål eller där vassa instrument hanteras. Soldater, kirurger och slaktare, maskinarbetare och järngjutare, ingenjörer och män i besläktade sysselsättningar är av den martialiska naturen. De utmärker sig också i andra positioner där mod och oförskräckthet är nödvändiga egenskaper.

MARS I DE TOLV HUSEN

1 MARS I ASCENDENTEN, ELLER FÖRSTA HUSET, har välaspekterad ett högst välgörande inflytande på kroppskonstitutionen, särskilt om han är i ett av eldtecknen, Väduren, Lejonet eller Skytten, eller i sitt exalteringstecken Stenbocken, men ibland när ett svagt tecken som Kräftan stiger och de andra planeterna är mycket skadade, kan Mars i Ascendenten ingjuta tillräcklig energi i kroppen för att hjälpa den över den späda barndomens kritiska period. Denna ställning ger också energi, ambition, mod, självsäkerhet och bestämdhet som är ytterst hjälpfulla karakteristika i att vinna livets strid. Den indikerar en företagsam och praktisk person som inte kommer att söka undvika någon ansträngning i avsikt att lyckas. När Mars är skadad i Första Huset stärker han icke dess mindre kroppskonstitutionen och ger muskulär styrka och uthärdande, men han gör också personen överilad, impulsiv, halsstarrig och dumdristig. Således åsidosätter de de vanliga försiktighetsmåtten för att bevara sin hälsa och blir utsatta för feber och andra inflammatoriska sjukdomar, också benägna för olyckor och förlust av blod genom organskador av varierande storlek, fara genom eld såsom brännskador och skållning, enligt den skadade planetens natur. I detta avseende framkallar Solen vanligen feber och inflammationer. Jupiter ger benägenhet för brutna ben eller olycka genom järnväg eller rullande material, Uranus och Saturnus fall och blånader och Venus genom tillfredsställande av den passionerade naturen förorsakad sjukdom.

2 MARS I ANDRA HUSET gör välaspekterad naturen frikostig och generös i finansiella förbindelser med andra. Personen har en lysande inkomstkapacitet och kommer att röna finansiell framgång i varje affär av martialisk natur som inbegriper begagnandet av eld, järnredskap, eller maskineri. Den är också en indikation på pengar genom äktenskap eller testamentsgåva, men fastän pengarna kommer fort och lätt, kommer personen inte att samla rikedom i hög då han är mycket generös och begiven på komfort och nöjen. När Mars är skadad i Andra Huset kommer pengar tidvis att komma precis lika fort som under de goda aspekterna, men vid andra tillfällen gör de dåliga aspekterna personen omåttligt extravagant och böjd för att vara obetänksam i finansiella vågstycken med det oundvikliga resultatet att stora förluster ådras och personen kan finna sig vara utan ett öre i världen. En tillräcklig utkomst kan förvärvas och ges ut flera gånger under livet. Dessa människor ger, emellertid, aldrig upp och när de har stött på finansiella olyckor börjar de omedelbart bygga upp på nytt på det gamlas ruiner. De är då vanligen åter framgångsrika en tid, men de kan aldrig lära sig att vara mera noggranna och mindre extravaganta, följaktligen är de alltid benägna för upprepade finansiella skeppsbrott.

3 MARS I TREDJE HUSET välaspekterad gör sinnet klipskt, vaket och alert, förtjust i argumentation, kvick i svaret, snillrikt, uppfinningsrikt och fyndigt, med rikligt med initiativ och konstruktivt anlag. Men när Mars är skadad i Tredje Huset ger den benägenhet för olyckor på korta resor, en grälsjuk natur speciellt benägen för att råka i besvär med bröder, systrar och grannar. Dessa människor är mycket kritiska mot alla med vilka de kommer i kontakt och därför i allmänhet fruktade och skydda när så är möjligt.

4 MARS I FJÄRDE HUSET ger när den är välaspekterad en stark kroppskonstitution som bibehålls oförsvagad även i hög ålder; ämnesomsättningsförmågan är särskilt god och följaktligen är hälsan och styrkan härdad. Den gör personen ytterst aggressiv i sina strävanden att "se sig själv till godo" och att samla rikedom i hög för ålderdom och onda dagar. Det finns också sannolikhet till en testamentsgåva från hans föräldrar. Detta är en mycket lyckosam ställning, i synnerhet om Mars är i Väduren, Lejonet eller Stenbocken, men om Mars är svag som i Kräftan eller Fiskarna och skadad genom kvadratur eller opposition, kommer besvär med ämnesomsättningen eller utsvävningar att underminera vitaliteten och personen kommer att bli mera grälsjuk och vresig för var dag han lever. Han kommer att vara benägen för olyckor genom eld i hemmet, också för feber och inflammatoriska sjukdomar. Människor med Mars i denna ställning borde lämna sin födelseort så kvickt som möjligt. Detta kan i någon mån lindra besvären.

5 MARS I FEMTE HUSET ger när den är välaspekterad en eldig, demonstrativ kärleksnatur. Den gör personen förtjust i atletiska övningar, sport och muskulära kraftprov, en fri, översittaraktig man mycket beundrad av det motsatta könet eller en kvinna som är en riktig "kompis" med sina manliga följeslagare. Dessa människor gör utmärkta upprätthållare av disciplin och är mycket älskade av sina elever om de är placerade i positioner som lärare, eller ännu hellre som principaler ty de gör mycket bättre ledare än efterföljare. Men när Mars är skadad i Femte Huset gör den personen mycket ombytlig i sin tillgivenhet. Det är vidare med den nya förälskelsen även innan han är färdig med den gamla, en allt igenom flörtig person och därför sannolik att hamna i åtskilliga besvär. Överdrivet tillfredsställande av den älskade naturen är benäget att underminera vitaliteten och skapa farliga fysiska betingelser. I en kvinnas horoskop finns det en allvarlig fara för svårigheter i barnsbörd. Den hotar också med fara för ett barns död i någondera könets horoskop. Människor med Mars skadad i Femte Huset är också benägna för förlust genom spel och spekulationer i värdepapper, obligationer och säkerhetshandlingar.

6 MARS I SJÄTTE HUSET gör välaspekterad en kvick, energisk arbetare som är sannolik att avancera till en bemärkt ställning i någon annans anställning, ju större firma i vilken han söker anställning ju bättre, således. Men han borde inte försöka sig på att bli sin egen företagare, ty människor med Mars i Sjätte Huset lyckas alltid bättre när de är anställda av någon annan. Denna ställning ökar också vitaliteten och skulle personen med anledning av andra planetariska konfigurationer i horoskopet bli utsatt för sjukdom kommer Mars dynamiska energi och återställande krafter snart att bränna bort och eliminera gifterna från

kroppen och lämna den i bättre hälsa än tidigare. Men om Mars är skadad i Femte Huset finns en benägenhet för besvär och stridigheter med andra anställda eller arbetsgivare. Skulle personen själv befinna sig i arbetsgivarens ställning kommer han alltid att vara oense med sina anställda och utsatt för förlust genom stöld och oärlighet genom dem. De kommer att vansköta hans varor och inte ta någon hänsyn till hans intressen. En skadad Mars i Sjätte Huset ger också en benägenhet för feber och inflammatoriska sjukdomar, fara för brännskador, skållning och skott från eldvapen och under anställningens lopp lidna olyckor.

7 MARS I SJUNDE HUSET ger välaspekterad en duglig, flitig och aggressiv äkta hälft, outtröttlig i främjandet av familjens välbefinnande, en stark personlighet som måste härska men kommer att göra det på ett vänligt sätt. Detta är tillämpligt på båda könen, ty när i en mans horoskop den äkta hälften indikeras av Mars i Sjunde Huset kommer hon att vara maskulin och kommer att vilja fatta regeringstömmarna i egna händer. Då, emellertid, Mars i Sjunde Huset ger en tendens till ett tidigt äktenskap när deltagarna båda är plastiska så anpassar de sig lättare till dessa betingelser än om äktenskapet vore fullbordat vid en mognare ålder. Men om Mars är skadad i Sjunde Huset indikerar den en olycka eller plötslig död för den äkta hälften som kommer att vara dominerande eller grälsjuk till sin natur och om ett av vattentecknen, Kräftan, Skorpionen eller Fiskarna är på kuspen kommer han också att vara en drinkare och vara begiven på sex. Detta senare är tillämpligt särskilt om Mars är skadad i Skorpionen. Då förorsakar han också inflammatoriska sjukdomar i könsorganen eller ändtarmen.

8 MARS I ÅTTONDE HUSET och välaspekterad bringar finansiell gagn genom den äkta hälften eller genom testamentsgåva. I affärer är den också gynnsam för vinst genom kompanjonskap, processer eller liknande Sjätte Husets angelägenheter. Men när Mars är skadad i Åttonde Huset växer sig de finansiella betingelserna värre efter äktenskap genom den äkta hälftens extravagans. Affärskompanjonskap och rättstvist borde undvikas ty de kommer säkert att bringa förlust. Människor med denna ställning borde inte uppskjuta att förordna sitt testamente ty slutet kommer vanligen mycket plötsligt och oväntat.

9 MARS I NIONDE HUSET ger välaspekterad en liberal, fördragsam och progressiv syn på alla livets problem. Människor med Mars i denna ställning kommer sannolikt att ägna sig åt någon sak vars mål är mänsklighetens sociala eller andliga upplyftande i allmänhet och bli mycket entusiastiska arbetare i den särskilda kult som har väckt deras sympatier. De är förtjusta i ett kringflackande liv och gagnas av att byta från en plats till en annan, i synnerhet av resor i främmande länder. De har en ren, redig och alert mentalitet och ett betagande sätt att presentera sina åsikter för andra. Därför gör de goda missionärer i vilket propagandaområde de än ägnar sig åt. Men om Mars är skadad i Nionde Huset gör han människor bigotta och fanatiska i sina åsikter, riktiga högtravande talare som fyller med vämjelse alla de som de försöker skada med sina idéer, vare sig de är religiösa eller ateistiska. Människor med en skadad Mars här borde aldrig resa utan förbli på sin födelseort ty de kommer alltid att vara i fara för olyckor på resor och hur illa omtyckta de än kan vara på sin födelseort kommer de att finna ett än värre mottagande i utländska trakter.

10 MARS I TIONDE HUSET och välaspekterad är ett av de bästa tecknen på framgång i livet ty den ger en ambitiös, entusiastisk natur med en outtömlig tillgång på energi, så att personen oavsett vilka hinder som än är placerade i hans väg är destinerad att avancera till toppen. Den ger en översittaraktig natur och god praktisk organisationsförmåga så att personen är väl kvalificerad att sköta affärer och kommendera andra. Dessa människor lyckas bäst i martialiska sysselsättningar där eld, järn eller vassa redskap används på ett skickligt sätt, som av ingenjörer eller maskinkonstruktörer, skräddare eller kirurger, och så vidare. När Mars är skadad i Tionde Huset ger den samma energi och ambition som de goda aspekterna men personen kommer då att sakna urskiljning och lura sig med resultatet att han kommer att ådra sig fiendskapen från andra människor vilka kommer att verkställa hans fall och bringa honom i vanrykte i samhället. Således kommer livet att vara fullt av stridighet, kamp och bedrövelse till dess personen har lärt att tygla sig själv, beakta andras

rättigheter och överge sin envåldiga attityd och självhävdelse. Denna ställning ger också benägenhet för olycka och förtal.

11 MARS I ELFTE HUSET gör människor till ledare i deras särskilda krets, entusiastiska i jakten på nöjen, bringar vänner bland martialiska och atletiska personer; ger energi och entusiasm till att förverkliga förhoppningar, önskningar och aspirationer. Men om Mars i Elfte Huset är skadad gör den personen lättretlig och sensitiv mot vänner med därav följande impopularitet och han är benägen att lura sig i sin ivriga önskan om att förverkliga sina ambitioner i livet.

12 MARS I TOLFTE HUSET kan välaspekterad bringa personen gagn från av detta hus betecknade ting, fängelser, sjukhus och välgörenhetsinstitutioner och anställd i en officiell egenskap som uppsyningsman eller kirurg, eller som skötare av en fastighet eller i detektivarbete. Men om Mars är skadad i Tolfte Huset är personen benägen för besvär, sorg och självfördärv allt igenom livet. Han kommer att ådra sig andra människors fiendskap och kan bli inspärrad i fängelse eller ett hospital. Om Kräftan eller Fiskarna är på Tolfte Husets kusp kommer Mars att leda honom till dryckenskap och utsvävning. Om Skorpionen är på kuspen kommer vitaliteten att vara underminerad genom sex eller självfördärv. I endera fall gör Mars skadad i Tolfte Huset en utstött såvida det inte finns andra uppvägande drag i bilden.

MARS I DE TOLV TECKNEN

MARS I VÄDUREN ger en energisk, entusiastisk natur, impulsiv, aggressiv och oförmögen att fördra inskränkningar. Vilka hinder som än är i vägen kommer dessa människor att försöka sig på det till synes omöjliga och lyckas ofta genom ren djärvhet. De är originella, fyndiga, har betydande mekaniska anlag och ju riskablare ett företag förefaller ju mer tilltalar det dem. Denna ställning ger ett överflöd av vitalitet och en kärlek till sport och muskelträning. Personen är precis lika entusiastisk i sin njutning av rekreation och nöjen som han är i sitt arbete och av det skälet får han ut åtskilligt av livet. Men om Mars är skadad i Väduren ger den ett våldsamt temperament och en benägenhet för olyckor, brännskador, skållning, feber och inflammatoriska krämpor. Sinnet är också hotat.

MARS I OXEN och välaspekterad är en god indikation på ett tidigt äktenskap. Den visar god inkomstkapacitet och en frikostig, generös läggning med avseende på finanser; den ger en styrka av oövervinnelig natur så att personen alltid kommer att vinna sina ändamål genom outtröttlig bestämdhet och ett tyst framhärdande som inte erkänner något bakslag, utan pressar på mot det mål han ställt upp för sig själv i trots av alla hinder. Den är också en indikation på pengar genom testamentsgåva. Men om Mars är skadad i Oxen ger den en ytterst envis, våldsam och hämndlysten natur. Sådana människor kommer att fullfölja sin egen väg i trots av förnuftets röst, argument eller bönfallande och om någon försöker sig på att motverka dem i deras syften förlåter de aldrig. De har också god inkomstkapacitet men förslösar sina pengar dåraktigt så att de ofta befinner sig i finansiella svårigheter och om testamentsgåva verkligen tillfaller dem är det sannolikare att de förlorar den genom laga besvär än motsatsen och de råkar också säkert ut för familjetvister.

MARS I TVILLINGARNA ger välaspekterad en klipsk, aktiv och alert mentalitet. Människor med Mars i denna ställning brukar aldrig omsvep. De är ärliga och rättframma och säger precis vad de tycker kanske tidvis litet för burdust, men i alla händelser är de inga hycklare. De älskar att mäta sin slagfärdighet med andras i debatt och därför befrämjar denna ställning lag eller litteratur. De är också framgångsrika inom ingenjörskonsten ty de är fyndiga, snillrika och mekaniska, begåvade för att lära och kvicka att begripa ett problem eller påstående. Men om Mars är skadad i Tvillingarna ger den en cynisk, hånfull, sarkastisk och kritisk läggning och gör dessa människor fruktade och skydda på grund av sin oangenäma natur. Dessa människor är också vacklande och oförmögna att fatta ett beslut. Således kan man inte lita på att de står fast vid sitt ord eller sitt löfte och om de kommer på utsatt tid någon gång sker det av en händelse. De har det alltid krångligt med bröder, systrar och grannar och är

benägna för olyckor under resor. Den ger också en predestination för bronkit, pleurit och lunginflammation.

□□MARS I KRÄFTAN och välaspekterad ger en djärv, oberoende och oförfärad natur med en tendens att göra uppror mot inskränkningar, en hemkär läggning, mycket arbetsam och ambitiös i att samla och beskydda alla ting som befrämjar komfort och lyx, så han sörjer väl för hemmet i alla avseenden. Men samtidigt har människor med denna aspekt för avsikt att utöva obegränsad auktoritet över allt och alla inom hemmet. De tolererar ingen annan auktoritet där. Denna ställning gör humöret rätt nyckfullt och ger en tendens till och en önskan om byte av sysselsättning, så att personen aldrig riktigt bestämmer sig för att försöka inom ett verkningsområde utan tar sig an ett antal kall och överger dem plötsligt. Om Mars är skadad i Kräftan medför den familjeproblem, ofta förekommande och våldsamma scener och stridigheter i hemmet med en tendens att flytta ideligen från en plats till en annan; inflammatoriska magsjukdomar, magsmältningsbesvär, också olyckor genom eld i hemmet genom obetänksamhet eller slarv.

□□MARS I LEJONET och välaspekterad ger en aktiv, flitig och ärlig natur, oförfärad och oberoende i all förbindelse med andra, en intensiv känsla för heder och ansvar, gör en följaktligen särdeles skickad att inneha en förtroendepost antingen i en offentlig eller privat befattning. Dessa människor är entusiastiska och energiska antingen i arbete eller att roa sig, förtjusta i sport och att ha det trevligt i allmänhet. De är mycket eldiga i sin beundran av det motsatta könet och söker vinna föremålet för sin tillgivenhet med en intensitet som slår ned allt motstånd, skjuter alla hinder åt sidan och för saken till en hastig fullbordan. Dessa människor brukar aldrig omsvep utan säger vad de tycker på ett sätt som ofta är ytterst besvärande i sin rättframhet. De är starka och kraftfulla i sina argument både för och emot det som de tror på eller betvivlar och därför väcker de inte sällan motstånd hos den del av dem som inte delar deras mening. De är mycket djärva och känner ofta stolthet över risker antingen i sysslandet med njutningar eller affärer. När Mars är skadad i Lejonet ger den ett hetsigt, våldsamt temperament och en benägenhet för feber och inflammatoriska sjukdomar, hjärtklappning, hallucinationer, gallsjuka. Det är också fara för överdriven affekt, besvär i frieri, förlust av barn och förlust genom spekulationer. En skadad Mars i Lejonet ger samma djärvhet som när den är välaspekterad men faran för olyckor är större eftersom personen med de skadade planeterna blir dumdristig och obetänksam.

□□MARS I JUNGFRUN ger välaspekterad en ambitiös natur med ett kvickt intellekt, i stånd att begripa en idé och utarbeta den i detalj. Den stärker de mentala egenskaperna och ger en vetenskaplig inriktning åt sinnet med en förmåga att tillämpa denna fallenhet antingen i forskningsarbete eller inom affärer. Människorna med denna ställning är därför energiska och företagsamma i många av världens industriella företag. Där bringar dem deras slughet och kvicktänkthet framgång och befordran. Detta är en god ställning för människor som är engagerade i någon av de med de sjuka förbundna näringsgrenarna, såsom sköterskor, läkare, kemister, hälsovårdens och hygienens vetenskap, tillagning av hälsokost och besläktade sysselsättningar. Om människor med Mars i Jungfrun själva drabbas av sjukdom ger denna ställning dem förmågan att återhämta sig hastigt och gör dem mindre benägna för att bli kroniska invalider som så många andra Jungfrur blir.

När Mars är skadad i Jungfrun gör den sinnet till föremål för oro och retlighet, med en tendens att grubbla över besvär i livet som till största delen är illusoriska. Hur och var sådana människor än är anställda är de alltid kritiska mot sina medarbetare och sin arbetsgivare och missnöjda med allting som förknippas med deras arbete. De har också en oärlig natur och man kan inte lita på dem i en ansvarsfylld ställning. Denna ställning gör också människor överdrivet eftergivna mot sin aptit och utsatta för inälvssjukdomar.

□□MARS I VÅGEN och välaspekterad ger en eldig, demonstrativ och älskande natur som mycket storligen attraheras av det motsatta könet och därför gör den böjd för ett tidigt äktenskap. Den ger också en entusiastisk kärlek till konst och skönhet i alla dess former och den gör personen mycket populär hos offentligheten eller i sällskap av social eller religiös natur. Detta är en

utmärkt ställning för en advokat, då den kommer att ge mycket energi inom detta område och den är en god indikation på allmän hälsa. Men när Mars är skadad i Vågen gör den personen mycket impopulär och utsatt för samhällets motstånd och kritik och för fara för offentlig skandal på grund av otrohet i sexuella relationer, ty Mars i Vågen framkallar alltid en stark attraktion mot det motsatta könet och om han är skadad så är naturen kärlig och ombytlig med det naturliga resultatet att besvär uppstår genom att spela på andras känslor.

□□MARS I SKORPIONEN, när den är välaspekterad, ger en klipsk, förslagen och övertygande mentalitet, ett ganska burdust sätt och en likgiltighet för andras finkänslighet, som en följd därav gör dig dessa människor ofta ogillade först tills andra vänjer sig vid dem och inser att de inte är sådana odjur som de förefaller. De är mycket snillrika och mekaniska, med okuvligt mod och outtömlig energi som bär dem över alla hinder vilket mål de än framlagt för sig. I detta avseende är de mycket själviska och redo att offra vad som än står i deras väg. De gör goda poliskonstaplar, soldater och kirurger och är i stånd att bekläda varje annan ställning där en dominant auktoritet krävs, eller skicklighet med vassa instrument. I en kvinnas horoskop visar den att hennes make har god inkomstkapacitet, men snarare är för frikostig och generös med sina tillgångar. Den tyder också på möjligheten till en testamentsgåva.

När Mars är skadad i Skorpionen låter den den passionerade naturens värsta sida framträda och leder personen till sexuell omåttlighet eller förorsakar beroende av ensliga laster som undergräver vitaliteten, och är såvida de inte motverkas benägna att leda personen till en tidig död. I en kvinnas horoskop indikerar den att maken kommer att förslösa sina pengar på eget tillfredsställande, också att barnsbörd kommer att vara en farlig händelse. Hos båda könen indikerar Mars i Skorpionen en grälsjuk natur och en giftig tunga.

□□MARS I SKYTTEN och välaspekterad ger en resonemangslysten läggning och förkärlek till att debattera ämnen av en allvarlig natur såsom lag, filosofi och religion. Den gör personen frispråkig och öppen i alla sina förbindelser med andra, full av entusiasm och ambition, angelägen om att framstå väl i samhällets ögon, fastän han skulle förakta att tillgodose andras idéer där de inte överensstämmer med hans idé om redighet och rättvisa. Dessa människor gör intressanta och idealiska underhållare, i synnerhet under livets senare del ty de är förtjusta i resor och är skarpsynta observatörer, följaktligen har de alltid en stor tillgång av intressant och informativ information som de är både villiga och angelägna om att meddela sina åhörare. Dessas människor är också förtjusta i sport och utomhusmotion, i vilka de vanligen utmärker sig och en välaspekterad Mars i Skytten är en idealisk ställning för en advokat. Den befrämjar stor framgång inom det området genom att skärpa och ge liv åt de mentala och oratoriska anlagen.

När Mars är skadad i Skytten ger han en vass tunga och en grälsjuk läggning och det finns ett oärligt drag hos naturen, därför befinns sådana människor ofta vara allmänt illa omtyckta i samfundet och särskilt i sociala kretsar, ty de förefaller alltid att vara oense med andras idéer och åsikter och anta en högts överlägsen attityd gentemot dem med vilka de är oense. Dessa människor är också benägna att råka ut för olyckor när de reser och att råka få ett antal ben brutna.

□□MARS I STENBOCKEN. Mars välaspekterad i Stenbocken förenar mycket styrka med karaktären ty den ger en ambitiös och entusiastisk läggning understödd av ett okuvligt mod och en nära nog outtömlig energi tillsammans med ett tålmodigt framhärdande och en ihärdighet som måste övervinna alla hinder och till slut nå det önskade målet. Därför måste människor med Mars i denna ställning avancera i livet, särskilt om Stenbocken är placerad i Tionde Huset. Den ådrar sig samhällets respekt och uppskattning så att människor med denna ställning ofta erbjuds offentliga utnämningar utöver sina privata företag och de tjänar väl i förtroendeposter ty de är av naturen skickade att ta väldiga ansvar och bedriva väldiga företag. Ju bredare deras verksamhetsfält är, ju mer tycker de om det ty de är oöverträffligt dugliga.

När Mars är skadad i Stenbocken kommer det att finnas en liknande ambition att uträtta väldiga ting men personen kommer att vara överilad, impulsiv och

halsstarrig, så att han lurar sig och tar sig an mer än han kan genomföra. Han kommer också att sakna det för att övervinna hinder nödvändiga framhärdandet och ihärdigheten och då läggningen i grunden kommer att vara oärlig kommer han, fastän han kan avancera med anledning av sin entusiasm och pretentiösa natur till någon bemärkt ställning säkert att berövas sin auktoritet inom kort och bli föremål för förakt och hån i samhället. Det finns inget värre än en skadad Mars i Stenbocken. Den ger också en benägenhet för olyckor påverkandes lemmarna och dess reflexrörelse på den av det motsatta tecknet behärskade delen av kroppen, nämligen magen, ger en tendens till magbesvär. Människor med denna ställning har också ett häftigt temperament och en hämndlysten läggning.

□□MARS I VATTUMANNEN gör, när den är välaspekterad, personen kvicktänkt och intuitiv, snillrik och originell, företagsam och ambitiös, en ivrig arbetare inom vilken riktning han än väljer i livet. Följaktligen kommer han att vinna vänskap från andra som är i stånd att hjälpa honom förverkliga hans förhoppningar och önskningar. Dessa människor är också mycket mekaniska och snillrika, särskilt inom med den elektriska vetenskapen förknippade saker. De är också framgångsrika som direktörer, ämbetsmän eller arbetare i och för ett filantropiskt sällskap eller en korporation för offentliga nyttigheter.

När Mars är skadad i Vattumannen gör den personen för oberoende, bombastisk och harmsen över auktoritet, burdus i tal och sätt mot andra, och harmsen i högsta grad om han inte behandlas med vad han betraktar som vederbörlig respekt och hänsyn. Följaktligen är sådana människor ofta svåra att komma överens med och grälar ofta med alla runt omkring den. Det finns en tendens till förlust genom spel och spekulation. En skadad Mars i Vattumannen ger också en tendens till besvär med ögonen eftersom Vattumannen styr etern; och genom reflexrörelse kan det motsatta tecknet Lejonet förorsaka hjärtklappning.

□□MARS I FISKARNA ger när den är välaspekterad skicklighet som detektiv, direktör för ett fängelse eller kirurg i ett sjukhus och i liknande positioner där personen inte kommer i omedelbar kontakt med allmänheten, utan utövar auktoritet på ett fördunklat sätt. Den ger också en tendens till hemliga kärleksaffärer som personen är i stånd att dölja för allmänhetens uppmärksamhet. Men när Mars är skadad i Fiskarna förorsakar hängivelsen åt hemlighållet umgänge besvär i livet. Det finns en benägenhet att bli lidande genom hemliga fienders angrepp och att bli omsnärjd av lagens långa arm och utstå fängslande, eller den kan manifesteras som en omåttlig kärlek till rusdrycker som då kommer att förorsaka fängslande och göra personen till en samhällets skyddsling. Mycket besvär och många motgångar indikeras eftersom naturen är oärlig.

MARS I ASPEKT MED ANDRA PLANETER

□P □ □ □ □ SOLEN PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL MARS. Konjunktionen ger en tendens till feber, i synnerhet om den förekommer i Väduren, tecknet som styr huvudet, men det är sällsamt att människor med den konfigurationen också förefaller att vara i stånd att uthärda en mycket högre temperatur än andra, och komma oskadda ur en sådan belägring av sjukdom som vanligen skulle visa sig vara dödlig. Med det undantaget framkallar alla dessa aspekter en övernaturlig mängd energi som försäkrar innehavaren om den mest strålande hälsa allt igenom livet. De stärker kroppskonstitutionen och gör personen i stånd att uthärda de hårdaste uppgifter; de ger honom en oförfärad bestämdhet och ett mod att möta de väldigaste övermakter. Given en plan att följa kan man lita på att han övervinner alla fysiska hinder ty han har både praktisk organisationsförmåga och konstruktiv förmåga tillsammans med en okuvlig vilja som vägrar att erkänna nederlag. Läggningen är uppriktig och öppenhjärtlig men burdus och ofta brysk; sådana människor är för intensivt böjda för vad de än vill göra för att slösa tid på artighet och älskvärdhet; de sopar konventionerna åt sidan utan samvetsbetänkligheter och är därför inte omtyckta av människor av för fin känslighet, de är, emellertid, handlingens män och kvinnor och de främsta faktorerna i världens arbete; utan deras företag skulle världen röra sig mycket långsammare.

□□□□SOLEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MARS utrustar personen med ett överflöd av energi, förmåga till ledarskap, men de vänds till djävulska och destruktiva syften; det av de goda egenskaperna inplanterade modet blir till

dumdristighet och personen har ett högljutt, befallande, överlägset sätt och är redo att strida vid minsta motsägelse; han är alltid i opposition till de offentliga myndigheterna och redo att göra uppror närhelst han ser en chans, han har ett ytterst hetsigt humör men är inte långsint. Med anledning av dessa egenskaper är han allmänt illa omtyckt av arbetsgivare och sina medarbetare, får det alltid hett om öronen och stannar aldrig länge på samma plats ty han är en agitator och bråkmakare. Dessa aspekter ger också en böjelse för olyckor i vilka personen kan lemlästas, för skott från eldvapen och knivsår, också för brännsår genom skållning och för feber och inflammatoriska krämpor, spikböld och hudutslag.

Aspekter till Solen och Mars är absolut nödvändiga för att ge krydda åt livet; även ogynnsamma aspekter är bättre än inga, ty där dessa planeter är oaspekterade är personen vanligen liknöjd, och han kommer aldrig att betyda så mycket som någonting oavsett hur bra bilden än må vara i andra avseenden.

□□□□VENUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL MARS kommer att ge en ambitiös, aspirerande och äventyrslysten natur, älskande och ytterst demonstrativ i sin kärlek och mycket förtjust i sport och nöjen. Den ger personen ett överflöd av energi och affärssinne, följaktligen har han en lysande inkomstkapacitet, men oavsett hur mycket han förtjänar läcker de bara genom hans fingrar, ty han älskar framför allt att materiellt ta sig mycket bra ut och att synas. Varandes frikostig är han också mycket populär bland sina kamrater, och havandes, som redan sagts en älskande natur gifter han sig antingen mycket tidigt eller så är äktenskapet ett mycket brådstörtat sådant. Dessa aspekter är också indikationer på pengar genom äktenskap eller arv.

□□P □ VENUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL MARS verkar inte alltid på samma sätt, utan skall klassas som god eller dålig enligt omständigheterna och den sak som skall bedömas. Till exempel, gör Mars konjunktion Venus personen mindre burdus och dominerande, mera vänlig och artig, och är därför god i det avseendet, men konjunktionen förstärker också den passionerade naturen, särskilt om den förekommer i Skorpionen, och i Tolfte Huset leder den ofta till självbedrägerier så att i dessa fall är den avgjort dålig. Därför måste studenter tillämpa omdöme innan de klassificerar dessa aspekter.

□□□□VENUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MARS ger en mycket vällustig och sinnlig läggning, benägen för grova överdrifter i tillfredsställandet av passionerna som kommer att uttömma vitaliteten. Den bryter sannolikt ned hälsan och kroppskonstitutionen, lämnandes personen som ett vrak på livets hav om den lämnas fritt spelrum. Dessa människor är alldeles för generösa, speciellt vad beträffar det motsatta könet. De är mycket extravaganta och spenderar av den anledningen mer än de har råd med på sig själva, förutom vad de förslösar på sina många KÄRLEKSAFFÄRER, så att de, oavsett hur mycket pengar de än förtjänar, i allmänhet befinner sig i finansiella svårigheter, och inte sällan uppträder de som försvarare i gäldenärens domstol. Om Mars eller Venus är i Kräftan, Skorpionen eller Fiskarna finns en tendens till ett sådant tygellöst och lättsinnigt leverne, en sådan åtrå efter simpla nöjen att de, om den lämnas fritt utlopp, kommer den att dra människan nedanför djurens nivå.

□□□□MERKURIUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL MARS ger en klipsk, förslagen, snillrik och fyndig mentalitet. Den gör personen entusiastisk över varje företag som tilltalar honom och han har också förmågan att entusiasmera andra och göra intryck på dem med sina åsikter. Han är en outtröttlig arbetare i varje sak som väcker hans sympatier, men han är inte visionär, han är bara intresserad av konkreta angelägenheter. Dessa människor älskar att argumentera eller debattera, och de har en outtömlig tillgång på slagfärdighet och gott lynne, ibland blandat med en sarkastisk ådra som alltid träffar prick, ändå aldrig ondskefullt eller illvilligt. De besitter också en anmärkningsvärd händighet och är i stånd att ta itu med vilken uppgift som än anvisas och göra det med en fart, ledighet och skyndsamhet som är förvånande minst sagt. De kan inte göra någonting sakta eller halvhjärtat; vad de än företar sig måste göras med storm, och de lägger ned hela sin energi i det så att de kan utföra uppgiften och göra den väl; följaktligen ger dessa aspekter framgång i livet, i nästan varje verkningsområde dessa människor kan välja, men troligen oftast inom litteratur eller hantverk.

□□P □ MERKURIUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL MARS ger samma mentala energi, entusiasm och fyndighet som de definitivt goda aspekterna men huruvida de används för konstruktiva och goda syften eller för destruktiva och onda ändamål beror på de andra aspekterna, ställning i hus och tecken som de intar. Om konfigurationen förekommer i ett tecken där någondera eller båda är starka, och välplacerade, som Mars i Väduren eller Stenbocken, eller Merkurius i Tvillingarna eller Jungfrun, eller om de förstärks av goda aspekter från Solen, Venus eller Jupiter, kommer Mars konjunktion eller parallell Merkurius att verka likt sextilen eller trigonen som uppgavs i förra stycket, se detta; men om Mars och Merkurius är i ett av vattentecknen, Kräftan, Skorpionen eller Fiskarna, eller om någondera eller båda är skadade av Saturnus, Uranus eller Neptunus, kommer Mars och Merkurius konjunktion eller parallell att ge samma onda tendenser som kvadraturen eller oppositionen som definieras i nästa stycke.

□□□□MERKURIUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MARS gör människor kvicktänkta, förslagna och alerta, häftiga, impulsiva och retbara, benägna för att dra förhastade slutsatser och handla innan de tänker med det oundvikliga resultatet att de alltid ådrar sig eller andra människor besvär, följaktligen utgör de farliga kamrater. De är födda krångelmakare och ytterst oförmögna att lämna en renhårig framställning. Det är precis lika naturligt för dem att ge färg åt eller överdriva sina framställningar som det är att andas. De är fräna i sin vrede och deras tungor är giftigare än en skallerorms bett, följaktligen är de antingen fruktade eller hatade av dem som är olyckliga nog att vara bundna vid dem genom miljön; alla som kan, skyr dem. De är översittare som är destinerade att antingen vinna eller försvinna var de än är och de tillåter inget hinder att stå i deras väg som kan avlägsnas antingen genom våld eller förtal. De är höjden av själviskhet, skryt och fulländad egenkärlek. De föregående tendenserna kan förstås modifieras av andra aspekter, men om de inte gör det, är sådana människor ett hot mot samhället. Om antingen Mars eller Merkurius är placerad i Sjätte eller Tolfte Huset eller i någon annan ställning så att aspekterna verkar på hälsan, finns det en benägenhet för nervös utmattning, hjärnhinneinflammation eller sinnesrubbning.

□□□□MÅNEN SEXTIL ELLER TRIGON TILL MARS ger en underbar vitalitet och en stark fysik så att personen är i stånd att övervinna nästan alla tendenser till dålig hälsa vilka kommer att upphävas av den. Kraften att uthärda förstärks till ett maximum och personen kan överleva lidanden som människor vanligen dör av. De ger ett resolut, modigt, energiskt och ambitiöst sinne med en fyndig och ovanligt konstruktiv inriktning. Den gör personen snabb men inte förhastad i sina beslut. Således vinner han andras förtroende och uppskattning och förtjänar betydande pengar, men naturen är ytterst frikostig och generös så att pengar blir inte kvar hos dessa människor - de spenderar dem nästan lika fort som de får dem.

□□P □ MÅNEN KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL MARS kan vara antingen bra eller dålig enligt könet på den person och området i livet vi betraktar. Den stärker hälsan och vitaliteten, särskilt i en kvinnas horoskop. I en mans horoskop skulle den indikera en robust äkta hälft och en dominerande natur och med avseende på sinnet skulle den göra personen mycket impulsiv, särskilt om den är placerad i ett av de föränderliga tecknen eller i Tredje eller Nionde Husen. Den ger också ett mycket dåligt humör men inte så dåligt som kvadraturen eller oppositionen. Om Mars är i konjunktion eller parallell med Månen i Skorpionen finns det ett abnormt sexuellt begär som inte kommer att förnekas särkilt om också Venus är där. I vattentecken gör den böjd för rusdrycker, och på endera plats gör den gör naturen mycket rastlös och bragd ur jämvikt ty det är som att blanda eld och vatten.

□□□□MÅNEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MARS ger personen ett mycket hetsigt temperament och en tendens till skyndsamma eller impulsiva uttryck och handlingar som kan förorsaka sådana människor åtskilliga sorger och besvär. De harmas över regler eller föreskrifter eller varje annat mått och steg som tenderar att tygla deras begär eller tillfredsställandet av deras aptit inom varje område. Men om de är i auktoritet är de mycket dominerande och fordringsfulla i sina krav på omedelbar åtlydnad för andras del, ej heller tvekar de att använda vilken fysisk styrka som än kan vara nödvändig för att framtvinga åtlydnad om de tror att de kan göra det utan väldig fara för sig

själva. Ibland kommer de även att ta desperata risker för att tillfredsställa sitt agg. Havandes ett oriktigt balanserat sinne är de dumdristiga i sina djärva satsningar och kommer vid tillfälle att försöka göra saker som ingen annan vid sunt förnuft skulle försöka. Med anledning av föregående karakteristika skaffar sig sådana människor många fiender och förorsakar andra åtskilligt lidande, särskilt bland medlemmar av den närmaste familjen som inte precis kan komma undan dem. Om dessa aspekter förekommer i vattentecken, särskilt med Mars eller Månen i Fiskarna är personen också en inrotad drinkare. Från hälsans ståndpunkt ger de en tendens till olyckor genom eld och vatten, till feber och akuta inflammatoriska sjukdomar, sår och skottsår, könssjukdomar, omåttlig menstruation, fara i barnsbörd och matsmältningsbesvär.

□□□□SATURNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL MARS ger en duglig, bestämd och energisk natur i stånd till intensiv och ihållande handling och att därigenom ernå ovanliga resultat. Dessa människors praktiska organisationsförmåga, dominanta kraftfullhet och uthärdande är anmärkningsvärt och följaktligen utför de ständigt det som andra inte kan uträtta. Följaktligen avancerar de alltid till bemärkta positioner och är mycket uppskattade med anledning av sin förmåga, men de är sällan omtyckta ty dessa aspekter gör också karaktären grym och hård. De ger en stark fysik och allmänt god hälsa.

□□P □ □ □ SATURNUS KONJUNKTION, PARALLELL, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MARS är genomgripande dåliga aspekter indikerandes en självisk, våldsam, hård och grym natur, hetsig och hämndlysten, absolut ohederlig, osannfärdig och samvetslös, givandes benägenhet för allmän onåd och fängslande, också för olyckor och en våldsam död, och om en av planeterna är i primär dignitet eller exalterad är det onda inflytandet mycket förhöjt. Man bör också komma ihåg att sådana allvarliga brister inte är resultatet av en enstaka aspekt och om de andra konfigurationerna i horoskopet är goda kommer den föregående beskrivningen endast att gälla i mycket liten mån.

□□□□JUPITER SEXTIL ELLER TRIGON TILL MARS. Det är Jupiters natur att vara något konservativ och värdig, men blandad med Mars eld ger den en entusiasm och en förmåga att påverka andra och genomsyra dem med samma känslor. Den gör naturen högsint, uppriktig, ärlig och rättfram. Denna aspekt är också bra för personens finansiella välstånd ty både Mars och Jupiter attraherar pengar när de är välaspekterade, men de skiljer sig beträffande utgifter. Jupiter är något konservativ i det avseendet, Mars är för frikostig, men när de martialiska och jupiterska tendenserna blandas av en god aspekt är resultatet en idealistisk, generös natur, varken för slösaktig eller för konservativ, utan i stånd att träffa en måtta. Dessa människor har mycket snillrikhet och konstruktiv förmåga och vad de än gör lägger de ned hela sitt hjärta i. Följaktligen är de framgångsrika i affärer, populära i samhället, förtjusta i utomhussporter och spel. De älskar att resa och vinner mycket nöje genom att göra det. Mars behärskar hemmaglobinet i blodet som är en så viktig faktor för hälsan och vitaliteten. Därför förökar de goda aspekterna mellan Jupiter och Mars de röda blodkropparna med resultatet att människor med dessa aspekter har ett överflöd av hälsa, vitalitet, kraft och uthärdande.

□P □ □ JUPITER PARALLELL ELLER KONJUNKTION MARS stärker kroppskonstitutionen och ökar på vitaliteten på samma sätt som de goda aspekterna. Den indikerar också att personen är i stånd att förtjäna mycket pengar och använda dem frikostigt och generöst, men de mentala egenskaperna liknar dem som förlänas av de dåliga aspekterna. Personen är svekfull, bedräglig och osannfärdig, impulsiva i bedömanden och inte att lita på. Om konjunktionen förekommer i ett av vattentecknen, i synnerhet i Fiskarna kommer han troligen att vara en drinkare, fastän detta inte är lika säkert som med kvadraturen eller oppositionen. Dessa människor är i allmänhet svulstiga och benägna för slag.

□□□□JUPITER KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MARS är signaturen på spelaren och om en av planeterna är i ett vattentecken, i synnerhet Fiskarna kommer han också att vara en drinkare, en bedräglig, oärlig och illa beryktad karaktär som alltid handlar genom impuls. Med avseende på hälsa finner vi att dessa människor huvudsakligen lider av blod- och leverkrämpor, cirkulationen är så klen och blodet är så tjockt att det finns fara för slag.

URANUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL MARS ger en energisk och ambitiös läggning, ett originellt, snillrikt, alert, intuitivt sinne som är fyndigt i högsta grad och i stånd att ta itu med väldiga svårigheter under ansträngande omständigheter. Därför har människor med dessa konfigurationer ett naturligt uppfinningsrikt sinne och är framgångsrika i att bringa sina idéer till förverkligande. Deras uppfinningsrika ande uttrycker sig vanligen inom elektriska riktningar, flygning eller andra ovanliga sfärer ty dessa aspekter är ett av kännemärkena på pionjären i Vattumannens tidsålder, där vetenskap och uppfinnande kommer att nå ut i områden som man nu inte drömmer om ens som möjligheter. Men medan dessa människor är drömmare av drömmar är de också praktiska, energiska och företagsamma i tillräcklig mån för att förverkliga sina drömmar i världen. De har en vidsträckt vision och en högsint natur som höjer sig över alla små åtskillnader vad beträffar ras, trosbekännelse eller färg och igenkänner i alla mänskliga varelser den gudomliga gnista som är grunden för universellt broderskap. De är möjligen inte exakt religiösa i ordets ortodoxa bemärkelse, men deras idéer är verkligen kosmiska, följaktligen förväxlas de ofta med visionärer av dem som inte förstår dem.

P URANUS KONJUNKTION, PARALLELL, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MARS ger en nyckfull och excentrisk läggning, ett våldsamt humör av värsta natur, en ovanlig harm över också den minsta inskränkning och ger personen en envis, halsstarrig och oböjlig bestämdhet att gå framåt inom varje verksamhetsområde han har beslutat sig för oavsett resultatet. Han kommer att lyssna varken till förnuftets röst eller bönfallande utan följer sin egen kurs i trots av allt. Människor med dessa konfigurationer blir ofta anarkister av rödaste sort ty de hindras inte ens av blodsutgjutelse om andra vittnesbörd i bilden samverkar. De är grymma, hårda och kalla utan en gnista av verklig kärlek fastän de kan vara upptända med passion av den mest brinnande intensitet. Detta är särskilt fallet när Mars är i kvadratur till Uranus och någondera planeterna är placerad i Oxen eller Skorpionen. I en kvinnas horoskop leder vanligen Mars kvadratur Uranus till förförelse oavsett placering, men i Oxen eller Skorpionen är undankommande nästan omöjlig. Dessa planeters andra karakteristika i dessa konfigurationer gestaltar sig enligt tecknen vari de är placerade så att deras placering i Oxen eller Skorpionen gestaltar sexualiteten som styrs av dessa tecken. Om personen när en av dessa planeter är i Skorpionen ägnar sig åt kirurgens yrke kommer han att vara mycket grym och okänslig, redo att operera för det blotta nöjet att vålla smärta och som en följd av eller i utövandet av sin passion kommer han sannolikt att ägna sig åt vivisektion och utveckla en ovanlig snillrikhet i fråga om att tortera sina offer. Med Mars eller Saturnus i Skorpionen eller Fiskarna kommer han att vara lömsk eller bedräglig fastän han kan visa en mycket annorlunda fasad för offentligheten. I Väduren kommer den att göra en vildhjärna, i Tvillingarna och Jungfrun en ovanligt kvick mentalitet men kvick endast i att se hur andra skall bedras, i Skytten kommer den att göra personen mycket materialistisk, ateistisk och fanatisk mot den etablerade religionen eller samhället, sålunda blandar planeterna sin natur med varje individuellt tecken.

P NEPTUNUS PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL MARS, se sidan 402.

NEPTUNUS SEXTIL ELLER TRIGON MARS, se Sidan 402.

KAPITEL XV

PLANETARISKA OKTAVER

Före betraktandet av Uranus och Neptunus verkningar i olika tecken och hus kan det vara ändamålsenligt och upplysande att studera deras förhållanden till Venus och Merkurius som är deras lägre oktaver. Att ett sådant förhållande existerar har uppfattats av olika astrologiska författare som genom spekulation och observation har lärt sig åtskilligt om dessa planeter. Vad de har visat gör deras skarpsinne stor heder, men eftersom de inte haft förmånen till esoterisk träning får man inte förvåna sig över att de har blivit förvirrade på vissa punkter som vi nu skall förklara så att studenter i den esoteriska filosofin kan se hur dessa förklaringar inpassar i den Västerländska Visdomsskolans allmänna

filosofi, och sålunda understödjer uppgiften att Uranus är Venus högre oktav och Neptunus Merkurius högre oktav.

Rosenkreutzarnas Västerländska Visdomslära uppger att människan-i-tillblivelse var växtlik och bisexuell under den Hyperberiska Epoken och därför i stånd att skapa från sig själv utan det nödvändiga samarbetet med någon annan. Men på den tiden var han utan hjärna och oförmögen att tänka, därför riktade änglarna i den Lemuriska Epoken hälften av könskraften uppåt till den del som nu är huvudet och använde den till formandet av hjärnan och struphuvudet. Processen är klart skönjbar i utvecklingen före födelsen hos fostret vilket förklarar det intima förhållandet mellan könsorganen, struphuvudet och hjärnan, märkbar i den röstförändring som äger rum när pojken når puberteten och den mentala oförmåga som följer på det obehärskade missbruket av fortplantningsfunktionen. Således kan det sägas att sexfunktionen varigenom nya kroppar skapas i den fysiska världen, och blir våra fysiska barn, är nära förbunden med hjärnan och struphuvudet som människan använder för att uttänka sin hjärnas och sitt sinnes barn och ge dem vokalt uttryck genom struphuvudet. Det är allmän kunskap för astrologer att människan uppeggas till att utföra fortplantningsfunktionen för avlandet av fysiska barn av Venus kärleksstråle; likadant att den från Merkurius utflödande förnuftets stråle är ansvarig för avlandet av sinnets barn och deras vokala uttryck genom struphuvudet, så att både Merkurius och Venus är kreativa i sina funktioner, en på det fysiska planet, den andra på det mentala planet.

Merkurius associeras vanligen med förnuft och intelligens; honom tillskrivs härskarskapet över det cerebrospinala nervsystemet, vilket är det överförande mediet mellan den förkroppsligade anden och världen utanför. Liksom sålunda Neptunus betecknar de under- och övermänskliga intelligenser som lever och rör sig i universums andliga riken, men som arbetar med och på oss, så indikerar Merkurius den mänskliga intelligensen fokuserad på den jordiska, fysiska värld i vilken vi lever från födelsen till döden. Därför kan det sägas att Neptunus är Merkurius oktav, men det finns en djupare mening.

Rådfrågande av en lärobok i fysiologisk anatomi kommer att visa att längsgående fissurer i ryggmärgen uppdelar den i tre delar som omger en ihålig slang. Var och en av dessa kolonner behärskas av en av de i närmast kontakt med oss stående Hierarkierna; Månens, Mars och Merkurius; en eller annan överväger, enligt individens evolutionsstadium. I ryggradskanalen upptänder Neptunus strålar elden i ryggradens ande varigenom den mänskliga anden sätts i stånd att genomtränga köttets slöja och kontakta de okända världarna; denna vision färgas enligt den kolonn av ryggmärgen som uppretats till störts aktivitet. I mänsklighetens barndom användes den kreativa kraft som nu vänds uppåt för att bygga skepp, hus, och järnvägar, telefoner, etc., inåt för att bygga vårt organs kropp, och liksom den omgivande fysiska världen fotograferas på den i en kamera undangömda plåten, så reflekterades den andliga världen i ryggradskanalen. Där skådade människan den första Månguden Jehova, vars Änglar var hans första handledare. Senare tilltvingade sig en del Änglar, som under ledning av LUCIFER hade gjort uppror mot Jehova och som nu är förvisade till planeten Mars inträde i människans ryggmärg och uppeggade honom till missbruk av fortplantningsfunktionen. Människosläktets andliga inre syn förbleknade när "deras ögon öppnades och de blev varse att de var nakna"; då förlorade de kontakten med det högre jaget, de såg endast personen, och Jehovas läraktiga varelse transformerades snart till vilde och ett odjur under impulserna från Luciferandarna, Mars hierarki, men genom deras handlingskraft har människan också lärt sig övervinna materiella hinder, bygga utåt och bli världens arkitekt.

För att motarbeta den av de martialiska Änglarna framfödda oförmildrade självviskheten, och för att göra mänskligheten human, tvingades våra Äldre Bröder från Merkurius, mänskliga som vi själva, vars höga evolutionstillstånd krävde den i Solens omedelbara närhet genererade och rådande höga vibration, att bekläda också människans ryggrad, och genom deras möda har civilisationen tagit an en annan form, människosläktet börjar åter att se inåt.

För närvarande styrs den högra hjärnhalvan av Merkurius, och tallkottkörteln, dess högre oktav, behärskas av Neptunus som också behärskar den ryggradskanal som är den väg varigenom en av den kreativa energins poler ursprungligen riktades uppåt för hjärnans uppbyggnad.

Neptunus stråle överför vad ockultister känner som Faderns eld, den Gudomliga Andens ljus och liv, som uttrycker sig som vilja. Denna fokuserar den i den fysiska kroppens sympatiska nervsystem styrt av dess lägre oktav Merkurius som handlandes genom den högra hjärnan galvaniserar kroppen till tal och handling, uttryckandes den inneboende andens vilja.

Genom denna förändring av de kreativa energierna upphörde människan, som redan sagts, att vara en fysisk hermafrodit, en komplett kreativ enhet, och nödgades då söka en make för att fortplanta arten. Därför fokuserade Sonen, den Kosmiska Kristus, Livsandens kärleksstråle på Uranus (behärskandes hypofysen), som översänder den till den vitala kroppen där Venus, Uranus lägre oktav ger den uttryck i fortplantning och tillväxt.

Mellan den Gudomliga Anden och Livets Ande å ena handen och deras motparter, de fysiska och vitala kropparna, å andra handen, finns den av Solen behärskade Mänskliga Anden, och dess motsvarighet, begärkroppen, styrd av den mindre ljusbringaren, Månen. Men detta är ett omtvistligt område, med Jupiter och Merkurius som motkandidater på ena sidan, och med Saturnus och Mars på den andra.

Uranus stråle hopsmider gradvis en ANDRA RYGGMÄRG genom att dra Venus lägre kärleksstråle uppåt och förvandla den till altruism, erövrandes åt den överhögheten över den nuvarande ryggmärgens sympatetiska segment och den av Mars passionerade hierarkis, Luciferandarna, nu behärskade VÄNSTRA HJÄRNHALVAN. Detta arbete har fullständigt utförts av Adepterna, därför har de inget behov av att gifta sig ty envar är nu en komplett skapande enhet på både de andliga och fysiska planen, havandes vänt den dubbelpoliga kreativa kraften, maskulin och feminin, uppåt genom den dubbla ryggmärgen, upplyst och upphöjd i potentiell energi genom ryggradens andeeldar hos Neptunus (Vilja) och Uranus (Kärlek och Fantasi). Denna kreativa energi fruktbargörs i hjärnans dubbla lober, behärskade av Mars och Merkurius, ett för andens uttryckande lämpligt uttrycksmedel, som sedan sänds ut och förverkligas i världen AV DET TALADE KREATIVA ORDET.

Detta är hemligheten bakom hur Adepterna bildar en ny kropp utan att gå genom skötet, och en dag kommer hela mänskligheten att uppnå denna norm för perfektion som ANDLIGA HERMAFRODITER; då kommer vi inte längre att vara "litet lägre än änglarna" som skapar genom liknande metoder utan vi skall vara högre än de nu är ty vi skall ha det förnuft och intellekt som de saknar, förutom den fullständiga kreativa kraften.

KAPITEL XVI

URANUS, ALTRUISMENS PLANET

Venus kärleksstråle utgår till makan och släktingarna men av en god aspekt från Uranus höjs den bortom den sexuella kärlekens rike till kosmiska proportioner, till en kärlek sådan som Kristus måste ha känt när han begrät Jerusalem och sa att, liksom en höna församlar sina kycklingar under sina vingar, så skulle han ha velat församla sina barn vid sitt bröst. De människors som hyser denna uraniska kärlek blir därför samhällets byggmästare; associerade med varje god och upplyftande rörelse. En ogynnsam aspekt från Uranus till Venus å andra handen, har en högst degenererande verkan på Venusfunktionen, ty den leder till bristande hänsyn för samhällets lagar och konventioner och till perversion av den heliga kreativa funktionen.

Kärlek är ett mycket missbrukat ord, och den känsla som oriktigt kallas så är vanligen så pass besmittad med begär att det är martialisk passion snarare än venusiansk kärlek. Sammansmältning, Venus nyckelord, antyder en högst intim förening, en blandning av själva själarna hos två eller flera människor som utgör en familj. Men ALTRUISM, Uranus nyckelord, antyder en sådan allomfattande kärlek som vår Frälsare kände. Således är Uranus Venus oktav och vem som än är redo att beträda den förberedande bana som leder till initiering måste gradvis lära att lämna bakom sig den Venuskärlek som gör den närmaste familjen till allt i alla och börja kultivera Uranus allomfattande altruism.

Detta mål är högt och de som siktar så högt faller ofta mycket lågt. När vi försöker transcendera Venus kärlek och kultivera den uraniska altruismen

befinner vi oss således i stor fara, och de mest lovande liv förstörs ibland av den fördärvliga teorin om själsfränder, som leder till hemlighållna kärleksaffärer och perversion av de kreativa funktionerna. Men minns detta - altruism kräver inte återgäldandet av den åt andra förlänade kärleken, den fäster absolut inget avseende vid kön; den kommer inte att minska kärleken till vår familj, utan de ståendes oss närmast kommer att känna ökningen av vår kärlek i större utsträckning än de längre bort; och såvida inte vår kärlek alstrar sådan frukt hör den inte till Uranus och kommer inte att främja oss på uppnåendets bana.

Seendes att det är så, kan vi med lätthet förstå att mänsklighetens stora majoritet ännu inte kan svara på Uranus högre sida, och dess verkan på moralen är därför principiellt sexuell perversitet, hemlighållna kärleksaffärer, fri kärlek, avsaknad av hänsyn för konventioner; det är, förstås, när den är aspekterad av kvadraturer och oppositioner. Under sådana betingelser gör den människor okonventionella och nyckfulla, upproriska mot minsta inskränkning, mycket oberoende och bryska till sitt sätt, förtjusta i pionjärarbeten, och undersökningar av ovanliga saker. De dras till den högre mekaniken, elektricitet, flygning, och liknande, som en anka till vatten, och är rätt stolta över sina bedrifter. De utmärker sig i litteratur, vetenskap, filosofi, och särskilt i de ockulta lärdomsgrenarna. Uranus ger också en hög grad av musikaliskt snille i konfiguration med Venus, och om Uranus är väl förstärkt genom position och aspekter kvalificerar den personen för ledarskap på ett ovanligt vis. Det kan också sägas att den uraniska strålens verkningar är mycket plötsliga och oväntade, antingen på gott eller ont, den kommer som en blixt från klar himmel, och då vi lättast svarar på dess onda sida, är dessa verkningar i allmänhet olycksbådande till sin natur. När Uranus är på Ascendenten lägger den längd till kroppen, så att den sanne uraniern vanligen är mycket lång.

URANUS I DE TOLV HUSEN

1 URANUS I FÖRSTA HUSET, även välaspekterad, gör personen mycket besynnerlig och excentrisk i sina vanor, så att han förefaller finna nöje i att göra exakt de saker som är emot konventionerna och sedvänjorna, bara så att han får förefalla besynnerlig. Han finner alltid ett originellt sätt att göra saker, olikt alla andra människors, och är mycket självbelåten i sin åsikt om att hans metoder och idéer är bättre än någon annans. Motverkad kommer han att försvara sina idéer till sista andetaget, om Uranus på något sätt är skadad. Men om Uranus är välaspekterad i Första Huset finns det vanligen tolerans för andras åsikter, en anda av ge-och-ta som upphäver de av en skadad Uranus genererade känslorna. Uranus på Ascendenten gör också personen mycket rastlös, det finns många plötsliga förändringar i livet och det kommer, förstås, att bero på de vid tidpunkten rådande aspekterna huruvida förändringarna är på gott eller ont; men i alla händelser finns ropet från de avlägsna fälten som ser så gröna ut, ständigt för hans inre syn, så att uranier alltid är redo att bli pionjärerna i nya företag eller en ny sak, bara det är någonting som inte har försökts tidigare, och därigenom erbjuder en möjlighet till risk och äventyr.

2 URANUS I ANDRA HUSET, som styr finans, indikerar naturligtvis ett rastlöst och ostadigt tillstånd med avseende på personens finanser. Det kommer att inträffa många växlingar, och fastän en sådan person kan ha andra goda aspekter som ger honom förmågan till riktigt förnuftsslut vad beträffar andra angelägenheter, kommer man att finna att han i den finansiella utvecklingen är oförmögen att skydda sig mot dessa plötsliga och oförutsedda förluster, eller vinster. För honom finns det inget sådant som en stadig eller solid investering, ty de mest oväntade betingelser dyker sannolikt upp och antingen inbringar honom en helt och hållet oväntad tillväxt eller medför en annars lika oförklarlig förlust, allt med sådan plötslighet att det inte finns något sätt att förändra saken. Därför är det absolut omöjligt att ge sådana människor finansiella råd, ty även om de investerade i en affär lika solid som den ordspråksmässiga Gibraltarklippan, är det tveksamt om inte ett jordskalv skulle bringa den ur jämvikt.

3 URANUS I TREDJE HUSET. Tredje Huset styr bröder och systrar, grannar, utbildning, och de mentala eller intellektuella förmågorna. Därför stärker denna ställning personens intuitiva anlag, och ger en viss predisposition för vad som

i allmänhet kallas psykiska förmågor. Uranus behärskar etern, följaktligen borde ställningen i Tredje Huset göra det lätt för personen att odla andlig syn, i synnerhet om Uranus är välaspekterad med Solen, Månen, Venus eller Merkurius. Om Uranus är skadad i Tredje Huset indikerar den stridigheter med grannar, bröder och systrar, sannolikt en upplösning av familjebanden, också att utbildningen kommer att störas genom personens nyckfulla, egensinniga beteende, och sinnet kommer att vara mer eller mindre bragt ur jämvikt, och föränderligt som en vindflöjel. En skadad Uranus i Tredje Huset predisponerar också för olyckor i enlighet med den skadade planetens natur, och särskilt på korta resor. Dessa människor, kan också sägas, är utsatta för märkliga händelser och underliga inträffanden på sina resor så som inte vanligen drabbar andra människor.

4 URANUS I FJÄRDE HUSET. Människor som har Uranus i Fjärde Huset borde lämna sin födelseplats så fort som möjligt ty de kan inte lyckas där. Både föräldrarna och hela deras grannskap och omgivning kommer att sätta sig emot dem. Om det faller sig så att föräldrarna är rika kommer de att försöka göra ett barn med Uranus i Fjärde Huset arvslöst. Även om hans Sjunde och Åttonde Hus är väl stärkta, är det mycket tveksamt om han skulle vinna i en tävling om arvegodset, då stämningen bland allmänheten på hans födelseplats, där ett sådant mål sannolikt skulle prövas, skulle vara så mycket emot honom att han skulle förlora till slut. Det skulle också vara olycksbringande för en sådan person att gifta sig och bilda ett eget hem, ty frid, harmoni och förnöjsamhet kan inte existera där den krampaktiga och nyckfulla Uranus är; det vill säga, om den är skadad. Om den är välaspekterad är det också tveksamt om en sådan person någonsin skulle försöka sig på att etablera ett hem, ty hans medkänsla skulle vara för stor och han skulle sannolikt identifieras med vidsträcktare aktiviteter - ett eller flera hem i en större och mera universell skala. Denna ställning ger också en mycket stark dragning till ockult vetenskap.

5 URANUS I FEMTE HUSET. Femte Huset behärskar utbildningsärenden, publikationer, nöjen, frieri och barnsbörd. Den nyckfulla Uranus i detta hus kommer för det första att ge några mycket okonventionella idéer vad beträffar umgänge och förhållande mellan könen och leder vanligen till hemlighållna förhållanden i motsats till landets lagar. En kvinna med denna betingelse i sitt horoskop är särskilt utsatt för att bli utnyttjad även fastän hon möjligen inte medvetet är skyldig till att inbjuda till otillbörliga närmanden. Den gör också nedkomst mycket svår och om ett barn framföds är det fara för förlust genom någon plötslig olycka eller ovanlig sjukdom. Om andra inflytanden i horoskopet ger en sympati för litteratur, kommer en person som har Uranus i Femte Huset att ansluta sig till någon okonventionell sak, likt socialism, anarkism, eller besläktade rörelser, och om Uranus är skadad av Saturnus, Mars, eller Neptunus, kommer de av honom skrivna artiklarna, eller av honom utgivna eller med honom associerade tidningarna att egga till blodsutgjutelse, konspiration, och förräderi, vilket kommer att bringa personen i besvär med myndigheterna. Om, å andra sidan, Uranus är välaspekterad från Femte Huset i ett horoskop indikerandes litterära tendenser, så kommer de med anledning av detta uraniska inflytande förespråkade idéerna troligtvis att vara så utopiska, idealistiska, och altruistiska att de kommer att ligga borton personens samtida. Kärleksnaturen kommer också att vara så högt idealistiskt spänd att få om ens några kommer att vara i stånd att svara, och detta kan också till stor del mildra det i nedkomst indikerade fysiska besväret. En personen med en välaspekterad Uranus i Femte Huset skulle inte spela, och om en som har en skadad Uranus där försökte det, skulle han naturligtvis gå förlust till mötes, oavsett hur noggrann han skulle kunna förefalla vara. Med hänseende till den jakt på nöjen som dessa människor är hängivna åt, kommer vi att finna dem vara attraherade av alla nya och underliga ting. För närvarande längtar troligtvis de flesta av dem efter den dag då det kommer att vara möjligt för dem att rusa fram i molnen och köra flygmaskiner obetänksammare än de nu kör bilar.

6 URANUS I SJÄTTE HUSET. Sjätte Huset styr anställning och tjänst, också hälsa och sjukdom, därför predisponerar den nyckfulla, krampaktiga Uranus i Sjätte Huset för besittningstagande sjukdomar av underlig natur, kvävning, mentala och nervösa rubbningar, såsom epilepsi, och danssjuka. Även om Uranus är välaspekterad, upphävs inte dessa tendenser helt och hållet, en person med Uranus i denna ställning kommer, åtminstone, under alla betingelser att vara

mycket nervös och överspänd. Med avseende på arbetsgivare och medarbetare gör denna ställning personen mycket retlig; han är brysk och abrupt mot alla med hans arbete förknippade och därför benägen för besvär i anställning eller med anställda. Denna ställning ger en benägenhet för medialitet och oönskade faser av psykiska erfarenheter. Om Uranus är mycket skadad är det också fara för hemsökelse och sinnesrubbning.

7 URANUS I SJUNDE HUSET, indikerar ett romantiskt, plötsligt, eller mindre välbetänkt äktenskap. Ibland fullbordas en på sedvanerätt grundad eller annan ovanlig form av förening under denna ställning. Ofta är den äkta hälften någon som aldrig betraktats som maka förrän den uraniska strålen förmår till äktenskap utan betänkande.

Människor med Uranus i Sjunde Huset borde aldrig börja process, ty oavsett hur befogad deras sak än kan vara kommer de högst sannolikt att motverkas eller omintetgöras av några underliga, oförutsedda eller plötsliga omständigheter varigenom de är fallna för att förlora sin sak. De borde också undvika offentligt ämbete eller ställning, ty oavsett hur ärliga de själva kan vara kommer de sannolikt att bli inblandade i skandal och besvär av det skälet. Denna Uranus ställning i Sjunde Huset är, i korthet, ogynnsam för varje sorts förbindelse med allmänheten eller med lag eller kompanjoner.

8 URANUS I ÅTTONDE HUSET är ett gott omen, ty den indikerar att när livet har levts till fullo kommer slutet att komma plötsligt och således kommer personen att besparas det långa och smärtsamma lidande som så ofta återföljer övergången från den fysiska till de andliga världarna. Men med kunskap om detta tillkommer det sådana människor att ha sitt hus redo och i ordning, så att de när slutet kommer vid 30 eller 90 har fason på sina affärer.

Denna ställning medför ofta en oväntad testamentsgåva genom den äkta hälften när den är välaspekterad; men om Uranus är skadad kan personen bli inblandad i process med anledning av eller i förbindelse med någon avlidens besittningsrätt.

Människor med Uranus i Åttonde Huset visar ofta stort intresse för ockulta ämnen och blir väl bevandrade i mystiskt vetande. Den ger också en predisposition för drömmar och psykiska erfarenheter.

9 URANUS I NIONDE HUSET ger ett progressivt och oberoende sinne, med en originell och uppfinningsrik inriktning, som ibland belöper sig till snille; intuitionen är högeligen utvecklad och dessa människor hänger sig åt konstruktiva drömmar av sådan natur som förvandlar världen med tidens lopp - det vill säga, förutsatt att Uranus är välaspekterad. Icke dess mindre betraktas de vanligen som original eftersom deras idéer är så utopiska och långt framskridna vårt nuvarande stadium att de vanliga människorna inte kan fatta dem. Om Uranus, å andra handen, är skadad i Nionde Huset, särskilt av Mars, blir dessa människor röda anarkister och är inte ens obenägna för blodspillan i avsikt att uppnå vad de tror vara det ideala; de blir fanatiska i vilken sak de än omfattar.

Denna Uranus ställning indikerar också besvär under resor, särskilt till sjöss, och fara för olyckor. Den är ett av tecknen som gör utforskaren och pionjären i upptäckten och utvecklingen av nya länder.

10 URANUS I TIONDE HUSET indikerar en originell, excentrisk karaktär, med ett förakt för konventioner, som följer sina egna idéer oavsett vad andra människor säger eller tycker, följaktligen blir sådana människor ofta betraktade som svarta får och stöts bort från sina släktingar, men detta förefaller de inte att betrakta som en olycka; de är redo att uppoffra allt, även livet självt, för absolut frihet. Dessa karakteristika bringar dem också offentligt vanrykte och impopularitet. Livet är fullt av plötsliga förändringar på ont eller gott enligt de andra rådande planetariska aspekterna. Om Uranus är mycket skadad röner dessa människor aldrig framgång i livet, utan stöter ständigt på sorg, besvär, besvikelse och motgångar. När Uranus är välaspekterad framträder snille och finner sannolikt erkännande i åtminstone någon mån, troligtvis genom pionjärarbete av något slag.

11 URANUS I ELFTE HUSET. Uranus varandes herre över Elfte Tecknet, Vattumannen, är han mera hemma i Elfte Huset än i något av de andra, därför utövar han ett

starkt inflytande i att få till stånd underliga vänskapsförhållanden med människor med ett originellt, kreativt, eller uppfinningsrikt inriktat sinne som kommer att vara till gagn för personen om Uranus är välaspekterad. Detta indikerar också att önskningarna, förhoppningarna och aspirationerna kommer att befordras genom sådana vänskapsband och nå en framgångsrik kulmination. Om, å andra handen, Uranus är skadad i detta hus, är vänner fallna för att vändas till förrädare eller åtminstone använda personen för sina egna själviska ändamål så länge som möjligt.

12 URANUS I TOLFTE HUSET indikerar förlust av anseende, exil, och avlägsnande från ens släkt och hem, mycket sjukdom under olika tidpunkter i livet och inspärrning i sjukhus, om Uranus är utan konfiguration med någon annan planet eller även om den är välaspekterad. Men allvarligt skadad indikerar den inspärrning i fängelse under någon period i livet, eller begränsning till ett sanatorium med anledning av mentala besvär, också mycket förtret genom andras dolda handlingar. Välaspekterad bringar den framgång i förbindelse med de ockulta lärdomsgrenarna eller ockulta institutioner, också med uppfinnande av kemiska processer som förblir hemliga med sin upptäckare istället för att skyddas genom patent. Dessa människor förföljs genom hela livet av en obestämd fruktan för en nära förestående svår olycka.

URANUS I DE TOLV TECKNEN

URANUS I VÄDUREN ger en originell, oberoende natur, full av energi och ambition, snillrik, fyndig och i stånd att ta itu med svårigheter, i synnerhet sådana av mekanisk eller elektrisk natur. Dessa människor har ett mycket impulsivt, abrupt och bryskt sätt som ofta väcker harm och motstånd hos andra fastän inget förnärmande kanske har avsetts. De är sällan nöjda med att förbli på en plats, utan är förtjusta i förändringar och flackar omkring åtskilligt. Förändring av plats och ställning tvingas ofta på dem på grund av det förutnämnda burdusa sättet att tala.

URANUS I OXEN ger en mycket intuitiv natur men envis och egensinnig, så att när dessa människor har bestämt sig kan ingenting i världen avleda dem, utan de håller fast vid sitt syfte eller idé med den tystlåtna bestämdhet och hårdnackenhet som varken övertalning eller hot kan förändra. Om Uranus är skadad är de misstänksamma och svartsjuka, också utsatta för mycket plötsliga och oväntade omkastningar i finansiella angelägenheter. Men om Uranus är välaspekterad kan motsatsen bedömas, och angenäma finansiella omständigheter kan tas i betraktande.

URANUS I TVILLINGARNA ger en högeligen originell, intuitiv och mångordig natur, förtjust i vetenskapliga sysselsättningar i allmänhet, men särskilt de studier som har att göra med elektricitet, flygning, eller andra liknande ovanliga ämnen. Dessa människor är fördomsfria och allt igenom progressiva, pionjärer inom alla nya och moderna ting. Bland annat har de i allmänhet en böjelse för studiet av ockultism och astrologi. De är mycket omtyckta bland bröder, systrar, och grannar. Allt detta förutsatt att Uranus är välaspekterad; men om Uranus är skadad blir sinnet excentriskt och fullt av nycker som gör personen till en obehaglig människa och fantast, illa omtyckt av alla, särskilt bröder, systrar och grannar. Detta bringar också besvär och benägenhet för olyckor under loppet av korta resor.

URANUS I KRÄFTAN. Kräftan är ett psykiskt tecken och när Uranus är där indikerar den att personen är sensitiv, bragd i samklang med de psykiska vibrationerna och i stånd att kultivera dessa krafter, men huruvida för gott eller ont beror på aspekterna. Om Uranus är skadad finns det en tendens till nervös matsmältning ty Kräftan behärskar magen, och om denna inte vårdas kan allvarliga magbesvär vara att vänta. Dessa människor är benägna för separation från sina familjer, fast vanligen högst ogärna, men då de i allmänhet har ett mycket nyckfullt humör, retliga och otåliga, är denna omständighet vanligen deras fel och de får bara sin välförtjänta lön.

URANUS I LEJONET ger en mycket bestämd natur, upprorisk och oförmögen att fördra begränsning eller motsägelse, med starka sympatier och antipatier, och en fullständig likgiltighet för de konventioner där den passionerade naturen är

inblandad. Personligheten är stark, kraftfull och självhävd, därför ådrar sig dessa människor ofta andras missnöje och skapar mycket motstånd. De är mycket föränderliga i hjärteangelägenheter - "vidare med den nya förälskelsen" innan det är "bort med den gamla". I en kvinnas horoskop visar en skadad Uranus svårigheter i barnsbörd, kanske ett barns död genom olycka eller på ett plötsligt, oväntat sätt, också en stark tendens till hjärtklappning. När Uranus är välaspekterad i Lejonet förlöper både frieri och familjeangelägenheter mycket mera obehindrat och den indikerar ett originellt och uppfinningsrikt snille, särskilt inom pedagogiska och journalistiska riktningar, också för underhållning och förströelse av offentligheten och vinst därigenom.

URANUS I JUNGFRUN, ger välaspekterad ett klipskt, originellt, vetenskapligt och mekaniskt sinne, en stark och välutvecklad intuitiv förmåga och en intensiv böjelse för affärer som kommer att vara fördelaktig för framgång i livet, och finansiell vinst genom anställningen av andra.

Men om Uranus är skadad i Jungfrun, är personen fallen för att bli utsatt för underliga sjukdomar, en hypokondriker med ett grinigt och retligt sinne, en börda för sig själv och dem som tvingas vara i hans omgivning. Denna ställning är också full av besvikelser i livets avsikter och ambitioner, i synnerhet på grund av begränsningar i anställningen eller i förbindelse med anställda, som personen förefaller vara oförmögen att övervinna.

URANUS I VÅGEN, ger välaspekterad litterär och artistisk begåvning av ovanlig och originell natur där personen följer oberoende verksamhetsinriktningar och uttryck, ofta i förbindelse med ockultism. Denna ställning ger också en skarp intuition och en attraktiv personlighet, en livlig fantasi. Den antyder kompanjonskap, förening, eller äktenskap med någon som kommer att vara av en uranisk karaktär och till mycken fördel för personen.

Men ofördelaktigt aspekterad eller skadad, bringar Uranus i Vågen sorg, besvär, svårigheter i hemmet och den äkta hälftens död genom en plötslig eller underlig sjukdom eller olycka. Eller kanske kan föreningen upplösas i skilsmässodomstolen, ty människor med det av en skadad Uranus i Vågen beskrivna temperamentet kan helt enkelt inte förbli trogna mot en person. Denna ställning indikerar också besvär med offentligheten eller myndigheterna på grund av excentrisk, anarkistisk, eller socialistisk aktivitet.

URANUS I SKORPIONEN, ger välaspekterad personen en kraftfull och bestämd vilja, som måste övervinna alla hinder och utföra det som han utstakar att verkställa genom framhärdande, ihärdighet och oböjlig bestämdhet; sinnet är förslaget, slugt och hemlighetsfullt, i stånd att få grepp på detaljer och koncentrera sig djupt på vilket problem som än kan ligga för handen. Det finns en originalitet och mekanisk förmåga som belöper sig till snille och en kärlek till vetenskap, både ockult och fysisk.

Men ofördelaktigt aspekterad, gör Uranus i Skorpionen personen benägen för olyckor och även lönnmord eller plötslig död genom explosioner, elektricitet, flygmaskiner eller besläktade ovanliga verkande krafter. Den ger också en tendens till besvär med könsorganen på grund av otyglat missbruk av den heliga skapande funktionen, självmissbruk eller perversitet.

URANUS I SKYTTEN ger en mycket stark intuitiv förmåga med en tendens till drömmar, visioner, och en mycket livlig fantasi. Denna ställning ger också en stark böjelse för en ovanlig tro, inklusive teorin om och utövandet av de ockulta lärdomsgrenarna. Välaspekterad ger denna ställning ett starkt grepp på dagens religiösa och pedagogiska problem, med en filantropisk önskan om att arbeta för mänsklighetens upphöjande, en önskan om att resa för de därigenom ernåbara pedagogiska fördelarna, och framgång i att uppnå dessa mål under gynnsamma aspekter i det progredierade horoskopet.

Skadad, ger Uranus i Skytten en mycket excentrisk och nyckfull mentalitet, särskilt med avseende på lag och religion. Det finns ett uppror mot de sociala betingelserna som ofta bringar besvär med myndigheterna, också en önskan om att påtvinga världen ensidiga synpunkter i trots av alla protester och kosta vad det kosta vill, karakteristika som slutligen bringar vanrykte och impopularitet.

URANUS I STENBOCKEN, ger välaspekterad en ambitiös och företagsam läggning, en allvarlig, ihärdig natur, och en stark ansvarskänsla, med originella affärsidéer som bringar framgång, i synnerhet om något område väljs som är förknippat med de elektriska eller luftgillena.

Om Uranus är skadad ger den ett nyckfullt och excentriskt sinne, egensinnigt och envist, tvunget att antingen vinna eller försvinna, grälsjukt och oense med samhället i allmänhet och släktingar i synnerhet. Följaktligen ger denna ställning åtskilliga sorger och besvär i livet, ideligen medförandes plötsliga förändringar i anställning och miljö.

URANUS I VATTUMANNEN, är välaspekterad som mest till sin fördel, ty han är härskare över detta tecken och därför i harmoni med dess vibrationer. Följaktligen stärker denna ställning intuitionen och originaliteten, och riktar energierna mot humanitära verkningsområden, osjälvisk hängivenhet åt vänskapens sak, och en uppriktig önskan om att hjälpa alla som har besvär. Dessa människor får många vänner och förverkligar i allmänhet sina förhoppningar, önskningar och ambitioner eftersom de är så osjälviska till sin natur att de önskar vad som är gott för mänskligheten i sin helhet snarare än det som är för personlig vinning. Denna ställning ger också betydande mekanisk förmåga, originalitet och uppfinningsrikt snille.

Men om Uranus är skadad i Vattumannens tecken, kommer ambitionerna, fastän de kan vara lika starka och ibland lika goda, och lika rena som med en välaspekterad Uranus, att vara av sådan nyckfull natur att det är omöjligt att förverkliga dem, och de kommer att bringa besvär med vänner, eller föregivna vänner, som kommer att söka använda personen för sina egna själviska ändamål, förorsakandes mycket sorg och besvikelse.

URANUS I FISKARNA, indikerar välaspekterad en kärlek till de ockulta lärdomsgrenarna och förmåga till utveckling längs dessa områden. Den bringar vänner och förbindelser som gynnar dessa studier. Men ofördelaktigt aspekterad leder den till medialitet, hemsökelse, och även sinnesrubbning, om denna tendens till umgänge med andar följs till sitt slut. Denna ställning för sinnet flyktigt, nyckfullt, och personen kommer att vara utsatt för oväntad olycka, skandal, eller självmord. Allt igenom livet, också när lyckan ler och det inte finns ett moln på himlen av skenet att döma, förföljs dessa människor av en obestämd fruktan för en nära förestående svår olycka.

URANUS ASPEKTER TILL DE ANDRA PLANETERNA

SOLEN SEXTIL ELLER TRIGON TILL URANUS gör personen intuitiv, originell, uppfinningsrik och oberoende i sitt uppträdande och personliga utseende. Med avseende på föda och vissa stilknep, är han vad människor kallar excentrisk och iögonfallande, dock inte på ett anstötligt sätt, hängiven åt utövanden och studier som människor betraktar som "underliga" såsom ockultism och astrologi. Men han älskar också att gräva i det okändas riken efter naturens hemligheter vad beträffar elektricitet och blir ofta en framgångsrik uppfinnare om andra aspekter ger den mekaniska förmågan att utarbeta hans planer. Uranus behärskar etern och nu när vi närmar oss Vattumannens tidsålder kommer hans vibrationer att kännas av i tilltagande mått, bringandes till vår kännedom metoder till att använda naturens finare krafter och människorna med Solen sextil eller trigon Uranus kommer att vara mediumet till att attrahera och tolka dem åt oss liksom antennerna och mottagarna i en trådlös station samlar och omskriver de av etervågorna med vilka de är bragda i samklang burna meddelandena. Dessa människor avancerar ofta i livet genom vänskapen med någon ovan dem på den sociala skalan. De har ett mycket nervöst temperament men har sig själva under kontroll, och visar sällan humör eller vrede. De är också tvättäkta idealister.

P SOLEN PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL URANUS gör personen mycket överspänd, nervös, med okontrollerade känslor och färdig att brusa upp i hysteri vid varje eller utan provokation. Den predisponerar för nervösa tubbningar såsom danssjuka, epilepsi och bristande koordination. Den gör människor impulsiva, opålitliga, och utan hänsyn till seder och bruk, högeligen oförmögna att tåla varje mänsklig inskränkning i deras frihet och engagerade i teorin om affiniteter, själsfränder, och fri kärlek, följaktligen är dessa

människor ej önskvärda äkta hälfter och sannolika att figurera i skilsmässoförhandlingar eller skandaler av ännu värre natur. Det finns också fara för besvär på grund av förbindelse med anarkistiska konspirationer där uppfinningsförmågan kan finna fritt spelrum i konstrueringen av sprängämnen och helvetesmaskiner. Såvida inte dessa aspekter är modifierade av andra konfigurationer är dessa människor bland de farligaste för samhället. De är benägna för olyckor genom blixtnedslag, elektricitet, och allt igenom livet stöder de på besvikelse från de mest oväntade håll.

VENUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL URANUS gör personen mentalt alert, med kvick intuitiv förnimmelse och ytterst magnetisk, i synnerhet för det motsatta könet; och den attraherar också stora hopar med vänner som kommer att vara honom till gagn och bistånd. Dessa aspekter ger kärlek till konst, musik och poesi och är gynnsamma indikationer på ett lyckligt äktenskap, ofta vid en mycket tidig ålder eller plötsligt fullbordat. De goda aspekterna mellan Venus och Uranus bringar också ibland personen kärlek av platonisk natur som sedan verkar som en inspiration i hans liv.

P VENUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL URANUS. Som i fallet med Mars konjunktion Venus, så råder det också i fallet Venus konjunktion Uranus, tvekan om huruvida denna aspekt borde klassas som god eller ond, vilket måste fastställas i det individuella horoskopet där den förekommer ty den kan verka på endera vis, beroende på den andra konfigurationen. Om Venus är skadad i övrigt i horoskopet, kommer till exempel konjunktionen att ytterligare accentuera hennes onda egenskaper, men om hon är väl placerad eller aspekterad kommer Uranus att låta den ädlare sidan framträda, på samma sätt som sextilen eller trigonen.

VENUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL URANUS. Kvadraturen eller oppositionen bringar alltid besvär genom det sexuella förhållandet - stridigheter, skilsmässor, offentliga skandaler genom hemlighållet umgänge och besläktade snedsprång, med förlust av vänner, prestige och popularitet, exil från hem och familj och plötsliga finansiella förluster genom oväntade och oförutsedda händelser. Det finns en allmän avsaknad av balans, en excentrisk personlighet.

MERKURIUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL URANUS ger ett originellt, oberoende och excentriskt sinne oförmöget att fördra modets, traditionens och konventionens bojor. En sådan person är ihärdig i att staka ut en bana åt sig i fullkomlig frihet. Därför är detta hallstämpeln på pionjärerna i tanke och uppfinning, tecknet på snille. Deras idéer och ideal är ytterst högtsträvande, progressiva och inspirerade, faktiskt så till den grad enligt den genomsnittliga mannens eller kvinnans åsikt vilka betraktar deras handlingar och nycker som följden av ett sjukt sinne. Icke dess mindre har de rikligt med vänner på grund av sin vänliga och medkännande natur. Dessa aspekter är bra för en litterär eller vetenskaplig sysselsättning, också för uppfinnanden, särskilt de som har att göra med luft eller elektricitet.

P MERKURIUS PARALLELL ELLER KONJUNKTION MED URANUS. Om Merkurius i övrigt är skadad skall konjunktionen och parallellen bedömas som dåliga aspekter och tolkas i enlighet därmed, men om Merkurius i övrigt är väl placerad och aspekterad kommer tolkningen för sextilen och trigonen att vara tillämpbar.

MERKURIUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL URANUS är hallstämpeln på den verkliga fantasten eller anarkisten med extrema idéer med hänsyn till att riva ned den sociala strukturen och genomföra radikala reformer utan förmågan att bygga upp någonting bättre. Människor med dessa konfigurationer är hängivna åt att orera och yra offentligt och deras språk är vanligen lika grymt som åtgärderna de förespråkar. Vilken förmåga de än besitter vänds vanligen mot ett excentriskt syfte och därför är de utfrysta och ogillade vart de än går. De är ofta tvingade att företa plötsliga förändringar för att undvika följderna av sitt excentriska uppförande.

MÅNEN SEXTIL ELLER TRIGON TILL URANUS ger väldig originalitet och oberoende åt sinnet som är kvickt, intuitivt och mycket livligt i sin fantasi, följaktligen har personen uppfinnartalang. Han är attraherad av de ockulta lärdomsgrenarna och utrustad med hypnotiska eller magnetiska krafter, också den

intuitiva förmågan att studera och praktisera astrologi. Om livet ägnas åt elektricitet som kall kommer personen att vara framgångsrik i det. Dessa aspekter ger också personen en särskild fascination för det motsatta könet och leder troligtvis till en hemlighållen kärleksaffär eller en okonventionell förening.

P MÅNEN KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL URANUS ger mentala och psykiska tendenser liknande de goda aspekterna och också samma böjelse för oregelbundna kärleksaffärer, men dessa tendenser är inte så uttalade och en under Uranus och Månens konjunktion genererad hemlig kärleksaffär kan ha direkt olycksbådande resultat liknandes dem nämnda under de dåliga aspekterna. Om konjunktionen förekommer i Kräftan indikerar den nervös matsmältning; i Lejonet gör den böjd för hjärtklappningar, stör hjärtslagens rytm och ger ett krampaktigt sätt att fungera som sannolikt kommer att befinnas vara ödesdigert när saker har fått ha sin gång; i Skorpionen gör den böjd för perversa vanor; i Skytten skulle reflexrörelsen kännas av i lungorna och på liknande sätt med de andra tecknen.

MÅNEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL URANUS gör personen nyckfull och snarstucken i högsta grad, en vandrande krutdurk färdig att explodera när som helst, befallande, inbilsk och intolerant, skydd av alla som möjligen kan hålla sig ur hans väg. Om sådana människor är arbetsgivare kan ingen arbeta för dem och om de är anställda vill ingen ha dem. De förblir aldrig länge på samma ställe, utan antingen avskedas eller slutar sin anställning vid minsta provokation. Människor med dessa aspekter är attraherade av de ockulta lärdomsgrenarna men de röner aldrig framgång i dem på grund av sin nyckfulla mentalitet. Liksom de andra aspekterna mellan Uranus och Månen, indikerar också kvadraturen eller oppositionen ett hemligt band antingen å personens sida eller den äkta hälftens. Om den förekommer i Sjunde Huset i en mans horoskop bevisar den också att makan är otrogen så att offentlig skandal och skilsmässa slutligen kommer att följa. Solen och Uranus dåliga aspekter ger liknande indikationer i en kvinnas horoskop.

SATURNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL URANUS är lyckosam för en offentlig karriär i en ämbetsställning ty den ger ambition och bestämdhet med förmåga att koncentrera på det förhandenvarande arbetet och utöva auktoritet, planera och systematisera. Den stärker institutionen så att sådana människor vägleds av en inre insikt när nya och viktiga steg måste tas, därför är sådana människor efterfrågade och finner positioner hos stora korporationer där de kämpar sig fram genom ren förmåga. Sinnet är både mekaniskt och snillrikt, följaktligen betecknar denna ställning ofta den framgångsrika uppfinnaren, särskilt längs elektricitetens områden, flygnavigation och besläktade banbrytande riktningar.

P SATURNUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL URANUS har ett inflytande likt de goda aspekterna om planeterna är oskadade, eleverade, angulära, i primär dignitet eller exalterade, som Saturnus i Vågen och Stenbocken eller Uranus i Vattumannen eller Skorpionen, men om konjunktionen förekommer i tecknen där någondera planeterna är svag eller skadad, som Väduren, Oxen, Kräftan, eller Lejonet, kommer inflytandet att vara till förfång och borde bedömas på samma sätt som kvadraturen eller oppositionen.

SATURNUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL URANUS ger en samvetslös, oärlig natur med ett ytterst våldsamt temperament. Utbrotten är lika plötsliga som en blixt från klar himmel och uttömmer personen fullständigt. Dessa människor är mycket excentriska och betraktar allting ur en egen vinkel - förrädiska, fåfänga och håglösa, illvilliga och helt och hållet farliga för samhället. Dessa aspekter indikerar också kroniska eller obotliga sjukdomar i enlighet med tecknen vari de är placerade, men som ofta sagt, om de andra indikationerna i horoskopet är goda kommer inte inflytandet från en enstaka aspekt att låta sådana onda karakteristika framträda och därför skall hela horoskopet noga betraktas innan de uppräknade inflytandena bedöms, ty de kan i väsentlig grad minimeras av gynnsamma indikationer i horoskopet.

JUPITER SEXTIL ELLER TRIGON TILL URANUS ger en stark, oberoende och positiv personlighet med en fyndig, uppfinningsrik och originell sinnesinriktning. Vad han än företar sig kommer han att bringa till en avslutning eller dö i försöket. Denna ställning ger också en fördragsam,

humanitär och välvillig läggning och en tendens till att gräva i de ockulta lärdomsgrenarna och vetenskaperna. Den gynnar en förening med hemliga ordnar och ger löfte om medgång i livet. En sådan person är ärlig och uppriktig, sällskaplig, gästfri och vänlig mot alla, och kommer följaktligen troligtvis att ha stor nytta av inflytelserika vänner i en offentlig position. Denna ställning ger också praktisk organisationsförmåga och framgång i förbindelse med pedagogiska institutioner.

□□P □ JUPITER KONJUNKTION ELLER PARALLELL URANUS ger indikationer liknande de goda aspekternas men inflytandet är inte riktigt så avgjort, särskilt om någondera planet är svag genom tecken eller skadad i övrigt. I detta fall kommer man att finna att de förlänade tendenserna mera liknar de dåliga aspekternas.

□□□□JUPITER KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL URANUS ger en impulsiv natur benägen att handla på ett plötsligt impulsivt, nyckfullt eller oväntat sätt till sitt eget fördärv; förlust genom spekulation, processer och impulsiv extravagans indikeras också och såväl som många förändringar både av sysselsättningar och boningsort, förlust av vänner och anseende. Den betecknar en med en skrytsam natur fallen för bluff och kamouflage och svepskäl, i allmänhet ogillad för sin oärlighet och falskhet; en god man, bondfångare eller billig spelare.

□□□□MARS SEXTIL ELLER TRIGON TILL URANUS ger en energisk och ambitiös läggning, ett originellt, snillrikt, alert, intuitivt sinne som är fyndigt i högsta grad och i stånd att ta itu med väldiga svårigheter under ansträngande omständigheter. Således har människor med dessa konfigurationer ett naturligt uppfinningsrikt sinnelag och är framgångsrika i att bringa sina idéer till förverkligande. Deras uppfinningsrika ande uttrycker sig vanligen inom elektriska områden, flygning eller andra ovanliga riktningar ty dessa aspekter är ett av kännemärkena på pionjären i Vattumannens tidsålder, där vetenskap och uppfinnande kommer att nå ut i områden som man nu inte drömmer om ens som möjligheter. Men medan dessa människor är drömmare av drömmar är de också praktiska, energiska och företagsamma i tillräcklig mån för att förverkliga sina drömmar i världen. De har en vidsträckt vision och en högsint natur som höjer sig över alla små åtskillnader vad beträffar ras, trosbekännelse eller färg och igenkänner i alla mänskliga varelser den gudomliga gnista som är grunden för universellt broderskap. De är möjligen inte exakt religiösa i ordets ortodoxa bemärkelse men deras idéer är verkligen kosmiska, följaktligen förväxlas de ofta med visionärer av dem som inte förstår dem.

□□P □ □ □ MARS KONJUNKTION, PARALLELL, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL URANUS ger en nyckfull och excentrisk läggning, ett våldsamt humör av värsta natur, en ovanlig harm över också den minsta inskränkning och ger personen en envis, halsstarrig och oböjlig bestämdhet att gå framåt inom varje verksamhetsområde han har beslutat sig för oavsett resultatet. Han kommer att lyssna varken till förnuftets röst eller bönfallande utan följer sin egen kurs i trots av allt. Människor med dessa konfigurationer blir ofta anarkister av rödaste sort ty de hindras inte ens av blodsutgjutelse om andra vittnesbörd i bilden samverkar. De är grymma, hårda och kalla utan en gnista av verklig kärlek fastän de kan vara upptända med passion av den mest brinnande intensitet. Detta är särskilt fallet när Mars är i kvadratur till Uranus och någondera planeterna är placerad i Oxen eller Skorpionen. I en kvinnas horoskop leder vanligen Mars kvadratur Uranus till förförelse oavsett placering, men i Oxen eller Skorpionen är undankommande nästan omöjlig. Dessa planeters andra karakteristika i dessa konfigurationer gestaltar sig enligt tecknen vari de är placerade så att deras placering i Oxen eller Skorpionen gestaltar sexualiteten som styrs av dessa tecken. Om personen, när en av dessa planeter är i Skorpionen, ägnar sig åt kirurgens yrke kommer han att vara mycket grym och okänslig, redo att operera för det blotta nöjet att vålla smärta och som en följd av eller i utövandet av denna passion kommer han sannolikt att ägna sig åt vivisektion och utveckla en ovanlig snillrikhet i fråga om att tortera sina offer. När Mars eller Saturnus är i Skorpionen eller Fiskarna kommer han att vara bedräglig och falsk fastän han kan visa en mycket annorlunda fasad för offentligheten. I Väduren kommer den att göra en vildhjärna, i Tvillingarna och Jungfrun en ovanligt kvick mentalitet men kvick endast i att se hur andra skall bedras. I Skytten kommer den att göra personen

mycket materialistisk, ateistisk och fanatisk mot den etablerade religionen eller samhället, sålunda blandar planeterna sin individuella natur med tecknet.

□□□□NEPTUNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL URANUS ger en böjelse för livets ockulta eller mystiska sida, och om någondera är placerad i Tionde Huset blir personen vanligen en ledare eller auktoritet inom dessa områden, han vinner åtminstone lokalt erkännande och om andra vittnesbörd samverkar kommer hans berömmelse att vara nationell eller internationell. Sådana aspekter kommer att bringa omedelbar kontakt med den andliga världen och framgång i förbindelsen med det planets innevånare. Det framkallar också drömmar och visioner av profetisk och inspirerande natur. Det stärker de helande förmågorna och kommer följaktligen att sätta personen i stånd att göra åtskilligt gott för sina lidande medmänniskor. Dessa aspekter ger en högeligen utvecklad intuition som nästan belöper sig till tankeläsning. Det finns en kärlek till resor och utforskande av den fysiska världen likväl som av naturens finare riken. Ej heller är sådana människor helt och hållet drömmare, de har en stark vilja med utmärkt praktisk organisationsförmåga och organiserande krafter som kommer att bistå dem att förverkliga sina förhoppningar, önskningar och ambitioner att avancera i livet och befinna sig i främsta ledet inom vilket yrke de än väljer.

□□ P □ NEPTUNUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL URANUS är förvandlingsbara aspekter; om planeterna är väl placerade i tecken och i övrigt välaspekterade, kommer deras verkan att vara lika sextilens eller trigonens, fastän inte så uttalade, men om de är cadenta, svaga genom tecken, och skadade är de endast litet mindre onda än när de är aspekterade av kvadratur eller opposition.

□□□□NEPTUNUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL URANUS låter lömska, bedrägliga inflytanden framträda i livet som har för avsikt att underminera anseendet och få personen att utstå skandal och allmän impopularitet, plötsliga och oförklarliga motgångar i affärer gås till mötes, eller besvär i sociala angelägenheter. Det finns en kärlek till resor och utforskande av den fysiska världen likväl som av naturens finare riken men personen kan inte fullborda sina avsikter med lätthet, eller om han gör det är det till hans nackdel och medför ökade besvär. Han är dragen till de ockulta eller mystiska sidorna av livet, men hans bana är förenad med faror från medialitet och hemsökelse och genom hela livet är han fylld av en obestämd fruktan för en nära förestående svår olycka som han varken kan förklara eller förjaga med vilja eller förnuft, följaktligen överskuggar ovisshet livet som ett moln och berövar honom frid och förnöjsamhet.

KAPITEL XVII

NEPTUNUS, GUDOMLIGHETENS PLANET

Liksom URANUS är Venus oktav och principiellt påverkar kärleksnaturen, siktandes mot att upphöja människosläktet i personliga och sociala saker, så är Neptunus Merkurius oktav, och alltigenom andlig i sina mål. Liksom Merkurius är Ljusbärare åt den fysiska Solen, så är Neptunus Ljusbärare åt den andliga Solen, (kallad Vulkanus av de Västerländska Mystikerna). Intellektuellt behärskade, lyfte oss Merkurius ovan djuret och gjorde människan till människa; den av Neptunus behärskade Andligheten kommer med tiden att göra oss gudomliga.

Neptunus betecknar egentligen vad vi kan kalla "gudarna" börjandes med de övernormala varelser vi känner till som Äldre Bröder, och omringar den otaliga skara av andeväsen, goda, dåliga, och opartiska, som influerar vår evolution. Dess position och aspekter anger vårt förhållande till dem; olycksbringande aspekter attraherar makter av en för vårt välbefinnande skadlig natur, lyckobringande konfigurationer drar till sig de goda krafterna. Således, om Neptunus är belägen i Tionde Huset, trigon till ascendenten, kommer den involverade personen att ha möjlighet att bli en ledare eller framträdande i en av Neptunus exalteringsposition angivna mystiska verksamhetsriktningarna. Hans kropp kommer att vara i stånd att motta de finare vibrationerna, och att komma i kontakt med den andliga världen, såsom anges av ascendentens trigon. Å andra handen, när Neptunus är belägen i Tolfte Huset, vars natur är passiv och fruktbar på lidande, indikerar den positionen att vid någon tidpunkt, kanhända under en kvadratur från mitthimlen, de onda krafterna, bland vilka astralandarna finns, kommer att dras till den personen och bemöda sig om att erhålla behärskning av kroppen. Neptunus konjunktion med ascendenten kommer att göra

kroppen sensitiv och användbar för andliga syften, såväl som trigonen. Given den av den förstnämnda aspekten skänkta möjligen, kan människan bli en elev i en mysterieskola och en faktor för mycket gott i människosläktets upplyftande; placerad under den andra aspektens skada, kan han bli ett hjälplöst verktyg för astralandar: ett oansvarigt medium.

Men det finns en faktor som aldrig visas i horoskopet, och det är människans vilja. Han måste någon gång i livet möta de i hans horoskop angivna erfarenheterna, och de där indikerade möjligheterna kommer att ställas inför honom en efter en i ordningsföljd, allt eftersom ödets ur markerar den lämpliga tidpunkten; men hur han, den fria och oberoende anden, möter denna av ödet bestämda erfarenhet, kan ingen besluta på förhand, och människan i vars horoskop den förstnämnda lyckobringande konfigurationen förekommer är kanske inte tillräckligt uppmärksam på den väldiga möjlighet han står inför för att fånga den i flykten, den kan ha flugit innan han anser att den var där. Ändå, kanske han aldrig blir medveten om detta faktum. Å andra handen, kanske personen i vars liv kvadraturen indikerar angrepp av de tidigare nämnda andliga krafterna, utvecklar sin andliga muskelstyrka genom att motstå anloppet och blir en segrare istället för att bli besegrad. Varskodd kan värja sig.

Neptunus upptäcktes inte förrän 1846, men vi skulle begå ett stort misstag om vi förmodade att dess tillskrivna inflytande vore uppdiktat av den anledningen, ty liksom personen född blind saknar organen till att se solljuset och färgerna, så saknar den mesta mänskligheten fortfarande den sensibilitet som gör dem mottagliga för Neptunus vibrationer. (Se Kapitel II angående detta ämne, också Planetariska Oktaver). Men vi utvecklar gradvis finare känslor och blir mera i stånd att svara på hans inflytande. Till en början känns detta inflytande av mest av de sensitiva som blir ockultister när de är av positiv natur och medier när naturen är negativ, andra erhåller från den den för både brottslingen och detektiven gemensamma listen, eller så framdriver den veklingen till att ta narkotika som på ett annat sätt alstrar drömmar och visioner liknandes dem uppnådda genom den mediala processen.

Neptunus stark i kartan ger en mycket rik fantasi och en artistisk natur, poetisk, musikalisk eller litterär, en kärlek till lugn, bekvämlighet och vackra omgivningar. Personen leds lätt av känslorna, och kan när Neptunus är skadad bli utsatt för trance, svimning, hysteri, eller psykiskt raseri. Det finns en kärlek till resor, företrädesvis via vatten.

När Neptunus är svag genom tecken eller skadad gör den också böjd för rusdrycker eller narkotika, den berövar personen hans ambition och gör honom till en håglös dagdrivare eller skojare, fullständigt oärlig, eller om horoskopet i övrigt är gott kan han falla offer för andra som kommer att röva eller bedra honom. Människor med en skadad Neptunus borde särskilt undvika förbindelser med stora korporationer eller så kan de utsättas för svindlerier av den mest fantastiska natur.

NEPTUNUS I DE TOLV HUSEN

1 NEPTUNUS I ASCENDENTEN, ELLER FÖRSTA HUSET. Neptunus är av naturen ockult, profetisk och andlig. Neptunus betecknar kroppen vari vi fungerar och således finner vi genom kombination av dessa idéer att Neptunus på Ascendenten kommer att ge en särkilt sensitiv kropp i stånd att känna av de finare vibrationerna i naturen, och enligt aspekterna som planeten mottar, kommer dessa att vara antingen onda eller goda, dåliga eller opartiska. Om Neptunus är stark och välaspekterad till Solen, Jupiter eller Uranus, kan vi bedöma att det finns en intensivt mystisk natur latent i personen. Huruvida den kommer att utvecklas eller ej är, förstås, en annan fråga beroende på möjlighet och miljö. Å andra handen, om Neptunus är skadad, indikerar den en mycket simpel mentalitet, kanske även sinnesrubbning. I vilket fall är naturen profetisk, romantisk och i allmänhet opraktisk, åtminstone från den världsliga standarden. De profetiska, inspirerande och visionära anlagen är vanligen högeligen utvecklade när Neptunus är oskadd i Första Huset. Det finns en kärlek till konst och musik, ett begär efter lyx och vad som än ger makt och skärpa åt livet. Men när Neptunus är skadad i Första Huset är naturen håglös, senfärdig och föränderlig, perversa smaker och begär träder i förgrunden och förmår till obetänksamma handlingar som

kan medföra allvarliga konsekvenser. Det finns indikation på prostitution av de andliga anlagen, en svekfull, oärlig läggning, också en tendens till medialitet och hemsökelse av andar.

2 NEPTUNUS I ANDRA HUSET och välaspekterad bringar vinst genom alla ting i vilka vatten spelar en framträdande roll, också genom mystiska och ockulta angelägenheter och sällskap. Men om Neptunus är skadad kommer personens finansiella affärer alltid att befinna sig i ett ovisst, kaotiskt tillstånd.

3 NEPTUNUS I TREDJE HUSET, välaspekterad, förhöjer de mentala anlagen till en betydande grad. Den anger anlag inom det inspirerande skrivandets och talandets område, höga ideal, ett hängivet sinne. Men när Neptunus är skadad i Tredje Huset är sinnet av ett simplare slag, listigt, ibland imbecillt och idiotiskt, med kufiska och kusliga känslor och pervers aptit. Neptunus i Tredje Huset ger också en tendens till många resor, ofta till sjöss, men huruvida de är framgångsrika eller ej beror på aspekterna.

4 NEPTUNUS I FJÄRDE HUSET, när den är välaspekterad, ger en andlig atmosfär åt hemmet med ovanliga betingelser för själslig tillväxt genom de där bildade förhållandena, men skadad bringar den bedrägeri och svek, olycka och misstroende, säregna problem och många förändringar av boningsort. Det finns också en benägenhet för extrem fattigdom vid livets slut, även inspärrning i en offentlig välgörenhetsinstitution.

5 NEPTUNUS I FEMTE HUSET, stark och välaspekterad, indikerar ett framgångsrikt frieri till någon med en högeligen framskriden andlig natur, framgång som lärare i mystiska ämnen, och vinst genom investering i av Neptunus behärskade ting, vattensporter och varje annan angelägenhet vari vattenelementet är starkt.

6 NEPTUNUS I SJÄTTE HUSET, välaspekterad, är en gynnsam indikation på latenta psykiska anlag som kan utvecklas med profit från det andliga perspektivet. Men när den är skadad predisponerar den för prostitution av de andliga anlagen genom medialitet, etc. Således kan personen bli utsatt för andekontroll och löpa allvarlig fara för hemsökelse. Den indikerar också besvär och förlust genom arbetsgivare och en benägenhet för kroniska förtvinande sjukdomar och vanskaplighet. Vanligen accentueras dessa tendenser av en sinnlig natur och ett njutningslystet levnadssätt.

7 NEPTUNUS I SJUNDE HUSET och välaspekterad indikerar ett äktenskap med en av en ockult, inspirerande natur, i allmänhet en platonisk förening av en för själen högst tillfredsställande natur, ett riktigt kompanjonskap mellan två som verkligen är goda makar. Den visar också framgång som offentlig talare i ockulta eller mystiska ämnen. Men när den är skadad, visar Neptunus i Sjunde Huset en känslosam medial, opålitlig äkta hälft, eller det kan finnas bedrägeri eller svek i förbindelse med äktenskapet, kanske en av parterna begåendes bigami. Denna ställning indikerar också en av parasiterna som tär på offentligheten i allmänhet, eller en av dem som faller offer för offentligt ogillande, allt enligt aspekternas natur. De visar huruvida detta är välförtjänt eller ej.

8 NEPTUNUS I ÅTTONDE HUSET, när den är välaspekterad, ger vinst genom den äkta hälften, men inte genom de vanliga angelägenheternas vägar, den kommer på ett säreget sätt. Denna ställning är också gynnsam för ockult undersökning och gör ofta personen som har den i stånd att ernå i första hand vunnen information. Men när Neptunus är skadad i Åttonde Huset bringar den en förlust genom den äkta hälftens bedrägeri eller svek, finansiella besvär med besittningsrätter eller korporationer och ett underligt, ovanligt slut åt livet.

9 NEPTUNUS I NIONDE HUSET är mycket gynnsam för kultiverandet av andliga anlag; välaspekterad medför den underliga visioner och ovanliga intuitiva förebud och förkänslor, också profit och nöje i förbindelse med långa resor eller sjöresor.

När Neptunus är skadad i Nionde Huset gör den sinnet ängsligt och bekymrat, alltid på sin vakt med obestämda förebud; den gör böjd för resor men medför besvär i förbindelse därmed, också fara för laga förveckling och förlust av det skälet.

10 NEPTUNUS I TIONDE HUSET, indikerar välaspekterad en med höga aspirationer och inspirationer, andligt böjd, som har förmågan att avancera till ledarskap, berömmelse och ära, i förbindelse med något mystiskt sällskap eller i vetenskaplig forskning. Denna Neptunus ställning indikerar också en olycka för en av föräldrarna, troligtvis genom vatten, medan personen fortfarande är ett barn, men när planeten är välaspekterad tillkommer ofta en testamentsgåva.

Neptunus i Tionde Huset och trigon till Solen eller Månen är säkra tecken på förmågan att kultivera den andliga synen i detta liv. Ett antal välkända siare har denna aspekt.

När Neptunus är skadad i Tionde Huset indikerar den bedrägeri, svek och oärlighet som med tiden kommer att bringa sina straff av sorg, besvär och skandal.

11 NEPTUNUS I ELFTE HUSET och välaspekterad visar en person av höga andliga aspirationer och förmågan att attrahera andra av liknande natur som kommer att vara honom till hjälp i att förverkliga hans begär, förhoppningar och önskningar. När Neptunus är skadad i Elfte Huset indikerar den svek och förräderi å de människors sida som ger sig ut för att vara vänner; de kommer att bringa förlust och besvär. Därför borde människor med denna ställning vara särskilt noggranna med vem de kultiverar och tillåter sin vänskap.

12 NEPTUNUS I TOLFTE HUSET, välaspekterad, bringar framgång i forskningsarbete av vetenskaplig eller ockult natur som bedrivs i hemlighet eller långt ifrån människors vistelseort. Den indikerar också ett för själen tillfredsställande eller hemlighållet men ärbart förhållande med någon som kommer att bringa gagn åt båda och det händer inte sällan att denna vän finns i den andliga världen, men förhållandet är mycket närmare i sådana fall än det någonsin kan vara emellan vänner som båda är i den fysiska kroppen. När Neptunus är skadad i Tolfte Huset ger den en benägenhet för bundenhet vid rum och att hållas inspärrad i en allmän institution såsom ett hospital, fristad, eller sjukhus, på grund av hemliga men mäktiga fiender, en kronisk och skadlig sjukdom eller sinnesrubbning beroende på perversa vanor.

NEPTUNUS I DE TOLV TECKNEN

NEPTUNUS I VÄDUREN, fyller välaspekterad personen med religiös entusiasm, fastän inte alltid av det ortodoxa slaget, och ger honom energin och ambitionen att tränga framåt till främsta ledet i vilket område av tanke eller tro han än ansluter sig till. Det finns en önskan om att höja mänskigheten till ett högre och ädlare levnadsplan och av det skälet bringar denna konfiguration eller ställning vanligen personen framåt som en offentlig personlighet av större eller mindre vikt, enligt horoskopets allmänna aspekter och innehåll.

Men skadad, uttrycker Neptunus i Väduren de destruktiva tendenserna. Det finns en liknande önskan om att höja mänskligheten till lyckans riken, men metoderna är anarkistiska och den uppeggar till mord på dem som personen föreställer sig vara samhällets fiender, genom anstiftan till bombdåd eller lönnmord, och gör personen benägen för fängslande på grund av konspiration mot regeringen eller andra vid makten.

NEPTUNUS I OXEN ger en vänlig, sällskaplig läggning och en böjelse för det vackra och artistiska i naturen. Han är förtjust i musik och livets nöjen. Detta är också ett gott omen för förvärvandet av land eller egendom. Men när Neptunus är skadad i Oxen ger den en sinnlig och passionerad natur och en stark tendens till att äta glupskt vilket med tiden måste bringa besvär och sorg i sitt spår.

NEPTUNUS I TVILLINGARNA, välaspekterad, är en av de bästa indikationerna på ovanliga mentala anlag, ty Neptunus är oktaven av Merkurius, sinnets, logikens och förnuftets planet. Följaktligen utvecklar denna ställning de ockulta, profetiska och inspirerande anlagen. Den gör personen sensitiv för de finare intuitiva och inspirerande vibrationerna i naturen. Den är signaturen på snille inom ett eller annat område enligt betingelserna i horoskopet. Den ger talekonstens gåva och ovanlig litterär begåvning, och gör personen till en utmärkt mekaniker eller matematiker; det finns, kort sagt, inget verkningsfält

där mental snillrikhet krävs, som personen med Neptunus i Tvillingarna, välaspekterad, inte utmärker sig i.

Men när Neptunus är skadad i Tvillingarna indikerar den en oförmåga att koncentrera sig på något gott syfte. Sinnet är rastlöst, kaotiskt och vacklande, böjt för list, bedrägeri och svek, eller som bäst gör den personen till en visionär och drömmare som är fallen för att bli dragen vid näsan av andra. Det finns i allmänhet besvär med bröder, systrar och grannar som tycker djupt illa om personen i vars horoskop denna aspekt återfinns.

□□NEPTUNUS I KRÄFTAN ger, när den är välaspekterad, en intuitiv, medkännande och intagande natur snar att förstå andras sorger och fröjder och redo att känna för dem eller med dem. Följaktligen är dessa människor i allmänhet mycket omtyckta , både i hemmet och i sin omedelbara bekantskapskrets. Denna ställning bringar dem också i kontakt med naturens finare krafter och gör dem i stånd att kultivera sådana andliga anlag som psykometri och en slags intuition varigenom de kan komma i kontakt med vem eller vad de än önskar till andras hjälp och vinning. De är mycket rörliga på det andliga området och kan nå väldiga höjder genom hängivenhet, som är starkt uttryckt i dem. Men när Neptunus är skadad i Kräftan ger den en mycket njutningslysten läggning som vanligen utövar ett giftigt inflytande i hemmet, kanske mer genom vana än genom direkt uppsåtligt uttryck. Denna ställning ger också en egen smak och matlust som är fallna för att förorsaka näringssystemet väldiga besvär och det finns en stark böjelse för narkotika eller rusdrycker.

□□NEPTUNUS I LEJONET ger, när den är välaspekterad, en generös, medkännande och varmhjärtad läggning, en sällskaplig natur, förtjust i nöjen och artistiska sysselsättningar. Dessa människor har en betydande förmåga och framgång i pedagogiska sysselsättningar tack vare en intim förståelse för andras natur och förmågan att förläna dem vilken kunskap de än själva besitter. De är mycket samvetsgranna i sina förbindelser med andra och framgångsrika i hjärteangelägenheter.

Men när Neptunus är skadad i Lejonet gör den naturen övernaturligt sinnlig och därför benägen för besvikelser i kärlek. Dessa människor styrs av impuls snarare än av förnuftets röst; de saknar styrkan till att möta ett ämne, är fega, ombytliga och inte att lita på; de ådrar sig ett allmänt ogillande bland sina bekanta.

□□NEPTUNUS I JUNGFRUN. Merkurius, sinnets, förnuftets och logikens planet är exalterad i Jungfrun, och den ockulta, profetiska, inspirerade, andliga, hängivna och musikaliska Neptunus är Merkurius oktav, följaktligen ger det av Neptunus framkallade blandandet av Merkurius och Neptunus egenskaper exceptionellt fina mentala anlag med tillägget av inspiration, hängivenhet åt höga ideal när Neptunus är välaspekterad, ty Neptunus förenar ömhet och sympati med den kalla Merkurius. Sådana människor är rätt besynnerliga i sina idéer och böjelser, i synnerhet med avseende på äktenskap, som de vanligen betraktar från den platoniska ståndpunkten. Om Neptunus är skadad i Jungfrun ger den hypokondriska tendenser och en inbillning om att ha alla sjukdomar och bekymmer i universum vilket gör personens liv miserabelt. Det finns också en tendens till att bli en leksak för andekontroller, inte endast med avseende på medialitet utan sådana människor är benägna för hemsökelse och när denna olycka en gång har inträffat är det mycket svårt att befria kroppen från det hemsökande väsendet.

□□NEPTUNUS I VÅGEN, när den är välaspekterad, ger en musikalisk, poetisk och artistisk läggning och indikerar en förening av högeligen andlig natur som kommer att vara personen till stor tröst och tillfredsställelse. När Neptunus är skadad i Vågen, finns det en tendens till hemlighållna, okonventionella och illegitima förhållanden, antingen hos personen själv eller hos den äkta hälften, i enlighet med naturen hos aspekterna till Neptunus. Den tyder på en svag och överkänslig natur som ådrar sig och förtjänar motviljan från dem i dess omedelbara miljö.

□□NEPTUNUS I SKORPIONEN ger, välaspekterad, en önskan om att gräva i naturens hemligheter och således är det en god ställning för dem som arbetar inom vetenskaplig eller ockult forskning. Den ger energi, entusiasm och inspirerande

förnimmelse bortom förnuftets rike och förebådar framgångsrikt utförande av vad som än företas. Men skadad ger den ett förfärligt humör, en sinnlig och passionerad natur, ett omåttligt begär efter rusdrycker eller narkotika och en tendens till att drunkna antingen genom olycksfall eller avsiktligt.

□□NEPTUNUS I SKYTTEN ökar, när den är välaspekterad, de inspirerande, hängivna och religiösa tendenserna i horoskopet. Den bringar drömmar, visioner och ockulta erfarenheter. Det finns en kärlek till att resa och en väldig njutning av de sålunda ernådda nöjena. När Neptunus är skadad i Skytten blir de personerna benägna för farhågor och onda aningar; drömmar om fara och visioner om nödställdhet tär på sinnet, görandes livet miserabelt. Ibland har de väldiga begär om att resa men är oförmögna att tillfredsställa dem, eller om de gör det har de alltid besvär eller olyckor att strida med.

□□NEPTUNUS I STENBOCKEN ger, när den är välaspekterad en allvarlig och kontemplativ natur, i stånd att koncentrera sig på vilka ämnen den än ställs inför, följaktligen är sådana människor framgångsrika, klipska och framsynta affärsmän, vanligen arbetandes i stor skala, eller om naturen hos de andra aspekterna i horoskopet drar dem till hemligt arbete gör de utmärkta detektiver i stånd att lösa de trassligaste problemen, eller forskare längs psykiska riktningar; de utmärker sig faktiskt i varje sysselsättning där tankedjup och koncentration är nycklarna till framgång.

Men när Neptunus är skadad i Stenbocken gör den naturen melankolisk, hemlighetsfull och mycket ofta bedräglig. Dessa människor är i allmänhet eremiter och söker undvika sina medmänniskors sällskap.

□□NEPTUNUS I VATTUMANNEN ger, när den är välaspekterad, en altruistisk och utopisk läggning med en önskan om att frigöra hela världen från vilka sociala, mentala, moraliska eller materiella motgångar personen kan vara i stånd att förnimma. Följaktligen är dessa människor vanligen för långt före sin tid och generation för att vara förstådda. De betraktas som drömmare och visionärer, idealister och, i viss mening, farliga för samhället på grund av sin originalitet och sitt oberoende mot konventioner. Samtidigt är de mycket populära hos de mest progressiva människorna i samhället. De uppfattar lätt Naturens finare krafter och är därför pionjärerna inom utforskandet av hitintills oanade verkningsfält.

När Neptunus är skadad i Vattumannen ger den liknande idéer och ideal med hänsyn till konventioner. Men den är endast alltför benägen att bringa sådana människor och deras liv i vanrykte och onåd.

□□NEPTUNUS I FISKARNA, ger när den är välaspekterad en kärlek till mysticism och en tendens att undersöka det ockulta. Ibland utvecklar dessa människor sina andliga anlag och når i första hand vunnen kunskap. De är medlidsamma mot andra, försynta, tillbakadragna till sitt sätt, omtyckta och ofta mottagarna av bistånd från andra, glatt och villigt givet.

När Neptunus är skadad i Fiskarna är personen benägen för att lida genom medialitet, hemsökelse och bedrägeri från hemliga fiender. Det finns fara för fängslande och en tendens att hänge sig åt rusdrycker eller narkotika som kommer att sluta med sorg och självfördärv.

NEPTUNUS I ASPEKT MED ANDRA PLANETER

□□□□SOLEN SEXTIL ELLER TRIGON TILL NEPTUNUS gynnar möjligheten att utveckla de andliga anlagen, ty Neptunus intensifierar de andliga vibrationerna i auran och då en del uttrycker sig bäst genom musik gör dessa aspekter dem ovanligt sensitiva för ekon från himlens värld, som är tonens rike. Många människor med dessa konfigurationer hör sfärernas musik och om Merkurius, Neptunus lägre oktav, ger den erforderliga färdigheten blir de musiker av högt inspirerad natur. I andra föder den en kärlek till det ockulta som leder dem till det högre livet, men de närmar sig det vanligen från de vetenskapliga forskarnas intellektuella ståndpunkt. Ett fåtal lever livet och ernår i första hand vunnen kunskap.

□P □ □ □ □ SOLEN KONJUNKTION, PARALLELL, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NEPTUNUS bringar också personen i kontakt med den osynliga världens inbyggare

genom att höja vibrationerna i hans aura, men dessa konfigurationer drar till sig de oönskade elementen sådana som ses i den vanliga spiritualistiska seansen. I ett vattentecken föranleder Neptunus personen att dricka till övermått och sedan förorsakar ofta den resulterande accelerationen av vibrationsgraden honom att förnimma de fula, hemska gestalter som finns i överflöd i den osynliga världens lägre riken, som är verkliga naturväsen och inte påfund såsom tros av människor som hör honom berätta vad han ser under delirium tremens.

□□□□VENUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL NEPTUNUS gör en inspirerad musiker. Den ger en rik fantasi och djupa känslor, en natur som är ren och sträng, följaktligen leder den tillfälligtvis till platoniska föreningar och kamratskap av högst estetisk natur.

□□P □ VENUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL NEPTUNUS skall bedömas enligt samma förfaringssätt som indikeras i fallet med Mars och Uranus.

□□□□VENUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NEPTUNUS gör personen benägen för sorg, förlust och besvär, i synnerhet genom den äkta hälften eller någon annan på vilken han litar. Personer med dessa aspekter borde vara särskilt noga med att undvika allt som innehåller ett spår av risk eller spekulation ty de kommer säkert att förlora, i synnerhet i förbindelse med stora bolag eller korporationer.

□□P □ □ □ MERKURIUS I KONJUNKTION, PARALLELL, SEXTIL ELLER TRIGON TILL NEPTUNUS gör en människa särdeles anpassad till den ockulta lärdomsgrenen, särskilt om konjunktionen förekommer i Tredje eller Nionde Huset eller trigonerna är från vattentecknen - Kräftan, Skorpionen eller Fiskarna. Sådana människor är vanligen framgångsrika inom ockult vetenskap och utvecklar ofta ett övernaturligt anlag. De är särskilt duktiga som magnetiska läkare.

□□□□MERKURIUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NEPTUNUS ger ett kaotiskt sinne, benägenhet för bristande minne, håglöshet och en läggning till att drömma bort tiden. Det finns en av rastlös önskan om berömmelse frustrerad av oförmåga att passa in någonstans. Sådana människor är benägna för bedrägeri, svek och förtal, också att frestas till att begå självmord.

□□□□MÅNEN SEXTIL ELLER TRIGON TILL NEPTUNUS ökar fantasiförmågan till en oöverträfflig grad, i synnerhet om någon av planeterna är i Nionde Huset. Då gynnar den profetiska drömmar och visioner som bringar personen i kontakt med de osynliga världarna. Den indikerar framgång i de ockulta lärdomsgrenarna och framgång i deras utövande. Den gör naturen ytterst inspirerad och den ger också en vänlig och sympatisk läggning. De nämnda andliga egenskaperna kan möjligen inte vara uppenbara ens för personen själv, men då är de latenta och i stånd till utveckling. Det kan också tryggt sägas att vid en eller annan tidpunkt i livet kommer människor med dessa aspekter att komma i kontakt med och vara mycket attraherade av det ockulta, vare sig själens egenskaper är utvecklade eller ej.

□□P □ MÅNEN KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL NEPTUNUS indikerar starka psykiska drag som de goda aspekterna, i synnerhet om Neptunus är placerad i det psykiska tecknet Kräftan. De som är födda med Neptunus goda konfigurationer under de fjorton år då den stod i det vetenskapliga lufttecknet Tvillingarna erövrar nu luften och fulländar vetenskapliga uppfinningar som kommer att få oss att förundras, men barnen som har blivit födda under gynnsamma konfigurationer under de fjorton år Neptunus har gått igenom det psykiska tecknet Kräftan växer nu upp bland oss som en skara mystiker och när de har nått mognad kommer de att förvåna oss med sin andliga insikt och förmåga. Bland andra ting kommer de att utveckla musikens själ på ett hitintills oöverträffat sätt.

□□□□MÅNEN KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NEPTUNUS är också en indikation på själsliga kvalitéer liknandes de goda aspekternas, men under de förra aspekterna kommer personen att vara negativ till sin natur och är fallen för att bli ett rov för andekontroll och utsatt för medialitet, därför borde människor med dessa aspekter vara mycket noga med att inte bevista spiritualistiska seanser, "sitta i tystnad" eller använda andra metoder till ockult utveckling.

SATURNUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL NEPTUNUS är bra för framgång i världsliga affärer ty den låter de saturniska dygderna framträda, förtänksamhet, ära, självsäkerhet, bestämdhet, system, et cetera, genom vilka personen vinner andras förtroende och uppskattning, men den huvudsakliga verkan är andlig och därför endast känd av dem som är i stånd att svara med anledning av andra aspekter i horoskopet. Åt dem ger den förmågan att gräva djupt i de ockulta och mystiska ämnena, såväl som att bli skickliga i konsten och utövandet av dem.

P SATURNUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL NEPTUNUS har samma verkan som de goda aspekterna när den förekommer i ett tecken där någondera planeterna är starka som Neptunus är i Kräftan och Fiskarna och Saturnus i Vågen och Stenbocken.

SATURNUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NEPTUNUS gör personen benägen för förlust genom svek, förräderi eller bedrägeri i världsliga angelägenheter och om han skulle företa sig att undersöka eller utöva den ockulta lärdomsgrenen är han benägen att bli ett rov för kontrollandar och ledas in i medialitet med påföljande fara för hälsan, och benägenhet för självmord.

JUPITER SEXTIL ELLER TRIGON TILL NEPTUNUS ger en inspirerad, mystisk natur och förmåga att inneha en med ockulta ordnar förknippad ställning, det vill säga när karaktären är tillräckligt utvecklad så att Neptunus kan göra inflytandet känt ty då låter denna ställning båda planeternas ädlaste och andligaste styrkor framträda, och ockulta erfarenheter är inte sällan resultatet. I alla händelser, är dessa människor under sömnen ganska aktiva och medvetna i de osynliga världarna och bringar ofta med sig erfarenheter tillbaka såsom drömmar eller visioner.

P JUPITER KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL NEPTUNUS ger ett inflytande liknande de goda aspekternas när Neptunus och Jupiter inte är skadade, men om de är i ett svagt tecken och aspekterar de andra planeterna genom kvadratur eller opposition så liknar inflytandet Jupiters och Neptunus dåliga aspekter.

JUPITER KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NEPTUNUS indikerar bristande kontroll över känslorna. Personen är känslig för de tarvliga psykiska inflytandena från gränslandet mellan de sedda och de osedda världarna men dessa typer är ofta skräckingivande och vämjeliga, följaktligen fallna för att förorsaka hysteriska tillstånd, ofrivillig trance och besläktad oordning beledsagandes negativ mentalitet, men från en materiell ståndpunkt ger den fara för bedrägeri genom spekulation eller stora bolag och förbindelse med rovgiriga intressen borde därför undvikas.

MARS SEXTIL ELLER TRIGON TILL NEPTUNUS intensifierar den känslomässiga naturen och ger en böjelse för studiet och praktiserandet av ockultism och mysticism. När andra vittnesbörd i horoskopet samverkar, hjälper den mot de av Neptunus utmärkta psykiska ämnena riktade martialiska energin ofta personen mycket väsentligt i hans avsikt att intränga i de osynliga världarna på ett medvetet sätt.

P MARS KONJUNKTION, PARALLELL, KVADRATUR, ELLER OPPOSITION TILL NEPTUNUS gör naturen rå och sinnlig, impulsiv och hetlevrad, militant och extravagant i tal och handling, njutningslysten i högsta grad inom vilket område hans passion än må leda honom och oförmögen att utöva inskränkning över sig själv inom något område. Den ger en fanatisk ande som kan uttrycka sig antingen i religion eller ateism och under gynnsamma betingelser är sådana människor benägna att bli offer för astralandar som antingen kan utnyttja dem som ett medium eller genom att anfäkta dem. Den ger en tendens till laglöshet och deltagande i anarkistiska planläggningar eller konspirationer.

URANUS SEXTIL ELLER TRIGON TILL NEPTUNUS ger en böjelse för livets ockulta eller mystiska sida, och om någondera är placerad i Tionde Huset blir personen vanligen en ledare eller auktoritet inom dessa riktningar, han vinner åtminstone lokalt erkännande och om andra vittnesbörd samverkar kommer hans berömmelse att vara nationell eller internationell. En sådan aspekt kommer att bringa omedelbar kontakt med den andliga världen och framgång i förbindelsen med det planets innevånare. Den framkallar drömmar och visioner av profetisk och inspirerande natur, stärker de helande förmågorna och kommer följaktligen att sätta personen

i stånd att göra åtskilligt gott för sina lidande medmänniskor. Dessa aspekter ger en högeligen utvecklad intuition som nästan belöper sig till tankeläsning. Det finns en kärlek till resor och utforskande av den fysiska världen likväl som av naturens finare riken. Ej heller är sådana människor helt och hållet drömmare, de har en stark vilja med utmärkt praktisk organisationsförmåga och organiserande krafter som kommer att bistå dem att förverkliga sina förhoppningar, önskningar och ambitioner att avancera i livet och befinna sig i främsta ledet inom vilket yrke de än väljer.

□□P □ URANUS KONJUNKTION ELLER PARALLELL TILL NEPTUNUS är en förvandlingsbar aspekt; om planeterna är väl placerade i tecken och i övrigt välaspekterade, kommer deras verkan att vara lika sextilens eller trigonens, fastän inte så uttalade, men om de är cadenta, svaga genom tecken, och skadade är de endast litet mindre onda än när de är aspekterade av kvadratur eller opposition.

□□□□URANUS KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NEPTUNUS låter lömska, bedrägliga inflytanden framträda i livet som har för avsikt att underminera anseendet och få personen att utstå skandal och allmän impopularitet, plötsliga och oförklarliga motgångar i affärer gås till mötes, eller besvär i sociala affärer. Det finns samma kärlek till resor och utforskande som ges av de goda aspekterna men personen kan inte fullborda sina avsikter med lätthet, eller om han gör det är det till hans nackdel och medför ökade besvär. Han är också dragen till de ockulta eller mystiska sidorna av livet, men hans väg är förenad med faror från medialitet och hemsökelse och genom hela livet är han fylld av en obestämd fruktan för en nära förestående svår olycka som han varken kan förklara eller förjaga med vilja eller förnuft, följaktligen överskuggar ovisshet livet som ett moln och berövar honom frid och förnöjsamhet.

För Plutos inflytande se sidorna 728-734.

KAPITEL XVIII

TOLKNINGENS DOKTRIN I ETT NÖTSKAL

Studenter i den Stellariska Vetenskapen kommer att finna följande Tabell mycket användbar i att tolka horoskop, ty fastän planeterna förlänar många fler karakteristika än vad som anges där, såsom visas i den allmänna tolkning som öppnar kapitlet vari platserna och aspekterna för varje planet anges, ger följande nyckelord på ett kortfattat sätt kvintessen av de karakteristika varje planet förlänar i enlighet med huruvida den är väl eller illa aspekterad.

När studenten har bemästrat de olika planeternas positioners och aspekters betydelse som angivits i de föregående kapitlen kan han med den största lätthet avge en god tolkning av varje planets verkningskraft genom att kombinera nyckelorden i denna Tabell och i detalj utarbeta dem. Till exempel, vid tolkningen av ett horoskop där Solen är trigon Saturnus, avsätt den i Tabellen givna beskrivningen som följer:

"Den vitala, djärva och auktoritativa Solen trigon den betänksamma, uthålliga, taktfulla, försiktiga, metodiska och tankfulla Saturnus (utarbeta sedan i detalj) kommer att ge John ett segt grepp om livet och utrusta honom med både mod och försiktighet, så att medan han kan förefalla djärv emellanåt kommer han alltid att noga beräkna de hinder som skall övervinnas och inte försöka sig på något dumdristigt, utan verkställa sitt mål när han en gång beslutat att gå framåt. Han kommer att vara systematisk, ordentlig och metodisk, också uthållig i vad han än företar sig efter vederbörligt övervägande och beräkning, följaktligen kommer hans ansträngningar i allmänhet att bringas till en framgångsrik utgång. I att ha att göra med andra kommer han att vara hänsynsfull och taktfull, följaktligen vanligen i stånd att nå sina önskemål genom diplomati. Med anledning av dessa egenskaper kommer han att vara allmänt framgångsrik i livet och han kommer att spara ihop en ganska stor förmögenhet, ty Saturnus är också förvärvssinnets planet."

På liknande sätt kan studenterna kombinera alla de andra planeters och aspekters nyckelord från denna Tabell och i detalj utarbeta dem som de kan. Detta kommer att göra dem i stånd att avge en god tolkning av varje horoskop med litet övning. För ytterligare praktisk demonstration av denna metod tillråds

studenterna att studera barnhoroskopen i RAYS FROM THE ROSE CROSS, där författaren använder sig av den varje månad. Dessa horoskop är ett outtömligt förråd av instruktion som ingen student med önskan om att bli fullständigt inlärd i den stellariska vetenskapen har råd att vara förutan. Nyckelorden kommer att till hans sinne bringa vad som sagts om den allmänna naturen hos planeterna under betraktande; denna kan han kombinera med naturen hos tecknen och husen där planeterna är placerade om en mycket utförlig tolkning önskas.

TABELL ÖVER PLANETARISKA NYCKELORD

Den vitala, djärva, värdiga och auktoritativa Solen.

Den lata, ambitionslösa, tyranniska och fega Solen.

Den harmoniska, artistiska, vackra, förtjusande, gladlynta och förbindliga Venus.

Den utsvävande, sensuella, vulgära, tröga, högljudda och lata Venus.

Den skarptänkta, mångsidiga, vältaliga, litterära, flinka och fyndiga Merkurius.

Den rastlösa, rådlösa, vanvördiga, skvalleraktiga, uppviglande, oärliga, osannfärdiga, glömska, och klumpiga Merkurius.

Den magnetiska, fantasirika, plastiska och föränderliga Månen.

Den negativa, förhalande, drömmande, vacklande, visionära, lättsinniga, barnsliga och oroliga Månen.

Den försiktiga, betänksamma, metodiska, uthålliga, taktfulla, tankfulla och sparsamma Saturnus.

Den illvilliga, materialistiska, melankoliska, pessimistiska, giriga, hinderliga, hemlighetsfulla och oroliga Saturnus.

Den laglydiga, barmhärtiga, konservativa, vördnadsfulla, optimistiska, välmående och välvilliga Jupiter.

Den håglösa, förhalande, bombastiska, uppseendeväckande, slösaktiga, lättsinniga och laglösa Jupiter.

Den tappra, företagsamma, energiska, entusiastiska och konstruktiva Mars.

Den grova, stridslystna, egoistiska, disharmoniska, destruktiva, passionerade, fräcka, impulsiva och häftiga Mars.

Den avancerade, romantiska, originella, oberoende, frihetsälskande och uppfinningsrika Uranus.

Den tygellösa, okonventionella, fanatiska och oansvariga Uranus.

Den ockulta, profetiska, inspirerade, andliga, hängivna och musikaliska Neptunus.

Den bedrägliga, vaga, svekfulla, oärliga och mediala Neptunus.

PLANETERNAS STYRKOR OCH SVAGHETER

VISADE GENOM ELEVERING, EXALTERING,

KRITISKA GRADER, ETC.

Föregående tolkning av planeternas verkningar och inflytanden i de olika husen och tecknen, också genom aspekt och position såsom parallell och konjunktion, sextil, kvadratur, trigon och opposition, är föremål för vittomfattande modifikationer enligt horoskopets andra konfigurationer, och enligt huruvida planeterna är i primär dignitet eller i sitt detriment, exalterade eller i fall, eller placerade i kritiska grader. Följande tabell över planetariska styrkor kommer med detsamma att visa de tecken i vilka de olika planeterna är starka eller svaga; och när studenten vet i vilket tecken en planet härskar eller är exalterad är det endast nödvändigt att minnas att den har sitt fall eller detriment i motsatt tecken. Således behärskar Solen Lejonet och är exalterad i

Väduren. Följaktligen är den mycket mäktig i dessa tecken, och då de motsatta tecknen är Vattumannen och Vågen är det genast uppenbart att Solen placerad i dessa tecken är jämförelsevis svag. En annan viktig faktor som är nödvändig att ta i betraktande är elevering. Ju närmare en planet befinner sig Mitthimlen, ju högre är den eleverad och ju kraftfullare är den. Konsulterandes tabellen över planetariska styrkor finner vi att Mars behärskar Väduren och är exalterad i Stenbocken. Låt oss anta att i ett horoskop, Mars återfinns placerad nära Mitthimlen i Väduren eller Stenbocken och i kvadratur till Solen som är nära Ascendenten. Då kommer det onda att vara mycket starkare än om Mars vore i Vågen eller Kräftan, tecknet för hans detriment och fall, och Solen placerad i Mitthimlen eleverad ovan Mars. Likaledes, om Solen vore placerad i Väduren, dess exalteringstecken, nära Mitthimlen högt eleverad och trigon till Jupiter i sitt eget tecken, Skytten, då är båda planeterna mycket starka och deras verkan skulle vara mycket mer markerad än om de vore placerade i tecknen för sitt fall och sin debilitet. Genom att lägga denna tabell på minnet och komma ihåg eleveringens betydelse, kommer studenten att vara i stånd att uttänka en mycket exaktare bedömning av planeternas verkningar i något särskilt horoskop än om detta inte tas i betraktande.

TABELL ÖVER PLANETARISKA STYRKOR

PLANET	BEHÄRSKAR	DETRIMENT	EXALTERING	FALL
□	□	□	□ 19°	□
□	□□	□□	□ 27°	□
□	□□	□□	□ 15°	□
□	□	□	□ 3°	□
□	□□	□□	□ 21°	□
□	□□	□□	□ 15°	□
□	□□	□□	□ 28°	□
□	□	□	□	□
□	□	□	□	□

KRITISKA GRADER

En annan uppdelning av Zodiaken som är lätt att minnas och viktig att ta i betraktande baseras på Månens passage från Vädurens första grad genom de tolv tecknen. Det tar Månen omkring 28 dagar att gå runt Zodiaken och hon rör sig med en genomsnittlig hastighet om 13 grader per dag. Om vi således börjar med Vädurens första punkt och mäter en dags färd, kommer den andra dagen att begynna vid den 13:e graden och den tredje vid den 26:e, den fjärde begynner vid 9 grader i Oxen och den femte dagen börjar hon vid 21 grader i samma tecken, på den sjätte dagen når hon 4 grader i Tvillingarna; på den sjunde dagen börjar hon vid 17 grader i Tvillingarna och fullbordar det första kvarteret genom att nå Kräftans kusp på den åttonde dagens morgon. Det är uppenbart att hon kommer att drabba samma grader i tecknen bildandes de andra tre kvarteren under de tre veckor det tar henne att fullborda kretsgången; och således kan vi med lätthet minnas de kritiska graderna på följande sätt:

I DE KARDINALA TECKNEN - Väduren, Kräftan, Vågen och Stenbocken, är de första, trettonde och tjugosjätte graderna kritiska.

I DE FIXERADE TECKNEN - Oxen, Lejonet, Skorpionen och Vattumannen, är de nionde och tjugoförsta graderna kritiska.

I DE FÖRÄNDERLIGA TECKNEN - Tvillingarna, Jungfrun, Skytten och Fiskarna, är de fjärde och sjuttonde graderna kritiska.

Man har funnit att när en planet är inom tre graders orb av en av dessa kritiska punkter utövar den ett mycket starkare inflytande i livet än den skulle göra annars. Därför skulle studenter också göra klokt i att minnas detta och skulle en planet vara i ett tecken i fall eller detriment, men i en kritisk grad, är den därigenom förstärkt och kommer att göra mera gott eller dåligt enligt dess natur och aspekterna den har. Å andra handen, om en planet är i sitt exalteringstecken, högt eleverad och i en kritisk grad, kommer dess aspekter att vara ytterst starka och göra sig kända mycket mer i livet än vad annars skulle vara fallet.

MERKURIUS FÖRE OCH EFTER SOLEN

En annan viktig punkt som endast alltför ofta förbises är Merkurius position med hänsyn till Solen. När Merkurius är i en lägre grad av samma tecken som Solen intar, eller i någon annan grad av ett föregående tecken, stiger han före Solen och bär, så att säga, Dagsstjärnans stråle framåt. Men när han är placerad i en högre grad av samma tecken som Solen eller i tecknet följandes det av Solen intagna, då stiger han efter Dagsorben och är, så att säga, överskuggad. Därför har man funnit att när Merkurius, sinnets, logikens och förnuftets planet, stiger FRAMFÖR Solen, ger han ett klipskare, bättre intellekt än när han följer himlakroppen.

HJÄLPER DU DINA STJÄRNOR?

Inte sällan hör man studenter i Astrologi uttrycka sin förargelse över det sätt på vilket stjärnorna arbetar. De klagar över att de onda direktionerna alltid är punktliga och markerade i sin verkan, medan mycket ofta de goda direktionerna tycks ha litet eller inget inflytande och de undrar varför. Har du någonsin insett att du omöjligen kan få någonting för ingenting; inte mer än du kan skapa någonting av ingenting. Detta håller streck vare sig du vill ha en limpa bröd, en position, tjänster, eller någonting annat. Om du någon gång tycks få någonting utan att betala för det, kommer du att tvingas betala för det senare, och betala med ränta, ty det är naturens lag om Rättvisa att ingenting ges för ingenting. Det måste finnas en motsvarighet på ett eller annat vis; vågskålarna kan tippa över i en riktning under lång tid, men lika säkert som pendeln svänger lika till en sida av den neutrala punkten, lika säkert kommer rättvisans vågskålar att svänga, och svänga tills dess balansen är uppnådd.

Detta håller streck i Astrologi; det sägs att "Gud hjälper den som hjälper sig själv;" du kan också säga att STJÄRNORNA HJÄLPER DEN SOM HJÄLPER SIG SJÄLV, ty de är Guds ministrar och det borde alltid hållas i minnet att STJÄRNORNA VISAR TENDENSER, DE MARKERAR TIDPUNKTER NÄR TILLFÄLLEN ÄR MOGNA, MEN DE FRAMTVINGAR ALDRIG UNDER NÅGRA OMSTÄNDIGHETER ATT HANDLA SI ELLER SÅ, ELLER PÅ NÅGOT ANNAT SÄTT. Men direktionerna är inte heller slumpmässiga händelser, de är läxor och erfarenheter för oss, vilka vi kan begagna oss av, eller ej, allt eftersom vi väljer inom vissa gränser. Till exempel, Månen kommer till en kvadratur med Mars, och den kommer att bringa till oss möjligheten att förlora vår behärskning, och därigenom hamna i besvär, när sedan besväret är förbi och vi sätter oss ned för att reflektera över tilldragelsen kommer vi högst sannolikt att säga till oss själva: Nå, vilka dårar vi var som tillät en sådan liten sak att tilltyga vår lycka. Å andra handen om studenten i Astrologi använder sin kunskap på ett lämpligt sätt, då borde han veta vad Månen kvadratur Mars verkan kommer att vara, han borde besluta sig på förhand för att vara lugn och säga: Här är en möjlighet för mig att behärska mina stjärnor. Jag skall väl behärska mitt humör så att oavsett vad som sker, skall jag bibehålla min jämvikt. Sedan, när möjligheten dyker upp att förlora behärskningen kan han stå fast. Fastän han kan känna passionerna svalla INOMBORDS, kan han förbli tyst utåt, behålla sin kallblodighet och när faran är över kommer han att ha vunnit en seger och lärt

sig den läxa som det var avsett att han SKULLE lära sig. Eller anta att det är en kvadratur mellan Månen och Saturnus; denna kommer att förorsaka människor att oroa sig och se till livets mörka sida; men astrologistudenten kan säga till sig själv när en sådan konfiguration nalkas: Nej, jag skall inte oroa mig; att oroa sig kommer inte att hjälpa saken, det hindrar, eftersom det tar ifrån mig all min styrka; varmed jag annars skulle kunna övervinna betingelserna. Jag skall se till sakens ljusa sida och se vad jag kan göra för att bota detta besvär.

De flesta saker vi oroar oss för inträffar faktiskt aldrig, och om studenten kan lära sig att under denna planetariska direktion behålla sin jämvikt, att sluta oroa sig, då har han bemästrat sina stjärnor och lärt sig en viktig läxa. Alltså, om han hjälper sina stjärnor genom att lära sig de läxor som de strävar efter att lära honom, kommer inte de onda direktionerna att ha samma makt över honom än om han helt enkelt sätter sig ned och knäpper sina händer sägandes: "Nå, det kan inte hjälpas, jag befinner mig under de onda direktionerna och naturligtvis måste saker och ting gå fel in i varje detalj." Det finns i horoskopet en dominant faktor, nämligen, den Individuella Viljan; håll i minnet att HOROSKOPET VISAR ENDAST TENDENSER OCH HAR INGEN SOM HELST MAKT ATT TVINGA DIG; TVÅNGET FINNS INOM DIG SJÄLV. Du är, till syvene och sist, den dominanta faktorn i det horoskopet, och kan genom ett utövande av tillräcklig viljestyrka behärska dina stjärnor. Det medges att vi alla är svaga, och därför inte i stånd att utöva den nödvändiga viljestyrkan vid alla tidpunkter; men det är exakt därför dessa onda direktioner sänds till oss, för att sätta oss i stånd att kultivera en starkare vilja att göra rätt sak vid rätt tillfälle och det beror på oss själva huruvida vi skall tvingas av yttre omständigheter eller av vår egen inre vilja. Det är säkert det ändamålsenliga viset, och astrologistudenterna mer än alla andra människor borde vara i stånd att vägleda sina liv tryggt bland existensens klippor och grund, eftersom de har blivit ändamålsenligt varnade, vet de vad som väntar, och de borde bereda sig på det.

Å andra handen frågas: Varför bringar inte de goda direktionerna ett motsvarande mått av fördel? Och svaret på den frågan är, med anledning av samma brist på samarbete. Det är absolut lika nödvändigt att hjälpa våra stjärnor i en riktning som att hindra dem i den andra. Saknar du anställning med kanhända familjekassan på upphällning och inga medel i sikte varmed den kan fyllas på, men har dina förhoppningar koncentrerade på en stark gynnsam konfiguration såsom kanhända en trigon från den progredierade Månen till Sjätte Husets härskare eller Solen? Under dessa betingelser känner du dig säker, från en astrologisk ståndpunkt, att du kommer att erhålla en god position som kommer att placera dig i goda omständigheter. Nåväl, du kan vara säker på att tillfället kommer, men förvänta dig inte att det skall läggas i ditt knä utan en enda ansträngning från din sida; om en sak är värd att ha är det värd att eftersträva den, är det värt att företa de yppersta ansträngningar för att få den; försumma ingen detalj; klä dig noga, men inte pråligt när du går till personen i vars makt det står att bevilja tjänsten; kom ihåg, att de första intrycken är viktiga; ha all din ammunition redo i form av rekommendationer och allt annat som du skulle ha om du inte vore beroende av en astrologisk aspekt för att hjälpa dig få positionen. Använd alla ändamålsenliga medel för att göra intryck på din emotsedde arbetsgivare med din förmåga och du kan lita på att din ansträngning kommer att vara framgångsrik, TY DU HAR HJÄLPT DINA STJÄRNOR, du har gripit din möjlighet. Eller, står du i begrepp att inlåta dig på ett affärsföretag med någon annan och känner dig mycket självsäker eftersom Månen är i trigon till Solen och Venus i Sjunde Huset? Var aktsam på att du inte lägger din försiktighet åt sidan för den sakens skull, tänkandes att under en sådan direktion ingen kan inträda i ditt kompanjonskap som inte är den rätte. Om du gör det, försummar du din del och du kommer inte att ha något som helst skäl att skylla på stjärnorna om det visar sig att personen inte är allt du förväntade dig att han skulle vara. Inget behövs i världen i dag i samma grad som vi behöver sunt förnuft, och detta är tillämpligt på astrologins område, såväl som på alla livets områden. Möjligheten kan liknas vid en kälkbacke mellan oss själva och våra begär; det är nödvändigt för oss att företa en adekvat inledande ansträngning i avsikt att ge fart åt vår släde på denna lutning, men när vi väl gjort vår del, så kommer allt att förlöpa smidigt under gynnsamma direktioner, ty då är stjärnorna med oss för att göra

intryck på andra för vår räkning, eller att stärka vår genomträngande kraft så att vi kan veta vad som är bäst för oss.

Om du med visshet vill veta styrkorna hos direktioner, även transiter, som vi kallar de faktiska positionerna hos stjärnorna i skyn, ta en efemerid och anteckna Månens aspekter för den gällande månaden. När Månen är i opposition till Mars kommer du i människor att finna en allmän brist på energi och ambition, de skulle hellre riva ned än bygga. När vi har en konjunktion mellan Mars och Månen, kommer människor att vara aktiva och energiska, men impuls snarare än sunt förnuft kommer att styra, följaktligen kommer de att uträtta litet gott, och kan vålla skada utan avsikt. Men när Mars och Månen är i trigon, kommer det att finnas ett allmänt begär hos människor att göra någonting av konstruktiv natur, och de kommer att röna framgång i sådana ansträngningar. Och sist, men inte minst, när Månen är i kvadratur till Mars kommer den att göra människor retliga, grälsjuka, destruktiva, redo att ryka ihop, oförnuftiga och ohanterliga.

KAPITEL XIX

SINNET OCH DEN HÄRSKANDE PLANETEN

När vi önskar studera någons karaktär, läggning och humör måste vi först inse att sinnet är den mänskliga personlighetens innersta kärna. Men karaktär, läggning och humör beror inte så mycket på sinnets egenskap, huruvida det är klipskt, förslaget, och alert eller långsamt och knogande, som på vilka kanaler det tar för sitt uttryck. Storslagna intellekt sätts ibland i perverst bruk till förfång för samhället och den individ som sålunda missbrukar sitt gudomliga arv, medan ett långsamt och mycket underlägset sinne kan sörja för många i ringa men kärleksfull ödmjukhet och skörda skärvar av själslig tillväxt därigenom. Således är det inte tillräckligt att besluta mentalitetens egenskap; vi måste också säkerställa vad som är dess uttryckskanal. För att bedöma det eller någon annan sak grundligt involverar egentligen betraktande av horoskopet som helhet, separat och oberoende av dess betydelse för alla andra saker. Men på ett allmänt vis kan karaktären och läggningen läras från Solen, Månen, Merkurius, Ascendenten och de härskande planeterna.

Det har blivit många astrologers sedvänja att ta stigandetecknets herre som horoskopets härskare. Det är riktigt i Medicinsk Astrologi eftersom Ascendenten representerar kroppen, men när vi vill bedöma karaktären som är kombinationen av alla genom livets horoskopiska hjul fokuserade krafter är saken en annan. Då måste vi finna vilken planet som har det mest dominanta inflytandet i livet och den är då livshärskaren utan hänsyn till huruvida den är Ascendentens härskare eller ej. Se för att finna den planeten först till Ascendentens herre. Om han är eleverad, i primär dignitet eller angulär och starkt aspekterad, så kom ihåg, att det inte har någon betydelse huruvida aspekterna är bra eller dåliga så länge som de är nära och rikliga (ty om det endast vore de goda aspekterna som gjorde härskaren, så skulle det endast finnas goda människor i världen. Men vi vet att det finns människor av alla karaktärsskiftningar och därför är det nödvändigt att välja härskaren enligt aspekterna, utan hänsyn till huruvida de är goda eller dåliga), och framför allt, om aspekterna är nära, då är Ascendentens herre också den härskande planeten, ty han kommer att utöva det starkaste inflytandet i livet.

Å andra handen om en annan planet är högre eleverad än Ascendentens härskare, om den är exalterad, i primär dignitet eller placerad i en vinkel och dess aspekter är rikligare eller närmare än Ascendentens herres aspekter, bedöm då att den planeten kommer att vara horoskopets härskare och utöva ett dominant inflytande i livet utan hänsyn till det faktum att den inte är stigandetecknets härskare.

Men om det finns två planeter som ligger jämsides i kapplöpningen om härskarskapet, så att säga, utan någon starkt markerad skillnad till fördel för den ena eller andra så att det är svårt att göra ett val, förkasta inte en fullständigt och välj den andra, ty då kommer de båda att vara mycket aktiva i livet och måste klassas som samhärskare.

DE HÄRSKANDE PLANETERS INFLYTANDE

VÄLASPEKTERADE

SOLEN SOM HÄRSKANDE PLANET

När den vitala, modiga och ambitiösa välaspekterade Solen är härskare, ger den värdighet åt hela naturen, en högtsträvande stolthet som inte skulle nedlåta sig till att göra någonting småsinnat, elakt eller nedsättande, ett fint och högsint mod som då och då kan visa sig lika mycket genom att högmodigt förakta attackerna från en motståndare vilken han betraktar som varandes djupt ovärdig hans uppmärksamhet såväl som genom en kamp till döden för en princip. Det finns ett intensivt krav på erkännande och ledarskap som kommer att göra det mycket svårt för honom att inta en underordnad position; också en intensivt varmhjärtad, tillgiven och demonstrativ natur.

VENUS SOM HÄRSKANDE PLANET

När den förfinade, luxuösa och musikaliska välaspekterade Venus är horoskopets härskare ger den en öm, kärleksfull, även älskande natur som kräver kärlek som vi alla begär luft, ty kärleken är sådana människors själva livsanda. De är extremt förtjusta i barn och har vanligen många husdjur vilka tjänar som vägar för deras uttryck av kärlek. De är också nöjeslystna och förtjusta i socialt umgänge, skickliga och artistiska i sina idéer och i inredningen av sina hem. De älskar juveler och allt annat som bidrar till skönhet i livet; de är luxuösa i all sin smak, mycket älskvärda och mycket omtyckta av alla; deras största fel är en omåttlig kärlek till maklighet och en motvilja mot att smutsa ned sina händer.

MERKURIUS SOM HÄRSKANDE PLANET

När Merkurius förnuftets, uttryckets och fyndighetens planet är den välaspekterad livshärskaren ger den ett skärpt, kvicktänkt sinne som kräver kunskap liksom en törstig man kräver vatten och absorberar den med lätthet, ett sinne som, till synes utan ansträngning, löser de mest invecklade problem. Således finns det förmåga i de olika mentala, vetenskapliga och litterära verkningsområdena, men dessa människor är också mycket skickliga och kraftfulla oratorer och har en utomordentlig fyndighet så att de vanligen kan inlåta sig på vad som helst. De är förtjusta i att resa och mycket framgångsrika som försäljare och agenter.

MÅNEN SOM HÄRSKANDE PLANET

När den romantiska, fantasirika och rastlösa välaspekterade Månen är livshärskaren, är människorna födda under dess inflytande sannerligen oroliga andar och gräset tycks dem alltid grönast på andra sidan staketet. Därför har de ett överväldigande begär efter resor och förändring som vanligen inte tillåter dem att stanna på en plats längre än nödvändigt för att förtjäna pengarna som kommer att sätta dem i stånd att bege sig till nästa. De har en högst rik och livlig fantasi och en för varje praktiskt bemödande helt och hållet främmande romantisk natur; de är liknöjda, rastlösa och ostadiga som det tidvatten som kommer och går, vrakgods på livets hav. De är i allmänhet mediala, fastän vanligen på ett omedvetet sätt, men är i övrigt ganska harmlösa fastän ytterst oansvariga och opålitliga när det gäller allt krävandes en ansträngning.

SATURNUS SOM HÄRSKANDE PLANET

När den allvarliga, skarpsinniga och djupsinniga välaspekterade Saturnus är livshärskare, är människor födda under dess inflytande djupsinniga, tankfulla och allvarliga till sin natur. De har en skärpt ansvarskänsla och är fulla av beräkning, följaktligen tillförlitliga och pålitliga rådgivare; de är systematiska, ordentliga, och har god praktisk organisationsförmåga, måttliga i sin smak, hushållsaktiga och sparsamma; rättvisa i högsta grad, men deras rättvisa är grym, hård och oförmildrad utan den ringaste grad av nåd. De är dämpade, sansade och exemplariska i sina liv men de hyser varken nåd eller medlidande med dem som är oförmögna att övervinna fel eller vanor eller som i övrigt begår förseelser mot samhällets lagar. De har litet eller inget intresse för nöjen eller andras sällskap och håller sig och sina tankar för sig själva; de är högt respekterade, uppskattade och betrodda i samhället men är varken intresserade av eller förtjänta av sina medmänniskors KÄRLEK.

JUPITER SOM HÄRSKANDE PLANET

När den jovialiska, snillrika och generösa välaspekterade Jupiter är livshärskare, är människor födda under hans inflytande besjälade av ett väldigt begär efter ära, respekt och uppskattning i sin gemenskap. Därför aspirerar de på att vara stöttepelare inom kyrka, lag, eller att fylla en upphöjd position i talarstolen; misslyckandes här inträder de företrädesvis i ett av de lärda yrkena som advokat eller läkare. De är hjärtliga, snillrika människor med ett jovialiskt leende och ett kraftigt handslag som gör en glad att möta dem vart de än går, så de är alltid välkomna. De är laglydiga och rättvisa men böjda för att låta nåd gå före rätt; och medan de själva leder tadelfria liv är de vänliga, förlåtande och överseende mot dem av svagare moral vars liv fläckas av synd och brott, följaktligen är de filantropiska och alltid redo att ge åt barmhärtighetsverk och välgörenhetsarbeten. De är inte bara respekterade och uppskattade utan älskade i gemenskapen i vilket de vistas.

MARS SOM HÄRSKANDE PLANET

När den entusiastiska, energiska, konstruktiva och militanta Mars är den välaspekterade livshärskaren, är människor födda under hans dynamiska strålars inflytande ivriga på livets bråk och strid. De besjälas av ett eldigt begär om att erövra världen. För dem är det inte så mycket en fråga om vad de gör så länge som det medger ett adekvat utlopp för den konstruktiva energi som, bildligt talat, hotar att spränga dem såvida den inte frigörs. Ju större och svårare företaget är, ju mer fröjdas de; följaktligen blir de civilisationens pionjärer och banbrytare, de ingenjörer och entreprenörer som bygger våra städer och de landsvägar och genvägar som förbinder dem, som utvecklar världens resurser och överlämnar dem åt andra till att använda sig av. De har extremt svårt att tåla inskränkning och kommer inte att medge något obefogat ingripande i deras planer och metoder. Dessa människor styr andra och kuvar dem till sin vilja genom det rena våldets pisksnärt ty de har varken takt eller diplomati utan vinner genom maktens förtjänst. De förtjänar pengar med lätthet och förbrukar dem lika slösaktigt och dåraktigt. De är extremt extravaganta och när omkastningar kommer är de utslagna för ögonblicket men de förblir aldrig utslagna, den outtröttliga inre kraften åstadkommer snart rehabilitering och med den gör sig de gamla vårdslösa vanorna åter gällande. De är vanligen dumdristiga i högsta grad, följaktligen benägna för olyckor och ett våldsamt slut.

URANUS SOM HÄRSKANDE PLANET

När den originella, romantiska och excentriska välaspekterade Uranus är livshärskare är karaktären idealistisk, okonventionell och utopisk. Dessa människor är i allmänhet i avsaknad av tålamod med de konventionella levnadssätten och beslutsamma i sina ansträngningar och bemödanden om att bryta samhällets fjättrar och leva ett bohemiskt liv. De är fulla med manier och hängivna åt ovanliga trosföreställningar, för avancerade för majoriteten. På samma gång är de pionjärer av en ny tidsålder i vilken många av de idéer vi nu betraktar som utopiska kommer att modifieras så att de kommer att hyllas av alla. Dessa människor är också världens uppfinnare, i samklang med de högre världar där idéer utgår från det Gudomliga Sinnet för att falla på sinnena hos dem som är tillräckligt sensitiva för att begripa dem och framföda dem för mänsklighetens användande. Uranierna är mycket halsstarriga och alltid redo att med ett argument försvara sina idéer och trygga en konvertit till sina kulter; konstiga i fråga om klädsel, i fråga om föda, i fråga om idéer, de är en klass för sig.

NEPTUNUS SOM HÄRSKANDE PLANET

När den ockulta och mystiska välaspekterade Neptunus är Livshärskare har vi en person av högst säregen styrka vars ledande kännemärke är ett underligt uttryck i ögonen som måste ses för att uppskattas. Det är som om han såg rakt igenom vad som än stod framför honom, men det är inte nödvändigt att diskutera denna typ ty det finns så få att de mycket sällan påträffas av den genomsnittlige astrologen och endast en ockultist kan bedöma en annan ockultist.

DE SKADADE HÄRSKADE PLANETERNAS INFLYTANDE

När livshärskarna är skadade av konjunktionen, parallellen, kvadraturen eller oppositionen från de andra planeterna, särskilt från olycksbringarna - Saturnus, Mars, Uranus och Neptunus - påverkar de livet på ett ogynnsamt sätt vilket kan sammanfattas som följer:

SOLEN SOM HÄRSKANDE PLANET

När den fega och arroganta skadade Solen är livshärskare, är människor födda under hans försvagade inflytande egoistiska i högsta grad, fulla av skryt, dryghet och arrogans. Om de erhåller auktoritet över någon som de tror sig kunna injaga fruktan hos kommer de att härska över en sådan underlydande med en spira av järn, trampa på hans ömmaste känslor utan att ansättas av samvetsbetänkligheter eller skrupler, men om de själva kommer under en annans auktoritet kommer dessa ryggradslösa veklingar att svansa, smickra och sörja för sin herres obetydligaste infall fastän de hatar honom med ett intensivt hat som endast hålls i schack av deras fruktan. De kryper och krusar vid det svagaste ogillande fastän de är redo att hoppa på och förgöra honom om de bara vågade. Det är signaturen på en av de föraktligaste karaktärerna på skalan.

VENUS SOM HÄRSKANDE PLANET

När den ovårdade, tröga och lata skadade Venus är horoskopets härskare är personerna sensuella och lastbara, osnygga och slampiga, med fördärvade, perversa smakriktningar och ytterst vanhedrande i sitt uppförande, de är sociala parasiter. De använder högljutt och obscent språk och är förtjusta i musik av skramlande, skränande natur. De älskar utsvävningar och orgier, deras tillgivenhet uttrycker sig i grova lustar, otyglade passioner, fri kärlek och moralisk perversitet. De frossar i paljetter och glitter, skrikiga, disharmoniska färger och billiga imitationer av skönhet och värde.

MERKURIUS SOM HÄRSKANDE PLANET

När den osannfärdiga, oärliga och klumpiga skadade Merkurius är livshärskare är människorna under hans inflytande antingen helt och hållet mentalt osunda så att de måste hållas inspärrade för deras bästa i ändamålsenliga institutioner, eller så är de så pass listiga att de är i stånd att dölja sin mentala partiskhet och tära på samhället som tjuvar, ficktjuvar, bankruttörer eller kriminella av liknande natur. De är notoriskt osannfärdiga och föredrar att vilseleda andra framför att säga sanningen, även när det inte är till någon fördel för dem. De är antingen tröga i sin uppfattning eller så fulländat listiga att de tycks vara drivna av en rastlös kraft att tillägna sig någon intet ont anande persons rede. De utmärker sig som bondfångare, kårister och i liknande motbjudande sysselsättningar. De är fullständigt opålitliga och oärliga i alla sina förbindelser, neurotiska och perversa, skabb på samhället. Dessa människor är också inrotade skrävlare och alltid redo att kritisera, förtala eller förstöra andras anseende. De är ett hot mot samhället i alla sina aktiviteter.

MÅNEN SOM HÄRSKANDE PLANET

När den föränderliga och visionära skadade Månen är livshärskare gör den personerna extremt rastlösa och obenägna för arbete av något slag, nervösa och alltid i gång; om de inte kan resa från en stad till en annan, flyttar de från ett hus till ett annat och från en situation till en annan så ofta som möjligt och de ingjuter samma rastlöshet i vem de än kommer i kontakt med. Om skadorna är mycket allvarliga blir sinnet lidande och deras mentala faser sammanfaller med Månens förändringar.

SATURNUS SOM HÄRSKANDE PLANET

När den morbida, melankoliska och illvilligt skadade Saturnus är livshärskare berövar han livet all glädje och klarhet så att dessa människor blir eremiter och melankoliska misantroper, så gnidiga och giriga att de kommer att låta sig själva svälta och försaka livets bekvämligheter även när de har fullt tillräckliga medel för att tillfredsställa dem. De är grymma, hårda och misstänksamma mot andras handlingar och motiv och om de slår sig på arbete som detektiv blir de mänskliga vesslor, blodhundar vilka kommer att jaga sitt byte till döds och frossa över hans elände. Om någon hindrar sådana människor kommer

de att hysa agg för alltid och sikta på att ge igen, om det så tar en livstid. Men dessa människors slut är alltid dåligt, förr eller senare lurar de sig själva och går i de fällor de gillrat för andra. De dör vanligen en simpel död och världen drar en suck av lättnad när de går bort.

JUPITER SOM HÄRSKANDE PLANET

När den håglösa, bombastiska och egoistiska skadade Jupiter är livshärskaren är personen ofta en parasit på samhällets träd, en spelare, bondfångare och spekulant, lekfull, praktlysten och prålsjuk; han bär skrikig klädsel, glasjuveler och billiga ädelstenar. Man möter honom vanligen i biljardhallar, på kapplöpningsbanorna och på liknande platser; att spela poker eller spela på hästarna tillhör hans favoritsystem för att förtjäna ett uppehälle; han är mycket högljudd och egoistiskt, angelägen om att tilldra sig uppmärksamhet hur det än må ske; han figurerar ofta i rättegångsordningar med anledning av tvivelaktiga affärsoperationer eller osedliga handlingar eller obetalda räkningar, ty han är fulländad i att erhålla kredit för allt han vill ha och betalar aldrig priset för sin kostsamma smak om han på något vis kan undvika en uppgörelse av hans skulder. Bland arbetarklassen uppträder han vanligen som demagog eller agitator, uppeggandes till strejker och upplopp, men han är alltid redo att slutförsälja en strejkande fackförening till de anställda. Vi finner dem bland de typiska italienska "padrones", som exploatörer betalandes svältlöner, och i liknande sysselsättningar.

MARS SOM HÄRSKANDE PLANET

När den arroganta, egoistiska och dumdristiga skadade Mars är livshärskare är personen en egoist av renaste vatten, tvungen att uppnå sina önskningar med våld eller förstörelse om andra medel misslyckas; han föredrar faktiskt att skrämma andra att utföra hans vilja snarare än att de underkastar sig utan någon kamp. Han är en första klassens slavdrivare, avdelningschef vid järnvägen, på en byggarbetsplats och liknande platser, en lögnare, skrävlare, skränfock, eller knytnävskämpe, en våghals villig att riskera sitt eget liv och andras liv i varje ögonblick och i varje företag.

URANUS SOM HÄRSKANDE PLANET

När den envisa, nyckfulla och oberoende skadade Uranus är livshärskare är mentaliteten vanligen så besatt i en eller annan riktning att sådana människor blir fanatiker och i allmänhet finns det också en överdriven sensualitet och pervers smak. De är alltid redo och ivriga att argumentera som ett medel att ge luft åt sina idéer men de är så pass hypnotiserade av sin egen särskilda mani att de aldrig är övertygade och aldrig kan se när argumentet går emot dem. De ansluter sig alltid till de mest radikala och okonventionella idéerna.

NEPTUNUS SOM HÄRSKANDE PLANET

När den mediala, neurotiska och självsvåldiga skadade Neptunus är livshärskare, är personerna drömska, neurotiska och negativa till sin natur, fallna för att bli mediet för från kroppen lösgjorda andar eller även bli besatta av dem. De kommer sannolikt att utveckla psykiska krafter av låg grad såsom ofrivillig klärvoajans, skådande i kristallkula, etc., och om de är oförmögna att förkovra dessa egenskaper simulerar de ofta medialitet och andra psykiska gåvor i syfte att narra eller bedra andra. De har en stark imitationsförmåga och blir med lätthet fulländade i att luras.

TECKNEN SOM MENTALA SIGNUM

När de KARDINALA Tecknen, Väduren, Kräftan, Vågen och Stenbocken, är på vinklarna, det vill säga, Ascendenten, Mitthimlen, Fjärde och Sjunde Husen, är det en allmän indikation på att personen är mentalt alert, kvick att begripa en idé, aktiv och entusiastisk i vilket arbete han än företar; en som har praktisk organisationsförmåga och är i stånd att föra vilket företag han än kan påbörja till framgång; en djärv, modig okuvlig ande. Detta gäller särskilt när många planeter är i Kardinala Tecken och dessa människor kan klassas som världens affärsmän.

När de FIXERADE Tecknen, Oxen, Lejonet, Skorpionen och Vattumannen är på vinklarna indikerar det ett tankfullt men långsamt och knogande slags sinne som kräver tid för att kommat till ett beslut. De ser sig alltid väl för men när de har bestämt sig håller de fast vid den utstakade kursen med ett anmärkningsvärt tålamod och en uthållighet som till slut försäkrar framgång. De är mycket pålitliga och man kan vara lugn för att de håller sitt ord eller uppfyller sina förpliktelser. Deras principiella fel är att de är för fallna för att hamna i slentrian och bli trångsynta. De är mycket originella och kan klassas som världens uppfinnare. Dessa tolkningar gäller särskilt när många planeter är i Fixerade Tecken.

När de RÖRLIGA Tecknen, Tvillingarna, Jungfrun, Skytten och Fiskarna, är på vinklarna är sinnet flyktigt och ytligt, vacklande och mångsidigt. Dessa människor är ofta mycket kvicka att begripa en springande punkt och fatta ett beslut, men lika snara att glömma och ändra sin mening. De är fulländade imitatörer och simulerar ofta för deras natur helt och hållet främmande dygder eller förmågor. De påverkas lätt av känslans vindar; ena ögonblicket kan de vara högeligen upprymda över någon liten sak och nästa nedtrycker ett obetydligt bekymmer dem till marken. De är obeständiga och opålitliga i alla sina förbindelser med andra eftersom de inte vet sin mening två minuter i följd. De utgör världens agenter och mellanhänder, där de intar en underordnande eller tjänande position. Dessa tolkningar är synnerligen lämpliga när många planeter är i Rörliga Tecken.

DEN STIGANDE SOLENS MENTALA VERKAN

När det inte finns några planeter på Ascendenten har stigandetecknen ett betydande inflytande på typen av sinne.

VÄDUREN stigandes ger en energisk, entusiastisk och ambitiös sinnestyp, men böjd för överilade och impulsiva handlingar och ett häftigt temperament.

OXEN stigandes ger en envis, halsstarrig och självisk natur, avundsjuk, girig och illvillig när den är uppretad.

TVILLINGARNA stigandes ger ett kvickt, alert och mångsidigt sinne, med lätthet anpassningsbart till betingelser men så pass flytande att det saknar den för ihållande ansträngning och varaktig framgång absolut väsentliga förmågan till framgång.

KRÄFTAN stigandes ger en negativ, fantasirik och mottaglig sinnestyp, ibland av rätt morbid natur, reserverad och misstrogen, men när en sådan person har beslutat sig för att göra någonting är han vanligen mycket seg i att hålla fast vid sina idéer; medkännande, gästfri och vänlig.

LEJONET stigandes ger ett uppriktigt, öppet, ambitiöst sinne; en kraftfull vilja och en stolt, hedervärd och vänlig läggning men böjd för att vara häftig, hetlevrad, sensuell och fallen för att gå till ytterligheter.

JUNGFRUN ger ett kritisk, beräknande och snillrikt sinne, i stånd att utveckla idéer i överflöd men vanligen saknandes initiativet att verkställa dem såvida de inte sporras av andra. Dessa människor är mycket själviska, självcentrerade och reserverade. De anförtror sig inte åt andra människor och de blir sällan verkligt intima med någon.

VÅGEN stigandes ger en maklig men vänlig och medkännande sinnestyp som är oförmögen att greppa eller ta itu med livets krav. Därför driver dessa människor längs livets ström, tagandes så mycket av det söta som de kan och uppbjudandes varje ansträngning för att undvika det sura. De kräver gillande och dyrkar i gengäld sina vänner och är vanligen nära lierade med dem.

SKORPIONEN stigandes ger en tvåfaldig sinnestyp. Detta är ett av de mest mystiska av de tolv tecknen. Ibland symboliseras det av en örn representerandes den högtsträvande, aspirerande typen svävandes högt såsom örnen gör in i etern. Vid andra tidpunkter exemplifieras det som en orm vilken krälar i stoftet, och återigen som en skorpion. Det finns också betydande ockult innebörd i det faktum att ormen har sticket i sitt huvud och skorpionen har sitt i sin stjärt. Men för ifrågavarande syfte kommer vi att bedöma de två senare som en.

Den Skorpionens sinnestyp som anges av örnen är tankfull, reserverad och böjd för högtsträvande ideal, värdig i sitt uppträdande, stolt och med perfekt kontroll över humöret. Dessa människor är mycket reserverade och behåller i allmänhet sina tankar för sig själva.

Den andra typen när Skorpionen representeras av ormen är helt och hållet olik; bedräglig, klipsk och hemlighetsfull; outgrundlig, sensuell och oförlåtande, svartsjuk och passionerad, med en mycket skarp tunga och ett eldfängt humör.

SKYTTEN stigandes ger ett energiskt, aspirerande, välvilligt sinne men i rätt stor avsaknad av ambition. Dessa människor är vanligen eldiga och tillgivna till sin läggning och ibland mycket demonstrativa.

STENBOCKEN stigandes ger en taktfull, diplomatisk, djup och tankfull sinnestyp men självisk, avundsjuk och girig. Dessa människor är fallna för att hamna i slentrian och bli mycket trångsynta, och när de har motgångar hyser de agg och planerar hämnd. De är självsäkra och ihärdiga i vad de än företar sig.

VATTUMANNEN stigandes ger ett gott intellekt, en vänlig, medkännande och human läggning, men dessa människor är mycket originella och oberoende, de kommer inte att medge något obefogat ingripande i deras irrande och fullfölja sin egen kurs utan hänsyn till vad andra säger eller tänker, ibland även mot sitt eget förnuft och endast för att hävda sitt oberoende.

FISKARNA stigandes ger en sentimental och romantisk sinnestyp, böjd för oro och rastlöshet, fallen för att vända sig till det ockulta, och till mystiska idéer. Sinnet är mycket sensitivt och uppfattar ofta andras betingelser med en verkan som oroar och bringar personen ur jämvikt.

KAPITEL XX

DIN LYCKA I LIVET

Hälsa, välstånd och glädje är för de flesta människor livets primära mål, och vem som än har dem betraktas med rätta som gynnad av lyckan, fastän som vi har bemödat oss om att visa, lycka är mycket nära förbunden med förtjänst, och vi har förtjänat vad vi har antingen i detta eller föregående liv och vad vi saknar i tur eller förmåga kan vi förvärva i detta eller senare liv genom att använda våra möjligheter väl.

Således visas hälsa och sjukdom, yrkesmässig förmåga och finansiell framgång, äktenskap, etc., i horoskopet såsom sammanfattas i följande sidor.

HÄLSA OCH SJUKDOM

Hälsans och sjukdomens ämne belyses grundligt i den del av boken som har att göra med medicinsk astrologi, men de som inte bryr sig om att fördjupa sig i ämnet kommer att finna följande allmänna antydanden hjälpfulla i att besluta saken för ordinarie syften.

De huvudsakliga indikationerna på hälsa och sjukdom är Solen, Månen och Ascendenten, tillsammans med planeterna i Första Huset eller just ovanför Ascendenten. Zodiakens tolv tecken förlänar en vitalitet av olika grader och när det inte finns några planeter nära stigandetecknet är det av mycket större vikt än annars. Tecknen kan klassificeras som följer:

Väduren, Oxen, Lejonet, Skorpionen och Skytten är starkt vitala tecken.

Tvillingarna, Jungfrun, Vågen och Vattumannen är måttligt vitala.

Kräftan, Stenbocken och Fiskarna är tecken av svag vitalitet.

Både Solen och Månen påverkar hälsan i alla horoskop, men Solen är det särskilda signumet på männens hälsa och Månen fyller samma funktion i en kvinnas horoskop. Således, om en pojke föds vid en Nymåne som är en total förmörkelse, kommer han att ha mycket klena chanser att överleva. Detsamma kan sägas om en flicka född vid Fullmånen när den är förmörkad.

Om Solen är stark genom tecken, välaspekterad av Mars eller av lyckobringarna, om han är i primär dignitet, exalterad eller eleverad i ett manligt horoskop,

indikerar den besittandet av en stark vitalitet och förebådar ett liv välsignat med god hälsa. Om Månen är placerad på liknande sätt i en kvinnas horoskop följer samma verkan.

Å andra handen om himlakropparna är i svaga tecken i Sjätte eller Tolfte Huset eller skadade av Saturnus, Mars, Uranus eller Neptunus, är vitaliteten svag och mycken sjukdom kommer att resultera såvida inte, från barndomen, aktsamhet iakttas för att följa hälsans och hygienens lagar. Det måste hållas i minnet att HOROSKOPET VISAR ENDAST TENDENSER som ofelbart utvecklar sig om vi driver med livets tidvatten. Men å andra handen, visar det inte den mänskiga viljans faktor, som varandes gudomlig kan inträda och genom ändamålsenliga ansträngningar i rätt riktning korrigera, åtminstone i stort mått, begränsningarna.

Det är en god indikation på hälsa när ett starkt tecken stiger med Jupiter eller Venus nära Ascendenten och välaspekterad. Men om ett svagt tecken är på östra horisonten, och livskrafterna dessutom uttöms av Saturnus, Uranus eller Neptunus i stigandetecknet, förevisas ett liv av lidande.

Med hänsyn till Mars har man funnit att hans närvaro på Ascendenten stärker kroppskonstitutionen när han är välaspekterad men predisponerar för feberaktiga eller inflammatoriska krämpor när han är skadad.

Det borde förstås att Solen, Venus, Merkurius, Månen och Jupiter inte skadar utom genom kvadratur eller opposition, varemot Saturnus, Mars, Uranus och Neptunus konjunktion och parallell betraktas som ogynnsam såväl som kvadraturen eller oppositionen.

Skadorna från de KARDINALA Tecknen, Väduren, Kräftan, Vågen och Stenbocken, indikerar akuta sjukdomar som vanligen tar sitt förlopp och inte lämnar något särskilt spår.

Skadorna från de FIXERADE Tecknen, Oxen, Lejonet, Skorpionen och Vattumannen, indikerar organiska eller ärftliga tendenser som är svåra att övervinna och vanligen blir kroniska.

Sjukdomarna som indikeras av de RÖRLIGA Tecknen, Tvillingarna, Jungfrun, Skytten och Fiskarna, är förvandlingsbara. De kan helt och hållet övervinnas eller ta sitt förlopp tills de blir kroniska, enligt det mentala temperamentet hos personen i vars karta dessa finns.

Olycksbringarnas, Saturnus, Mars, Uranus eller Neptunus, platser, indikerar alltid svaga punkter i anatomin och Saturnus plats är särskilt sensitv; oavsett huruvida han är skadad eller ej är det alltid en farofylld punkt. Genom att känna till de kroppsdelar som behärskas av de olika tecknen är det lätt att se var de svaga länkarna i den mänskliga hälsans kedja är belägna.

Väduren behärskar huvudet och ansiktet.
Oxen behärskar nacken och halsen.
Tvillingarna behärskar lungorna, armarna och skuldrorna.
Kräftan behärskar bröstet och magen.
Lejonet behärskar hjärtat och ryggens dorsala region.
Jungfrun behärskar de abdominala delarna.
Vågen behärskar njurarna och länderna.
Skorpionen behärskar könsorganen och ändtarmen.
Skytten behärskar höfterna och låren.
Stenbocken behärskar knäna.
Vattumannen behärskar fotlederna.
Fiskarna behärskar fötterna.

Således om Saturnus är placerad i Lejonet kommer den att indikera att personen är utsatt för hjärtbesvär. Om den är i Fiskarna kommer den att indikera kalla fötter. Den heta och inflammatoriska Mars skadad i Väduren, tecknet som behärskar huvudet, skulle indikera en tendens till feber, och så vidare med de andra planeterna.

Det finns tre till nebulosa hörande punkter belägna i Zodiaken: Plejaderna i 29 grader Oxen, Ascelli i 6 grader Lejonet, och Antares i 8 grader Skytten. Om

Solen och Månen finns i dessa och skadade av olycksbringare, var försiktig med ögonen, eller om en av olycksbringarna är på en av dessa platser skadandes Solen och Månen håller samma bedömning streck.

Med dessa allmänna indikationer borde den ordinarie studenten vara i stånd att bedöma ett horoskop med avseende på hälsa och sjukdom och skulle en grundligare undersökning begäras, kommer ett studium av saken i delen rörandes Medicinsk Astrologi att ge den nödvändiga informationen.

DE SOCIALA OCH FINANSIELLA FRAMGÅNGARNA

Yrkeskallet, den finansiella framgången och sociala ställningen, likväl som alla andra saker, borde bedömas utifrån hela horoskopet, men Andra, Åttonde, och Tionde Husen med deras herrar är de ledande signumen.

ANDRA HUSET indikerar vad personen förtjänar genom sina ansträngningar. När Jupiter, Venus, Solen, Månen eller Mars är välaspekterade och belägna i Andra Huset eller herre däröver attraherar de välstånd sammanfallandes med dess aspekters antal och slutenhet och deras positioner vad beträffar dignitet, exaltering eller elevering. Men om Saturnus, Mars, Uranus eller Neptunus är eleverade och skadar Solen och Månen är det ett säkert tecken på finansiell motgång.

Jupiter i Andra Huset är måttligt generös men Mars gör en slösare och följaktligen förbrukas pengarna han bringar ungefär lika hastigt som de förtjänas. Saturnus i Andra Huset, eller dess härskare, gör personen hushållsaktig och sparsam men han kommer att finna det svårt att få det att gå ihop såvida inte Saturnus är i sitt exalteringstecken Vågen och välaspekterad av Jupiter; då kommer turen genom testamentsgåvor eller i livets senare del. Uranus i Andra Huset och i god aspekt till Jupiter eller Solen och Månen är en god indikation på finansiell framgång.

ÅTTONDE HUSET. De planetariska inflytanden som bringar finansiell framgång genom personens egna ansträngningar verkandes genom Andra Huset bringar pengar genom det äktenskapliga kompanjonskapet eller testamentsgåva när de verkar genom Åttonde Huset. Således indikerar Jupiter i Åttonde Huset pengar genom äktenskap eller kompanjonskap om den är välaspekterad av Solen, Månen, Venus eller Sjunde Husets herre. Men om den aspekteras av Saturnus eller Uranus visar den en testamentsgåva. Mars i Åttonde Huset välaspekterad visar en make, maka eller kompanjon med god inkomstkapacitet men för frikostig. De andra såsom verkandes genom Andra Huset nämnda indikationerna kan likaledes tillämpas på Åttonde.

YRKESKALL

När majoriteter planeter är välaspekterade och ovanför Jorden eller när Solen är i god aspekt med Månen och Mars är det i allmänhet lätt för personen att erhålla en plats och när Solen är i god aspekt till Jupiter ger den löfte om en lukrativ sysselsättning. Men när majoriteten planeter är nedanför Jorden, svaga och skadade, eller när Solen är i dålig aspekt till Månen, Mars eller Jupiter, är det vanligen svårt för personen att finna en anställning.

För att finna den anställning i vilken personen mest sannolikt kommer att röna framgång, betrakta naturen och betydelsen hos Husen och Tecknen som innehåller majoriteten av planeterna.

När majoriteten av planeterna är i ELDTECKNEN, Väduren, Lejonet och Skytten, indikerar det som inkomstbringande de yrken i vilka metallerna och eld spelar en framskjutande roll, såsom maskinistens, ingenjörens, chaufförens, smedens, knivsmedens, frisörens, kirurgens, soldatens, också riskfyllda och farliga sysselsättningar.

Om majoriteten av planeterna återfinns i JORDTECKNEN, Oxen, Jungfrun och Stenbocken, indikerar det framgång inom jordbrukande, trädgårdsodling, trädgårdsskötsel, land, gruvor, timmer, byggnadsmaterial och i åtagandet av konstruktion av byggnader och hus på entreprenad; handlare i födoämnen, både i råa och tillagade tillstånd, såsom specerihandeln, i restauranger eller som spannmålshandlare, kemi, etc.; också i klänningstyg och beklädnad; i korthet allt som kommer ur Jorden för att nära, beklä da och skydda den fysiska kroppen.

Om majoriteten av planeterna är i LUFTTECKNEN, Tvillingarna, Vågen, och Vattumannen, indikerar det framgång i skrivande, litterära, eller artistiska strävanden; sysselsättningar principiellt innebärandes förstånd eller resor, såsom kamrerens, bokhållarens, agentens, budbärarens, expresskörarens, arkitektens, civilingenjörens, den mekaniska ritaren och formgivarens, föreläsarens, vetenskapsmannens, elektrikerns, flygarens, uppfinnarens, och alla liknande sysselsättningar vari sinnet är en principiell faktor.

Om majoriteten av planeterna är i VATTENTECKNEN, Kräftan, Skorpionen och Fiskarna, borde personen söka sysselsättningar inom vilka vätskor är framträdande, såsom sjömannens och fiskarens, skeppsbyggarens och skeppsredarens, mariningenjörens, och andra sysselsättningar ombord, tillverkare av och handlare i förfriskningar i vätskeform, etc.

Den härskande planeten har också en väldig betydelse på livsverket, och de av de olika planeterna betecknade sysselsättningarna kan framställas som följer:

SOLEN som livshärskare indikerar en ledare - det kan vara för en stat som kung eller president, eller för en provins eller stad som guvernör eller borgmästare, eller som chef för en korporation, antingen stor eller liten. När således Solen är livshärskare, i synnerhet om den är i Tionde Huset, indikerar den en styrande position eller anställning i en kapacitet som chef.

VENUS som livshärskare indikerar anställning i en artistisk kapacitet som musiker, sångare, skådespelare, teateragent, tillverkare av eller handlare i modeartiklar eller galanterivaror, spetsar, broderi och kvinnokläder; karameller och konfekt, blommor eller prydnadsföremål.

MERKURIUS som livshärskare indikerar framgång i litteratur eller på en plattform sådom föreläsare; som tryckare, förläggare, eller bokhållare, som skollärare, expressbyråagent, brevbärare, affärsresande, stenograf, sekreterare, kontorsarbetare och alla andra skrivande och resande sysselsättningar.

MÅNEN som livshärskare betecknar framgång som handelsresande, järnvägsanställda, biljettombud och andra positioner som har att göra med att transportera allmänheten; bilbyggare, hotellinnehavare, handlandes i flytande varor, sköterskor, obstetriker, fiskare, sjömän och andra anställda ombord och inom skeppsbranschen.

SATURNUS som livshärskare betecknar alla med jorden förbundna anställningar såsom jordbrukande, trädgårdsskötsel, gruvor, byggande och byggnadsmaterial, diplomater, domare, politiker, poliser, fångvaktare, detektiver, agent i hemliga polisen och alla vars arbete uträttas genom smygande och strategi; nattarbetare och dem som är engagerade i långsamt, knogande, mödosamt arbete.

JUPITER som livshärskare betecknar framgång inom de lärda yrkena, som advokater, domare, präster, ambassadörer, stadsråd, senatorer, kongressledamöter eller andra positioner av offentliga förtroendeuppdrag; bankirer, finansiella förvaltare, läkare, välgörenhets- eller socialarbetare.

MARS som livshärskare betecknar anställningar i vilka järn och vassa instrument är framträdande, såsom dem använda av soldater, kirurger, smeder, gjutare, ingenjör, och i alla farliga sysselsättningar.

URANUS som livshärskare betecknar anställningar inom vilka luft, elektricitet, tankekraft och snille är de förnämsta faktorerna, såsom uppfinnarens, elektrikerns, flygarens och dem intresserade av övernormala eller överpsykiska ämnen såsom psykologi, frenologi, magnetisk Gudomlig eller mental läkning; också i förbindelse med kooppererande kolonier, socialism, och avancerade idéer om liv och leverne.

NEPTUNUS som livshärskare indikerar sysselsättningar involverandes de ockulta, våta och psykiska elementen; också dem i vilka bedrägeri och knep är överhandtagande eftersom den äkta varan är så pass sällsynt. Dessa sysselsättningar omfattar astrologens, mediets och klarskådarens. Neptunus alstrar också en del högeligen inspirerade musiker.

KAPITEL XXI

ÄKTENSKAP OCH AVKOMMA

Det fanns en tid när människan-i-tillblivelse var manlig-kvinnlig och i stånd att avla barn utan en annans bistånd, men när en av den kreativa kraftens pol riktades uppåt för att bygga hjärnan och struphuvudet upphörde människan att vara tvåkönad och alltifrån den tiden har varje man eller kvinna tvingats söka sitt komplement för att utföra avlandet av barn. Därför instiftades äktenskapet av änglarna som ett sakrament och den heliga fortplantningsakten utfördes under deras överinseende i stora tempel vid vissa tidpunkter på året när de interplanetariska kraftlinjerna var fördelaktiga för fortplantning. Återstoden av tiden levde alla tillsammans i det kyska kamratskapets pardisiska sällhet. Därför var fortplantningen smärtfri och sjukdom och sorg var okända.

Men när människosläktet, under de fallna änglarnas, Luciferandarnas, vägledning, begynte att utöva de kreativa funktionen för nöjes skull utan hänsyn till den stellariska strålen, inträdde döden och kvinnan började framföda sina barn i sorg och lidande. Ty fastän en präst LAGLIGEN kan viga människor, kan han, varandes okunnig om det stellariska manuskriptet, inte se om den för att i sanning gifta bort två själar grundläggande nödvändiga harmonin föreligger. Därför, tyvärr, lyckas inte de flesta äktenskap bringa den själsliga glädje och tillfredsställelse som präglar riktiga makars kompanjonskap. Dessutom föreligger barnsbördens smärta som brukar åtfölja felgifte och det tilltagande lidandet hos egot som bygger sin kropp under disharmoniska betingelser före födelsen. Säkerligen, ett högt pris att betala för okunnighet om den stellariska vetenskapen! Ännu värre, i den stora majoriteten av fall där människor verkligen känner till astrologi eller där de är informerade om dess förklaring i deras fall, vägrar de att bry sig om dess varnande röst när den går tvärtemot deras begär. De hatar ofta även astrologen som har dumdristigheten att säga dem att sorg förestår om de gifter sig. Därför är det i bästa fall en otacksam uppgift.

Men denna fråga är så pass viktig på vårt nuvarande utvecklingsstadium, den har sådana vittgående konsekvenser både för individen och för samhället, att det är verkligen kriminellt att lämna valet av maka åt slumpen. Lyckligtvis närmar vi oss Vattumannens Tidsålder och det råder ingen tvekan om att människor då kommer att studera det stellariska manuskriptet; kanhända kommer de att inrätta av kyrkan eller staten upprätthållna äktenskapliga ämbetsverk, men en inriktning på att vägleda den uppväxande generationen i rätt riktning. Om barn vars födelsehoroskop är harmoniska kunde besöka varandras hem och bli lekkamrater skulle tillgivenheten otvivelaktigt mogna till kärlek med åren. Då skulle inte äktenskap avsluta romansen som det olyckligtvis gör i flertalet av för närvarande fullbordade giftermål, utan det skulle intensifiera kärlek och glädje år efter år. Tillgivenhetens band skulle växa sig starkare och bistå den själsliga utvecklingen hos dem under dess magiska förtrollning såsom inget annat förhållande kan.

Barn skulle inte vara olyckor då. De skulle älskas till livet och de skulle knappt sakna det himmelrike de hade lämnat ty de skulle i sina hem finna ett himmelrike på jorden. Därför ber vi om att tiden snart må komma när varje samhälle skall ha sitt på astrologisk grund bedrivna ämbetsverk dit föräldrar får skicka sitt barns födelsedata och i gengäld erhålla namn och adress på ett annat barn som kommer att vara harmoniskt som maka. Om bådas föräldrar känner sig tillfredsställda med avseende på familjeförbindelser, etc., kunde barnen göras bekanta; om inte, kunde andra namn föredras av ämbetsverket tills ett enligt både de sociala och astrologiska normerna passade blev funnet. Barnen kunde då bli lekkamrater, och det råder ingen tvekan om att med tiden deras tillgivenhet skulle växa till en kärlek som skulle tillfredsställa romansens ungdomliga stämning. Senare skulle ett idealiskt äktenskap kröna deras glädje.

Ej heller borde vi vänta på att kyrkan eller staten skulle ta initiativet. Om föräldrar som tror på astrologi skulle bilda föreningar, upprätthållandes ett centralt ämbetsverk där deras barns horoskop kunde ordnas, grupperas och klassificeras med inriktning på att finna riktiga makar åt dem, skulle det ge en sådan praktisk demonstration på astrologins värde att inom tjugofem år tillräckligt många fall kunde pekas ut för att bemäktiga sig konservativa människors uppmärksamhet.

HARMONI OCH DISHARMONI

Människan, som Paulus säger, är ande, själ och kropp. Därför kräver blandandet av två varelser i fullkomlig harmoni att de överensstämmer på de andliga, moraliska och fysiska planen, i horoskopet symboliserade av Solen och Månen (Ande eller ego), Mars och Venus (själ eller sex) och Ascendenten styrandes den fysiska kroppen. Dessa signum sammantagna med tecknet på Sjunde Huset och planeterna däri visar den medfödda enigheten eller disharmonin mellan människor vad det äktenskapliga förhållandet beträffar.

Den fysiska harmonin bedöms genom jämförelse av de två involverade personernas stigandetecken. Eldtecken enas, så ock jordtecken, lufttecken eller vattentecken. Men en person med ett eldtecken kan inte framgångsrikt gifta sig med en som har ett vattentecken eller jordtecken på Ascendenten. Det är som att blanda eld och vatten, eller hopa jord på eld. Eld kommer endast att förena sig med eld och luft. Människor havandes ett vattentecken på Ascendenten kan harmonisera med en person havandes ett jordtecken stigandes, eller vice versa. Men varken jordtecknen eller vattentecknen kommer att blandas med eldtrigonen.

På det moraliska planet styrs förhållandet av Mars och Venus. Om Venus i en persons horoskop är i samma tecken och grad som Mars i en annan persons horoskop, kommer kärlek att uppstå vid första ögonkastet när de möts, men attraktionen kommer att vara sexuell och såvida det inte finns andra kraftfulla tecken på harmoni, kommer Mars att dominera Venus, i synnerhet om Mars är belägen i Sjätte Huset eller högt eleverad ovan Venus i den andra personens horoskop.

När Solen i en persons horoskop är på Månens plats i den andra personens karta visas harmoni på det andliga planet.

Det idealiska äktenskapet kräver blandningen av de två kartorna i alla dess enskildheter och glädjen kommer att bero på måttet av enighet som indikeras. Det finns giftermål där människor är sexuellt jämlika men har helt och hållet olika karakteristika i andra avseenden och vice versa. Därför måste de två kartorna undersökas i sin helhet för att ge ett tillförlitligt omdöme.

Följande kommer att förklara indikationerna på äktenskap i båda könens individuella horoskop.

MÄNS ÄKTENSKAP

Ett tidigt äktenskap indikeras i en mans horoskop:

(1) När han föds i Månens ljus, vid den tid hon tilltar från ny till full, förutsatt att hon är placerad i Fjärde, Femte, Sjätte, Tionde, Elfte, eller Tolfte Huset.

(2) När Månen och Venus är starka och välaspekterade med ett antal planeter i de fruktbringande tecknen, Kräftan, Skorpionen, eller Fiskarna.

(3) När Månen och Venus är i Femte eller Sjunde Huset som behärskar frieri och äktenskap.

(4) När ett fruktbart tecken stiger med Kräftan, Skorpionen, eller Fiskarna i Femte eller Sjunde Husen.

(5) När Venus och Mars är i dignitet, eleverade, starka och väl aspekterade.

(6) När Jupiter eller Venus, eller båda, är i Sjunde Huset väl aspekterade.

Ett sent äktenskap visas i en mans horoskop:

(1) När han föds i Månens skugga; det vill säga, när Månen går från full till ny och hon är placerad i Första, Andra, Tredje, Sjunde, Åttonde, eller Nionde Husen.

(2) När Månen eller Venus är skadade av Saturnus, Mars, Uranus eller Neptunus, i synnerhet om någondera planeterna är placerade i Femte eller Sjunde Husen.

(3) När Saturnus, Mars, Uranus eller Neptunus är i Femte eller Sjunde Huset.

(4) När Månen är i kvadratur eller opposition till Venus eller Jupiter bringar de problem i frieri och följaktligen fördröjningar av äktenskapet.

Äktenskap förnekas eller fullbordas med väldig svårighet:

(1) När Saturnus är i Skorpionen som behärskar könsorganen, eller om Månen är där parallell, konjunktion, kvadratur eller opposition till Saturnus, hindrets planet, ty då finns det litet eller inget begär efter sexuellt umgänge, följaktligen förblir sådana människor i allmänhet ungkarlar.

(2) När Månen eller Venus, kärlekens planet, är skadad av det saturniska tecknet Stenbocken, i synnerhet om skadan kommer från Saturnus, hindrets planet, visar sig många avspärrningar för äktenskap och det är tveksamt om de någonsin kan övervinnas, följaktligen är det osannolikt att personen kommer att gifta sig.

(3) När Månen är i kvadratur eller opposition till Solen är det svårt för personen att bestämma sig i något ämne, och om Månen är placerad i Första, Andra, Tredje, Sjunde, Åttonde eller Nionde Husen, kommer detta att göra det särskilt svårt att komma till beslut med hänseende till äktenskap. Om det samtidigt finns en skada från Saturnus kommer han aldrig att bestämma sig, följaktligen kommer inte äktenskap att fullbordas.

(4) När Månen är i sista graden av ett tecken sägs hon vara i avsaknad av kurs, och om hon inte samtidigt bildar någon aspekt till andra planeter, visar den en brist på attraktion till det motsatta könet, som troligtvis kommer att hindra personen från att inträda i det äkta ståndet.

KVINNORS ÄKTENSKAP

Ett tidigt äktenskap indikeras i en kvinnas horoskop:

(1) När hon föds i Månens ljus, det vill säga, när hon går från ny till full, och Solen är placerad i Fjärde, Femte, Sjätte, Elfte, eller Tolfte Huset.

(2) När Solen och Venus är i ett av de fruktbara tecknen, Kräftan, Skorpionen eller Fiskarna, och välaspekterade.

(3) När Solen, Venus, och Mars är välaspekterade särskilt i Femte eller Sjunde Husen som styr frieri och äktenskap.

(4) När ett fruktbart tecken stiger med Kräftan, Skorpionen, eller Fiskarna i Femte eller Sjunde Huset.

(5) När Solen, Mars, och Venus är i dignitet, eleverade, väl och starkt aspekterade.

(6) När Solen eller Venus är i Sjunde Huset välaspekterade.

Ett sent äktenskap visas i en kvinnas äktenskap:

(1) När hon föds i Månens skugga, det vill säga, när Månen går från full till ny, och Solen är placerad i Första, Andra, Tredje, Sjunde, Åttonde eller Nionde Huset.

(2) När Solen eller Venus är skadade av Saturnus, Mars, Uranus eller Neptunus, i synnerhet placerade i Femte eller Sjunde Husen, som behärskar äktenskap och frieri.

(3) När Saturnus, Mars, Uranus eller Neptunus är i Femte eller Sjunde Husen.

(4) När Månen är i kvadratur eller opposition till Venus eller Jupiter, kan man vänta sig fördröjningar och besvär i frieri och äktenskap.

(5) När Månen är parallell, konjunktion, kvadratur eller opposition till Uranus, Venus oktav, kommer detta också att bringa fördröjningar.

Äktenskap förnekas eller fullbordas endast med väldig svårighet:

(1) När Saturnus är i Skorpionen, tecknet som behärskar könsorganen, eller när Solen är där parallell, konjunktion, kvadratur, eller opposition till Saturnus, hindrets planet, hålls begären i schack, när följaktligen någondera av dessa

betingelser finns i en kvinnas horoskop kan man tryggt säga att hon kommer att förbli ungmö.

(2) När Solen eller Venus, kärlekens planet, är skadad i det saturniska tecknet Stenbocken, i synnerhet om skadan kommer från Saturnus, hindrets planet, kommer det att finnas många avspärrningar och det är mycket tveksamt om under dessa omständigheter ett äktenskap kommer att resultera.

(3) När Solen och Månen skadar varandra genom kvadratur eller opposition gör det personen vacklande i varje ämne, och om Solen, som är äktenskapets signum för en kvinna, är placerad i Första, Andra, Tredje, Sjunde, Åttonde, eller Nionde Huset, kommer detta att göra det särskilt svårt att komma till beslut med hänseende till äktenskap. Skulle där samtidigt finnas en skada mellan Solen och Saturnus kommer den slutligen att hindra personen från att bestämma sig, följaktligen kommer äktenskap inte att fullbordas.

(4) När Solen genom progression inte bildar någon aspekt till de andra planeterna indikerar det en brist på attraktion till det motsatta könet, som troligtvis kommer att hindra henne från att inträda i det äkta ståndet.

GLÄDJE, SORG OCH ENSAMHET

Den maskulina Solen är det särskilda signumet på äktenskap i en kvinnas horoskop, och den feminina Månen betecknar makan i en mans horoskop. När följaktligen Solen och Månen är i god aspekt till varandra, eller till Venus, kärlekens planet, eller Jupiter, välviljans planet, tryggas glädje och fröjd i det äktenskapliga förhållandet, i synnerhet om dessa planeter är placerade i Sjunde Huset.

Å andra handen, indikerar Saturnus, Mars, Uranus eller Neptunus, skadandes Solen i en kvinnlig karta, eller Månen i en mans horoskop, sorger och besvär genom det äktenskapliga förhållandet. Om de är placerade i Sjunde Huset är vittnesbörd så mycket starkare, och det förevisar också att äktenskapet kommer att upplösas.

I detta avseende, indikerar Saturnus och Mars äktenskapspartnerns död; Uranus kan också föranleda denna avslutning om den är skadad av Saturnus eller Mars, men i övrigt pekar den snarare på ett hemlighållet förhållande som troligtvis kommer att föranleda äktenskapets upplösning genom övergivande eller skilsmässa.

YTTERLIGARE ÄKTENSKAP

Om en eller flera av olycksbringarna, Saturnus, Mars, Uranus, och Neptunus, finns i Sjunde Huset, och Solen eller Månen är i ett fruktbringande tecken, Kräftan, Skorpionen, eller Fiskarna, eller i de dubbel-kroppsliga tecknen, Tvillingarna eller Skytten, kommer personen sannolikt att gifta sig flera gånger, och troligtvis till sorg för honom.

Om Solen eller Månen är aspekterade till ett antal planeter placerade i dubbelkroppsliga tecken, Tvillingarna, Skytten, eller Fiskarna, i synnerhet om dessa tecken är på Sjunde Huset, kommer sannolikt två eller flera äktenskap att ingås. När Ascendentens härskare är placerad i Sjunde Huset välaspekterad till andra planeter och i ett dubbelkroppsligt tecken, Tvillingarna, Skytten, eller Fiskarna, indikerar det ett flertal äktenskap.

BESKRIVNING AV DEM ÄKTA MANNEN ELLER HUSTRUN

I en mans horoskop indikerar planeterna till vilka Månen bildar en aspekt genom progression efter födelsen den kvinna till vilken han kommer att vara attraherad, tillsammans med hennes karaktär och läggning, vilka beslutas av tecknen som planeterna är i och aspekterna som de bildar. Låt oss, för att illustrera detta, anta att Månen i en viss persons horoskop kommer först till en sextil med Solen i Lejonet, och att Solen är aspekterad av en trigon till Jupiter, då kommer vi att finna beskrivningen av hustrun genom att söka upp läggningen och karaktären i kapitlet om Solen under Solen i Lejonet och Solen trigon Jupiter. Detta skulle indikera en kvinna med en ambitiös läggning, en högsint karaktär, en blondin och med rödlätt hudfärg. Om vi, å andra handen, finner att Månen efter födelsen bildar en kvadratur till Mars i Skorpionen, och Mars i sin tur är kvadratur till Venus, då skulle det visa en kvinna med en

mycket liderlig, trög och ovårdad natur som skulle vara dominerande, grälsjuk, extremt svår att komma överens med. Likaledes med de andra planeterna.

I en kvinnas horoskop beskrivs den äkta maken av planeterna till vilka Solen bildar en aspekt genom progression, dessa planeter skall sättas i förbindelse med tecknet där de återfinns och planeterna med vilka de i sin tur bildar konfigurationer, och metoden är densamma som indikeras i fallet med Månen i en mans horoskop. Det borde, emellertid, anmärkas, att när den äkta hälftens signum, aspekterad av Solen eller Månen, är retrograd eller svag genom tecken, som Saturnus i Väduren eller Jupiter i Tvillingarna, är attraktionen inte stark nog att kulminera i ett äktenskap utan kommer troligtvis att indikera endast en övergående attraktion. Därför måste studenten använda sitt omdöme i dessa avseenden.

BARN

Huruvida en person kommer att få barn eller ej kan inte bedömas utifrån hans eller hennes individuella horoskop men någon grad av exakthet ty denna fråga är inte beroende av en allena, därför borde de blivande föräldrarnas horoskop jämföras och de individuella indikationerna blandas, om sedan båda horoskopen visar en fruktbar natur kommer många barn att födas, men om båda är endast måttligt fruktsamma, eller om ett är mycket fruktbart och det andra ofruktsamt, måste förutsägelsen göras i enlighet därmed.

De i det individuella horoskopet visade indikationerna kan förklaras som följer:

Månen är fruktsamhetens planet och därför det viktigaste signumet; näst kommer Venus, kärlekens och attraktionens planet; och sist, Jupiter, välviljans planet. Om någondera av dessa planeter är i Femte Huset, som indikerar barn, och i ett av de fruktbara eller dubbelkroppsliga tecknen, Kräftan, Skorpionen, Fiskarna, Tvillingarna, eller Skytten, är det en indikation på att personen har en fruktbar natur och kommer att få ett antal barn som kommer att vara goda och behagliga till sin läggning. Ett liknande omdöme kan bildas om Femte Huset är sålunda förlänat. Ty om vi vänder horoskopet upp och ned så att Sjunde Huset blir Första, då kommer det att visa den äkta hälftens karta, och Elfte Huset är då hans Femte Hus indikerandes barn, därför borde både Femte och Elfte Husen tas i betraktande i denna fråga. Men som redan sagts, kan betingelsernas riktiga tillstånd inte förutsägas utom genom att blanda båda föräldrars faktiska kartor.

När den våldsamma, turbulenta Mars, eller Saturnus, berömd i antik mytologi som en förgörare av barn, eller Solen eller Uranus, är i Femte eller Elfte Husen, hindrar de antingen födseln av barn eller förgör dem under barndomen. Detta gäller i synnerhet om Väduren, Lejonet eller Stenbocken är på kusparna på någondera av dessa Hus.

När Månen är i Kräftan, Skorpionen, Fiskarna, Tvillingarna, eller Skytten, i god aspekt till Jupiter eller Venus, indikeras en stor familj.

Men när Månen är i Väduren, Lejonet, eller Stenbocken, och skadad av en av olycksbringarna eller av Solen, är äktenskapet vanligen ofruktsamt. Saturnus och Venus i Sjunde Huset är också ett tecken på äktenskap utan avkomma.

Om det finns en skillnad i Femte och Elfte Husens vittnesbörd måste bedömningen modifieras i enlighet därmed.

KAPITEL XXII

HOROSKOPETS PROGRESSION

SKICKELSE ELLER FRI VILJA

När en kedja utsätts för spänning, manifesterar sig brister i dess minsta länkar, och dess svagaste länk kommer att brista först. Likaledes finns det, i kroppens fall, vissa nedärvda svaga punkter och dessa indikeras i horoskopet. Från och med födelseögonblicket utsätter vi kroppen för en ständig spänning, och med tiden manifesterar sig de olika punkternas svaghet som åkommor. Planeternas förflyttning efter födelsen mäter den tid då någon särskild länk är benägen att brista. Denna planeternas rörelse i horoskopet kallas "Progression." Studium och

utövande av medicinsk Astrologi kräver kunskap om hur planeterna i horoskopet progredieras, och vi skall därför ta upp det ämnet i förbindelse med stjärnornas budskap relativt till sjukdom.

När Solen stiger i öster är dagen ung och de envar tilldelade arbetena ligger fortfarande framför oss. Gradvis skrider Solen framåt över himlens krökta valv, och markerar den fastställda tidpunkten för utförandet av våra olika plikter, för att komma på utsatt tid, för att ta till oss föda, vila och vederkvickelse, och när den har tagit sitt förlopp genom dagen och upphört att upplysa vår handlingssfär, inbjuder dess frånvaro till sömn fram till dess en ny dags gryning skall framställa möjligheter till fortsättning av de i tillfällig vila från den föregående dagen lämnade aktiviteterna. Om Solen förblev stationär vid någon viss punkt på himlen skulle den inte tjäna som en tidsmarkör men som det är, fixeras alla händelser i våra liv av dess framåtskridande.

Horoskopet är en karta över himlavalvet för den tidpunkt när Livets mystiska Sol stiger och väcker oss ur den djupa sömnen mellan två liv, då föds vi till den fysiska världen, för att fortsätta ett tidigare livs arbeten, för att komma på utsatt tid till det där träffade mötet med vän eller fiende; att skörda den fröjd eller bära den sorg som är frukten av våra föregående existenser på jorden; och liksom solens framåtskridande markerar den föränderliga tiden hos dag och år, liksom den inleder årstid efter årstid i ordningsföljd och förändrar den Väldiga Världens, Makrokosmos, utseende, så kommer progression av horoskopet att kulminera i händelser; den mäter perioderna på medgång och motgång; den varnar för nära förestående frestelse och berättar från vilket håll den skall komma, således biståendes oss att fly om vi blott lyssnar till dess varning. Det natala horoskopet visar ofelbart svaga punkter i vår karaktär eller kroppskonstitution, men det progredierade horoskopet indikerar när tidigare frosseri i fördärvliga vanor planeras att på utsatt tid bringa sorg eller sjukdom; det berättar sanningsenligt när kriser kulminerar; således varnar det oss att vara på alerten vid kritiska ögonblick, och styrker oss i olyckans timme, med hopp om avbrott vid en klart avgränsad tid, följaktligen vikten av att veta hur horoskopet progredieras.

Men, kan en del säga, om allt sålunda visas på förhand, bevisar det ett av gudomlig godtycklighet förordnat obevekligt öde; vad tjänar det då till att sträva, eller veta; låt oss äta; dricka och vara glada, ty i morgon dör vi. Om vi föddes till detta liv på jorden för första och enda gången, för att leva här en stund och sedan skiljas hädan från denna sfär för att aldrig återvända, skulle av rättvisa oberoende skickelse och gunstlingssystem tyckas härska. Så kan inte vara fallet; i en värld där allting annat styrs av lag, måste mänsklig existens också vara hänförbar till ett system, och vi anser att en skälig lösning på livets mysterium ges av Varandets Tvillinglagar, Lagen om Återfödelse och Orsakssammanhangens Lag.

Det som har en början måste ha ett slut, och omvänt, det som är utan slut kan aldrig ha haft en början. Om den mänskliga själen är oförgänglig och inte kan dö, kan den heller inte födas; om den kommer att leva i all evighet, måste den ha levat i evighet, det går inte att komma undan denna sanning; preexistens måste accepteras om odödlighet är ett faktum i naturen.

I denna värld finns det ingen mera klart iakttagbar lag än de växelvis ordnade cyklernas lag, vilka förordnar följden av ebb och flod, dag och natt, sommar och vinter, vakande och sömn. Under samma lag levs människans liv omväxlande i den fysiska världen där han sår frön till handling och vinner erfarenheter enligt hans horoskop. Dessa, existensens frukter här, assimileras senare som själsliga krafter i den andliga världen; födelse och död är således inte annat än portgången från en fas av människans liv till en annan, och det liv vi nu lever är blott ett i en serie. Olikheterna i karaktär, högsinthet eller brutalitet, moralisk styrka eller svaghet, besittande av höga ideal eller låga instinkter, etc., är vissa signaturer på själslig styrka eller själsligt armod. Finare egenskaper är de härliga skrudarna hos blida själar bearbetade genom många liv i den konkreta tillvarons skärseld genom prövning och frestelse. De skiner med en lyster som upplyser vägen och gör det lättare för andra att följa. Vulgaritet eller värde proklamerar de nya i Livets Skola, men upprepade existenser här kommer med tiden att jämna vägen, mildra och göra också dem själfulla.

Horoskopet visar denna olikhet i själens beskaffenhet och aspekterna indikerar hur själen mognar genom de progredierade planeternas kalejdoskopiska konfigurationer, som underblåser eldarna i tillgivenhetens ugn för att rena och luttra själen på fläckar, eller förgylla dygdens krona när segern är vunnen, men fastän planeterna visar tendenserna högst exakt finns det en obestämd faktor som inte visas, ett veritabelt astrologiskt "x," - MÄNNISKANS VILJESTYRKA, och på detta skär är astrologiska förutsägelser benägna att gå under; det är, emellanåt, även den mest noggranne och kompetente astrologs Waterloo, ändå är de välgrundade förutsägelsernas själva misslyckande den välsignade försäkringen om att vi inte är av ödet bestämda att göra si eller så eftersom vårt horoskop visar att vid en viss tid de stellariska strålarna framdriver oss i en viss riktning. I den slutliga analysen är vi vårt ödes skiljedomare, och det är betydande att medan det är möjligt att förutsäga åt människosläktets stora majoritet med absolut visshet om att förutsägelsen kommer att rättfärdigas, eftersom de driver längs livets hav styrda av omständigheternas strömdrag, misslyckas förutsägelser för den strävande idealisten i proportion till hans andliga uppnående av viljestyrka som väcker honom till självhävdande och motstånd mot orätt.

En vacker liten dikt av Ella Wheeler Wilcox skildrar denna idé i en högst behaglig form:

"Ett skepp seglar åt öst och ett åt väst,
Med samma vindil de far;
Ty seglets placerande
Ej vindens pustande
Bestämmer den väg som de tar.

"Likt havets vindar är ödets vägar,
Då vi färdas igenom vårt liv;
Ty just själens handling
Bestämmer målsättning
Och inte lugn eller kiv".

KAPITEL XXIII

OLIKA PROGRESSIONSMETODER

OCH SKÄLET TILL DEM

Vid sidan av den fysiska värld i vilken vi lever, rör oss och har vår tillvaro för närvarande, där solsken och regn, storm och snö, värme och kyla påverkar vår fysiska varelse på olika sätt, genomtränger en värld av finare substans den täta materian, och de för det riket medfödda krafterna faller på våra själar, som känslor, begär och sinnesrörelser, eftersom själen är skrudad i substans från den världen. Mystiker kallar därför detta rike i naturen Begärets Värld. En än subtilare nyans, ett Tankens hav, genomströmmar både Begärets Värld och den Fysiska Världen, och då sinnet är bildat av substans från den rymden, förnimmer det de av andra med sinne utrustade andar genererade tankevågorna.

Här i den fysiska världen, är Tid och Rum primära existentiella faktorer, men i Begärets Värld är avstånd praktiskt taget eliminerat eftersom andar havandes övergivit denna världens oro och ävlan färdas med blixtens hastighet, och som andlig syn genomborrar den tätaste substans, ljuset där förmörkas aldrig, så finns där ingen natt, ej heller påverkar värme och kyla själen, följaktligen finns det ej heller någon säsongsmässig uppdelning, för att markera tiden lika definitivt som i den fysiska världen. Men icke dess mindre, finns det en viss följd av händelser. I själens flykt från plats till plats på jordklotet, förnimmer vi mellankommande områdens natur i trots av hastigheten, men i Tankens Värld, är att tänka på en plats, att vara där genast, ej heller finns där förfluten tid eller framtid; händelser åtskiljs inte av tid, eller platser av rum, utan allt är ett evigt HÄR och NU.

Liksom Astrologins vetenskap är grundad på kosmiska fakta, finns det också tre stadier i framåtskridande från begynnande händelser i Tankens Värld, till fulländade fakta i den Fysiska Världen, och det finns två metoder för

horoskopisk progression hänförandes sig till de finare rikena vid sidan av de på Himlen iakttagbara planeternas rörelse.

Anta att en milliarder kilometer lång påle vore instucken i jorden vid Ekvatorn, och i räta vinklar till polerna, då, allteftersom jorden vrider sig runt sin axel, skulle pålens ände beskriva en cirkel i himlen; denna kallar Astronomerna den "Celesta Ekvatorn," och en himlakropps position på denna linje mäts i grader och minuter av "Deklination" från den punkt där Solen korsar ekvatorn vid vårdagjämningen. Denna jordens axiala rotation bringar en ny grad till zenit, eller Meridianen omkring var fjärde minut, och genom ett av progressionssystemets regler kan vi beräkna hur många graders Deklination som kommer till den Meridiana positionen från födelsen till bildandet av en viss aspekt. De mellankommande graderna konverteras sedan till tid efter ett förhållande av 1 grad är lika med 1 år.

Det andra progressionssystemet grundas på jordens omloppsbana, men i detta system uttrycks planeternas positioner i grader av Longitud och mäts på ekliptikan eller Solens bana, från Väduren 0 grader till Fiskarna 29. Mätandet av tid är detsamma som i det förstnämnda systemet: 1 grad är lika med 1 år, men med den stora skillnaden, att medan det tar jorden endast 4 minuter för att vrida sig 1 grad på sin axel, kräver den 24 timmar för att röra sig 1 grad i sin omloppsbana.

Således skulle, genom ett progressionssystem alla de aspekter som styr händelser i ett liv om 60 år bildas på 60 gånger 4 minuter, som är lika med 4 timmar eller en sjättedels dag.

Genom det andra systemet, skulle bildandet av aspekter för samma period kräva 60 dagar, eller 2 månader, eller ett sjättedels år.

Således kastar kommande händelser sina skuggor före, men skuggorna varierar i längd enligt upphöjningen av den livssfär varifrån den kastas.

Från Tankens Världs sublima höjder, där alla ting tar sin början i det eviga, avtecknas progressionen av händelser i ett liv mot Tidens duk medan spädbarnet fortfarande är på födelsens tröskel, men skuggan är så pass kort, 1/360 del av en dag motsvarandes ett år, att ett fel om 4 minuter i den angivna födelsetiden skulle förskjuta förutsägelser ett helt år. Få människor vet sin födelsetid på minuten när, därför är detta progressionssystem till liten användbarhet och litet använt.

Skuggor av händelser projicerade från den tätare Begärets Värld är längre och mera tydligt begränsade, det krävs ingen väldig känslighet eller precision för att beräkna progressionen efter ett förhållande av 1/360 del av ett år lika med 1 år. Genom denna metod skulle ett fel om 2 timmar i den föregivna födelsetiden endast förorsaka ett fel om 1 månad i förutsägelser; detta system ger därför allmängiltig tillfredsställelse, och används vanligen. På följande sidor skall vi förklara en förenklad metod av detta förutsägelsesystem, varigenom matematisk beräkning av händelser för ett helt liv kan utföras på några få minuter av varje intelligent barn som kan addera och subtrahera.

DET JUSTERADE BERÄKNINGSDATUMET

När ett barn föds kl. 7, i New York, och ett annat kl. 6, i Chicago, ett tredje kl. 13, i Berlin, ett fjärde kl. 14, i St. Petersburg och ett femte kl. 12 middagstid i London, skulle Observatorieuret i Greenwich peka på middagstid, vid den exakta tidpunkt när alla dessa barn föddes, fastän klockorna på deras enskilda födelseplatser pekade på olika timmar, skulle följaktligen deras födelses Greenwich Mean Time vara identisk: - middagstid. Och då planeternas platser i efemeriden beräknas för Greenwich middagstid, skulle det vara onödigt att göra justeringar; vi skulle helt enkelt placera varje planet i det natala horoskopet såsom antecknats i efemeriden. Detta skulle vara högst förmånligt, men besparingen av beräknandet i ett natalt horoskop där G.M.T. är middagstid, förbleknar till obetydlighet inför möjligheten som erbjuds i att progrediera planeterna för åratal följandes efter födelsen, såsom krävs för att förutsäga händelser, ty i de natala horoskop där G.M.T. är före eller efter middagstid, måste planeternas platser beräknas för varje år på samma sätt som vid födelsen.

Vi har utvecklar följande enkla metod för att slippa denna beräkning och för att kopiera de progredierade planeterna direkt från efemeriden till varje horoskop.

TEOREM I

Om Greenwich Mean Time vid födelsen var FÖRE middagstid, är det uppenbart att planeternas platser i efemeriden beräknas för en SENARE tid och också att, eftersom de framåtskrider i förhållandet 1 dag (om 24 timmar) för ett år, de kommer att nå den i efemeriden angivna Longituden någon dag inom ett år efter födelsen.

TEOREM II

Om G.M.T. för födelsen var EFTER middagstid, är det lätt att se att planeternas platser i efemeriden för födelseåret beräknas för en TIDIGARE tid än födelsen, och att den där angivna positionen motsvarar en viss dag i de tolv månaderna FÖRE födelsen.

Vidare, om vi kan finna det datum i de tolv månaderna före födelsen, eller efter allt efter omständigheterna, när planeterna var i den i efemeriden registrerade graden och minuten av longitud, kan vi använda det datumet som utgångspunkt för beräkning istället för födelsedagen, och då aspekter bildade under planeternas färd från den vid varje middagstid angivna positionen till nästa följande middagstid indikerar händelser i motsvarande levnadsår, kan samma utgångsdatum användas för varje år. Därför, när en gång det justerade beräkningsdatumet har blivit funnit, krävs ingen vidare beräkning för att progrediera planeterna i det horoskopet; de kan helt enkelt kopieras från efemeriden. Det är endast nödvändigt att hålla i minnet att det sålunda uppställda horoskopet inte är tillämpligt på året FRÅN FÖDELSEDAG TILL FÖDELSEDAG, utan från ett års justerade beräkningsdatum till nästas samma datum. Det finns två metoder för att finna detta datum, den första är den svårare och inte så exakt, men den visar justeringens filosofi bättre än den andra metoden, och vi ger därför exempel på båda.

Vi kommer att använda karta Nr. 26 (Avdelningen om Medicinsk Astrologi), som är horoskopet för en man som dog av blodstörtning i juni, 1918, för att illustrera hur det justerade beräkningsdatumet återfinns, men uppskjuta beskrivningen av fallet och dess kriser. Mannen föddes den 24:e april, 1884, Longitud 95 V., Latitud 42 N., kl. 14;00, Lokal Medelsoltid. Vi finner först G.M.T. genom att till lokaltiden vid födelsen addera 4 minuter för varje grad födelseorten är belägen väster om Greenwich.

Gällande lokaltid vid födelsen, 24:e april.................14:00
Korrektion för 95 grader V. Long...........................6:20

Greenwich Mean Time vid födelsen 24:e april................20:20

I enlighet med Teorem II, subtraherar vi från födelsedatumet, 24:e april, en justering om 8 timmar och 20 minuter som G.M.T. är efter middagstid. Det i detta system använda mätandet av tid är som följer:

24 timmar motsvarar 12 månader.
2 timmar motsvarar 1 månad.
1 timma motsvarar 15 dagar.
4 minuter motsvarar 1 dag.

Enligt denna skala subtraherar vi från...24:e april, 1884
Justering för 8 timmar - 4 månader
Justering för 20 minuter - 5 dagar
-4 månader, 5 dagar

Justerat Beräkningsdatum............................19:e december, 1883

Vi kan, emellertid, finna det Justerade Beräkningsdatumet mycket mera exakt och med mindre möda genom följande fyrfaldiga regel:

REGEL

(1) Finn intervallen från G.M.T. till FÖLJANDE middagstid.

(2) Addera till denna intervall den Sideriska Tiden för Greenwich middagstid till födelsetiden, såsom anges i efemeriden. Summan av dessa är det Justerade Beräkningsdatumets Sideriska Tid.

(3) När G.M.T. vid födelsen är på födelsedagens förmiddag, eller föregående dags eftermiddag, RÄKNA FRAMÅT i efemeriden tills du finner en dag havandes den erforderliga S.T.; det är det Justerade Beräkningsdatumet.

(4) När G.M.T. vid födelsen är på födelsedagens eftermiddag eller föregående dags förmiddag LÄS BAKÅT i efemeriden tills du finner dagen havandes den erforderliga S.T. som anger det som det Justerade Beräkningsdatumet.

Vi skall använda samma exempel som förut för att demonstrera denna metod.

Sektion 1 anvisar oss att finna intervallen mellan G.M.T. och följande middagstid. Var god observera detta, FÖLJANDE middagstid, ty allting beror på detta varandes riktigt förstått.

Från...25: e april, 12:00 middagstid
Subtrahera G. M. T...24:e april. 20:20

Intervall från G.M.T. till nästa middag, 15 tim. 40 min.

Genom Regelns Sektion 2:

Addera födelsedagens S.T.
såsom anges i efemeriden...2 tim. 11 min.

Justerade Beräkningsdatumets S.T................................17 tim. 51 min.

Genom Regelns Sektion 4:

Då G.M.T. är eftermiddag läser vi bakåt i efemeridens kolumn givandes S.T., tills vi kommer till den 19:e dec., 1883. På den dagen är den S.T. 17 tim., 51 min., och det J.B. är därför den 19:e dec., 1883.

Således, har vi genom bägge metoder nått fram till identiska resultat, men ringa avvikelser kan uppträda i användandet av den proportionella metoden eftersom den inte tar någon hänsyn till långa och korta månader, följaktligen är den sist demonstrerade metoden exaktare såväl som lättare. Om denne man hade fötts två timmar tidigare, skulle det Beräknade Justeringsdatumet ha varit den 19:e november, 1883. Där barn föds SENT på året och TIDIGT på morgonen, kan det Justerade Beräkningsdatumet löpa tills nästa års januari eller februari. DÄRFÖR ÄR DET MYCKET VIKTIGT ATT ANGE DET JUSTERADE BERÄKNINGSDATUMET OCKSÅ I ÅR, i detta fall den 19:e december, 1883.

Nu, då vi har nått fram till den punkt där vi skall göra bruk av vårt J.B. för att progrediera mannens horoskop och visa hur exakt det markerar krisen, är det första tillämpandet av datumet på horoskopet en avgörande punkt, och studenten varnas allvarligt att inte förbise något ord i vår beskrivning så att han kan förvärva förståelse för principen. Väl havandes begripit den springande punkten, kommer en ofantlig mängd vedermödor att sparas, så det kommer att betala sig att följa våra instruktioner till punkt och pricka.

Skriv i marginalen av din efemerid för 1884 mittemot födelsedagen (24:e april), 19:e december, 1883. Mittemot 25:e april skriv 19:e december, 1884. Mittemot 26:e april skriv 19:e december, 1885, och så vidare, som visas nedan. Varje dag efter födelsen motsvarar ett visst levnadsår som börjar på den i marginalen skrivna dagen, och planeterna i linje med varje J.B. indikerar händelserna för tolv månader från det datumet.

19:e dec., 1883....24:e april	19:e dec., 1897.....8:e maj
19:e dec., 1884....25:e april	19:e dec., 1907....18:e maj
19:e dec., 1885....25:e april	19:e dec., 1916....27:e maj
19:e dec., 1886....27:e april	19:e dec., 1917....28:e maj
19:e dec., 1887....28:e april	19:e dec., 1918....29:e maj

Solens och planeternas rörelse från dag till dag är långsam, och liksom vi räknar en dag för ett år, kan vi likna deras progression vid timvisaren på ödets

ur: de indikerar det år när en i det natala horoskopet särskild betingelse har mognat, och är redo att manifesteras som en händelse. Den sig hastigt rörande Månen är minutvisaren; den markerar de månader när aspekter kulminerar i händelser. Därför dividerar vi dess rörelse under året begynnandes med något justerat beräkningsdatum, med 12, men för ett löst överslag kan vi betrakta Månens färd i det progredierade horoskopet som en grad per månad.

Planeteriska aspekter ensamma påverkar emellertid inte; en aspekt från den progredierade Månen eller en Nymåne krävs för att fokusera de dolda faktorerna. Därför försenas ibland av planeterna visade kriser bortom den tidpunkt när aspekten kulminerade och vi kan tro att vi undkommit välbehållna, men den första aspekten från Månen som uppretar den kommer att bevisa att "fastän gudarnas kvarnar mal sakta, mal de ytterst fint." De finare krafterna förlorar inget av sin intensitet genom att ligga latenta i Naturens händelsernas förvaringsfack.

Låt oss nu se hur planeterna arbetade i horoskopet vi just har angivit. År 1915 finner vi att den progredierade Solen, livgivaren, hade nått konjunktionen med Mitthimlen, 5-0 i Tvillingarna. Nymånen den 2:a maj, 1916, inföll 11-44 i Oxen, i kvadratur till den natala Mars; den 31:a maj var den andra Nymånen 9-40 i Tvillingarna i konjunktion med natala Saturnus i M.C., som senare hade hindrat lungornas hårrörskärl; således resulterade blodstörtning. Vid denna tid började den unge mannen, som hade blivit en mycket skicklig astrolog, att inse att han gick in i en kritisk period och gjorde sitt yttersta för att övervinna dess inflytande. Men en följd av lunationer under år 1916 skadade hans Mitthimmel och Saturnus genom kvadratur och opposition i tecknet behärskandes lungorna, Tvillingarna, gjorde en konstant kamp nödvändig. Med Jungfruns negativa tecken på Ascendenten, med Uranus i Första Huset kvadratur till Venus i Tvillingarna, och med Jupiter skadad genom en kvadratur från Månen, inskränktes både den venösa och arteriella cirkulationen, förhindrandes djupandning och fullständig syresättning av blodet i lungorna.

På våren 1918 bestämde sig denne unge man, efter att ha rådfrågat sitt eget horoskop, olyckligtvis för att han skulle gå hädan på en viss dag, och vidtog alla nödvändiga åtgärder för sin begravning. Detta sinnestillstånd var mycket farligt för en i hans försvagade tillstånd och för en med hans negativa Ascendent. Han påskyndade denna kris även före dess normala tid, som vi skall visa.

Vi skall nu gå vidare till att finna vad som framkallade denna kris som avslutade livet den 1:a juni, 1918. Först finner vi var de progredierade planeterna var vid den tidpunkten. Vi tar datumet den 28:e maj, 1884 för de progredierade planeternas platser på det Justerade Beräkningsdatumet, den 19:e dec., 1917. Vi progredierar nu Solen och Månen 5 1/2 månader bortom detta datum till den 1:a juni, 1918. Om vi subtraherar Månens longitud på en given dag från dess plats på följande dag, är differensen dess rörelse under de 24 mellankommande timmarna, som motsvarar ett levnadsår i progression. Division av detta med 12 ger oss hastighetsgraden på dess månatliga färd.

Månens plats på J.B. den 19:e dec., 1917,
(28:e maj i efemeriden för 1884).......Kräftan 27.11

Månens plats på J.B. den 19:e dec., 1918,
(29:e maj i efemeriden för 1884).......Lejonet 11.14

Månens färd genom progression från 19:e dec., 1917 till
19:e dec., 1918 .... 14.03

Dividerandes 14 grader 3 minuter med 12 ger Månens månatliga färd som 1 grad 10 minuter. Detta adderar vi till dess plats för varje månad som visas i följande tabell:

19:e dec., 1917 KRÄFTAN...27.11	19:e mars, 1918 LEJONET...0.41
19:e jan., 1918 KRÄFTAN...28.21	19:e april, 1918 LEJONET...1.51
19:e feb., 1918 KRÄFTAN...29.31	19:e maj, 1918 LEJONET...3.01

Som vi ser ovan, var den progredierade Månen 3.01 i Lejonet den 19:e maj, 1918, och då den rör sig 1 grad 10 min. per månad, skulle den under de 13 dagar till

den 11:a juni färdas 0 grader 29 min., nåendes 3.30 i Lejonet, och bildandes en kvadratur till den natala Solen.

Den 19:e dec., 1917, var den progredierade Solen 7.29 i Tvillingarna. Vi räknar framåt från den 19:e dec., till den 1:a juni, 1918, 5 1/2 månader, och då Solen rör sig 58 minuter per år, görandes 5 minuter per månad, skulle den progredierade Solen inom 5 1/2 månader anlända vid 7.56 i Tvillingarna, konjunktion Saturnus.

Nymånen den 10:e maj, 1918, inföll 19.00 i Oxen, konjunktion till natala Neptunus. Detta var dagen den unge mannen hade valt som dagen för sin död, men krisen nåddes inte förrän den transiterande Solen nådde konjunktionen med Saturnus 8.33 i Tvillingarna, natten den 30:e maj. Samtidigt transiterade Saturnus konjunktion till natala Mars och kvadratur till natala Solen, uttömmandes vitaliteten, och transiterande Månen och Neptunus var i kvadratur till natala Solen. Allt detta var för mycket för honom att uthärda i hans försvagade tillstånd och han började sjunka. Den 1:a juni när transiterande Månen nådde kvadraturen till Saturnus och Mitthimlen, och oppositionen till Ascendenten, gick han vidare till det kommande livet.

Sålunda ser vi att vi inte kan grunda omdöme på blott en skada. Vi måste se till de progredierade planeterna, de starka transiterande planeterna, och särskilt till Nymånen för att uppreta en natal skada.

VINKLARNAS PROGRESSION

Vid sidan av planeternas progressioner vilka vi hoppas har blivit tillräckligt belysta, måste vi också notera en liknande framåtgående rörelse av husen, men dessa måste beräknas enligt samma metod som vid uppställandet av en natal karta, utom att vi använder den Sideriska Tiden för den dag som överrensstämmer med det år för vilket vi önskar progrediera horoskopet. I förhållande till mannens horoskop vi har studerat, var det kritiska året 1918, och den 28:e maj i efemeriden för 1884 överensstämmer. Vi håller i minnet att födelsen inträffade kl. 14:00, Gällande Lokaltid, i Lat. 42 N., Long. 95 V., ty dessa faktorer används i att lokalisera husens grader just som i det natala horoskopet, den enda förändringen är användandet av den progredierade födelsedagens S.T.

	H.	M.	S.
S.T. kl. 12 på den progredierade födelsedagens föregående dag, 1918 (se efemerid för den 28:e maj, 1884.................	4	25	0
Justering om 10 sekunder för var 15:e grad födelseplatsen ligger väster om Greenwich.....................	0	1	3
Intervall från föregående middagstid till födelsen............	2	0	0
Justering om 10 sek. per tim. av intervall....................	0	0	20
	----	----	----
Siderisk Tid för progredierad födelse........................	6	26	23

Med denna S.T. vänder vi oss till Hustabellen för födelseplatsens Latitud, och ställer ett horoskop med tolv Hus på det vanliga sättet; vi kan vidare infoga planeternas platser på det J.B. för 1918, då kommer vi att ha ett fullständigt separat horoskop för året, som vi kan jämföra med det natala horoskopet. En del Astrologer använder den metoden, men vi tillråder en annan, som vi tycker underlättar jämförelse och bedömning av aspekter mellan planeternas natala och progredierade position i en av andra system ouppnåelig grad; det illustreras i de olika i denna bok använda kartorna.

Vi skriver det natala horoskopet i bläck, då det är oförändrat under hela livet; vi ritar också en stor cirkel utanför det, till att innefatta planeternas progredierade position. Dessa och husen skriver vi på deras ändamålsenliga platser, men lätt, och med blyertspenna, så att de lätt kan utsuddas och horoskopet uppställas för ett annat år utan att med nödvändighet skriva om det natala horoskopet.

Men oavsett placeringen, utgör två fulla horoskop med 24 hus, 18 planeter, ett par drakhuvuden, var och ett med dess respektive "stjärt", och två Pars Fortuna, ett fullkomligt virrvarr, och om hela den lysande samlingen av aspekter, inklusive bikvintiler, seskvikvadraturer och annat högtravande nonsens skulle

räknas kommer astrologen säkert att förlora sig så i den matematiska labyrinten att han kommer att vara oförmögen att läsa en enda stavelse av stjärnornas budskap. Under det första året av sitt astrologiska studium, hade en av författarna varandes ursprungligen matematiskt inriktad, vanan att konstruera kartor, och tabeller med aspekter, så förfärligt och underbart gjorda att de överträffade det ordspråksmässiga "Kinesiska pusslet," de var veritabla "Gordiska Knutar," och en mänsklig varelses öde var så pass insnärjt i varje, att varken författaren som hade uttänkt styggelsen, eller någon annan någonsin kunde hoppas lösgöra den stackars involverade själen. Må han vara förlåten; han har bättrat sig, och är nu just lika nitisk i att eliminera alla oväsentligheter från horoskopet, men havandes blivit fångad i matematikens virrvarr, borde hans erfarenhet tjäna som en varning. Våra sinnen är, i bästa fall, blott svaga instrument för att utforska skickelsen och säkert kommer vi att ha den största chansen till framgång genom att tillämpa vår vetenskap på de viktigaste faktumen, och dessa är vanligen de enklaste.

Om detta medges, inställer sig frågan: Vad är väsentligheterna och vad kan elimineras med fördel för att fria det progredierade horoskopet från oanvändbara, förvirrande element?

Först, med hänseende till de progredierade husen, alstrar endast två centrala punkter resultat när de är aspekterade: Mitthimlen, som är andlig till naturen, och Ascendenten, som är signumet i materiella angelägenheter. Vi skall behandla det ämnet senare, för närvarande begränsar vi oss till argumentet att det kommer att underlätta bedömande av det progredierade horoskopet om vi utelämnar de tio oväsentliga kusparna, och ritar två streckade linjer med blyertspenna för att markera den progredierade Mitthimlen och Ascendenten.

För det andra, kan studenten med lätthet genom att titta igenom någon efemerids kolumner, övertyga sig om att Neptunus, Uranus, Saturnus och Jupiters rörelser, under de två månader som representerar progression för ett liv om 60 år, är så pass långsamma att de sällan bildar en i det natala horoskopet ej registrerad aspekt. I sällsynta fall där en viktig aspekt bildas, ses faktumet med lätthet, och planeten borde då antecknas i det progredierade horoskopets yttre ring, men i den stora majoriteten fall är det bättre att utelämna dessa planeter, och anteckna endast Solens, Månens, Mars, Venus och Merkurius progredierade positioner.

I vår behandling av Progressionsmetoden, måste avslutningsvis två viktiga punkter nämnas: Mitthimlen vid en given Siderisk tid är samma för alla Latituder, så att två barn födda vid samma S.T. skulle ha samma tecken och grad på M.C., men om ett föddes i Alaska och det andra i Mexiko, skulle Asc. variera mycket och förändra planeternas gruppering i husen mycket betydligt, med det vidare resultatet att planeterna som influerar Första Husets affärer i ett horoskop påverkar Tolfte Husets angelägenheter i det andra, etc. Således skulle dessa människors liv vara mycket olika.

Samma argument är tillämpligt på det progredierade horoskopet för en person resandes Norrut eller Söderut från sin födelseplats. Hans progredierade M.C. förblir oförändrad, men han mottar krafterna från en olikt uppstigande karta, enligt Latituden där han bor, och planeternas gruppering relativ till den progredierade Ascendenten varierar i enlighet därmed. Som exempel kan vi uppge att bägge författarna har lämnat sin födelseplats; en färdades 3,000 kilometer Västerut, men är nära samma Latitud som hennes födelseplats, följaktligen är båda hennes M.C. och Asc. samma som om hon hade förblivit i sin födelsestad.

Den andra författaren föddes på Latitud 56 N., och bor nu på Latitud 32. Hade han förblivit i den höga Nord, skulle hans progredierade Ascendent 1912 vara 6 grader i Jungfrun, exakt konjunktion till Mars plats vid födelsen, men hans nya hems Ascendent är 0 grader i Jungfrun, och på denna latitud kommer han inte att känna verkan av Mars stråle på ett antal år.

Den andra viktiga punkten vi hade i tankarna är nödvändigheten av att vara definitiva med hänseende till året för vilket vi progredierar. Kanhända berättar en person för oss att en viss händelse inträffade när han var 26, och en annan i hans 50:e år. Sådana angivelser är tvetydiga, och ger inget säkert

arbetsunderlag. Astrologen kan gå hem och utföra en ofantlig mängd arbete till ingen nytta, eftersom han trodde att personen menade att händelsen inträffade när han, personen, var mellan 26 och 27 år gammal, och en senare konsultation avslöjar att han menade året mellan hans 25:e och 26:e födelsedagar. Begränsa dem till året, 1850, 1900, eller vilket det än må vara, men acceptera aldrig en persons ålder som utgångspunkt.

Enligt samma princip, förutsäg aldrig att en händelse kommer att inträffa när en person är si eller så gammal; det är också tvetydigt och ger dem ingen tillfredsställelse; ange år och månad; slingra dig aldrig; förutsäg aldrig någonting om vilket du är tveksam; när du är tillfredsställd att en förutsägelse är rättfärdigad, tala oförfärat, MEN TAKTFULLT; tro på stjärnorna, och stjärnorna kommer att till fullo rättfärdiggöra ditt förtroende.

NÅGRA VIKTIGA PUNKTER

Vid bedömandet av direktioners verkningar är det av största vikt att hålla natalhoroskopets innehåll i minnet, ty även svaga aspekter som är i harmoni med de i den natala kartan förevisade tendenserna kommer att vara mycket aktivare än en stark aspekt som är motsatt till de natala indikationerna. Antagandes, till exempel, att det finns starka vittnesbörd om sjukdom och olycka, som Mars i Skytten i Mitthimlen kvadratur Solen i Fiskarna i Tolfte Huset och kvadratur Saturnus i Jungfrun i Sjätte Huset; då skulle Mars progression till kvadratur med natala Ascendenten otvivelaktigt påskynda en olycka eller en feber av allvarlig natur, men om Solen vore trigon Mars och Jupiter skulle verkningarna av Mars kvadratur Ascendenten alstra små om alls några obehag. Likaledes med de andra direktionerna, och om studenten försummar att ta denna ytterst viktiga punkt i betraktande, kommer han sannolikt någon gång att begå ett väldigt misstag och undra varför en till synes kraftfull direktion inte alstrade något resultat i ett fall, medan i ett annat en mycket svag aspekt hade en sådan vittgående verkan. Aspekter mellan två progredierade planeter är oviktiga.

En annan viktig punkt att komma ihåg är att aspekter från de progredierade planeterna till de natala planeterna inverkar i proportion till styrkan hos den natala planeten i födelsehoroskopet. Låt oss, för att illustrera, anta att i en viss karta Solen är eleverad i Lejonet och aspekterad till ett antal av de andra planeterna - det betyder ingenting huruvida aspekterna är goda eller dåliga så länge de är nära - då kommer även en svag aspekt från en progredierad planet till Solen att ha ett utpräglat resultat. Å andra handen, om Solen i det horoskopet inte emottog någon aspekt, eller endast en eller två svaga sådana, då skulle även en stark aspekt från en progredierad planet att ha liten verkan.

Det borde också noteras att en god aspekt från en progredierad planet till en planet som är mycket skadad i födelsehoroskopet skulle alstra liten om alls någon nytta. I korthet, och för att summera, inverkar progredierade aspekter endast i den mån som de är i harmoni med horoskopets riktning och planeten varmed de blandas.

Den tredje viktiga punkten att komma ihåg vid bedömandet av direktionernas verkningar är att en aspekt från en progredierad till en natal planet aldrig i sig själv är tillräcklig för att alstra resultat; en harmonisk aspekt från den progredierade Månen eller en lunation är absolut väsentlig för att bringa tendensen till förverkligande. Det vill säga, om den progredierade Solen kommer till kvadratur med natala Saturnus, kommer en sextil- eller trigonaspekt från den progredierade Månen eller en lunation att passera obemärkt; ingen verkan kommer att kännas av förrän antingen den progredierade Månen eller en lunation kommer i konjunktion, kvadratur, eller opposition till Solen eller Saturnus, och vice versa, om den progredierade Solen kommer till en trigon med den natala Jupiter kommer en kvadratur eller opposition från Månen inte att påverka den, den måste vänta på en sextil eller trigon. Av detta skäl fördröjs ibland direktioner i sitt handlande bortom tidpunkten för en kulmination, och vid andra tidpunkter påskyndas de något eftersom en lunarisk aspekt av erforderlig natur inträffar obetydligt före den tid när planeternas aspekter är kompletta.

Det inträffar också att i fall där den av en aspekt indikerade händelsen involverar två personer aspekterna från planeterna genom progression kan vara

kompletta i en persons horoskop och fruktbargjorda genom en harmonisk aspekt utan att alstra ett resultat, eftersom aspekten i den andra personens horoskop ännu inte har mognat. I detta sammanhang minns vi horoskopet för en dam vars Venus var placerad i Åttonde Huset visandes ett sent äktenskap. I hennes 45:e levnadsår nådde den progredierade Solen konjunktion Venus men varken förlovning eller äktenskap resulterade; sedan kom Solen och Venus till konjunktion i horoskopet för en herre ur hennes umgängeskrets bringandes en förlovning kvickt åtföljd av giftermål. Således hade en inväntat den andre, och såvida inte ett sådant tillfälligt sammanträffande av händelser tas i betraktande är astrologen ytterst benägen att möta sitt Waterloo i förutsägandet av händelser.

KAPITEL XXIV

PROGREDIERADE SOLARISKA DIREKTIONER

När Solen bildar en konjunktion, sextil, kvadratur, trigon eller opposition till en av planeterna genom progression börjar inflytandet manifesteras när Solen är 1 1/2 grader från den exakta aspekten, och den känns av tills Solen är 1 1/2 grad förbi kulminationspunkten. Och då Solen rör sig omkring en grad om dagen, och direktionernas tidsmått är att en dag är lika med ett år, kan vi säga att de solariska aspekternas inflytande känns av under en period av tre år. Deras verkningar är särskilt starka under denna period när aspekter från den progredierade Månen eller lunationer ger liv åt dem.

Parallellen skiljer sig från de andra aspekterna. I de sig långsamt rörande planeternas fall varar den ett betydande antal år så att en parallell mellan Solen och Saturnus kan vara verksam under tio eller flera år, och en parallell mellan Solen och Jupiter nästan lika länge.

Det kan också noteras att konjunktionen och parallellen principiellt verkar på hälsan, medan de andra aspekterna också påverkar affärerna, den sociala ställningen, etc. Således skulle det under Solens och Saturnus parallell finnas ett mycket förlängt dåligt hälsotillstånd, medan parallellen mellan Solen och Jupiter skulle stärka hela organismen materiellt.

□P □ □ □ □ SOLEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL, ELLER TRIGON TILL NATALA VENUS.

Om den natala Venus var välaspekterad kommer dessa direktioner att bringa en treårsperiod av ovanlig njutning och välbehag in i livet. Om personen inte redan är gift kommer en förkärlek att formas och mogna till äktenskap av idealisk natur. Om horoskopet visar artistisk förmåga, kommer denna att erhålla ett väldigt uppsving under denna direktions aktivitet, och den kommer att bringa ära och social befordran.

□□□□SOLEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA VENUS.

Om den natala Venus var skadad, kommer dessa direktioner att bringa en period av små förtret, social vanheder, besvär och sorg, med en tendens att vara ovårdad och att se till livets mörka sida, men den kan övervinnas om personen kommer att sträva efter att vara noga med sin moral och sitt personliga yttre. "Man kan bara man vill".

□P □ □ □ SOLEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION ELLER SEXTIL NATALA MERKURIUS.

Om Merkurius var välaspekterad vid födelsen kommer detta att markera en period av ovanlig mental aktivitet, så att personen kommer att vara i stånd att befrämja sina ambitioner och lyckas i affärer genom nya vågstycken. Om det natala horoskopet visar litterär begåvning, är detta rätt tidpunkt att företa alla ansträngningar för att alstra något givande. Det är en gynnsam och lönsam tid för resor antingen för nöjes skull, på spaning efter inspiration, eller för att gynna vilken affär han än kan ägna sig åt. Annonsering kommer att befinnas vara en ytterst effektiv väg till att befordra affärsframgång under denna direktion.

□□□SOLEN PROGREDIERAD KVADRATUR TILL NATALA MERKURIUS

Solen når inte Merkurius kvadratur förrän sent i livet, och i jämförelsevis få liv, därför kan dess verkningar endast gissas och den har ingen betydelse.

□P □ □ □ □ SOLEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL, ELLER TRIGON TILL NATALA MÅNEN.

Om Månen var välaspekterad vid födelsen bringar dessa direktioner en period av framgång och popularitet. Den förhöjer hedern och uppskattningen åtnjuter i sin miljö, den bringar gunst från inflytelserika personer, arbetsgivare, eller myndigheterna, och om äktenskap inte redan ingåtts, kommer denna direktion högst sannolikt att föranleda ett framgångsrikt giftermål. Det är en utmärkt tid att bilda kompanjonskap.

□□□□SOLEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA MÅNEN.

Om Månen var skadad vid födelsen markerar detta en mycket ond period, fylld med olycka i hemmet om personen är gift; vanrykte bland de människor med vilka han är förbunden i affärer eller socialt, kanhända fängslande; förlust genom den äkta hälftens oärlighet, finansiell knapphet eller även konkurs. Han kommer sannolikt också att lida allvarligt av dålig hälsa, och om antingen Solen eller Månen är i Kräftan, Skorpionen eller Fiskarna kan han bli en kronisk drinkare.

□□□□SOLEN PROGREDIERAD SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA SATURNUS.

Om Saturnus är välaspekterad i födelsehoroskopet kommer dessa direktioner att bringa ett stadgande och befästande inflytande till livet så att personen kommer att vara i stånd att fullgöra sina plikter på ett högst effektivt, systematiskt och taktfullt sätt. Han kommer att ha större möjligheter till avancemang än förut, och han kommer att vara i stånd att åta sig de tillsagda ansvarigheterna med heder. Mycken fördel kan förväntas från äldre människor som kommer att dras till honom med fullt förtroende. Investeringar i land, gruvor, hus, och liknande ting kommer att visa sig inkomstbringande under denna direktion, och i allmänhet ger den en mycket djup insikt i alla livets problem.

□P □ □ □ □ SOLEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR, ELLER OPPOSITION TILL NATALA SATURNUS.

Om Saturnus var skadad i födelsehoroskopet markerar dessa direktioner en period av mycket ont inflytande. Detta gäller i synnerhet parallellen, som varar omkring tio år; de andra aspekterna är endast aktiva under de vanliga tre åren. Under dessa direktioner genomlider personen besvikelser och fördröjningar i allting han företar sig. Oavsett hur noggrant han må planera, kommer någonting säkert att träda i dagen för att hindra honom, och detta är fallet för att väcka en anda av oroande och pessimism som får livet att tyckas vara en hopplös kamp, med alla människor konspirerandes för att schacka honom. Finansiella svårigheter gör saken värre, och han är benägen att ådra sig anställdas eller myndigheternas motstånd. För att sätta kronan på verket, lider hälsan, i synnerhet under parallellen; hans vitalitet kommer att vara mycket låg, och förmågan till återhämtande nästan NOLL. Allt kommer att bero på huruvida han kan se till ljusglimten också i det svartaste moln, och sträva efter att lära sig de avsedda läxorna, eller huruvida han helt enkelt sjunker under bördan och ger upp. Varskodd kan värja sig och studenter i Astrologi har åtminstone kunskapen om att dessa prövningar endast är övergående. De vet när gynnsammaste dagar skall komma.

□P □ □ □ □ SOLEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON NATALA JUPITER.

Om Jupiter är välaspekterad vid födelsen är dessa aspekter bland de fördelaktigaste på hela skalan av direktioner, ty de indikerar en period av finansiell välmåga, där varje företag lyckas, följaktligen kommer spekulation, investeringar, och nya riskabla affärsföretag att bringa framgång och vinst, personen kommer att stiga i popularitet och uppskattning i sin gemenskap och sin omedelbara umgängeskrets, han kan vinna mycken heder i förbindelse med filantropiska eller välgörande företaganden, och han kommer att åtnjuta mycken social framgång och lycka i hemmet. Det finns en tendens till resor eller förändringar som kommer att bringa både nöje och profit, och ambitioner vars förverkligande tycktes omöjliga under åratal kommer sannolikt att belönas. Under dessa direktioner knyts ofta för personen fördelaktiga varaktiga vänskapsband. De stärker också kroppskonstitutionen och bringar strålande hälsa, men den översvallande livsglädjen kan senare, under onda direktioner, bringa åkommor. Om detta förebyggs kommer det av dessa direktioner givna ökade flödet av livskraft att ha en varaktig fördelaktig inverkan på hälsan.

□□□□SOLEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA JUPITER.

Om Jupiter är skadad vid födelsen anger dessa direktioner en period av besvär och prövningar. Någon när och kär kommer att försvinna ur personens liv, antingen genom långsam brytning eller dödsfall; processer, finansiella förluster eller social olycka hotar, med mycket motstånd från andra människor. Om han investerar pengar eller spekulerar kommer varje vågstycke att visa sig vara ett misslyckande på grund av svek och förvrängningar från dem med vilka han har att göra. Om han byter affärsinriktning eller reser till en annan stad kommer han att ställas inför än värre betingelser, hälsan kommer att lida och missöden i hemmet kommer att resultera.

□P □ □ □ □ SOLEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA MARS.

Om Mars är skadad vid födelsen markerar dessa aspekter en utsträckt period av mycket ond natur. Det finns ett tillstånd av överilad och vårdslös överretning som är fallet för att leda personen till att göra de dumdristigaste ting, följaktligen en benägenhet att öda sina pengar, tillintetgöra sina utsikter i livet, göras till krympling genom en olycka, eller frossa i utsvävningar som bringar febrar, bölder, eller inflammatoriska krämpor. Han borde vara särskilt aktsam på att inte hantera eld, hett vatten, sprängämnen eller eldvapen, och vara täckt av försäkring mot förlust genom eld, sjukdom eller olycka. Anseendet kommer också sannolikt att bli lidande genom skandal, därför borde han använda all sin energi och viljestyrka för att handla med all för honom tänkbar diskretion och sålunda bemöda sig om att behärska sina stjärnor.

□□□□SOLEN PROGREDIERAD SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA MARS.

Om Mars är välaspekterad vid födelsen indikerar dessa direktioner en period av äventyr när personen kommer att vara genomsyrad av en kraftfull anda av aktivitet, företagsamhet och flit; han kommer att stifta bekantskap med människor med en banbrytande instinkt eller på något vis motta en impuls som kommer att hjälpa honom på traven att börja ett nytt vågstycke i livet som kommer att bringa honom framgång, vänner, och välmåga. Han kommer sannolikt att resa i jakt på nya verkningsfält och att vara mycket rastlös i att söka ett utlopp för den energi som hotar att spränga honom, men han är också fallen för att öda de pengar som tycks komma med sådan lätthet. Om han vore vis skulle han vara litet mindre generös, ty när denna aspekt går över, är det sannolikt att glansperioden är förbi.

□P □ □ □ □ SOLEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR, ELLER OPPOSITION TILL NATALA URANUS.

Om Uranus är skadad vid födelsen markerar dessa aspekter en mycket kritisk period i livet. Personen blir mycket retlig och obehärskad. Han är benägen att fresta på vänners och släktingars tålamod till bristningsgränsen så att en separation eller ett fjärmande inträffar. Han kommer att verka frånstötande på andra, överilad, nyckfull, benägen att göra de mest oväntade och underliga ting. Han kan störta sig in i process när han inte har tillstymmelsen till skäl eller orsak, helt enkelt för den rent galna kärleken till att gräla. Således kommer han sannolikt att vanhedra sig enligt alla hans bekantas mening, eller, beroende på vilka andra aspekter som är i kraft vid den tidpunkten, kan det vara någon honom närstående som förorsakar vanhedern vilken sedan reflekteras på honom på grund av vänskap eller förhållande.

□□□□SOLEN PROGREDIERAD SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA URANUS.

Om Uranus är välaspekterad vid födelsen och personen är av en tillräckligt avancerad typ för att svara på detta inflytande, markerar dessa aspekter en period av väldig andlig och mental acceleration; de skapande, organiserande och uppfinningsrika förmågorna intensifieras i hög grad, så att han är i stånd att formulera idéer, fullända uppfinningar, och organisera företag på ett högst överraskande effektivt sätt, med liten eller ingen ansträngning. Där kan finnas plötsliga och oväntade vinster genom uppfinningar, investering eller spekulation, och om han inte redan är intresserad av avancerad tanke eller ockultism kommer han med största sannolikhet att attraheras under denna period och erhålla en god början innan aspekten förbleknar.

□P □ □ □ □ SOLEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA NEPTUNUS.

Om Neptunus är skadad vid födelsen markerar dessa aspekter en kritisk tidpunkt för dem som kan svara på dess andliga inflytande. De är då hyperkänsliga och sannolika att utveckla en oönskad fas av ofrivillig andlig syn eller fallna för att bli försatta i extatiska tillstånd eller besatta av andrar från den osynliga världen som söker ett medium för att kan tillfredsställa deras begär, som vanligen är osunda. Personen kan också med största lätthet falla offer för en hypnotisör och råka i besvär genom bedrägeri, svek och ofördelaktiga förändringar, eller förlust genom spekulation i stora bolag där aktiekapital ökas genom fingerad nyemission.

□□□□ SOLEN PROGREDIERAD SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA NEPTUNUS.

Om Neptunus är välaspekterad vid födelsen markerar dessa aspekter en period av andligt uppvaknande, när personen kan motta en initiering som kommer att utveckla hans andliga krafter och öppna de osynliga världarna för honom, om han är tillräckligt utvecklad. För andra kan den utveckla förmågan till inspirerad musik, och ytterligare andra människor kan erfara en period av exempellös kärlek och sällhet, men majoriteten kan inte svara på detta inflytande.

□P □ □ □ M.C. SOLEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA MITTHIMLEN.

Dessa aspekter bringar en period av profit, befordran, heder och erkännande, gunst från myndigheterna eller arbetsgivare, ökad social prestige, och ett allmänt avancemang av de världsliga affärerna. Detta är en god tid till att företa särskild ansträngning för att erhålla en ökning av inkomsten ty alla bemödanden i den riktningen kommer att ha ett gynnsamt stellariskt inflytande bakom dem och kommer därför att lyckas med större sannolikhet än vid andra tidpunkter.

□□□M.C. SOLEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA MITTHIMLEN.

Dessa aspekter markerar en period av vanrykte när förtal och fiendskap hotar hedern och den sociala ställningen. Det är därför bäst för personen att vara mycket varsam i allting han gör eller säger, ty besvär med myndigheterna kan resultera i fängslande, eller om med anställda kan den bringa förlust av ställning. Finansiella framgångar hotas också.

□P □ □ □ Asc SOLEN PROGREDIERAD, PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON NATALA ASCENDENTEN.

Dessa aspekter markerar en period av allmänt god tur, strålande hälsa och glädje. Vad personen än företar sig tycks lyckas.

□□□Asc SOLEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA ASCENDENTEN.

Dessa aspekter markerar en period av dålig hälsa, i synnerhet i en kvinnas horoskop. Det finns också åtskilliga besvär och allmän så kallad "otur".

KAPITEL XXV

PROGREDIERADE LUNARISKA DIREKTIONER

Månen färdas genom Zodiaken med en genomsnittlig hastighet av mellan tolv och tretton grader om dagen, och då dagen i progressionens konst tas som ett tidsmått likvärdigt med ett år, kan vi säga att Månen genom progression från födelse till död färdas med en hastighet av mellan tolv och tretton grader om året, eller omkring en grad per månad. Således kretsar hon inom loppet av omkring tjugoåtta år genom hela horoskopet och bildar alla aspekter som kan bildas till alla planeterna i födelsekartan, och hon kan således färdas två eller tre gånger runt horoskopet i den genomsnittliga mannens eller kvinnans liv. Det är hennes passage runt horoskopet som gör livet fruktbart på händelser ty aspekterna från planeterna själva som indikerar året när ett visst inflytande är redo att skördas som moget öde och alstra händelser i livet, förorsakar själva varken goda eller dåliga verkningar såvida inte en aspekt från den progredierade Månen eller en lunation bringar saken till ett fokus och markerar månaden när tilldragelsen kommer att äga rum. Därför är ibland även starka aspekter mellan Solen och planeterna, eller mellan planeterna själva, ofruktsamma till sin verkan när de inte förstärks av en progredierad lunarisk aspekt eller lunation av samma natur.

Ej heller har de lunariska aspekterna något eget inflytande, eller åtminstone om de har det, är det inte särskilt markerat såvida inte den lunariska aspekten till sin natur överensstämmer med den då gällande primära direktionen.

Det finns andra viktiga punkter som studenten alltid borde hålla i minnet. Det borde också noteras att aspekterna från den progredierade Månen till progredierade planeter alstrar liten eller ingen verkan och de nedan nedskrivna inflytandena är med avseende på de natala planeterna.

□P □ □ □ □ MÅNEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA SOLEN.

Dessa aspekter indikerar en rätt gynnsam period i livet, bringandes viktiga förändringar till det bättre. Inte sällan resulterar äktenskap som är både framgångsrikt och lyckligt. Tilltagande affärer om personen är en arbetsgivare, eller en löneförhöjning om han är en anställd, kan förväntas vid denna tid, ty överordnade och de i en position till att bevilja förmåner är på ett generöst humör och redo att sätta sin tro till allt som är gott i personen.

□□□□MÅNEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA SOLEN.

Dessa aspekter indikerar en tid av besvär och förlust. Det finns en tendens till svårighet med arbetsgivare eller kunder som kommer att bringa förlust av anställning eller affärer; sinnet är vacklande så att personen inte kan bestämma sig för vad han skall göra, och således är han fallen för att gå miste om möjligheter som skulle bringa vinst och istället bringar de förlust. Han kommer att erfara besvär med det motsatta könet, särskilt den äkta hälften om han tillhör det äkta ståndet. Hälsan kommer att lida och det finns en förändring till det sämre i alla livets affärer.

□P □ □ □ □ MÅNEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL, ELLER TRIGON TILL NATALA VENUS.

Om Venus är stark och välaspekterad i den natala kartan kommer denna period att rymma både välbehag och profit, ty personen kommer att skaffa nya vänner och ha möjligheter att själv avancera både socialt och finansiellt. Dessa aspekter indikerar också ideligen begynnelsen på frieri och frieriets kulmination i äktenskap, i en mans horoskop. De bringar god hälsa och en lycklig, gladlynt sinnesstämning, så att hela världen tycks bada i solsken. Detta är, i korthet, en period av allmän framgång och lycka.

□□□□MÅNEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA VENUS.

Om Venus var skadad vid födelsen markerar detta en period av betydande besvär och besvikelser. En förlovning kanske slås upp eller ett äktenskap upplöses genom separation. De finansiella framgångarna kommer sannolikt att bli lidande och hälsan är fallen för att vara klen. Avsnäsningar och uteslutning kan förväntas i det sociala förhållandet och personen borde vara särskilt försiktig med det motsatta könet, ty medan denna direktion är verksam finns det betydande benägenhet för besvär från den källan. I kunskap om vad som är i görningen och inflytandets natur och varaktighet, borde han försöka att behärska sina stjärnor genom att upprätthålla en så gladlynt sinnesstämning som möjligt, undervisandes sig själv i att handla vist i de saker som särskilt visas som farliga punkter.

□P □ □ □ □ MÅNEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA MERKURIUS.

Om Merkurius var välaspekterad vid födelsen, kommer dessa direktioner att låta de mentala styrkorna framträda och det är därför en gynnsam tid för att ägna sig år något studium som personen känner sig attraherad till. Om några viktiga förändringar har planerats är detta den rätta tidpunkten till att göra sitt drag, ty under dessa direktioner kommer framgång säkert att åtfölja i mycket större mått än under mindre gynnsamma inflytanden, och om han har några viktiga angelägenheter att ordna upp med bröder, systrar eller grannar, kommer han att nå en gynnsam avslutning med dem mycket kvickare än vid någon annan tidpunkt.

□□□□MÅNEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA MERKURIUS.

Om Merkurius var skadad vid födelsen kommer personen att behöva tillämpa åtskillig aktsamhet under dessa planetariska inflytandens inverkan, ty det kommer att finnas en tendens till överilat och obetänksamt tal; därigenom kan

personen göra sig benägen för ärekränkning eller förtal. Det är också sannolikt att om några överlåtelsehandlingar eller laga dokument signeras under denna tid kommer det att vara till personens förfång och han kommer senare att ångra det. Han borde också att vara mycket aktsam på sina uttryck i korrespondensen och om han är en skriftställare borde han vara dubbelt så aktsam eller så kommer hans skrifter mer än sannolikt att förorsaka besvär för honom själv eller andra. Sinnet kommer att vara mycket oroligt och han borde varken resa eller företa förändringar utan bemöda sig om att hålla sig så lugn som möjligt under denna tid.

□P □ □ MÅNEN PROGREDIERAD PARALLELL ELLER KONJUNKTION NATALA SATURNUS.
Om Saturnus var skadad i det natala horoskopet är detta en mycket kritisk period. I en kvinnas horoskop indikerar den dålig hälsa, oro och besvär. I en mans horoskop, om han är gift, indikerar den svårigheter i hemmet eller dålig hälsa hos makan. Det finns besvär, fördröjningar och besvikelser inom alla livets angelägenheter och en tendens att oroa sig över saker och bli morbid och melankolisk.

□□□□MÅNEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA SATURNUS.
Om Saturnus är skadad vid födelsen, markerar dessa aspekter en mycket ond tid, särskilt med avseende på hälsan och betingelserna i hemmet. De alstrar en orolig sinnesstämning med retlighet och en tendens att ängslas, en pessimistisk livsåskådning; dysterhet och modfälldhet tycks vara regeln, de finansiella affärerna blir också lidande och aktsamhet borde iakttas på att inte göra några förändringar eller investeringar vid denna tid. Det enda botemedlet är att försöka behålla en så filosofisk attityd som möjligt, seendes till ljusglimten även i det svartaste moln och eftersträvandes att lära sig de läxor som skall läras under denna period.

□□□□MÅNEN PROGREDIERAD SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA SATURNUS.
Om Saturnus var välaspekterad i födelsehoroskopet markerar dessa aspeker en framgångsrik och välmående tid när man kommer att vinna anseende av bestående natur inom ens levnadssfär. Han kommer att vara i stånd att ta på sig ökat ansvar och skilja sig med heder från förtroendet. Om investeringar i fastigheter, landegendomar eller gruvor planeras kommer detta att vara en gynnsam period att företa sådana angelägenheter. Denna tid kommer att vara epokgörande i livet när en ny, gedigen och stabil grund för framgång kommer att läggas, uppå vilken uppbyggnaden av ett framgångsrikt liv kan resas.

□P □ □ □ □ MÅNEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA JUPITER.
Om Jupiter var väl aspekterad vid födelsen, markerar dessa aspekter en period av framgång och allmänt god tur. Hälsan är utmärkt, eller om personen har varit sjuk kan bättring förväntas vid denna tid. Sinnesstämningen kommer att vara glad och han kommer att njuta av livets alla välbehag. Det är en särskilt god tid att resa ty han kommer att få ett vänligt och hjärtligt mottagande överallt. Den finansiella framgången kommer att gagnas om investeringar görs under dessa direktioner, eller om affären forceras efter bästa förmåga. Detta är en epok när saker och ting tar en avgjord vändning till det bättre, och om personen drar rätt fördel av de då för honom erbjudna möjligheterna kommer denna tid att kännas av länge i livet.

□□□□MÅNEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA JUPITER.
Om Jupiter var skadad vid födelsen borde personen ge stor akt på sin diet under tiden när dessa aspekter varar, ty det finns en tendens till omåttlighet som kommer att förorsaka åkomma genom att förorena blodet. Han borde också ge stor akt på att inte förlora behärskningen eftersom om det finns fara för slag visad i den natala kartan kommer det mer sannolikt att manifesteras under dessa stellariska inflytanden än vid någon annan tid. Var så kallsinnig som möjligt och undvik all stimulerande mat och dryck. Företa under inga omständigheter några spekulationer medan dessa direktioner varar, ty förlust är viss och det finns en benägenhet att bli bedragen eller sviken av andra. Det finns också en fara för besvär i hemmet och förlust genom processer och liknande saker. Den sociala prestigen kommer sannolikt att bli lidande på grund av ett högdraget, bombastiskt och befallande sätt, därför borde personen vara aktsam och måttlig i allt och också hålla sig själv väl i schack.

□P □ □ □ □ MÅNEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR ELLER OPPOSITION NATALA MARS.

Om den natala Mars var skadad markerar dessa aspekter en mycket ond period. I en kvinnas horoskop indikerar de, för det första, dålig hälsa, och i en mans, våldsamma gräl i hemmet. Det finns en tendens att vara grälsjuk, dumdristig och vårdslös, med resultatet att personen kan lida kroppsskador eller olyckor, också en tendens till att hänge sig alltför mycket åt den lägre passionerade naturen vilket kan bringa besvär i sitt släptåg, därför borde han vara mycket aktsam i sitt umgänge med dem av det motsatta könet. Såvida inte stor aktsamhet iakttas kommer förtal och socialt vanrykte säkert att resultera. Dessa direktioner gör också personen mycket vårdslös och extravagant i finansiella angelägenheter, benägen att bilda skyndsamma och felaktiga omdömen, om därför papper signeras vid denna tid kommer olycka mycket sannolikt att följa. Dessa direktioner är bland de pålitligaste i sin inverkan och personen undkommer sällan utan att lida förlust eller skada på något sätt, därför borde den största aktsamhet iakttas under denna period.

□□□□MÅNEN PROGREDIERAD SEXTIL ELLER TRIGON NATALA MARS.

Om Mars var välaspekterad vid födelsen markerar dessa aspekter en period av betydande aktivitet som kommer att vara till den involverade personens fördel. Åtskillig vital energi ackumuleras och denna dynamiska kraft måste naturligtvis få ett utlopp på något vis, följaktligen är detta en god tid för expansion av affärerna eller att gripa sig an nya, djärva företag; de kommer säkert att lyckas om personen inte är för överilad i sina ansträngningar utan använder en nypa försiktighet i förbrukandet av denna väldiga energi. Dessa aspekter är särskilt aktiva ibland dem som arbetar eller handlar med eldens och järnets partiella element, såsom kirurger, soldater och ingenjörer; åt dem bringar de heder och befordran.

□P □ □ □ □ MÅNEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR ELLER OPPOSITION NATALA URANUS.

Om Uranus var skadad vid födelsen markerar dessa aspekter en mycket kritisk period, när personen är fallen för att göra plötsliga och oväntade förändringar som kommer att ha en ofördelaktig verkan på livet, därför borde han bevara sig noga mot en sådan eventualitet. Det finns också en benägenhet för bildandet av ett hemlighållet förhållande som kommer att bringa personen sorg och problem, följaktligen borde han undvika förbindelse med det motsatta könet och när detta är oundvikligt borde han vara mycket varsam i sitt sätt och beteende, ty under dessa direktioner kommer människor mycket sannolikt att döma honom strängt för ringaste tillstymmelse till missgärning. Det finns en tendens till retlighet och ett grymt sätt att tala som sannolikt kommer att förorsaka olycka i hemmet och den förlust av vänner som senare kommer att beklagas väldigt mycket, därför borde personen bemöda sig om att tygla sig; det vore faktiskt bättre att undvika sina vänner så mycket som möjligt under denna tid.

□□□□MÅNEN PROGREDIERAD SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA URANUS.

Detta är utmärkta aspekter för dem som är tillräckligt avancerade för att svara. Om Uranus var väl aspekterad vid födelsen, kommer de originella, intuitiva och uppfinningsrika förmågorna att finna ett utlopp vid denna tid som kan vara mycket välgörande för personen. Om han är intresserad av studiet av avancerad tanke eller ockultism är detta en särskilt god tid för att ägna sig åt sådana ämnen, ty en expansion av medvetandet kan med största lätthet resultera under dessa direktioner, vänskapsband knyts med människor som kommer att vara till fördel för personen, och välgörande förändringar eller flyttningar kan göras, följaktligen markerar det en epok i livet som sannolikt kommer att lämna en beständig prägel för gott.

□P □ □ □ □ MÅNEN PROGREDIERAD PARALLELL, KONJUNKTION, KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA NEPTUNUS.

Om Neptunus var skadad i den natala kartan markerar dessa direktioner en period av kufiska och kusliga erfarenheter, när personen sannolikt kommer under hypnosens eller medialitetens förtrollning eller har visioner eller börjar höra röster, men alla dessa erfarenheter är av oönskad karaktär och borde därför förebyggas så mycket som möjligt. Det skulle vara mycket ovist under dessa direktioner att inträda i ett spritistiskt seansrum där betingelserna gynnar

sådana manifestationer, och om aspekterna bildas från vattentecken - Kräftan, Skorpionen, eller Fiskarna - finns det en stark tendens att förvärva vanan att använda rusdrycker eller narkotika som kan verka till personens sorg och besvär under hela resten av hans liv. Då dessa aspekter alstrar en mental och fysisk trötthet, när livskrafterna är låga och personen negativ, är sådana oönskade inflytanden särskilt fallna för att vinna ett fotfäste. Det finns också en fara för komplotter genom hemliga fiender som tenderar att bringa personen i vanrykte och besvär. Han kan även lida fängslande eller begränsas till ett sjukhus genom dålig hälsa, ty Neptunus behärskar fängelser, sjukhus, hospital, och liknande platser. Väldig aktsamhet borde iakttas i alla förbindelser med andra.

□□□□ MÅNEN PROGREDIERAD SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA NEPTUNUS.
Om Neptunus var väl aspekterad vid födelsen kan dessa direktioner bringa en ringa utvidgning av medvetandet och om de solariska aspekterna till Neptunus också är i kraft samtidigt kan de som är tillräckligt avancerade för att svara på detta inflytande vänta sig en initiering. Men för majoriteten av människor kommer den troligtvis endast att betyda en behaglig tid, en fest i musik eller någon liknande erfarenhet.

□ P □ Asc. M.C. MÅNEN PROGREDIERAD PARALLELL ELLER KONJUNKTION NATALA ASCENDENTEN ELLER MITTHIMLEN.
Dessa aspekter bringar förändringar in i livet, men huruvida dessa är goda eller dåliga beror på de andra i horoskopet vid den tiden verkande inflytandena.

□□□ M.C. MÅNEN PROGREDIERAD SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA MITTHIMLEN.
Om andra inflytanden överensstämmer är detta en tid av fördelaktiga förändringar, befordran och heder, och allmän framgång i livets olika områden.

□□□ M.C. MÅNEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA MITTHIMLEN.
Dessa aspekter indikerar förlust av prestige, besvär och ångest, finansiell förlust, särskilt i förbindelse med kvinnor. Det är en dålig tid för att resa eller företa förändringar.

□□□ Asc. MÅNEN PROGREDIERAD SEXTIL ELLER TRIGON TILL NATALA ASCENDENTEN.
Dessa aspekter bringar gynnsamma förändringar, finansiell välmåga, och allmänt god tur.

□□□ Asc. MÅNEN PROGREDIERAD KVADRATUR ELLER OPPOSITION TILL NATALA ASCENDENTEN.
Dessa aspekter markerar en period av besvär. Dålig hälsa kan förväntas, och om några förändringar eller flyttningar görs kommer de att vara till personens nackdel.

KAPITEL XXVI

ÖMSESIDIGA PLANETARISKA DIREKTIONER

Aspekter mellan två progredierade planeter har liten eller ingen styrka, men när en planet genom progression kommer till en aspekt med en NATAL planet verkar den på gott eller ont, enligt dess natur och styrkan hos den natala planeten i horoskopet.

På följande sidor har vi nedskrivit dessa tendenser, och det betyder ingenting huruvida Venus progredierar till en god aspekt med natala Saturnus, eller Saturnus progredierar till en god aspekt med natala Venus, verkningarna är som noterats i första stycket, och likaledes med de andra aspekterna följande.

□□□□ VENUS OCH SATURNUS I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION indikerar en period av finansiell framgång, vinnande av social prestige och känslomässig exaltering. Den religiösa och hängivna naturen kommer sannolikt att motta ett uppvaknande.

□□ P □ □ □ VENUS OCH SATURNUS I OND ASPEKT GENOM PROGRESSION indikerar en period av sorg och besvär. Både hälsan och anseendet blir lidande; fördröjningar, besvikelser och förluster är ideliga och retsamma. Andra kommer att försöka begagna sig av personen; dödsfall eller separation från närstående, och andra oangenäma erfarenheter gås till mötes. Sinnet är dystert och benäget för att oroa sig.

□□□□ MERKURIUS OCH SATURNUS I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION markerar en god tid för att företa nya ansvarigheter, göra investeringar i hus, gruvor, land, eller

liknande egendom, företa studier eller forskningsarbete av djupare natur, och ingå överenskommelser som kommer att visa sig vara av varaktig fördel för personen. Det är en bra tid för att ha att göra med agenter och äldre personer, eller att företa resor i ett allvarligt syfte.

□□P □ □ □ MERKURIUS OCH SATURNUS SKADADE GENOM PROGRESSION indikerar en tid av besvikelser och fördröjningar med en tendens att se till den mörka sidan av saker och ting. Det är en dålig tid att företa nya ansvarigheter, ha att göra med äldre människor eller signera laga papper. Personen är benägen för förtal och förlust av anseende.

□□□□MARS OCH SATURNUS I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION markerar en period när personen kommer att vara mycket företagsam och ändå taktfull och diplomatisk, modig men dumdristig, stark och värdig, bättre i stånd att axla livets ansvarigheter än vid någon annan tid. Om han gör rätt bruk av dessa egenskaper kommer han att vinna finansiellt, också i ära och respekt ibland sina bekanta.

□□P □ □ □ MARS OCH SATURNUS I DÅLIG ASPEKT GENOM PROGRESSION gör personen mycket dumdristig och impulsiv, följaktligen finns det en benägenhet för olycka under dessa direktioner. Tillfälligtvis om horoskopet visar våld finns det en tendens till kriminalitet och blodspillan som kan resultera i fängslande. Alla karaktärens laster tycks komma i sikte vid denna tid, och förlusten av behärskningen är det minsta av dem. Största aktsamhet borde iakttas för att hålla livsandarna nere och lägga band på karaktärens alla oönskade drag.

□□P □ □ □ VENUS OCH JUPITER I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION bringar finansiella fördelar, och ett uppstigande i social position och uppskattning. De gör personen mera vänlig, medkännande och eftertänksam, förhöjer följaktligen hans popularitet. Det är en god tid för att resa och njuta av livet. Under detta inflytande gjorda investeringar är vanligen framgångsrika, och hälsan är utmärkt, eller om personen har varit sjuk markerar detta konvalescensens och återhämtandets period, när livet antar en ljusare nyans.

□□□□VENUS OCH JUPITER SKADANDES VARANDRA GENOM PROGRESSION indikerar en period av lindriga besvär i hemmet, små finansiella förluster och en tendens till extravagans och slösaktighet, pekuniära svårigheter för den sakens skull, och möjligen processer. Det finns även någon förlust av prestige i den sociala kretsen eller i personens miljö.

□□P □ □ □ MERKURIUS OCH JUPITER I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION indikerar en mycket framgångsrik period i livet. Personen kommer troligtvis att resa med både nöje och profit för honom själv. Han kommer att vara vid god hälsa och på bästa humör, så att livet i allmänhet kommer att anta en mycket ljus nyans. Det finns indikationer på vinst genom investeringar och i affärernas allmänna förlopp, och det är en god tid att ingå avtal och överenskommelser, i synnerhet för litterärt arbete.

□□□□MERKURIUS OCH JUPITER SKADADE GENOM PROGRESSION markerar en besvärlig tid, när personen är benägen att bli involverad i processer och förlora därigenom. Han borde vara mycket aktsam på att inte signera papper eller ingå överenskommelser, ty det kommer att finnas besvär och missförstånd, involverandes finansiell förlust; också om han lånar ut pengar till andra människor kommer de att bemöda sig om att begagna sig av honom och bedra honom, och förbindelser med agenter och kommissionärer borde särskilt undvikas.

□□□□MARS OCH JUPITER I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION markerar en period i livet när Jupiters vanliga konservatism blandas med den martialiska entusiasmen, följaktligen kommer personen att bli mera optimistisk och företagsam så att han sannolikt kommer att utvidga sina affärer och vara framgångsrik i att vinna en tillagd inkomst därigenom. Han borde, emellertid, vara aktsam på att inte lura sig själv vid denna tid. Dessa aspekter arbetar också på den hängivna naturen och kan ibland uttrycka sig som religiös entusiasm när personen börjar ett nytt liv och blir en bättre man eller kvinna än förut.

□□P □ □ □ MARS OCH JUPITER I OND ASPEKT GENOM PROGRESSION markerar en farlig punkt i livet när personen är benägen att ödelägga hela sin karriär genom handlingar som är definitivt kriminella, eller genom förluster beroende på

uppseendeväckande praktlystnad och extravagans, eller han kan bli intresserad i någon svindel i värdelösa gruvor eller spekulera på fondbörsen på ett sådant vårdslöst sätt att han förlorar allt och blir en understödstagare. Hälsan kommer sannolikt också att bli lidande under denna direktion; föroreningar av blodet kan förorsaka utväxter, tumörer, bölder, och besläktade plågor. På det hela taget är det en mycket ond tid och personen borde noga ge akt på att inte ge efter för några av dessa inflytanden.

□□□□VENUS OCH MARS I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION markerar en period av välbehag och njutning när en tillgivenhet av varaktig natur kan bildas med någon genom en entusiastisk uppvaktning. Det finns också indikationer på finansiell vinst och en tilltagande popularitet.

□□P □ □ □ VENUS OCH MARS I OND ASPEKT GENOM PROGRESSION markerar en period av impulsivitet och vårdslöshet när personen sannolikt kommer att handla på ett ytterst obetänksamt sätt som kan förorsaka väldiga besvär i livet. Om äktenskap ingåtts kommer det att finnas någon olycka i hemmet. Finansiella förluster och vanrykte visas också, därför borde personen bemöda sig om att hålla sig själv i schack och undvika alla frestelser som kan komma på hans bana.

□□□□MERKURIUS OCH MARS I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION markerar en tid när personen är allmänt framgångsrik i alla livets affärer, i synnerhet där de mentala egenskaperna tas i anspråk, ty den kommer att göra honom klipsk, skarpsinnig och förslagen, kvick i att se en springande punkt och gripa en förmån, följaktligen indikeras också finansiell vinst. Detta är en god tid för annonsering och att utvidga personens affärer, ingå kontrakt och överenskommelser, och att ha att göra med agenter och mellanhänder. Den är gynnsamt för litterärt arbete av lättare natur, och en utmärkt tid för att resa. Hälsan är god och det finns en känsla av munterhet, glädje och optimism.

□□P □ □ □ MERKURIUS OCH MARS I OND ASPEKT GENOM PROGRESSION. Detta är en kritisk tid när personen är benägen att handla på impuls, att tala och handla impulsivt utan vederbörligt övervägande och beräknande, följaktligen kommer han sannolikt att råka i besvär eller lida förlust genom andra människors förslagna stämplingar. Han borde därför vara mycket aktsam på att inte signera papper eller ingå överenskommelser, och det finns fara om personen reser. Det är en ogynnsam tid för förändringar eller utvidgningar av affärer.

□□□□MARS OCH URANUS I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION indikerar en god period för att fullända uppfinningar eller påbörja nya och originella företag. Vänskapsband av fördelaktig natur knyts ofta under dessa direktioner, och inte sällan äger ett psykiskt uppvaknande rum genom förbindelser med människor, eller grupper med människor, av uranisk natur.

□□P □ □ □ MARS OCH URANUS I OND ASPEKT GENOM PROGRESSION markerar en mycket farlig tid i personens liv. Det finns en benägenhet för olyckor av ovanlig natur, ett avbrott av betingelser, fjärmande från vänner, och personen är benägen att finna sig plötsligt ensam i världen. Ibland finns det ett psykiskt uppvaknande men alltid av oönskad natur.

□□□□MARS OCH NEPTUNUS I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION markerar en tid av god hälsa och utmärkt lynne för avancerade människor, men majoriteten känner inte av dess inflytande.

□□P □ □ □ MARS OCH NEPTUNUS I OND ASPEKT GENOM PROGRESSION alstrar en neurotisk betingelse i dem som kan svara på dess inflytande. Det finns också en benägenhet att bli bedragen eller lurad på något oförklarligt sätt.

□□□□VENUS OCH URANUS I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION ger en sannolikhet till någon finansiell vinst och det är troligt att personen kommer att ha vad han betraktar som trevligt, sannolikt involverandes en romantisk kärleksaffär, men den kommer sannolikt att efterlämna ett stygn. Denna direktion tillförsäkrar vänners bistånd och förhöjer personens popularitet för ögonblicket.

□□P □ □ □ VENUS OCH URANUS I OND ASPEKT GENOM PROGRESSION är en fruktbar källa till olycka i hemmet och skilsmässa. Denna direktion kommer sannolikt att föranleda en skandal på grund av omoraliskt uppförande. Processer och finansiell

förlust hotar också, och personen kommer sannolikt att handla på ett ytterst nyckfullt sätt.

□□□□VENUS OCH NEPTUNUS I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION indikerar en period av framgång i sociala angelägenheter, glädje och njutande av livet för dem som kan svara på denna direktion. Personen är särskilt fallen för att frossa i byggandet av luftslott och uttänkandet av rosenröda dagdrömmar som inte är till någon särskild nytta utan tjänar till att göra perioden grundligt njutbar.

□□P □ □ □ VENUS OCH NEPTUNUS I OND ASPEKT GENOM PROGRESSION kommer sannolikt att bringa någon med medialitet eller hypnos förbunden psykisk erfarenhet av oangenäm natur. Det finns en tendens till sensualitet och omoraliskhet, tillfälligtvis frosseriet i rusdrycker eller narkotika som kommer att förorsaka sorger och besvär att drabba personen.

□□□□MERKURIUS OCH URANUS I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION gör personen mentalt aktiv, bringar oväntade välbehag, ger impuls till mentalt arbete, gör sinnet skärpt och ger ett begär efter ockult forskning. Många attraheras till och blir intresserade av altruistiskt och humanitärt arbete under denna aspekt.

□□P □ □ □ MERKURIUS OCH URANUS SKADANDES VARANDRA GENOM PROGRESSION gör personen okonventionell, nyckfull och rastlös, skapar ett nervöst, oberäkneligt sinnestillstånd, och kan bringa oväntade processer.

□□□□MERKURIUS OCH NEPTUNUS I GOD ASPEKT GENOM PROGRESSION. Sinnet är aktivt och böjt för studiet av Astrologi och Mysticism. Personen är fallen för att resa via vatten och företa förändringar. Endast de som är avancerade längs andliga riktningar känner av Neptunus verkningar.

□□P □ □ □ MERKURIUS OCH NEPTUNUS I DÅLIG ASPEKT GENOM PROGRESSION. Personer under detta inflytande borde vara på sin vakt mot investeringar i korporationer. Sinnet oroas av onda tankar och moralen kan vara lös om en sådan tendens visas i det natala horoskopet.

□□□□SATURNUS, JUPITER, URANUS, OCH NEPTUNUS bildar sällan aspekter genom progression på grund av deras långsamma rörelse.

KAPITEL XXVII

TRANSITER

Planeters progredierade positioner är händelsernas principiella signum, men planeternas transiterande positioner i rymden vid händelsernas faktiska tidpunkt förstärker eller försvagar aspekters verkningar i det progredierade horoskopet, enligt huruvida de är besläktade eller ej. Nymånarna är särskilt kraftfulla. Dessa så kallade TRANSITER syns i efemeriden för det faktiska händelseåret.

DEN TILLTAGANDE ELLER AVTAGANDE MÅNEN

Ibland de punkter inom Astrologi som besvärar nybörjaren, är när Månen tilltar i ljus eller avtar. Astrologiska arbeten använder ideligen dessa uttryck i tabelleringen av olika konfigurationers verkningar. Men så vitt vi vet, har ingen förklaring givits annorstädes, och vi sätter tro till att följande kan tydliggöra ämnet för studenter.

Varje månad kommer Månen till konjunktion med Solen, och denna himlakropparnas konjunktion kallas en LUNATION eller NYMÅNE. Efter konjunktionen eller Nymånen, kan hon ses på den västra himlen nära horisonten som en oansenlig skära; dag för dag växer sig den belysta ytan större; vid tiden för oppositionen till Solen har hon förhöjt sitt ljus till högsta kapacitet, och vid den tiden talar vi om henne som en Fullmåne; hon går då upp på den östra himlen samtidigt som Solen går ned i väster. Från och med den tidpunkten två veckor framöver kan man iaktta att hon stiger senare och senare på kvällen; samtidigt avtar den upplysta delen av hennes skiva fram till strax innan nästa konjunktion eller nymåne, en morgontidig person kan iaktta henne på den östra himlen strax innan soluppgång som en oansenlig skära på himlens valv. Således tilltar Månen i ljus från tiden för dess konjunktion eller nymåne till oppositionen, eller fullmånen, och från fullmånen till nästa nymåne avtar den i ljus. Tidpunkterna för Nymånen,

Fullmånen och eklipser ges varje månad i våra "SIMPLIFIED SCIENTIFIC EPHEMERIS", se dessa.

Neptunus, Uranus, Saturnus och Jupiters transiter är viktiga, och när studenten har blivit förtrogen med det progredierade horoskopets mysterier men inte innan, kan han med fördel skriva dessa planeters efemära positioner utanför det progredierade horoskopet och se på deras verkningar, också Nymånarnas aspekter. Men laga att, till en början, begränsa det progredierade horoskopet till de främsta principerna, ty godtyckliga aspekter är "det stoff som drömmar görs av", de astrologiska romansers vrånghet och väv som förbleknar till månsken och lämnar astrologen snopen. Det är jämförelsevis lätt att hantera fantasins skyttel med natala, progredierade och transiterande planeter, var och en framställd med dess motsvarande hus, och en mängd aspekter att välja mellan, men ett på horoskopets primära väsentligheter baserat enkelt omdöme rättfärdigas nästan undantagslöst av händelser.

SATURNUS TRANSITERANDES NATALA SOLEN, MÅNEN, VENUS ELLER JUPITER.
Dessa transiter nedsätter vitaliteten och verkar som en sordin på personens anda; det finns en tendens till förkylningar, dysterhet och melankoli, fördröjningar och besvikelser, och om Saturnus skulle bli retrograd och omigen passera dessa punkter, följer en ganska lång tid av besvär och ångest.

SATURNUS TRANSITERANDES KVADRATUR ELLER OPPOSITION NATALA SOLEN, MÅNEN, VENUS ELLER JUPITER.
Dessa aspekter kommer att alstra verkningar liknandes konjunktionens men intensivare, och fall, blånader, eller brutna ben är ofta tillagda resultat.

SATURNUS TRANSITERANDES SEXTIL ELLER TRIGON NATALA SOLEN, MÅNEN, VENUS ELLER JUPITER.
Dessa aspekter alstrar ingen fördel såvitt som iakttagits.

SATURNUS TRANSITERANDES SEXTIL ELLER TRIGON NATALA MERKURIUS.
Dessa aspekter stadgar sinnet och gör det mer i stånd till koncentration när Saturnus är direkt, eller när han är retrograd, men aspekterandes Merkurius genom KVADRATUR ELLER OPPOSITION, resulterar fruktan, oro, melankoli, dysterhet och besvär; då är det också farligt att resa.

SATURNUS TRANSITERANDES NATALA MARS, URANUS ELLER NEPTUNUS.
Dessa markerar alltid en tid av besvär, OAVSETT ASPEKT, men besvärets natur beslutas bäst genom det hus och tecken där den skadade planeten är belägen.

M.C. SATURNUS TRANSITERANDES NATALA MITTHIMLEN.
Denna aspekt alstrar alltid förtal, vanrykte och förlust av prestige.

6-12 Asc. SATURNUS TRANSITERANDES SJÄTTE ELLER TOLFTE HUSET ELLER ASCENDENTEN.
Dessa positioner har en ogynnsam verkan på hälsan, enligt tecknen som är på kuspen av dessa hus.

JUPITER TRANSITERANDES SEXTIL ELLER TRIGON NATALA SOLEN, VENUS, MERKURIUS ELLER MÅNEN.
Dessa aspekter bringar hälsa, glädje och finansiell fördel i enlighet med de natala indikationerna. Om Jupiter är retrograd är han inte så aktiv men det godas period förlängs av hans upprepade direkta passage över de goda aspekterna.

JUPITER TRANSITERANDES KVADRATUR ELLER OPPOSITION NATALA SOLEN, VENUS, MERKURIUS ELLER MÅNEN.
Dessa aspekter är inte särskilt onda eftersom ondska inte är i harmoni med Jupiters grundläggande natur.

JUPITER TRANSITERANDES ELLER ASPEKTERANDES NATALA SATURNUS, MARS, URANUS ELLER NEPTUNUS.
Dessa aspekter alstrar inga märkbara resultat eftersom dessa planeters grundläggande naturer är så helt och hållet olika. Detta sker efter samma princip som att stämgafflar av olika tonhöjd inte svarar på varandra.

URANUS TRANSITERANDES NATALA SOLEN ELLER VENUS.
Dessa transiter alstrar romantiska band, bohemiska nöjen, okonventionella

erfarenheter; när Uranus är retrograd kan dessa vara under lång tid, men när han är i ond aspekt kan omoraliskhet, skandal och skilsmässa resultera.

□□□□□URANUS TRANSITERANDES NATALA MARS, MÅNEN ELLER MERKURIUS.
Dessa aspekter från Uranus till natala Mars, Månen eller Merkurius har en tendens att göra personen överilad, vårdslös, dumdristig och nyckfull, ibland på vippen till sinnesrubbad om andra vittnesbörd samverkar, den mentala störningens fas varierandes från våld när den framkallas av Mars, till mild idioti när den alstras av Månen.

□□□□□URANUS TRANSITERANDES ELLER I OND ASPEKT TILL NATALA SATURNUS, MARS ELLER NEPTUNUS.
Dessa aspekter förorsakar besvär enligt det hus och tecken där Uranus är belägen. Goda aspekter alstrar ingen fördel såvitt vi har iakttagit.

□□□□NEPTUNUS TRANSITERANDES NATALA MERKURIUS ELLER MÅNEN.
Dessa aspekter bringar ett andligt uppvaknande åtföljt av drömmar och visioner av upphöjd natur. Dessa aspekter är också bra för resor, men de dåliga aspekterna gör sinnet orent, besudlat och kriminellt om det natala horoskopet tillåter, så att personen kan begå ett brott och lida fängslande. Medialitet är ofta resultatet av dessa transiter.

DEL II

MEDICINSK ASTROLOGI

EFTER MÅNGA ÅRS OMFATTANDE PRAKTIK, FRAMLÄGGES

FÖLJANDE AVHANDLING SÅSOM SAMMANFATTANDES
FÖRFATTARENS ERFARENHET, VUNNEN GENOM
FRAMGÅNGSRIK DIAGNOS AV MÅNGA
TUSENTALS HOROSKOP

[Men vi vill göra det helt klart att vi inte ställer horoskop för pengar, eller spår. Vårt arbete är ett strängt humanitärt företag. För oss, är Astrologi en fas av religion.]

KAPITEL XXVIII

ASTRO-DIAGNOS AV ÅKOMMOR

Föräldrar har en exempellös möjlighet och kan samla många skatter i himlen genom omdömesgill omsorg om växande barn baserad på kunskap om de i horoskopet avslöjade tendenserna till åkomma. Föräldrarna förlitar sig obetingat på horoskopets vittnesbörd och fastän i ett fåtal fall tvivel har uttryckts vad beträffar riktigheten i vår diagnos, eftersom den avvek från den med patienten i personlig kontakt stående praktikerns, har efterföljande utvecklingar undantagslöst rättfärdigat vår bedömning och bevisat astrologins vittgående genomträngning som är lika långt före röntgenstrålen som denna är överlägsen stearinljuset, ty fastän röntgenstrålen vore i stånd att upplysa hela kroppen i sådan utsträckning att vi kunde se varje enskild cell i aktivitet, kunde den endast visa kroppens betingelse vid ett givet ögonblick. Men horoskopet visar åkomma i första stadiet från vaggan till graven, således ger det oss fullt tillräcklig tid till att använda ett uns av förebyggande, och kanske undkomma en sjukdom, eller åtminstone, förmildra dess stränghet när sjukdom har drabbat oss. Det indikerar den dag på vilken kriser skall komma. Sålunda förvarnade, kan vi vidta extra försiktighetsmått för att hjälpa oss över den kritiska tidpunkten. Det indikerar när de ogynnsamma inflytandena kommer att avmattas och stärker oss i att uthärda nuvarande lidande med styrkan född ur kunskapen om att återställande vid en tydligt angiven tidpunkt är viss. Således erbjuder Astrologi hjälp och hopp på ett av ingen annan metod uppnåeligt sätt; ty dess omfattning är vidare än alla andra system, och den genomtränger Tillvarons själva själ.

EN VIKTIG VARNING

Om bokstäver av eld som skulle bränna sig fast i läsarens medvetande vore tillgängliga, skulle vi inte spara några krafter i att anskaffa dem i syfte att

varna studenten med avseende på några särskilda punkter i förbindelse med utövandet av medicinsk Astrologi; dessa är:

Aldrig berätta ett nedslående faktum för en patient.
Aldrig berätta för honom när förestående kriser skall komma.
Aldrig förutsäga sjukdom vid en viss tid.
Aldrig, ALDRIG förutsäga döden.

Det är ett allvarligt misstag, nästan ett brott, att berätta något nedslående för sjuka personer, ty det berövar dem styrka som borde sparas med den allra längst gående aktsamhet för att underlätta återställande. Det är också fel att antyda sjukdom för en frisk person, ty det fokuserar sinnet på en fastställd åkomma vid en viss tidpunkt, och en sådan antydan är benägen att förorsaka sjukdom. Det är ett välbekant faktum att många studenter på läkarhögskolor känner av symptomen på varje åkomma de studerar, och lider storligen som en följd därav av självsuggestion, men tanken på en överhängande åkomma inskärpt av en på vilken offret hyser tillit är mycket farligare; därför tillkommer det den medicinske astrologen att vara mycket försiktig. Om du inte kan säga någonting uppmuntrande, var tyst.

Denna varning är tillämplig med särskild kraft i behandlandet av patienter havandes Oxen eller Jungfrun stigandes eller Solen eller Månen i dessa tecken. Dessa tecken predisponerar sinnet till att ha sin tyngdpunkt på åkomma, ofta på ett ytterst obefogat sätt. Oxen fruktar sjukdom till en nästan vansinnig grad, och förutsägelse av sjukdom är fördärvlig för hans natur. Jungfrur inbjuder till åkomma, i avsikt att vinna sympati, och fastän föregiven för länge för återställande, finner de faktiskt nöje i att sköta åkomman. De tigger om att få veta sina symptom, krisen, och finner nöje i att sondera saken på djupet; de kommer att åberopa förmågan att tåla full kännedom under föregivande att det kommer att hjälpa dem; men om praktikern låter sig förledas av deras bedyranden, och verkligen talar om dem, vissnar de som en blomma. De är de svåraste människorna att hjälpa i något fall, och extra aktsamhet borde iakttas för att inte försvåra deras chanser genom insläppning av den indikerade naturen.

Dessutom, fastän författarna har använd medicinsk Astrologi under många år och med förvånande framgång, och fastän Astrologi, som vetenskap, är absolut exakt och ofelbar, får man inte glömma att icke dess mindre chansen till en missbedömning å praktikerns sida återstår och chansen att personen vars horoskop han bedömer kan hävda sin vilja i sådan utsträckning att det upphäver indikationen i horoskopet. Han kan förändra sitt levnadssätt utan att veta vad som skulle ha hänt om han hade gått på som förut, och således kan han vara utom fara vid den tidpunkt när den av horoskopet visade tendensen till sjukdom anländer; det är grymt att bringa hans sinne ur jämvikt i varje fall. Naturligtvis, skulle den unge studenten vara ytterst benägen att göra en missbedömning, men ingen är immun. Vi minns ett fall som kom till vår kännedom nyligen. En av Europas mest framträdande astrologer förutsåg åt en klient i Sydafrika att på den viss dag denne skulle ha en svår blodstörtning. Den arme mannen skrev till oss om hjälp, men fastän benägenhet för förkylning i lungorna visades, såg vi inga allvarliga problem vid den förutsagda tiden, ej heller har blodstörtning erfarits under de mellan den tidpunkten och i skrivande stund förflutna åren.

En del studenter hyser en morbid önskan om att veta tidpunkten för sin egen död, och sonderar detta ämne på ett ytterst obefogat sätt, men oavsett hur de försöker bedra sig själva finns det mycket få som har den mentala och moralilska styrkan att leva livet på samma sätt, om de visste med absolut visshet att deras jordiska existens skulle avslutas på ett visst datum. Detta är en av de klokast dolda punkterna fram till dess vi får se förlåtens bägge sidor, och vi felar, oavsett vår anledning, i att söka framtvinga den kunskapen ur horoskopet.

Dessutom, har det sagts att "den doktor som ordinerar åt sig själv har en dåre till patient," och detta är tillämpbart på diagnos på ens eget horoskop med tiofaldig styrka, ty där är vi alla partiska; antingen ringaktar vi betingelserna, eller så tar vi för allvarligt på dem, särskilt om vi undersöker dödens tidpunkt och sätt. Vi minns ett fall där en intellektuell kvinna, föreståndarinna för en privatskola i New York, skrev begärandes inträde i vår

korrespondenskurs, "om vi trodde det var värt att göra, då hon skulle dö första veckan i mars". Hon gav oss alla aspekter på vilka hon grundade sitt omdöme, och då en av författarna just hade framträtt frisk och kry ur liknande konfigurationer, tog hon damen i fråga i ordentlig upptuktelse och fick ordning på henne; hon talade om för damen att hon (författaren) förväntade sig att leva till mogen ålder. Nu tänker den damen på ett användbart liv, hon har lärt sig glömma döden. Astrologi är för helig för att missbrukas sålunda. Låt studenten glömma bort sitt eget horoskop och ägna sin kunskap åt att hjälpa andra; då kommer den att bistå honom i att samla skatter i himlen såsom inget andligt verkningsområde skall.

PLANETARISKA POLARITETER

När vi studerar magnetism har vi att göra med en osynlig kraft; och vanligen kan vi i bästa fall framställa det vis på vilket den manifesteras i den fysiska världen, som fallet är närhelst vi har att göra med någon KRAFT. Den fysiska välden är verkningarnas värld; orsakerna döljs för vår syn, fastän de är närmare än händer och fötter. Kraft finns på alla sidor om oss, osynlig och endast sedd genom de verkningar den alstrar.

Om vi tar ett fat med vatten, till illustration, och låter det frysa, skall vi se en myriad av iskristaller, underbara geometriska mönster. Dessa visar linjerna längs vilka vattnet frös och dessa linjer är kraftlinjer som förelåg innan vattnet frös; men de var osynliga tills de lämpliga betingelserna erbjöds dem och de blev manifesta. På samma vis finns kraftlinjer gåendes mellan en magnets två poler; de varken ses eller känns av tills vi bringar järn eller järnfilsspån till platsen där de är, där de kommer att manifesteras genom att arrangera filspånen i ett ordnat mönster. Genom att göra de rätta betingelserna kan vi förmå varje naturkraft att visa sina verkningar - förflyttandes våra spårvagnar, bärandes meddelanden med blixtens hastighet över tusentals kilometer, etc., etc.; men KRAFTEN själv är städse osynlig. Vi vet att magnetism alltid färdas i rät vinkel mot den elektriska ström med vilken den manifesteras, vi vet skillnaden mellan den elektriska och den magnetiska strömmen, så pass beroende av varandra, men vi har aldrig sett någondera; fastän de är ibland de värdefullaste tjänare vi har idag.

Magnetism kan uppdelas i "mineralisk" och "animalisk" magnetism, fastän de i verkligheten är en, men den förra har mycket litet inflytande på animalisk vävnad, medan den senare i allmänhet är oförmögen att arbeta med mineraler.

Den mineraliska magnetismen härleds direkt från de naturliga magneter som används för att magnetisera järn, och denna process ger åt den sålunda behandlade metallen egenskapen att attrahera järn. Denna slags magnet används, emellertid, mycket litet, och dess magnetism blir uttömd, den är för svag i proportion till dess volym, och principiellt eftersom de magnetiska krafterna inte kan kontrolleras i en så kallad "permanent" magnet.

"Elektromagneten" är också en mineralisk magnet. Den är helt enkelt ett med många varv av elektrisk metalltråd omlindat stycke järn; magnetens styrka varierar med antalet varv av metalltråd, och styrkan hos den elektriska ström som passerar genom den.

Elektricitet finns på alla sidor om oss i ett vittutbrett tillstånd, till ingen nytta för industriella syften till dess den KOMPRIMERAS och tvingas genom de elektriska metalltrådarna genom de kraftfulla ELEKTROMAGNETERNA. Vi måste FÖRST och främst ha MAGNETISM innan vi kan få någon elektricitet. Innan en ny generator startas, måste "fälten", som inte är något annat än elektromagneter, magnetiseras. Om detta inte görs kan de förvandla den till en dombasun, med vilken hastighetsgrad de behagar, och den kommer aldrig att tända en enda lampa eller förflytta minsta tyngd; allt beror på magnetismen varandes där FÖRST. När väl en gång denna magnetism startas kommer den att lämna litet bakom sig när generatorn stängs av, och denna så kallade "överblivna magnetism" kommer att vara det kraftcentrum som skall byggas upp varje gång generatorn startas ånyo.

Alla växt-, djur- och människokroppar är blott transformerad mineral. De har alla kommit från mineralriket först och främst, och kemisk analys av växt-, djur och människokropparna låter detta faktum framträda bortom kritik. Dessutom, vet

vi att växterna får sitt livsuppehälle från den mineraliska myllan, och både djur och människa äter mineral när de förtär växterna som föda; även när människan äter djuren äter han icke dess mindre mineraliska sammansättningar, och därför får han med sin föda både de mineraliska substanserna och den magnetiska kraft som de innefattar.

Denna kraft ser vi manifesterandes i "Hemmaglobinet," eller det rödtonade ämnet i blodet, som attraherar det livgivande syret när det kommer i kontakt med det i lungornas ytterst små hårrörskärl, görandes sig av med det lika lätt när det passerar genom de hårrörskärl som över hela kroppen förbinder artärerna med venerna. Hur kommer det sig?

För att förstå detta, måste vi bekanta oss litet närmare med det vis på vilket magnetism manifesteras som den erfars i industriell användning.

Det finns alltid två fält eller en mångfald av två fält i en generator eller motor, varje alternerande "fält" eller magnet varandes "nord-pol" och en annan, "syd-pol," Om vi önskar köra en eller två generatorer "mångfaldigt" och tvinga deras elektricitet in i samma metalltråd, är det första kravet att den magnetiska strömmen i fältmagneterna borde löpa i SAMMA RIKTNING.

Om detta inte vore fallet, skulle de inte följas åt; de skulle generera strömningar gåendes i MOTSATTA riktningar, springandes sina proppar. Detta skulle komma sig av att polerna i en generator, som skulle attrahera, repellerade, och vice versa. Botemedlet är att skifta metalltrådarnas ändar som magnetiserar fältet; då kommer den magnetiska strömmen i en generator att bli lik den andras ström, och båda kommer att obehindrat följas åt.

Liknande betingelser råder i magnetisk läkning; en viss vibrationsgrad och magnetisk polaritet ingöts i var och en av oss när de stellariska krafterna forsade genom våra kroppar och gav oss vårt planetariska dop vid det ögonblick då vi drog vårt första fullständiga andetag. Dessa modifieras under vår pilgrimsfärd genom livet, men huvudsakligen förblir deras inledande impulser ostörda och därför kvarhåller horoskopet vid födelsen den mest genomgripande förmågan i livet att besluta våra sympatier och antipatier så väl som andra saker. Ja, mer, dess förkunnelse är pålitligare ån våra sympatier och antipatier.

Ibland kan vi möta och lära oss tycka om en person, fastän vi har en känsla av att han har ett ogynnsamt inflytande på oss som vi inte kan begripna, och därför strävar efter att lägga åt sidan; men en jämförelse av hans horoskop med vårt eget kommer att avslöja skälet och om vi är visa betraktar vi dess varning, eller så kommer vi lika säkert som att de cirklande stjärnorna rör sig i sina omloppsbanor runt Solen en dag att ångra vår likgiltighet inför detta som står så utförligt skrivet.

Men det finns också många fall när vi inte förnimmer antipatin mellan oss själva och en viss person, fastän horoskopet avslöjar den, och om vi ser tecknen vid de två horoskopens jämförelse kan vi känna oss benägna att lita till våra känslor snarare än horoskopens stellariska manuskript. Det kommer också med tiden att leda till besvär, ty den planetariska polariteten kommer med visshet att manifesteras med tiden såvida inte båda parter är tillräckligt utvecklade för att behärska sina stjärnor i rikt mått. Sådana människor är tunnsådda på vårt nuvarande evolutionsstadium. Därför kommer vi att göra rätt om vi använder vår kunskap om det stellariska manuskriptet för att jämföra våra horoskop med deras åtminstone som kommer oss mycket nära i våra liv. Detta kan bespara både dem och oss mycket elände och hjärtesorg. Vi skulle tillråda detta förfaringssätt särskilt med hänseende till en läkare och hans patient, och med hänvisning till en tillämpad äktenskapspartner.

När någon är dålig, är motståndskraften som lägst, och för den sakens skull är han då minst i stånd att motsätta sig yttre inflytanden. Läkarens vibrationer har alltså praktiskt taget oinskränkt verkan, och även fastän han kan vara besjälad av de ädlaste altruistiska motiv, önskandes att ingjuta sitt själva liv till patientens fördel, om stjärnorna var ofördelaktiga vid födelsen, måste hans vibrationsgrad och magnetism ha en ogynnsam verkan på patienten. Därför är det högst nödvändigt att varje läkare borde ha en kunskap om Astrologi och

förenlighetens lag, antingen han hör till dem som erkänt botar genom magnetism och handpåläggning eller till de reglementariska läkarskolorna, ty de senare ingjuter också sina vibrationer i patientens aura och hjälper eller stjälper enligt deras planetariska polaritets överensstämmelse med patientens.

Vad som har sagts med avseende på läkaren är tillämpligt med tiofaldig styrka på sjuksköterskan, ty han eller hon är med patienten praktiskt taget hela tiden och kontakten är så mycket mera intim.

För läkare, sjuksköterska och patient, beslutas förenlighet av stigandetecknet, Saturnus, och Sjätte Huset. Om deras stigandetecken överensstämmer till sin natur så att alla har eldtecken stigandes, eller alla har jord-, luft- eller vattentecken stigandes, är de harmoniska, men om patienten har ett vattentecken stigandes, kommer en sjuksköterska eller en doktor med eldtecken att ha en mycket skadlig verkan.

Det är också nödvändigt att se att Saturnus i sjuksköterskans eller läkarens horoskop inte är placerad i några av zodiakens grader inom patientens Sjätte Hus.

Med avseende på äktenskap visas den planetariska polariteten principiellt av ett betraktande av den feminina Månen och Venus i en mans horoskop, ty de beskriver hans attraktion till det motsatta könet, och i en kvinnas horoskop har den maskulina Solen och Mars en liknande betydelse. Om dessa planeter är harmoniskt konfigurerade och tecknen på de tillämnade äkta hälfterna överensstämmer, kommer harmoni att råda, i synnerhet om en persons Sol, Venus eller Jupiter är placerad i den andres Sjunde Hus. Men om de nämnda planeterna skadar varandra, eller parternas Sjunde Hus har brist på harmoni, eller om ens Saturnus, Mars, Uranus eller Neptunus är i en i den andres Sjunde Hus inkluderad grad, är detta som står så utförligt skrivet en indikation på att de planetariska polariteterna är disharmoniska och att sorg förestår dem om de tillåter sina snart förbleknande känslor att dra dem samman i ett olyckans band; ty det är enkelt att skifta de två elektriska generatorernas fälts metalltrådar så att deras polaritet kommer att överstämma; men det är extremt svårt att omkasta en persons planetariska polaritet för att få den att överensstämma med den mottagen av en annan vid hans stellariska dop.

KAPITEL XXIX

MOTSVARIGHETERNAS LAG

Det sägs i Bibeln att Gud skapade människan till sin avbild, och från grå forntid har siare och vise märkt en motsvarighet mellan MAKROKOSMOS, den stora världen, och MIKROKOSMOS, den lilla världen, eller människan. Detta uttrycks vidare i det hermetiska axiom som är huvudnyckeln till alla mysterier: "SOM DÄR UPPE, SÅ HÄR NERE". Därför kan vi märka att den mänskliga kroppens olikartade delar står i växelförhållande med olika uppdelningar av himlens böjda valv och de vandrande omloppsbanor som rör sig genom det. Liksom de kreativa krafterna inom livmodern verkar på ägget och gradvis bygger fostret, är också de stellariska strålarna från moder naturs makrokosmiska kropp aktiva på människan. Det är deras aktivitet som vi märker i evolutionens process varigenom det som nu är människa har kommit upp genom de lägre rikena till hans nuvarande stadium av fulständigande, och det är genom samma strålar som han gradvis kommer att utvecklas till den gudomliga kaliber där han sannerligen kommer att vara som Fadern i Himlen, följaktligen kan vi märka motsvarigheterna mellan tecknen och planeterna och de olika uppdelningarna av den mänskliga kroppen som följer:

DE TOLV TECKNENS PATOGENETISKA VERKNINGAR

VÄDUREN behärskar huvudet, hjärnloberna, de olikartade organen inom huvudet, och ögonen, men näsan är under Skorpionens härskarskap.

Således kommer varje skada i Väduren att återverka på huvudet, framkallandes huvudvärkar, neuralgi, hjärnsjukdomar och hjärnblödningar.

OXEN behärskar halsen, strupen, gommen, struphuvudet och tonsillerna, underkäke, öron, och den occipitala regionen. Lilla hjärnan är också under Oxens

härskarskap, liksom översta ryggkotan och cervikala ryggraden, halspulsådrorna, halsblodådrorna och vissa mindre blodkärl.

Åkommorna för vilka dessa regioner är utsatta är struma, difteri, strypsjuka och slag. Då varje tecken alltid reagerar på det motsatta, kan skador i Oxen också framkalla veneriska sjukdomar, förstoppning, eller oregelbundna menstruationer.

TVILLINGARNA behärskar armarna och händerna, skuldrorna, lungorna, och brässen, också de övre revbenen, därför förorsakar skador i Tvillingarna också lungsjukdomar, lunginflammation, pleurit, bronkit, astma och hjärtsäcksinflammation.

KRÄFTAN behärskar matstrupen, magen, diafragman, bukspottkörteln, brösten, kyluskärlen, leverns övre lober, och bröstgången, följaktligen framkallar skador i Kräftan dålig matsmältning, gas i magen, hosta, hickning, vattusot, dysterhet, hypokondri, gallstenar, och gulsot.

LEJONET behärskar hjärtat, ryggradens dorsala region, ryggmärgen, och aortan, därför förorsakar skadorna i Lejonet uppspyende, hjärtklappning, svimningar, artärbrock, spinal hjärnhinneinflammation, och krökning av ryggraden, också arteriell skleros och angina pectoris, hyperemi, anemi och hydremi.

JUNGFRUN behärskar den abdominala regionen, de tunna och tjocka tarmarna, leverns lägre lober, och mjälten, därför framkallar skador i Jungfrun bukhinneinflammation, binnikemask, undernäring, störning av chylus absorbering, abdominal tyfus, kolera, och blindtarmsinflammation.

VÅGEN behärskar njurarna, suprarenalis, ryggradens lumbala region, det vasomotoriska systemet och huden, således framkallar skador i Vågen polyuri, eller undertryckande av urinen, inflammation i urinledarna som förbinder njurarna med blåsan, kronisk njurinflammation, ryggskott, eksem och andra hudsjukdomar.

SKORPIONEN behärskar blåsan, urinledaren, och könsorganen i allmänhet, också ändtarmen och den nedstigande koliktarmen, tjocktarmens S-formade del, prostatakörteln, och näsbenen; således framkallar skador i Skorpionen nasal katarr, polyper i näsa och svalg, sjukdomar i livmodern och äggledarna, olikartade veneriska sjukdomar, förträngning, och förstoring av prostatakörteln, oregelbundna menstruationer, leukorré, bråck, njursten och -grus.

SKYTTEN behärskar höfterna och låren, femoralis, ilium, ryggradens coccygodyniala och sakrala regioner, de ileockeala artärerna och venerna, höftnerver, följaktligen framkallar skador på Skytten oförmåga att samordna rörelser, ischias, reumatism, och höftsjukdomar. Vidare, eftersom varje tecken har ett inflytande på sin motsats, kan skador i Skytten också förorsaka lungsjukdomar. Det är också anmärkningsvärt att brutna ben förorsakas av detta tecken.

STENBOCKEN styr huden och knäna, men den har också en reflexrörelse på magen, som styrs av det motsatta tecknet Kräftan. Således framkallar skador i Stenbocken eksem och andra hudsjukdomar, ros, spetälska, och matsmältningsstörningar.

VATTUMANNEN behärskar fotlederna, lemmarna från knäna till fotlederna, och har också en reflexrörelse på sitt motsatta tecken Lejonet, således framkallar skador i Vattumannen åderbrock, försträckta fotleder, oregelbunden hjärtverksamhet och vattusot.

FISKARNA behärskar fötterna och tårna. Det har också en reflexrörelse på den av dess motsatta tecken, Jungfrun, behärskade abdominala regionen, följaktligen indikerar skador i detta tecken besvär med och vanställande av fötterna, tarmsjukdomar och vattusot. Det framkallar också en önskan om rusdrycker och narkotika som kan föranleda delirium tremens. Tärande sjukdomar kommer ibland att finnas som ett sekundärt resultat av av skador på Fiskarna ådragna kalla fötter.

SOLENS PATOGENETISKA VERKNINGAR

Solen behärskar i första rummet kroppsfluiderna som specialiseras genom mjälten, förflyttas till solar plexus, och därifrån distribueras över hela kroppen. Detta kroppsfluidum är osynligt för den vanliga mänskligheten, men för dem med andlig syn begåvade syns den som en rosa-färgad vätska som är lik elektriciteten i en telefons eller ett telegrafsystems metalltrådar. När de för elektricitetens uppbärande ämnade metalltrådarna är utan det elektriska fludiet är de döda och telefonen eller telegrafens instrument svarar inte. Likaledes, när av något skäl det osynliga kroppsfludiet upphör att flöda genom någon del av den mänskliga organismen i tillräcklig kvantitet, kommer den delen av kroppen inte att utföra sin ändamålsenliga funktion, och därför resulterar sjukdom, kvarstannandes tills något hinder har avlägsnats och vägen röjts för kroppsfludiet. För den sakens skull förorsakar en skadad Sol alltid sjukdom, särskilt i en mans horoskop, och i en kvinnas karta antar Månen, som är uppsamlaren av solariska krafter, samma uppgift eller funktion. Hjärtat och PONS VAROLII, eller hjärnbryggan, belägen i hjärnan, är de av Solen principiellt behärskade kroppsdelarna. När Solen är välaspekterad i Lejonet eller Väduren kan man vänta sig strålande hälsa. Men när han, å andra handen, är skadad framkallar han olikartade krämpor enligt det tecken vari han är placerad för tillfället. Dessa svagheter kan nedskrivas som följer:

□□ SOLEN SKADAD I VÄDUREN, tecknet som behärskar huvudet, ger en tendens till afasi, förlust av identiteten, hjärnhinneinflammation, hjärnblödning, och meningit, cerebral anemi eller blodträngning, svimningar och huvudvärk.

□□ SOLEN SKADAD I OXEN ger en tendens till strupkatarr, difteri, och polyper i näsan. I Plejaderna (Oxen 29), besvär med ögonen.

□□ SOLEN SKADAD I TVILLINGARNA ger en tendens till pleurit, bronkit, och hyperemi i lungorna.

□□ SOLEN SKADAD I KRÄFTAN ger en tendens till anemi, vattusot, dyspepsi, och gastrisk feber.

□□ SOLEN SKADAD I LEJONET ger en tendens till hjärtklappning, ryggvärk, och ryggskador. I Ascelli (Lejonet 6), besvär med ögonen.

□□ SOLEN SKADAD I JUNGFRUN ger en tendens till störningar av assimileringen, bukhinneinflammation, gastrisk feber, och rödsot.

□□ SOLEN SKADAD I VÅGEN ger en tendens till kronisk njurinflammation och hudutslag genom överhettat blod, ty Saturnus behärskar huden och Vågen är hans exalteringstecken.

□□ SOLEN SKADAD I SKORPIONEN ger en tendens till njursten, genetio-urina och menstruella störningar, skador på livmoder och ovarium.

□□ SOLEN SKADAD I SKYTTEN ger en tendens till ischias, lemmarnas paralysi och lungsjukdomar. Om Solen är i Antares (Skytten 8) och skadad av mer än en av olycksbringarna finns det fara för ögonsjukdomar.

□□ SOLEN SKADAD I STENBOCKEN ger en tendens till reumatism, halssjukdomar, och matsmältningssjukdomar.

□□ SOLEN SKADAD I VATTUMANNEN ger en tendens till åderbrock, vattusot, hjärtklappning, och dålig cirkulation.

□□ SOLEN SKADAD I FISKARNA ger en tendens till transpirerande fötter, också tarmbesvär, abdominal tyfus, och så vidare.

VENUS PATOGENETISKA VERKNINGAR

På grund av hennes härskarskap över Oxen och Vågen, är Venus ansvarig för ett antal skador på strupen och njurarna, också sjuka som har sin grund i gastronomisk oförsiktighet, brist på motion, stillatittande vanor, dålig cirkulation av det venösa blodet, omåttlig kärlig njutning och tygellöst liv, följaktligen bringar hon dästhet, tumörer, cystor, dålig cirkulation, veneriska sjukdomar, mandelinflammation, och olikartade andra rubbningar. Hennes allmänna verkan när hon är placerad i de tolv tecknen kan klassificeras som följer:

VENUS SKADAD I VÄDUREN ger en tendens till katarr i huvudet, slem, och, genom reflexrörelse i Vågen blodträngning i njurarna.

VENUS SKADAD I OXEN ger en tendens till påssjuka, huvudvärkar påverkandes den occipitala regionen, struma, mandelinflammation, och körtelsvullnader i halsen. Genom reflexrörelse i Skorpionen bringar detta också veneriska sjukdomar eller andra för könsorganen säregna besvär.

VENUS SKADAD I TVILLINGARNA ger en tendens till skämt blod, lungsjukdom, fingerbölder, vårtor, och vattusot.

VENUS SKADAD I KRÄFTAN ger en tendens till svälld mage, magtumör, och illamående med kväljningar.

VENUS SKADAD I LEJONET ger en tendens till ryggradsskador, ryggvärk och förstorat hjärta.

VENUS SKADAD I JUNGFRUN ger en tendens till försvagad peristal tarmverksamhet, tumörer, binnikemask, och mask hos barn.

VENUS SKADAD I VÅGEN ger en tendens till uremi och polyuri; genom reflexrörelse i Väduren, huvudvärkar.

VENUS SKADAD I SKORPIONEN ger en tendens till varikocele, veneriska sjukdomar, uterusprolaps eller tumörer, smärtsam menstruation och andra kvinnokrämpor, och genom reflexrörelse i Oxen, halsåkommor.

VENUS SKADAD I SKYTTEN ger en tenens till tumörer och besläktade sjukdomar i höfterna, och genom reflexrörelse i Tvillingarna, bronkiala och pulmonella skador.

VENUS SKADAD I STENBOCKEN ger en tendens till gikt i lemmarna, och, genom reflexrörelse i Kräftan, matsmältningsbesvär, illamående med kväljningar och kräkningsanfall.

VENUS SKADAD I VATTUMANNEN ger en tendens till åderbrock, och genom reflexrörelse i Lejonet, hjärtbesvär.

VENUS SKADAD I FISKARNA ger en tendens till ömma fötter, ömma knölar på foten i synnerhet i stortåområdet, kylskador, gikt, och genom reflexrörelse i Jungfrun, abdominala tumörer och tarmrubbningar.

MERKURIUS PATOGENETISKA VERKNINGAR

Merkurius behärskar Tvillingarna och Jungfrun, därför manifesteras hans skador i till dessa tecken relaterade sjukdomar, såsom bronkit, pulmonella och respiratoriska besvär. Han behärskar också ryggradens cerebrala hemisfär, ryggmärgens motoriska segment, och stämbanden, följaktligen är oförmåga att samordna rörelser och nervösa och vokala rubbningar bland hans manifestationer; så också dövhet. Följande verkningar kan märkas när han är skadad i de tolv tecknen:

MERKURIUS SKADAD I VÄDUREN ger en tendens till hjärnhinneinflammation, nervös huvudvärk, svindelanfall, neuralgi, och, genom reflexrörelse i Vågen, nervösa åkommor i njurarna, och ryggskott.

MERKURIUS SKADAD I OXEN ger en tendens till stamning, heshet och dövhet, och genom reflexrörelse i Skorpionen, nervösa åkommor i det genetio-urina systemet.

MERKURIUS SKADAD I TVILLINGARNA ger en tendens till gikt i huvud, armar, och skuldror, bronkit, astma, kvävning genom syrebrist, pleurit, och, genom reflexrörelse i Skytten, nervösa smärtor i höfterna.

MERKURIUS SKADAD I KRÄFTAN ger en tendens till nervös matsmältning, flegma, väderspänning, och dryckenskap.

MERKURIUS SKADAD I LEJONET ger en tendens till smärta i ryggen, svimning, och hjärtklappning.

MERKURIUS SKADAD I JUNGFRUN ger en tendens till väderspänning, luftkolik, andtäppthet, och nervös svaghet.

□□MERKURIUS SKADAD I VÅGEN ger en tendens till undertryckande av urinen, paroxysmer i njurarna, ryggskott, och, genom reflexrörelse i Väduren, svindelanfall, nervösa huvudvärkar och ögonbesvär.

□□MERKURIUS SKADAD I SKORPIONEN ger en tendens till smärtor i blåsan och könsorganen, menstruella besvär, och genom reflexrörelse i Oxen, stamning eller heshet och dövhet.

□□MERKURIUS SKADAD I SKYTTEN ger en tendens till smärtor i höfterna och låren. Genom reflexrörelse i Tvillingarna, hosta, astma och pleurit.

□□MERKURIUS SKADAD I STENBOCKEN ger en tendens till reumatism, i synnerhet i knäna; smärtor i ryggen, hudsjukdomar, melankoli; genom reflexrörelse i Kräftan, nervös matsmältning, väderspänning.

□□MERKURIUS SKADAD I VATTUMANNEN ger en tendens till stickande eller gnagande smärtor i hela kroppen, åderbrock, skämt blod och, genom reflexrörelse i Lejonet, hjärtflimmer och -neuralgi.

□□MERKURIUS SKADAD I FISKARNA ger en tendens till gikt i fötterna, eller så är de ömma och utsatta för kramp, eller, genom reflexrörelse i Jungfrun, en allmän svaghet, trötthet, oro, och ibland tuberkulos, dövhet.

MÅNENS PATOGENETISKA VERKNINGAR

Månen behärskar matstrupen och magen, livmodern och ovarierna, det lymfatiska och sympatetiska nervsystemet, synovia. När hon är skadad alstrar hon vattusiktiga och menstruella besvär, livmoder- och ovariska skador, dyspepsi, ögonbesvär, och vansinne, enligt den skadande planetens tecken, hus och natur. Hon härskar särskilt över modern under graviditeten.

□□MÅNEN SKADAD I VÄDUREN ger en tendens till sömnlöshet, huvudvärk, letargi, och svaga ögon.

□□MÅNEN SKADAD I OXEN ger en tendens till ont i halsen, och i Oxen 29 med Plejaderna och skadad av Saturnus, Mars, Uranus, eller Neptunus, resulterar ögonbesvär; genom reflexrörelse i Skorpionen, menstruella eller andra besvär med könsorganen.

□□MÅNEN SKADAD I TVILLINGARNA ger en tendens till lungkatarr, astma, bronkit och lunginflammation, reumatism i armarna och skuldrorna.

□□MÅNEN SKADAD I KRÄFTAN ger en tendens till magcancer, vattusot, fetma, dästhet, svällande, matsmältningsbesvär, och epilepsi.

□□MÅNEN SKADAD I LEJONET ger en tendens till ryggvärk, cirkulationsstörningar, konvulsioner, och hjärtbesvär; i Lejonet 6, ögonbesvär.

□□MÅNEN SKADAD I JUNGFRUN ger en tendens till rubbningar i avföringen, abdominala tumörer, rödsot, och bukhinneinflammation.

□□MÅNEN SKADAD I VÅGEN ger en tendens till kronisk lunginflammation, abscess på njurarna, uremi; genom reflexrörelse i Väduren, huvudvärk eller sömnlöshet.

□□MÅNEN SKADAD I SKORPIONEN ger en tendens till störda menstruationer, besvär med blåsan, hydrocele, och andra genito-urinära störningar; genom reflexrörelse i Oxen, besvär med strupen.

□□MÅNEN SKADAD I SKYTTEN ger en tendens till blodsjukdomar, höftåkomma, och, ibland, ett brutet lårben; genom reflexrörelse i Tvillingarna, astma.

□□MÅNEN SKADAD I STENBOCKEN ger en tendens till ledgångsreumatism, bristande ledvätska, hudutslag, och genom reflexrörelse i Kräftan, matsmältningsbesvär.

□□MÅNEN SKADAD I VATTUMANNEN ger en tendens till åderbrock, öppna bensår, vattusot, och, genom reflexrörelse i Lejonet, hysteri, svimning, och hjärtbesvär.

□□MÅNEN SKADAD I FISKARNA ger en tendens till dryckenskap, vanemässigt bruk av narkotika, ömma fötter, och, genom reflexrörelse i Jungfrun, abdominala rubbningar av olikartade slag.

SATURNUS PATOGENETISKA VERKNINGAR

Saturnus är hindrets, kristalliseringens och atrofins planet. Genom hans verksamhet hejdas kroppsvätskornas, som blodet, lymfan, eller urinen, cirkulation eller passage, och genom detta stagnerade kvarhålls avfall istället för att elimineras. Således bildar de olikartade avlagringarna i kroppen, uppbyggandes skelettet, som är KONSTRUKTIVT, och förhärdandes pulsådrorna och ledfogningarna, som är DESTRUKTIVT. Saturnus styr gallblåsan, där han bildar de smärtsamma gallstenarna, och i kraft av hans exalteringsstyrka i Vågen kristalliserar han det grus och de stenar som förorsakar dem som har dessa förhårdningar sådant lidande. Genom kvarhållande av urinämnet förorsakar han den smärtsamma reumatism och gikt som ofta manifesteras i vanställda ledgångar som så ofta vanpryder och urståndsätter de därav lidande. Han behärskar den pneumogastriska nerven, och genom hans inskränkande verksamhet genom detta medium kan han i varje ögonblick sakta ned hjärtrörelsen, hämma matsmältningen, hålla tillbaka urinen och stolgången under de av honom genererade känslorna av fruktan och oro. Såleds har han makt att få varje kroppslig funktion att avstanna.

Saturnus behärskar också tänderna och huden. Genom hans rörelse förruttnar tänderna, ledandes till undernäring, de synoviala membranen förhärdas, görandes ryggraden och lemmarna rigida; han gör huden seg allt eftersom åren går. Saturnus är hemma i Stenbocken, och genom hans reflexrörelse i Kräftan stör han de för matsmältningen nödvändiga sammandragningarna av muskulaturen i rörformiga organ; han förorsakar sedan antiperistalsis, eller kräkningsanfall. Hans allmänna aktiviteter i kroppen är destruktiva och tenderar att avsluta organismens liv.

Saturnus skadar i allmänhet genom fall, blånader och förkylningar. Han predisponerar för kroniska och djupt liggande krämpor, och hans offer är svåra att nå eftersom han genomsyrar dem med fruktan, oro, och pessimism, så att de vägrar tro på möjligheten till en kur och inte kan förmås att anlägga en gladlynt syn på livet.

Saturnus närvaro i horoskopets alla delar utgör en skada i sig själv, därför kan vi märka följande verkningar i de tolv tecknen, vare sig han är aspekterad av kvadraturer, oppositioner, trigoner eller sextiler, men naturligtvis är hans verkningar något ogynnsammare i ond aspekt.

□□ SATURNUS I VÄDUREN ger en tendens till huvudvärk, förkylningar, katarr, dövhet, och frossbrytningar, cerebral anemi, dental förruttnelse, tandsten, svimningar, och, genom reflexrörelse i Vågen, rubbningar i njurarna.

□□ SATURNUS I OXEN ger en tendens till flegma, difteri, strupkatarr, påssjuka, strypsjuka, förruttnelse av de undre tänderna, kvävning, och genom reflexrörelse i Skorpionen, förträngning, förstoppning och liknande rubbningar.

□□ SATURNUS I TVILLINGARNA ger en tendens till reumatiska smärtor i skuldror och armar, bronkit, lungsot, astma, och, genom reflexrörelse i Skytten, ischias och höftsjukdomar.

□□ SATURNUS I KRÄFTAN ger en tendens till pyorré, dyspepsi, magsår och -cancer, illamående med kväljningar och rapningar, skörbjugg, gulsot, gallstenar, blodbrist, och förträngning av matstrupen.

□□ SATURNUS I LEJONET ger en tendens till krökning av ryggraden, muskulär oduglighet i hjärtat, svag rygg, arteriell skleros, och skleros i ryggmärgen.

□□ SATURNUS I JUNGFRUN ger en tendens till försvagad peristal tarmverksamhet, minskad absorbering av chylus, hinder i ILEUM CAECUM och den tvärgående koliktarmen, blindtarmsinflammation.

□□ SATURNUS I VÅGEN ger en tendens till oförmåga att samordna rörelser, njursten och -grus och -sand, kronisk njurinflammation, undertryckande av urin, undernäring, och, genom reflexrörelse i Väduren, huvudvärk, tandvärk, och andra krämpor i huvudet.

SATURNUS I SKORPIONEN ger en tendens till sterilitet, undertryckande av menstruationerna, förträngning, förstoppning, hemorrojder, och, genom reflexrörelse i Oxen, nasal katarr, heshet, flegma, och andra halsåkommor.

SATURNUS I SKYTTEN ger en tendens till blåmärken på höfter och lår, ischias, gikt, och höftsjukdom; genom reflexrörelse i Tvillingarna, bronkit, tuberkulos, och andra Tvillingåkommor.

SATURNUS I STENBOCKEN ger en tendens till ledgångsreumatism, eksem, ros, och andra hudsjukdomar, genom reflexrörelse i Kräftan, gulsot, gallstenar, och dyspepsi.

SATURNUS I VATTUMANNEN ger en tendens till svaga fotleder, lätt försträckta, och, genom reflexrörelse i Lejonet, krökning av ryggraden, skleros och andra skador på hjärtat, ryggen och pulsådrorna.

SATURNUS I FISKARNA ger en tendens till kalla fötter, reumatism och ömma knölar på foten i synnerhet i stortåområdet, också tuberkulos på grund av kalla och våta fötter, och, genom reflexrörelse i Jungfrun, vattusot.

JUPITERS PATOGENETISKA VERKNINGAR

Levern är den jupiterska aktivitetens största centrum, där bildar han glykogen av den portala blodströmmens avfallsprodukter. Begärkroppens stora centrala strömvirvel finns också i levern, och när en extra ansträngning skall företas, utnyttjar Mars Jupiters glykogena förrådshus till bränsle. Också Saturnus är aktiv i levern, bildandes gallan, urinen, och urinsyran.

Det är något svårt för den genomsnittlige studenten av avskilja och kombinera detta organs olikartade funktioner, men om vi kommer ihåg att Kräftan är Jupiters exalteringstecken och det motsatta tecknet Stenbocken är Saturnus hem och Mars exalteringstecken, kommer vi lättare att förstå att den store välgöraren, Jupiter, bemödar sig om att i levern lagra det för den kroppsliga aktiviteten så nödvändiga glykogenet. Detta sprider Mars, den motsatta exalterade härskaren, vårdslöst genom förbrukning av muskulär energi, och han uppviglas och understöds i sina destruktiva aktiviteter av Saturnus, som framställer galla och urin som han avsätter under muskelarbetet som urinsyra i kroppens olikartade delar där det manifesteras som gikt och reumatism. Saturnus gör också levern stel och förorsakar förstoppning.

Jupiter behärskar binjurarna och den arteriella cirkulationen, följaktligen förorsakar hans skador bildandet av fettvävnad, sjukligt feta muskler, tumörer och morbida utväxter, förstoring av organ och överblivet socker och äggvita som i diabetes och besläktade sjukdomar. Blodförgiftning, hyperemi och slag har sin grund i skador på Jupiter.

Följande verkningar kan märkas när Jupiter är skadad i de tolv tecknen.

JUPITER SKADAD I VÄDUREN ger en tendens till yrsel, cerebral kongestion, sömnighet, trombocytos, svimning, sårigt tandkött i överkäken, och, genom reflexrörelse i Vågen, diabetes och depression på grund av bristande adrenal sekretion.

JUPITER SKADAD I OXEN ger en tendens att äta glupskt, följaktligen följer blodfullhet och slag, revorm och karbunkel, också sårigt tandkött i mandibeln; genom reflexrörelse i Skorpionen, katarr i näsan och näsblod.

JUPITER SKADAD I TVILLINGARNA ger en tendens till pleurit, blodsjukdomar, blodträngning i lungorna, pulmonell apoplexi; genom reflexrörelse i Skytten, brutna ben, gikt och reumatism i höfter och lår.

JUPITER SKADAD I KRÄFTAN ger en tendens att äta glupskt, förorsakandes uttänjning av magen, dyspepsi, leverkrämpor, gulsot, och vattusot; genom reflexrörelse i Stenbocken, som styr huden, finnar och liknande hudutslag.

JUPITER SKADAD I LEJONET ger en tendens till slag och fetthjärta, klaffrörelsen är försvagad, cirkulationen trög emellanåt och vid andra tillfällen finns det hjärtklappning och febriga tillstånd, genom reflexrörelse i Vattumannen, svullna fotleder.

□□JUPITER SKADAD I JUNGFRUN ger en tendens till en förstorad lever, ofta sårig, och gulsot.

□□JUPITER SKADAD I VÅGEN ger en tendens till melankoli på grund av förminskad adrenal sekretion, renal abcess, diabetes, hudutslag på grund av trög verksamhet i njurarna; genom reflexrörelse i Väduren, blodträngning i hjärnan, koma och svindelanfall.

□□JUPITER SKADAD I SKORPIONEN ger en tendens till förstorad prostatakörtel, livmoderstumörer, uterin abscess, vattusot, hyperanemi, excessiv uraturi och stranguri; genom reflexrörelse i Oxen, slag och näsblod.

□□JUPITER SKADAD I SKYTTEN ger en tendens till reumatism och gikt; genom reflexrörelse i Tvillingarna, pulmonell apoplexi och skämt blod.

□□JUPITER SKADAD I STENBOCKEN ger en tendens till olikartade hudsjukdomar, och, genom reflexrörelse i Kräftan, matsmältningsrubbningar, vattusot, gulsot, och sjukligt fet lever.

□□JUPITER SKADAD I VATTUMANNEN ger en tendens till mjölksyra, svullna fotleder, och, genom reflexrörelse i Lejonet, slag och hjärtklappning.

□□JUPITER SKADAD I FISKARNA ger en tendens till svullna, transpirerande fötter, och, genom reflexrörelse i Jungfrun, abdominala tumörer, gulsot, och sjukliga tarmar.

MARS PATOGENETISKA VERKNINGAR

De forna egyptiska vise kallade Kräftan för själens sfär, och när den mystiska livets Sol går genom detta fuktiga, fruktbara lunariska tecken planteras den fysiska kroppens egos fröatom. Medan den embryonala kroppen växer omedvetet som en växt växer, passerar den mystiska livets Sol genom Lejonet, Jungfrun, och Vågen. I havandeskapets fjärde månad passerar den genom det andra av vattentecknen, Skorpionen. Då dör anden bort från sitt himmelska hem och inspärras i sitt jordiska häkte av Mars, som fastkedjar den med silversträngen och således föranleder livandet. Sedan går Solen vidare genom Skytten, Stenbocken, Vattumannen, och när efter att de nio månaderna har fullständigats den har passerat genom det sista av vattentecknen, Fiskarna, öppnas moderlivets dammluckor och egot sjösätts på livets hav under beskydd av det martialiska tecknet Väduren, där givaren av livet, Solen, är exalterad.

Under havandeskapsperioden har Mars givit järn åt kroppen, i synnerhet i form av hemmaglobin, och med det första andetaget begynner oxideringen av denna substans att alstra den för livet och medvetandet så pass nödvändiga värmen. Denna funktion fortsätter allt igenom livet, och således ankommer på den martialiska strålen den viktiga uppgiften att utgöra ett tillägg till Solen i upprätthållandet av livsgnistan tills livets mystiska Sol har fullständigat sin cirkel och nått den plats där livandet ägde rum. Sedan ger Skorpionen kroppen dess dödsstick, Mars och hans vän Saturnus klipper av silversträngen, och den fria själen svingar sig i höjden som en örn in i empyrén sökandes de celesta sfärer som är dess sanna hem. Därför symboliseras Skorpionen både av en skorpion och en örn.

På grund av hans mission som ett BITRÄDE åt Solen i livets underhållande, siktar Mars städse mot att rensa kroppen på ackumulering av orenhet och avfall så att livets eldar kan brinna klart, när, således, Jupiters och Venus glupska vanor har täppt till systemet, eller Saturnus hinderliga tendenser har förgiftat kroppen genom eliminerandets stockning, antänder Mars feberns och inflammationens eld för att bränna ut avskrädet och ge systemet nytt liv och energi. Således siktar många av Mars patogenetiska verkningar mot ett konstruktivt mål.

Men Mars bistår inte endast den livgivande Solens, som är Vädurens exalterade härskares, vitala process; han är själv exalterad härskare över Stenbocken, där Saturnus, dödens planet, för spiran, och mellan dessa två tjuvar korsfästs Solen, Livets Herre, lider och dör, medan de delar hans fysiska klädnad. Saturnus roll i denna process har beskrivits i det ändamålsenliga kapitlet, och om Mars kan sägas att han genom sin vårdslöshet predisponerar för brännande,

skållande, sår, eller kanonskott. Han behärskar könsorganen genom Skorpionen, och uttömmer vitaliteten och förorsakar rubbningar i könsorganen genom passionerade överdrifter, blödningar, bristningar i blodkärlen. Överdrivna menstruationer och hemorrojder visar hans aktiviteter i blodet; brock och smittsamma sjukdomar är också manifestationer av den martialiska strålen. Då Mars är en olycksbringare, utgör hans närvaro i varje tecken eller hus en skada i sig själv, oavsett hans aspekter, men naturligtvis är hans patogenetiska verkningar värre när han är aspekterad av kvadratur eller opposition än när han förstärks av sextil eller trigon.

Hans verkningar i de tolv tecknen kan mera specifikt framställas som följer:

MARS I VÄDUREN ger en tendens till solsting, cerebrala blödningar eller blodträngning, inflammation i hjärnan, hjärnhinneinflammation och delirium, stickande smärtor i huvudet, sömnlöshet, och sår i huvudet; genom reflexrörelse i Vågen, inflammation i njurarna, renal blödning och renal calculi.

MARS I OXEN ger en tendens till påssjuka, förstorade eller inflammerade tonsiller, kvävning, adenoida vetetationer, difteri, polyper och näsblod, struma, inflammation i stämbanden; genom reflexrörelse i Skorpionen, överdrivet menstruationsflöde, het urin, veneriska öppna sår, förstoring av prostatakörteln och stranguri.

MARS I TVILLINGARNA ger en tendens till blodstörtning, lunginflammation, bronkit, hosta, sår eller frakturer på händer, armar, och nyckelben; genom reflexrörelse i Skytten, lårbensbrott, och ischias.

MARS I KRÄFTAN ger en tendens till mjölkfeber, inflammation, sårbildning och blödning i magen, dyspepsi.

MARS I LEJONET ger en tendens till muskulär reumatism i ryggen, överhettning av blodet, förstoring av hjärtat och hjärtklappning, smärta i hjärtat, kvävning och svimning (ANGINA PECTORIS), inflammation i hjärtsäcken.

MARS I JUNGFRUN ger en tendens till tyfus, inflammation i inälvorna, bukhinneinflammation, mask, diarré, kolera, och ventralt brock, blindtarmsinflammation.

MARS I VÅGEN ger en tendens till inflammation i njurarna, överflöd av urin, blödning i njurarna, och njurstenar; genom reflexrörelse i Väduren, hjärnhinneinflammation, solsting, smärtor i huvudet.

MARS I SKORPIONEN ger en tendens till överdrivna menstruationer, het urin, njurgrus, -sand, och -stenar, inflammation och sårbildning i ovarier och livmoder, också i vagina och urinrör, varikocele, förstoring av prostatakörteln, förträngning och stranguri, veneriska sår och hemorrojder; genom reflexrörelse i Oxen, inflammerade tonsiller eller stämband och näsblod.

MARS I SKYTTEN ger en tendens till fraktur eller vrickning av lårbenet, ischias, och sår på låren; genom reflexrörelse i Tvillingarna, lunginflammation, bronkit och hosta.

MARS I STENBOCKEN ger en tendens till karbunklar, ros, koppor, vattenkoppor, mässling, finnar, klåda och andra utbrytande och inflammatoriska hudutslag; genom reflexrörelse i Kräftan, dyspepsi och magsår.

MARS I VATTUMANNEN ger en tendens till åderbrock, fraktur på benet och blodförgiftning; genom reflexrörelse i Lejonet, hjärtförlamning, överhettat blod, svimning och hjärtklappning.

MARS I FISKARNA ger en tendens till vanställda fötter, eller olyckor drabbandes dem, liktornar, ömma knölar på foten i synnerhet i stortåområdet och transpirerande fötter; genom reflexrörelse i Jungfrun, ventralt brock, inflammation i inälvorna och diarré.

URANUS PATOGENETISKA VERKNINGAR

Uranus behärskar etern som är det medium via vilket ljusstrålarna överförs, följaktligen har han ett betydande inflytande på ögonen och är ansvarig, när han skadar Solen eller Månen, för olikartade ögonsjukdomar, eller även blindhet.

Detta är i synnerhet fallet när Solen eller Månen är placerad i Plejaderna (Oxen 29), eller Ascelli (Lejonet 6) eller Antares (Skytten 8).

Moderna astrologer har ännu inte haft tid att tabellera Uranus fullständiga verkningar i alla tecknen, och vad gäller de patogenetiska verkningarna är ännu mindre känt, men han sägs vara exalterad i Skorpionen och vår egen erfarenhet tycks indikera att Uranus har ett mycket utpräglat ondskefullt inflytande på könet som behärskas av detta tecken, alstrandes ytterst djupt rotade veneriska sjukdomar. Genom reflexrörelse eller skada på planeterna i Oxen (behärskad av Venus) där det koordinerande handlingsorganet är beläget, alstrar han nyckfulla rörelser, såsom ses i danssjuka, förvridningar, spasmer, stelkramp, kramper, hicka och hysteri.

Som härskare över etern och gaserna är han ansvarig för skada och chock genom elektricitet som färdas genom etern. Kväve, som gas, är basen i ett antal sammansättningar vars karakteristiska uraniska instabilitet gör dem högeligen explosiva, och Uranus är således ansvarig för sådana dödsfall och skador som inträffar för den sakens skull, i synnerhet om han är placerad i Åttonde Huset.

URANUS I OXEN ger en tendens till förminskad slemavsöndring och följande avvikande utväxt.

URANUS I TVILLINGARNA ger en tendens till spasmodisk astma, förkylningar, och en torr, hård hosta.

URANUS I KRÄFTAN ger en tendens till hicka, alstrad av diafragmans nyckfulla rörelse, också till en hård, torr maghosta och magkramp, gas och väderspänning.

URANUS I LEJONET ger en tendens till hjärtklappning, spasmodisk hjärtfunktion, spinal hjärnhinneinflammation och barnförlamning; genom reflexrörelse från Vattumannen är liknande verkningar nu iakttagbara.

URANUS I JUNGFRUN ger en tendens till väderspänning, och abdominala kramper.

URANUS I VÅGEN ger en tendens till intermittent njurfunktion, och veneriska hudutslag; genom reflexrörelse i Väduren, plötsliga och våldsamma huvudvärkar, stickande smärtor i huvudet, och hallucinationer.

URANUS I SKORPIONEN ger en tendens till missfall, aborter, och veneriska sjukdomar, och i Femte Huset förorsakar han smärtsam och svår barnsbörd, i allmänhet involverandes användandet av instrument och ofta är spädbarnet allvarligt eller dödligt sårat eller dödfött.

URANUS I STENBOCKEN arbetar vanligen genom reflexrörelse i Kräftan, men då barnen med denna position fortfarande är unga (detta skrevs ursprungligen 1918) är dess fullständiga verkningar ännu okända.

NEPTUNUS PATOGENETISKA VERKNINGAR

Neptunus, Merkurius oktav, inverkar principiellt på nervsystemet (behärskat av Merkurius) och alstrar ibland utbrott av vild sinnesrörelse där personen inte är sig själv på grund av religiös eller annan retning. Vid andra tidpunkter alstrar han letargi, koma, katalepsi, trance eller medialitet, där de kroppsliga energierna ligger nere medan de psykiska krafterna är i ett tillstånd av hyperaktivitet. Han behärskar ryggradens kanal, som är fylld med eter under livet. (Det är sant att kirurger öppnar den och tappar upp en vätska, men de kan också tömma vätska från en ångpanna eftersom ångan kondenseras till vatten.) Denna lysande gas kallas RYGGRADSANDENS ELD av ockultister, och genom att sätta tallkottkörteln, också behärskad av Neptunus, i vibration alstras andlig syn, men det beror på dessa vibrationers hastighet och svängningstal vad personen ser. Genom bön, koncentration och meditation, kan ett extatiskt tillstånd alstras där han ser de celesta härskarorna, eller om en lägre hastighet av övernormal vibration alstras genom rusdrycker eller narkotika ser han demoniska skepnader som relateras av dem som lider av delirium, som har sin grund i Neptunus, i synnerhet i vattentecknet Fiskarna. Neptunus patogenetiska inflytande är ondast i Sjätte Huset (eller sjätte tecknet, Jungfrun) indikerandes sjukdom, eller i Tolfte Huset (eller tolfte tecknet, Fiskarna) som behärskar sorger, besvär och självfördärv. Om dessa två hus är intagna av Oxen

och Skorpionen, tecknen behärskandes halsen och könsorganen, finns det ett abnormt och perverst passionerat begär som ger en tendens till självfördärv, och perversion av än värre natur. Sinnet, behärskat av Merkurius, Neptunus lägre oktav, sinnet är sjukligt i sitt grubblande på motbjudande ämnen, och föräldrar med barn havandes Neptunus i Sjätte eller Tolfte Huset kommer att göra rätt i att noga ge akt på dem, i synnerhet om Neptunus är i opposition till Uranus; det täcker ett antal av dem som nu, under 1918, når puberteten, ty Neptunus har gått genom det psykiska tecknet Kräftan medan Uranus var i det motsatta tecknet Stenbocken.

Vi har funnit att Neptunus kvadratur Saturnus bringade mentala störningar, Neptunus konjunktion Mars i Väduren, kvadratur Uranus och Månen i Kräftan förorsakade tillfällig instabilitet av periodisk natur; Neptunus konjunktion Månen kvadratur Uranus förorsakade andekontroll. Vi har också sett många andra indikationer, men Neptunus fullständiga verkningar har ännu ej iakttagits systematiskt. Vi arbetar mot detta syftemål, emellertid, och hoppas att i framtida år vara i stånd att presentera en ganska fullständig tabellering.

DE ENDOKRINA KÖRTLARNA

DERAS ROLLER OCH HÄRSKARE

Det är väl känt för den esoteriska astrologen att den mänskliga kroppen har en ofantlig evolutionsperiod bakom sig och att denna lysande organism är resultatet av en långsam process av gradvis uppbyggnad som fortfarande fortsätter och kommer att göra varje generation bättre än den föregående tills den i någon avlägsen framtid har nått ett stadium av fulländning om vilket vi inte ens kan drömma. Det förstås också av de djupare studenterna att förutom den fysiska kroppen människan har finare medel som ännu inte kan ses av den stora majoriteten mänskliga varelser, fastän alla inom sig har ett latent sjätte sinne varigenom de med tiden kommer att förnimma dessa själens finare beklädnader. Ockultister talar om dessa finare uttrycksmedel som DEN VITALA KROPPEN, gjord av eter, och BEGÄRKROPPEN, gjord av begärstoff, det material varifrån vi hämtar våra känslor och sinnesrörelser, och med det tillagda SINNETS BEKLÄDNAD och den fysiska kroppen fullständigar dessa vad som kan benämnas den personlighet som är den snart förbleknande delen tydligt avskild från den odödliga själen som använder dessa uttrycksmedel för sin form uttryck. Dessa finare uttrycksmedel intränger i den täta kroppen liksom luft genomtränger vatten och har särskild styrelse över vissa delar därav, eftersom den fysiska kroppen själv är en kristallisering av dessa finare uttrycksmedel på samma sätt och på samma princip som att en snigels mjuka vätskor gradvis kristalliseras till det fasta och flinthårda skal som det bär på sin rygg. För detta föredrags syfte kan vi i stort sett säga att de mjukare delarna av vår kropp som vi gemenligen kallar för kött kan uppdelas i två slag, körtlar och muskler. Den vitala kroppen påbörjades i Solperioden. Kristallisering från och med den tiden i det medlet har utvecklat vad vi nu kallar körtlar och till den dag som är idag är de och blodet de speciella manifestationer på den vitala kroppen inom det fysiska uttrycksmedlet, och därför kan körtlarna som helhet sägas vara under den livgivande Solens och den store välgörarens, Jupiters, härskarskap. Ty det är den vitala kroppens funktion att uppbygga och återställa musklernas goda fysiska kondition när de är spända och trötta av det arbete som pålagts dem av den rastlösa begärkropp som påbörjades i Månperioden. Musklerna behärskas därför av den vandrande Månen, som är änglarnas, Månperiodens mänsklighets, nuvarande observationsplats, och av den intensiva och turbulenta Mars, där de så kallade "Fallna Änglarna", Luciferandarna, dväljs; det vill säga som helhet, ty studenten måste noga lägga märke till att individuella körtlar och särskilda muskelgrupper dessutom är under andra planeters härskarskap. Det är som när vi säger att alla som bor inom Amerikas Förenta Stater är det landets medborgare, men några lyder under lagarna i Kalifornien, andra under dem i Maine.

Vi känner till det hermetiska axiomet, "SOM DÄR UPPE, SÅ HÄR NERE", som är huvudnyckeln till alla mysterier, och liksom det på jorden, makrokosmos, finns en stor mängd oupptäckta platser, så finner vi också i mikrokosmos kropp olika länder som är en tillsluten bok för de vetenskapliga forskarna. Förnämst bland dem har varit en liten grupp av de så kallade "endokrina körtlarna", sju till antalet, nämligen:

HYPOFYSEN, behärskad av Uranus.
TALLKOTTKÖRTELN, behärskad av Neptunus.
SKÖLDKÖRTELN, behärskad av Merkurius.
THYMUSKÖRTELN, behärskad av Venus.
MJÄLTEN, behärskad av Solen.
BINJUREBARKEN OCH -MÄRGEN, behärskade av Jupiter.

De rymmer ett stort och särskilt intresse för ockultister, och de kan i viss mening benämnas "de sju rosorna" på kroppens Kors, ty de är intimt förbundna med mänsklighetens ockulta utveckling. Fyra av dem, Thymuskörteln, Mjälten och Binjurebarken och -märgen är förbundna med personligheten. Hypofysen och tallkottkörteln står i ett särskilt växelförhållande till vår naturs andliga sida och Sköldkörteln bildar länken däremellan. Den astrologiska regeln över dessa sju körtlar är som följer:

Mjälten är inkörsporten för de genom varje mänsklig varelse specialiserade solariska krafterna cirkulerandes genom kroppen som den vitala vätskan, utan vilken ingen varelse kan leva. Detta organ styrs därför av Solen. Binjurebarken och -märgen är under Jupiters, den stora välgörarens, härskarskap, och utövar en lugnande, stillande, lindrande verkan när Månens och Mars eller Saturnus känslomässiga aktiviteter har bringat balansen ur jämvikt. När Saturnus hinderliga band har uppväckt de melankoliska känslorna och lagt sin inskränkning på hjärtat, forslas Binjurebarkens och -märgens sekretioner av blodet till hjärtat och verkar som ett kraftigt stimulerande medel i dess ansträngning att upprätthålla cirkulationen, medan den Jovialiska optimismen kämpar mot de saturniska bekymren eller mot Mars impuls, som uppväcker begärkroppen till turbulenta känslor av vrede, lämnandes musklerna spända och skälvande, splittrandes systemets energi; då kommer Binjurebarkens och -märgens sekretioner till undsättning, frigörandes leverns glykogen i rikligare mått än vanligt för att ta itu med det nödläget tills jämnvikten åter har uppnåtts, och på liknande sätt under varje annan stress eller spänning. Det var kunskapen om detta ockulta faktum som manade de forntida astrologerna att placera njurarna under Vågens, Balansens, härskarskap, och i avsikt att undvika hopblandning av idéer kan vi säga att njurarna själva spelar en viktig roll i kroppens näringsprocess, varandes under Venus, Vågens dams, härskarskap, men Jupiter styr Binjurebarken och -märgen, vilka vi nu är särskilt inbegripna i.

Både Venus och hennes högre oktav, Uranus, styr näringsprocessens och tillväxtens funktioner, men på olika vis och i olika syften. Därför behärskar Venus Thymuskörteln, som är länken mellan föräldrarna och barnet tills det senare har nått puberteten. Denna körtel är belägen omedelbart bakom sternum eller bröstbenet; den är störts i det antenatala livet och genom barndomen medan tillväxten är häftig och hastig. Under denna tid utför barnets vitala kropp sitt effektivaste arbete, ty barnet är då ej underkastat de av begärkroppen genererade passionerna och sinnesrörelserna efter att dessa föds vid eller omkring det fjortonde året. Men under tillväxtåren kan inte barnen tillverka de röda blodkropparna såsom den vuxne gör, ty den ofödda, oorganiserade begärkroppen fungerar inte då som en väg för de martialiska krafter som assimilerar hjärnan från födan och förvandlar den till hemmaglobin. För att kompensera för denna brist lagras i Thymuskörteln en från föräldrarna tappad andlig substans, som symboliseras av Venus, härskaren, och med denna av föräldrarna tillhandahållna substans är barnet i stånd att temporärt uppnå blodets alkemi tills dess begärkropp blir dynamiskt aktiv. Sedan förtvinar thymuskörteln och barnet tappar den nödvändiga martialiska styrkan från sin begärkropp. Från och med den tidpunkten, under normala betingelser, tar Uranus, Venus oktav, och hypofysens härskare, befälet över tillväxtens och assimileringens funktioner på följande sätt:

Det är välkänt att alla ting, inklusive vår föda, från sig själva kontinuerligt utstrålar små partiklar som ger en förteckning över tinget varifrån de emanerar, inklusive des kvalitet. När vi således lyfter födan till vår mun inträder ett antal av dessa osynliga partiklar i näsan och förmedlar till oss genom luktorganens retning en kunskap om huruvida maten vi skall inta är passande för detta syfte eller ej, luktsinnet varnandes oss att förkasta en sådan föda som har en ohälsosam doft, etc. Men vid sidan av de partiklar som attraherar eller

repellerar oss från föda genom sin inverkan på luktorganet genom luktsinnet, finns det andra som genomtränger det sphenoidala benet, faller på hypofysen och påbörjar den uraniska alkemi genom vilken en utsöndring bildas och injiceras in i blodet. Detta befrämjar assimilering genom den kemiska etern, således påverkandes kroppens normala tillväxt och välbefinnande genom livet. Ibland är detta uraniska inflytande från Hypofysen excentriskt och därför ansvarigt för underliga och abnorma tillväxter som alstrar de olyckliga undermänniskor vi tillfälligtvis möter.

Men vid sidan om att vara ansvarig för de andliga impulser som genererar de förutnämnda fysiska manifestationerna av tillväxt, är Uranus, arbetandes genom Hypofysen, också ansvarig för de andliga faser av tillväxt som bistår den uppväckta människan i hans ansträngningar att genomtränga slöjan in de Osynliga Världarna. I detta arbete associeras den, emellertid, av Neptunus, Tallkottkörtelns härskare, och det kommer därför att vara nödvändigt, i avsikt att ordentligt belysa, att vi studerar funktionerna hos Sköldkörteln, behärskad av Merkurius, och Tallkottkörteln, som är under dominans av dess högre oktav, Neptunus, samtidigt.

Att Sköldkörteln är under Merkurius, förnuftets planets, härskarskap, inses med lätthet när vi förstår den verkan som denna körtels degenerering har på sinnet, såsom visas i sjukdomarna Kretinism och Myxödem. Denna körtels utsöndringar är lika nödvändiga för sinnets ordentliga funktion som eter är för elektricitetens översändande, det vill säga, på det fysiska existensplanet där hjärnan förvandlar tanke till handling. Kontakt med och uttryck i de osynliga världarna beror på Tallkottkörtelns funktionella förmåga, som är allt igenom andlig till sin funktion, och behärskas därför av Merkurius oktav, Neptunus, andlighetens planet. Men Merkurius verkar i konjunktion med den av Uranus, visdomens planet, behärskade Hypofysen, såsom redan har uppgivits.

Vetenskapsmän har förslösat mycken tid på spekulationer om naturen och funktionen hos dessa två små kroppar, Hypofysen och Tallkottkörteln, men utan nytta, och principiellt eftersom, som Mefistofeles så sarkastiskt säger till den unge mannen som vill studera vetenskap under Faust:

"Den som känner och botar livliga
Söker först att livsanden utdriva;
Livlösa bitar finns sen i hans hand;
Han saknar, tyvärr! LIVSANDARNAS BAND".

Ingen kan rätt och riktigt iaktta de fysiologiska funktionerna hos något organ under sådana betingelser som existerar i laboratoriet, eller på operationsbordet, eller i dissektions- eller vivisektionsrummet. För att nå fram till en adekvat förståelse måste man nödvändigtvis se dessa organ utövandes sina psykologiska funktioner i DEN LEVANDE KROPPEN, och det kan endast göras med hjälp av den andliga synen. Det finns ett antal organ som antingen förtvinar eller utvecklas; de förra visar den bana vi redan färdats under vår förgångna evolution, de senare är vägvisare, indikerandes vår framtida utveckling. Men det finns ytterligare en annan klass av organ som varken förtvinar eller utvecklas; de är helt enkelt slumrande för närvarande. Fysiologer tror att Hypofysen och Tallkottkörteln förtvinar eftersom de finner dessa organ mer utvecklade i några av livets lägsta klasser, såsom maskar, men de har faktiskt fel i sina idéer; dessa organ är endast slumrande. Några har också misstänkt att Tallkottkörteln på något vis är förbunden med sinnet, eftersom den innehåller vissa kristaller efter döden, och kvantiteten var mycket lägre i dem som var mentalt defekta än i människor av normal mentalitet. Denna slutledning är riktig, men Siaren vet att de levandes ryggradskanal inte är fylld med FLUIDUM; att blodet inte är FLYTANDE, och att dessa organ inte har några KRISTALLER i sig när kroppen lever; dessa bedyranden görs med full kunskap om det faktum att blodet och ryggradens substans är flytande när de tappas ur den fysiska kroppen, levande eller död, och Hypofysens och Tallkottkörtelns innehåll FÖREFALLER kristalliska när hjärnan dissekeras; men skälet liknar det som förorsakar den från en ångpanna tappade ångan att kondenseras omedelbart på kontakt med atmosfären, och den från en smältares ugn tappade smälta metallen att kristalliseras omedelbart på avlägsnandet därifrån.

Alla dessa substanser är rent andliga substanser när de är inuti kroppen, de är då eviga och substansen i Tallkottkörteln, när den ses av den andliga synen, framträder som LJUS. Vidare, när en Siare ser på en annans Tallkottkörtel som då också utövar sina andliga förmågor, är ljuset av en högst intensiv glans och av ett regnbågsskimmer till sin skönhet liknande men transcenderandes de Nordliga Ljusens underbaraste skådespel, NORRSKENET, författaren någonsin bevittnat, och han har sett dem många gånger. Det kan också sägas att detta organs funktion förefaller ha förändrats i den mänskliga utvecklingens lopp. Under de tidigare epokerna av vår vistelse på jorden, när människans kropp var ett stort, påsigt ting i vilket anden ännu inte hade inträtt, utan fanns där endast som en överskuggande närvaro, fanns det en öppning överst och Tallkottkörteln fanns inuti den; den var då ett orienteringsorgan, givandes ett lokalsinne. Allt eftersom den mänskliga kroppen kondenserades, blev den mindre och mindre i stånd att uthärda den intensiva hetta som rådde under den tiden och Tallkottkörteln varnade när kroppen fördes för nära en av de många kratrar och aktiva vulkaner som då bröt fram ur den tunna jordskorpan, således görandes anden i stånd att ledsaga den bort från dessa farliga platser. Det var ett organ för orientering som fungerade genom känsel, men känsel har sedan dess utbretts över hela kroppens hud, och detta är en indikation för ockultisten på att en dag hörsel- och synsinnet också på liknande sätt kommer att utbredas så att vi kommer att både se och höra med hela vår kropp och sålunda bli än mer sensitiva i dessa avseenden än vi är nu.

Sedan dess har Tallkottkörteln och Hypofysen blivit temporärt slumrande för att göra människan glömsk av den osynliga världen medan han lär de av den materiella världen skänkta läxorna; men Hypofysen har manifesterat det uraniska inflytandet sporadiskt i abnorm fysisk tillväxt, alstrandes undermänniskor och monstrositeter av olikartade slag, medan Neptunus, också arbetandes abnormt genom Tallkottkörteln, har varit ansvarig för den abnorma andliga tillväxten hos medicinmän, häxor och medier för andekontroll. När de uppväcks till normala aktiviteter, kommer dessa två endokrina körtlar att öppna dörren till de inre världarna på ett sunt och säkert sätt, men under tiden sköter Sköldkörteln, behärskad av Merkurius, förnuftets planet, den för att ge hjärnan balans nödvändiga avsöndringen.

I framtiden är de endokrina körtlarna ämnade att spela en framträdande roll; deras utveckling kommer att påskynda evolutionen storligen, ty deras verkningar är huvudsakligen mentala och andliga. Vi närmar oss nu Vattumannens Tidsålder; Solen börjar därför överföra detta teckens högeligen intellektuella vibrationer vilket förklarar de nu så gängse intuitionerna, förvarningarna och den telepatiska överföringen. I den slutliga analysen har dessa fenomen sin grund i Hypofysen, behärskad av Uranus, Vattumannens herre, och varje förbigående år kommer att göra dem mer manifesta.

KAPITEL XXX

TRETTIOSEX EXEMPELHOROSKOP

I avsikt att vidare bistå studenten i den stellariska vetenskapen visar vi ett antal horoskop för människor som har kommit till oss för hjälp med sina besvär. Vi vet därför att dessa fall är autentiska och förlitar oss på att vår tolkning av deras olikartade åkommor genom astro-diagnos kan visa sig vara en verklig vägledning.

Vi har gjort ett försök att klassificera dessa horoskop, men då det i allmänhet föreligger symptom på flera sjukdomar i varje horoskop har det varit omöjligt att dra upp hårda och fasta linjer i grupperandet, och studenten kommer därför att tvingas lita främst på rubrikerna för indikationer på vad kartorna visar.

De första 22 horoskopen återfinns på sid. 624-634.

De sista 14 kartorna åtföljer sina respektive tydningar.

SEX SOM EN SJUKDOMSFAKTOR

Det är vår allvarliga övertygelse, att ju mindre vi dväljs vid sex, ju mindre vi läser om det och tänker på det, ju renare skall vi bli mental, och också mindre benägna för fara för morbida vanor, ty dessa bildas ofta genom överdrivet

studerande av sexfrågan, och personer havandes en tendens i den riktningen borde motarbetas i försök att alls diskutera saken. I detta kapitels planering trodde vi det vid en tidpunkt vara möjligt att undvika ämnets omnämnande, men mognare eftertanke baserad på mycket studium av hälsa och sjukdom från den mystiska ståndpunkten har övertygat oss om att vi måste gå tillbaka till den allegoriska Edens Lustgård för smärtans och sorgens startpunkt, såsom till fullo förklaras i vår litteratur. De fortsatta lagöverträdelsernas verkningar är med oss idag som ett verkligt faktum, missbruk av sex är i den litteräraste bemärkelsen den primära källan till sorg, sjukdom och degeneration under vilka världen idag stönar, och i ett arbete av denna natur är det obligatoriskt att visa orsaken så att botemedlet kan finnas och tillämpas. Därför skall vi försöka visa de av horoskopet avslöjade prenatala inflytandena som en varning till föräldrar att äktenskapet är ett sakrament, och inte en licens för sexmissbruk, och att "fädernas synder sannerligen hemsöker barnen", Samtidigt föds, förstås, inte ett oskyldigt barn med tendensen till en viss sjukdom, dess föregående leverne har gjort det benäget för en specifik svaghet, och av det skälet dras det genom Associeringens Lag till föräldrar från vilka det kan erhålla en kropp utsatt för den särskilda åkomman. Således är föräldrar endast instrument i att uppfylla barnets egenhändigt skapade öde. Om vi grundligt inser detta faktum, och kan övertalas att leva rena och hälsosamma liv, så att vi kan dra till oss själar av en besläktad dygdig natur, så mycket bättre för hela världen. För att klargöra denna punkt, företar sig författarna att måla upp degenereringens vämjeliga bild, så att renhetens bild må vara attraktivare genom kontrast.

I detta sammanhang presenterar vi först karta Nr. 1, som tillhör en gosse, 1912 omkring 16 år gammal. Fjärde och Tionde Husen, planeterna i dem och deras härskare visar föräldrarna. Den förälder som mest influerar livet visas av Tionde Husets konfigurationer, och Fjärde Huset indikerar den i barnets öde minst delaktiga.

I denna karta är Tvillingarna på Mitthimlen, och Merkurius, dess härskare, är kvadratur Månen från kardinala tecken. Neptunus är konjunktion Mars i Tionde Huset, och kvadratur Solen i det merkuriska tecknet Jungfrun. Detta etablerar väl faderns morbida, neurotiska natur, och hans behjälplighet i att beröva gossen talförmågan och de muskulära rörelsernas koordination; gossen kan inte gå, utan vacklar.

Moderns roll beskrivs av Skytten på Fjärde Huset. Jupiter, härskaren är i Lejonet i konjunktion med Drakstjärten (Månens Västra Nod), som har ett inflytande liknande Saturnus. Den är också kvadratur Saturnus och Uranus, dessa varandes i konjunktion i Skorpionen. Detta beskriver henne som varandes en liderlig kvinna; degenererad, engagerad i den förskräckliga teorin om själsfränder, affiniteter, fri kärlek, och alla besläktade missbruk. Dessa liderliga tendenser skänkte hon gossen. Skadad till Lejonet påverkar hjärtat, och då Saturnus är förkroppsligandet av hinder, inskränkning och undertryckande, kan vi veta att hjärtrörelsen är mycket svag (hade skadan kommit från Mars skulle hans dynamiska energi förorsakat hjärtklappning). Skorpionen har härskarskap över könsorganet, Uranus och Saturnus där ger en tendens till självbefläckelse, och på den välkända principen att förändring av organen påverkar rösten, har vi i denna konfiguration ett bidragande skäl till den stackars gossens oförmåga att tala. Skadan kommandes från de fixerade tecknen visar ondskans djupt rotade natur, och vad som kan komma av befruktning under en drucken orgie.

TRÖSKELNS VÄKTARE

Horoskop Nr. 2 visar en av de mest anmärkningsvärda fysiska betingelser vi någonsin råkat på. Dess olyckliga förebud är i några avseenden klara för varje astrolog, men undersökning av en av författarna i personens tidigare liv lägger till ljus från sidan och ger ett ej annars uppnåbart djup åt konfigurationernas betydelse; också för författaren, som hade företagit den andliga undersökningen två år innan horoskopet ställdes, var det en uppenbarelse att märka att de mystiska fakta han mindes så väl, fanns inskrivna i detta lilla livets hjul. För att göra studenten i stånd att ordentligt uppskatta det anmärkningsvärda fallet relaterar vi historien om hur vi kom i förbindelse med personen, vad vi försökte göra, och vad som faktiskt hände.

På hösten 1910, berättade en vän det sorgliga fallet om en ung gosse bunden vid sin säng, liggandes på sin mage och sina armbågar, oavvänt åskådandes en viss punkt i rummets hörn, liksom fascinerad, hans hela kropp kontinuerligt skakandes av snyftningar och jämranden. På vännens anmodan besökte vi den olycklige gossen, och fann att det objekt som drog till sig hans blick, med en makt liknandes den med vilken ormen förtrollar en fågel till sina gifttänder, var ett naturväsen av den rysligaste typ vi någonsin sett. Ståendes vid sidan av sängen riktade vi en ström av styrka mot basen av det stackars offrets hjärna, och drog honom således mot oss i ett bemödande om att bryta förtrollningen, men odjuret höll medvetandet förtrollat till en sådan grad att det förelåg uppenbar fara för att spränga kropp och själ. Vi avstod därför, och, med en ur oerfarenhet född oräddhet, beslöt att bekämpa naturväsendet på hans eget existensplan. Men den äldre broder som är vår Mentor uppsökte oss den kvällen; han tillrådde försiktighet, och undersökning av monstrets uppkomst innan vi vidtog handling.

Undersökning av naturens minne utvecklade det faktum att i sitt senaste liv den i ynglingen inkarnerade anden hade varit en initierad i Jesu Orden, en Jesuit, och en selot av den ivrigaste typ, grym och okänslig i högsta grad, och ändå fullkomligt opersonlig, utan något annat mål i livet än att befrämja hans Heliga Ordens intressen. Andras hälsa, välstånd, anseende eller liv offrade han utan samvetskval, så att ordern gagnades; han skulle ha offrat sig själv lika beredvilligt, ty han var allt igenom uppriktig. Kärlek var lika främmande för hans natur som hat, men sex var hejdlöst; det trasade sönder hans starka själ, och ändå behärskade det honom aldrig, han var för stolt för att visa sin passion även för en som kunde ha tillfredsställt den, och så utvecklade han den hemliga vanan. Man får inte förmoda att han blev en eländig slav i detta avseende; han, den odödlige anden, bekämpade sin lägre natur genom bön, självtukt, fastor och varje annan tänkbar metod; ibland trodde han att han hade segrat, men när han minst anade det fick djuret i honom nytt liv, och kriget fördes lika våldsamt som någonsin. Många gånger var han frestad att stympa sig själv, men han föraktade en sådan kurs som ovärdig en man, i synnerhet när den mannen hade avlagt prästerskapets löfte. Slutligen dukade han under för spänningen; mandomens kraft följdes av en medelålder med svag hälsa, ständig smärta ökade hans mentala kval och medlidande föddes ur lidande; han var inte längre likgiltig för tortyr av det Heliga Ämbetes offer. Av naturen varandes en selot och entusiast i vilken riktning hans energier än användes, svingade pendeln snart till den andra ytterligheten, Paulus-likt, kämpade han för att beskydda dem han tidigare hade förföljt, han ådrog sig det Heliga Ämbetets fiendskap, och slutligen, nedbruten till kropp, men oförfärad till själ föll han offer för den tortyr för vilken han utsatt så många.

Genom sin naturs uppriktighet, och hans senare liv förtjänade han rätten till antagning till en Mysterieskola och förberedde sig på att arbeta som en Osynlig Medhjälpare i framtida liv. Förbindelsens Lag drog honom till en amerikansk familj som var forna vänner, och från dem erhöll han en nervös organisering i samklang med den för hans erfarenhet krävda höga vibrationsgraden.

Saturnus är motsatt den livgivande Solen, undertrycker Merkurius nervösa energi, och hindrar den venusianska (venösa) cirkulationen, genom att stå i vägen för avsöndring av urin och eliminering av giftämnen genom de njurar som behärskas av Vågen, Saturnus exalteringstecken där han är placerad i denna natala karta. Då planeterna som han är motsatt är placerade i Väduren, huvudets härskare, manifesteras hans ogynnsamma inflytande genom hjärnan och sinnet, såväl som det genitourinösa systemet. Dessa delars av Saturnus undertryckande inflytande på njurarna förorsakade sjukliga tillstånd accentueras ytterligare av Uranus konjunktion Månen i Sjätte Huset som indikerar hälsan, under tecknet behärskandes fortplantningsorganen, Skorpionen. Då horoskopet visar tendenser resulterandes från våra handlingar i förgångna liv, är det uppenbart att denna persons självbefläckelse måste låta honom födas under en stellarisk stråle påverkandes hälsan på det särskilda sättet, ty när själen har överväldigats av en särskilt ansättande synd i något liv, täcker inte döden kostnaderna mer än flyttning till en annan stad täcker våra skulder i vår nuvarande boning. När vi återvänder, kommer frestelsen återigen att konfrontera oss tills dess vi övervinner vår svaghet. Det är denna stackars själs uppgift att utvinna dygdens och kyskhetens innersta natur från passionens och den hemliga lastens brinnande

glöd. Må Gud hjälpa honom och stärka hans arm i den förfärliga kampen. Endast Astrologi, Medlidandets Huvudnyckel, kan fullt träffande för oss avslöja själens strid och vånda, och rädda oss från brottet att förakta en i sedligt fördärvade betingelser.

De förut nämnda aspekterna var från Kardinala och Fixerade tecken, som indikerar det som nästan är oföränderligt öde. Men Neptunus på Ascendenten, i ett Föränderligt tecken, pekar på en betingelse i tillblivelse. Han är trigon till Saturnus, sinnets skadare, och understödd av Mars dynamiska energi.

Neptunus indikerar de osynliga andliga hierarkier som arbetar med och på oss, och placerad i Elfte Huset är det uppenbart att sorg och trångmål kan förväntas från dem. Denna position gör personen benägen att bli ett rov för astralandar, men trigonen till Saturnus och sextilen till Solen, Venus och Merkurius beskyddar honom från yttre källors inflytande. Således blev han ett rov för det av sina föregående handlingars demoniska förkroppsligande, den förfärliga av mystiker som "Tröskelns väktare" kända varelse, som nykomlingen måste passera innan han kan inträda medvetet i den Osynliga Världen. Denna förskräckliga gestalt hade härlett sitt väsen genom av mannen i hans förflutna liv begångna handlingar av grymhet; det har underhållits av hans torterade offers förbannelser, och frossat i deras blod och svettningar, såsom naturväsen har för vana; det var ett monster i ordets alla bemärkelser. Dess föregångares död gjorde det latent, men i den nya födelsekartan markerades vedergällningens tid på ödets ur. När Månen genom progression nådde Mars i Tolfte Huset, galvaniserade hans dynamiska energi monstret till nytt liv, och den unge pojkens besvär hade tagit sin början. Den i monstret lagrade avskyn, vreden och illviljan strålade tillbaka på honom smärta för smärta och hans negativa Tvillingnatur söndersmulades under demonens ursinniga angrepp. När vi såg saken föreföll den som en gestaltlös geléaktig massa med många stora grönaktiga ögon inbäddade i olika delar av dess kropp. Med några sekunders mellanrum slungades en spetsig, svärdsliknande projektion fram från de mest oväntade platser i kroppen och genomträngde den stackars pojken som låg hopkrupen på sin säng. Sedan, fastän monstret inte hade någon mun att skratta med, tycktes det kikna av djävulskt uppsluppen glädje åt den fruktan och smärta det hade givit. Vid andra tidpunkter, tycktes någotdera av dessa ögon att slungas från monstret, projicerat på vad som påminde om en elefants snabel och det brukade göra halt några centimeter framför offrets ögon, oavvänt blickandes in i dem med en tvingande makt av skräckfylld intensitet.

Det finnandes så många goda aspekter för att hjälpa honom, är det inte sannolikt att han kommer att duka under, och när Solen når konjunktion till Jupiters plats i det natala horoskopet och Månen har passerat kvadraturen till Solens natala plats, kan en avgjord vändning till det bättre förväntas. Under tiden måste den stackars själen kämpa ensam med sin egenhändigt förfärdigade demon. Hade inte den hemliga vanan tappat vitaliteten i det föregående livet, skulle födelse under ett starkare tecken ha givit större möjlighet till fysiskt uthärdande och gjort seger vissare.

ÖGONSJUKDOM

Detta lidande har sin grund i strålar från vissa av zodiakens till nebulosa hörande delar; Plejaderna i Oxen 29, Ascelli i Lejonet 6, och Antares i Skytten 8. När Solen eller Månen är inom en av dessa punkters orb, och skadad av Saturnus, Mars, eller Uranus, eller vice versa, när Saturnus, Uranus eller Mars finns i dessa till nebulosa hörande delar skadandes Solen eller Månen, indikeras besvär, men om aktsamhet iakttas i fall med barn havandes denna tendens till sjukdom kan den storligen modifieras eller helt och hållet undvikas. Ljuset i klassrummet manar till uppmärksamhet på allmänna principer, men när ett barn har ögonbesvär i första stadiet borde föräldern anhålla om barnets ändamålsenliga placering i ett modifierat ljus, läsande i lampsken eller i skymningen borde inte tillåtas, och fönsterskärmar i hemmet borde vara av en lugnande färg. Med civilisationen och livet i städer har ögonen blivit vana vid kort fokus och kan inte kvickt anpassa sig till synkretsens variation såsom sjömäns och slättbors. När ett barns horoskop indikerar svaga ögon, kan bosättning på landet, om möjligt, vara av ofantligt värde i synens bevarande, ty ögonmusklernas träning genom idelig anpassning av fokus från kort till lång synkrets, och vice versa,

kommer kroppsligen att bistå i att stärka ögonen. Det är ett faktum, att mycket av ögonens överansträngning har sin grund i blodträngning i ciliarmuskeln, som anpassar linsen till objekts synfält, och från muskeln som sammandrar iris. Varje gång den senare inte lyckas handla kvickt inträder för mycket ljus och ögats näthinna skadas. Livet i det fria medan barnets muskler fortfarande är smidiga kommer att göra underverk som bidrag till att förbättra sådana ofullkomligheter, och även vuxna personer kan ha oerhörd nytta av friluftsliv förutsatt att ögonen först ordentligt beskuggas. Noggrann osteopatisk behandling av ögonen har också en ytterst fördelaktig verkan i att stimulera cirkulationen och smidiggöra musklerna.

SUBTILA INDIKATIONER PÅ ANDLIG SYN

Det är ett väl känt vetenskapligt faktum, att sensation beror på förmågan att känna och tolka vibration i luft och eter, enligt de involverade sinnena. Forna siare uttänkte Merkuriistaven som en symbol för dess effekter, och bland andra i tvillingormarnas vågformighet förkroppsligade andliga hemligheter, finns också denna, att Merkurius är upphovet till all vibrationsrörelse. Följaktligen är han en primär faktor i alstrandet av sensation och mental process uppståendes i medvetandet som ett resultat. Och eleverad, gör välaspekterad därför Merkurius våra sinnen fina och sinnet skärpt; en skadad Merkurius förslöar antingen sinnena, eller gör personen hyperkänslig; i endera fall alstras ett abnormt tillstånd hos hjärnans sinne vilket förorsakar lidande enligt hus, tecken och skada; även en god aspekt från en så kallad ond planet, fastän den låter planetens företräden framträda, bär också med sig en anstrykning av den mörkare sidan ty även de bästa av oss har någonting i våra inre naturer som vibrerar till den fasen av planetens natur.

Men, jämte denna omväg till att förvärva kunskap genom vibrationer i luften och etern inaugurerad och tolkad genom långsam process i hjärnans sinne där ande och materia möts, FINNS EN DIREKT BANA TILL KUNSKAP symboliserad av staven runt vilken ormarna slingrar sig. Detta är Neptunus, Merkurius oktavs, stråle, som försätter oss i kontakt med de andliga världarna. Men, lägg märke till detta, staven och ormarna är inte åtskilda, staven går GENOM ormarnas krokiga gestalter, och således lär vi att i vår nuvarande betingelse kunskap är beroende av hjärnans sinne för konkret uttryck, och genom hjärnans sinne färgas det senare enligt Neptunus aspekter.

Erfarenhet har bevisat att den skadade stellariska strålen från vissa redan nämnda delar av Zodiaken, stör de av ögats näthinna förnummna eteriska vibrationerna, och sålunda försämrar den fysiska synen. Om, i samma karta, Neptunus fokuseras genom en av dessa planeter, sensibiliseras den så kallade "blinda fläcken", som är BLIND eftersom den är okänslig för de av Neptunus andliga stråle förnummna eteriska merkuriska vibrationerna, och således kan det ske att en fysiskt närsynt, eller även blind person, kan betrakta de för människor vars syn fokuseras av merkuriska vibrationer dolda andliga världarna. Neptunus aspekter beslutar den utvecklade andliga synens grad och natur, som härmed illustreras i olikartade horoskop. Dessa valdes för att demonstrera andra punkter, men det föll oss in att den nyss nämnda fasen är värd att fästa uppmärksamhet på. Det kan, emellertid, vara klokt att varna studenter för absurda slutledningar; vi säger inte att alla med av Antares, Ascelli eller Plejaderna hemsökta ögonbesvär är begåvade i gengäld med andlig syn. Kvinnan i horoskop Nr. 5 är mycket hemsökt fysiskt, men Neptunus är utom orb, och hon inhöstar ingen syn från hans stråle. Andlig syn kan också vara outvecklad i många som har aspekten väl definierad, men i dessa fall försiggår utvecklingen, och kommer att ge efter MED LÄTTHET för ändamålsenliga övningar. När denna aspekt är en kvadratur eller opposition är det, emellertid, vist att avstå från varje försök att söka upplysning, ty i dessa aspekter lurar stora faror från astralandar, element, etc., vilket mer än nog illustreras i horoskop Nr. 2, där oppositionen från Neptunus till Antares är ansvarig för Tröskelns Väktares skräckinjagande vision. Där försämras inte den fysiska synen, men i horoskop Nr. 3, visas synfel av skada från Ascelli och samma besvär kommer från Antares i Nr. 4. I ett alstrar trigonen från Neptunus frivilligt skådande av de superfysiska rikena, men i det andra är hans fokus i kvadratur, följaktligen är den erhållna andliga synen intermittent och ej under kontroll.

Vi har talat om Merkurius som upphovsman till alla till sinnet hörande vibrationer, hörsel, lukt, syn, etc., och om Neptunus som dess oktav; för att förekomma frågor kan vi säga att i den andliga världen sluter åtskillnad, sensationer sammansmälter, så att ljud och ljus, röst och skådande är ett. Neptunus stråle uppbär båda, men outvecklade siare lidandes av den ofrivilliga förmågan "ser" eller "hör" som det passar väsendena som erhåller tillträde till dem genom denna stråle.

Horoskop Nr. 3 visar det ogynnsamma inflytandet från den till nebulosa hörande punkten i Lejonet 6, Ascelli, på synen. Denna farliga grad uppsteg vid födelsen med Månen i nära konjunktion, och Solen också inom orbis. Saturnus i 24 grader i Vågen är just inom orbis för en kvadratur till Solen i Lejonet 0 grader, och som ett resultat av dessa olikartade skador tvingas personen använda dubbelslipade glasögon. Det finns, emellertid, en kompenserande fördel; Neptunus eleverad och trigon till Ascelli (med Sol, Måne och Ascendent inom orbis), har utrustat honom med andlig syn över vilken han har fullständig kontroll, som studenten med lätthet kan se genom exakt undersökning av Merkurius, den bäst förstärkta planeten i horoskopet. Saturnus, genom sextil, från hans exalteringstecken, ger stadga, ihärdighet och koncentration; Jupiter genom trigon från det hus han behärskar expanderar sinnet, gör det religiöst böjt och välvilligt; Venus genom sextil, lägger vänlighet till kärlek och skönhet. Således är det uppenbart att i detta horoskop Merkurius relation och dess oktav, Neptunus, till sinnets fysiska och andliga uttryck, illustreras väl. Neptunus är ytterst högeligen eleverad och Merkurius är ytterst starkt aspekterad. Ingendera är skadad, därför är han inte benägen för hallucinationer, utan väger sina erfarenheter på logikens vågskål. Jämför detta horoskop med den av Tröskelns Väktare hemsökte unge mannens horoskop (Nr. 2), där Neptunus är i Tolfte Huset i konjunktion med Mars, och där Merkurius skadas av oppositionen från Saturnus, alla från kardinala tecken; de två kartornas kontrastering kommer att låta några fina punkter framträda.

I horoskop Nr. 5 ser vi att Månen är i Sjätte Huset, omkring tre grader från Antares, och Saturnus är i Tolfte Huset inom 4 grader för en opposition till Antares, omkring 7 grader från en exakt opposition till Månen; således minimerades hans natala inflytande. Hade oppositionen varit nära eller exakt, hade blindhet från födelsen varit oundviklig, men lyckligtvis var det en svag aspekt och synen skadades inte allvarligt förrän Solen genom precession gick in i Tolfte Huset, passerade oppositionen till Månen och nådde konjunktionen till Saturnus. Dessa kontaktpunkter i horoskopet utmärkte kriser i ögonsjukdomarna. Saturnus varandes skadaren, kristalliserades nerverna och musklerna till dess synen på ena ögat förlorades och det andra ögat är nästan blint. I november, 1912, hade Månen progredierat till kvadraturen med Solens plats vid födelsen. Det var den slutliga krisen som gav liv åt de förutnämnda aspekterna. Neptunus bildar ingen aspekt till de i Zodiaken nämnda punkterna, således är den andliga synen djupt slumrande.

Horoskop Nr. 4 är det mest skadade av alla; Drakstjärten, Solen och Antares är i konjunktion. Detta i sig är tillräckligt svårt; betingelserna försvåras, emellertid, ytterligare genom en nära kvadratur från Neptunus och Mars till Solen, och skadan på ögonen ökas av en konjunktion mellan Saturnus och Plejaderna som uppträder i Tolfte Huset. Således visar detta horoskop att den vid denna tidpunkt födda personen har mycket svaga ögon, och hon kan faktiskt knappt läsa även när hon håller boken eller tidningen ett fåtal centimeter från ögonen och använder ett förstorningsglas; men kvadraturen från Neptunus till Antares har öppnat hennes andliga sinnen i viss utsträckning så att hon hör andars röster och stundtals har visioner. Dessa manifestationer, varandes okontrollerade av henne, är förstås mycket otillfredsställande, men bevisar Neptunus verkningar aspekterandes dessa punkter i Zodiaken.

DRAKENS "HUVUD" OCH "STJÄRT"

Då det alltid har varit ett irriterande pussel för studenter vad "Drakhuvudet" och "Stjärten" är (kallade Månens noder i efemeriden), och varför en antas vara god och befrämja allt som faller under dess fördelaktiga stråle, medan den andra betraktas som extremt ond, kan det vara rätt att visa filosofins förnuftighet.

Först, låt oss till upplysning för de i astronomiska termer ej bevandrade studenterna säga, att "noder" är punkter där en planet, färdandes i sin omloppsbana, korsar Solens bana; som till exempel jorden gör vid dagjämningspunkterna. Detta förklaras från både de astronomiska och mystiska sidorna i vår SIMPLIFIED SCIENTIFIC ASTROLOGY, och också Månens Noders omlopp.

Talandes från den lämpliga geocentriska synpunkten, korsar Solen sin östra nod varje år vid vårdagjämningen, 50 rymdsekunder före den punkt där den korsade det föregående året; då Solen färdas 15 grader per timme, tillryggaläggs 50 rymdsekunder på omkring 3 tidssekunder.

Månen stiger omkring 50 minuter senare varje natt; tillämpandes samma mått, motsvarar 50 tidsminuter omkring 3 rymdminuter, och Månens noder drar sig tillbaka just så mycket varje dag.

Sålunda färdas Solen runt Zodiakens cirkel på ett år, men kräver 27 gånger så många tusenden (27,000 år), för att fullständiga sina noders, dagjämningspunkternas, precessionella cirkel. Den sig mycket snabbt rörande Månen går runt Zodiaken på 27 dagar och dess noder gör ett fullt omlopp på 1000 veckor eller 19 dagar (Dessa siffror är endast ungefärliga.)

I Solens fall betraktas platsen där den korsar jordens ekvator i öster alltid som Vädurens Nollpunkt, oavsett var i konstellationerna den infaller på grund av precession. Denna procedur rättfärdigas fullkomligt eftersom de Solen i Väduren tillskrivna livgivande egenskaperna är iakttagbara så snart den har korsat ekvatorn, då spirar fröna upp, parningstiden begynner och hela skapelsen tycks satt i rörelse av den solariska strålen att frambringa. Därför säger astrologer att Solen är exalterad i Väduren, och Väduren förutsätts vara de första 30 graderna från dagjämningspunkten, Solens östra nod, där han korsar ekvatorn vid vårdagjämningen.

På samma princip kallas Solens västra nod, den punkt där han lämnar den norra hemisfären för vintermånaderna, Vågens Nollpunkt, och Saturnus, hindrets och undertryckandets planet är här exalterad, han är skördemannen med sin lie, han mejar ned den solariska strålens frukter, han undertrycker liv och fröjd, våra befjädrade vänners glada röster tystas i hans närvaro, och jorden går ned i sin vinteraktiga grav under hans förkrympande inflytande.

Då Månen hopsamlar och reflekterar det solariska ljuset på jorden, är detta lånade ljus liknande den direkta strålen i vissa avseenden; oavsett var dess östra nod (kallad Drakhuvudet), faller i tecknen, är inverkan på affärerna varmed den är förbunden genom konjunktion lik den hos Solen i Väduren, som får naturen att sjunga av glädje; den befrämjar och accelererar personliga angelägenheter på ett högst fördelaktigt sätt; den, så att säga, oljar livets hjul i det särskilda område där den är nära förenad med en planet. Å andra handen, motsvarar Månens västra nod (kallad Drakstjärten), Vågen där Saturnus är exalterad och om den är i konjunktion med en planet utövar den ett inflytande av undertryckande och hinder till sin verkan liknandes de av den saturniska exalteringen inledda köldpustarna.

Horoskop Nr. 6 visar dess roll i brytandet av en kvinnas femur (lårben). Dess position i Tolfte Huset indikerar begränsning; Solens kvadratur från Mitthimlen är ytterligare en natal skada. I december, 1908, var fullmånen i exakt konjunktion, och Jupiter, härskare över Sjätte Huset (som visar sjukdom), var i exakt kvadratur till Drakstjärten, också i exakt opposition till hennes Sol. Således var indikationer på besvär många. Skytten, som har dominans över höfter och lår, intar Sjätte Huset, så femur bröts när damen halkade på en isig gatläggning strax utanför hennes hus. Nr. 4 visar Drakstjärten i konjunktion med Solen nära fixstjärnan Antares som har ett ogynnsamt inflytande på synen, och den sålunda hemsökta stackars kvinnan befinner sig i stor fara för blindhet.

Månens noder tabelleras i vår SIMPLIFIED SCIENTIFID EPHEMERIS, positionen varandes given för varje dag; deras placeringar vid födelsen återfinns genom enkel proportion, och diagrammet kommer härmed att förklara att dessa punkter kallas "Drakens Huvud" och "Drakens Stjärt" på grund av att Solen och planeternas banor förefaller slingrande när de tecknas på plant underlag.

DIAGRAM:

SOLENS, MÅNENS, OCH PLANETERNAS SLINGRANDE BANA

Solen och planeterna förefaller slingrande när de tecknas på ett plant underlag.

ÖRONSJUKDOMAR

Tolfte Huset indikerar de begränsande inflytandena i livet. Merkurius där i konjunktion med Solen sätter en gräns för anden, och dövhet besvärar dess sökande efter kunskap. Detsamma inträffar om Saturnus, Mars, Uranus eller Neptunus skadar, också när de merkuriska tecknen, Tvillingarna eller Jungfrun, är på tolfte kuspen och Merkurius är skadad, (oavsett var i kartan han är placerad). Vi bifogar horoskop på människor som lider av denna sjuka; Nr. 7 är horoskopet för en kvinna som gradvis förlorar sin hörsel. Merkurius, Venus och Solen är i nära konjunktion i Fiskarna, tolfte tecknet, som är i Tolfte Huset. Blodet, lymfan och det osynliga vitala fluidiet, kallat "nervkraften" av vetenskapen, är våra kroppars byggmästare; var planet, förutom Uranus och Neptunus, har dominans över en av deras sammansatta delar.

MERKURIUS behärskar nerverna, särskilt det cerebrospinala systemet, och det osynliga rosafärgade vitala fluidum som flödar i nervernas osynliga beklädnad.

MÅNEN behärskar också nerverna på ett allmänt vis, men har särskild dominans över kroppens beklädnad, det sympatetiska nervsystemet och lymfan.

JUPITER styr den arteriella cirkulationen.

VENUS behärskar det venösa blodet.

MARS behärskar järnet i blodet.

SOLEN behärskar syret.

SATURNUS har dominans över det av blodet transporterade mineraliska avfallet, som förorsakar artärerna och andra kroppsdelar att hårdna.

När en planet är i mycket nära konjunktion med Solen, tre grader eller mindre, sägs den vara combust, dess stråle förbränns, så att säga, i Solens fruktansvärda hetta, och således är den skadade planeten oförmögen att riktigt utöva sin funktion i den under den konfigurationen födda personens liv. Det är också uppenbart att, liksom den svagaste länken i en kedja är den första att ge efter, så skulle denna oförmåga visa sig i en i övrigt skadad del av kroppen.

Horoskop Nr. 7 har både Venus och Merkurius combusta i Tolfte Huset, och vi kan därför dra slutledningen att det finns en brist på nervkraft eller vitalt fluidum, och att örats venösa cirkulation är förhindrad. Således är trängsel oundviklig, och hörseln blir mindre och mindre riktig. Osteopati är utmärkt rustad för att framgångsrikt ta itu med ett fall som detta; vore konfigurationen i ett fixerat tecken skulle vi inte känna oss optimistiska, men FLEXIBILITET är de föränderliga tecknens karakteristika, så vi ser inget skäl till att med tålamod och uthållighet en kur inte skulle fullbordas.

Som sagt, behärskar Saturnus de av blodet befordrade jordiska mineraliska ämnena; av detta bildas benstrukturen, också förhårdningar i de mjukare vävnaderna. Därför är också skelettet under Saturnus dominans.

I horoskop Nr. 8, kommer det granskade urståndsättandet av de fixerade tecknen Lejonet och Skorpionen; detta gör det svårare att bota, särskilt som Saturnus är skadaren och kastar sin olycksbringande stråle på Merkurius ur en vinkel. Vetenskapen trodde en gång i tiden att trumhålan var hörandets enda, eller åtminstone huvudsakliga faktor, men inser nu att lika mycket eller mer beror på benstrukturen. Det är Saturnus natur att förhindra och då Skorpionen behärskar avsöndringsorganen, kan vi med lätthet se att denna viktiga funktion försämras, och att slaggprodukterna har svårigheter i att passera njurarna och koliktarmen. Hela systemet stoppas till som en följd därav, och då Merkurius i Tolfte Huset utmärker öronen som svaga, är det endast naturligt att hörselnerven täpps till och örats beniga delar växer sig täta med tiden.

Surmjölk eller kärnmjölk har ett särskilt hälsosamt inflytande i att klara upp ett tilltäppt system. Många människor gör uppror mot användandet av mjölk i

kvantitet på grund av en föreställning om att det lämnar husrum åt förstoppning: detta är sant till en början, men efter en kort tid kommer systemet att anpassa sig till dieten, som då kommer att befinnas vara oöverträffat rensande, hälsosam och närande. Grönsaker och frukt kommer också att bistå en person skadad som i horoskop Nr. 8 att eliminera avfallet och åstadkomma en kur i tid.

TALORGANENS SJUKDOMAR

Bland de till grundlig kännedom om Astrologi relevanta ämnena är de motsatta faktorernas inre liknande verkningar; Saturnus kallas ond, och Jupiter god, men när Saturnus är väl förstärkt i ett horoskop har den en synnerligen önskvärd verkan, och en skadad Jupiter är själva motsatsen till välgörande. Således finns det en god sida av varje "ond" planet, och varje "god" planet har också en oönskad fas. Zodiakens tecken sägs behärska vissa delar av kroppen, men varje tecken har också en understödjande dominans över den av dess motsatta tecken behärskade delen; skada på Tvillingarna kan förorsaka bronkit, eller försvaga armarna och skuldrorna, men ischias, en Skyttens sjukdom, kan också resultera. Oxen styr halsen; den har stor samhörighet med Skorpionen, tecknet som behärskar fortplantningsorganen, följaktligen märker vi röstförändringen hos gossar vid tiden för puberteten; också kvinnan, när hon överger kyskhetens bana och lever ett utsvävande liv förvärvar en grövre röst. Oxen behärskar struphuvudet, men Merkurius styr luften som väcker stämbanden till vibration; således indikeras organisk skada av skada på Oxen och Skorpionen, men funktionellt urståndsättande av Merkurius position och aspekt. Det finns ett liknande förhållande mellan Oxen (behärskandes röstorganen) och Merkurius (behärskandes luften som passerar genom struphuvudet) som mellan instrumentet och den spelande. Om Oxen (och Skorpionen) är oskadda är röstorganet i gott tillstånd, men en skadad Merkurius kan icke dess mindre förorsaka ett funktionellt talfel. Motsatsen kan också inträffa, nämligen, att en väl förstärkt Merkurius delvis upphäver verkan av en skada på Oxen. Detta exemplifieras väl i horoskop Nr. 9; Saturnus, Neptunus och Solen är nära förenade i Oxen förorsakar halsåkomma, men Merkurius är i ett rösttecken, Tvillingarna, (Vågen och Vattumannen är de andra röstteckenen) och i konjunktion med Jupiter. Kvinnan lider konstant av halsbesvär, men då en god musiker hämtar melodi från ett förfallet instrument, så är denna kvinna, med hjälp av sin välplacerade Merkurius, i stånd att uttrycka sig själv bättre än många vars röstorgan är sunda; hon undervisar, faktiskt, i välläsning.

Horoskop Nr. 3 har en ensam väl förstärkt Merkurius; det finns ingen skada på Oxen eller Skorpionen, och herren har en kraftfull röst i stånd att fylla de största aulor utan ansträngning, och ändå inte för högljudd för de minsta; men Merkurius i Lejonet, ett bestialiskt tecken, och Saturnus i Vågen, ett rösttecken, är hinderliga för perfekt artikulation, därför talar herren emellanåt hackandes eller osäkert.

Det faller av sig självt att talfel botas lättare än de som är organiska; tålamod, praktiserande av röst- och andningsövningar såsom lärare i talteknik erbjuder (dessa är helt och hållet olika de farliga hinduiska andningsövningarna), kommer nästan säkert att återställa normala betingelser.

Horoskopen Nr. 9, 10, och 11 har Saturnus och Neptunus nära förenade i Oxen; följaktligen har alla halsbesvär, och också åkomma på könsorganen. Nr. 10 och 11 har båda genomgått operationer för avlägsnande av vissa delar, och Merkurius i Skorpionen centrerar Nr. 10:s tankar på sex, förorsakandes intensiv tortyr, då det är omöjligt att tillfredsställa åtrån. Saturnus i ett fixerat tecken är förvisso en svår skadare, skördemannen av frukter från ett förgånget liv, och om någon lindring skall komma till stånd måste det ske genom kunskap om orsaken, bön, och det därigenom alstrade tålamodet.

SINNESRUBBNINGAR

Innan diskussion om för huvudet säregna lidanden avslutas, måste vansinne omnämnas, fastän de bakomliggande orsakerna endast kan antydas i ett arbete av detta slag; men studenten hänvisas till THE ROSICRUCIAN COSMO-CONCEPTION för en grundlig förklaring, och en nyckel till de astrologiska motsvarigheterna. Här anger vi endast de väsentliga faktumen.

Hjärnan och struphuvudet byggdes först av den änglalika härskaran från Månen, som använde en del av sexkraften i det syftet, följaktligen den intima förbindelsen mellan dessa organ. "Månadsraseri" förmås ofta av sexualkraftens missbruk, och "månadsrasande" har ideligen ett talfel. När gossar når pubertet förändras rösten; en utmanande kvinnas röst blir grov, och degenererade män förvärvar förvekligade röster. I Italien har sångare ivriga att kultivera höga tenorröster blivit eunucker för att ernå detta syfte.

In i det av den lunariska härskaran under Jehova sålunda uppbyggda systemet, insmög sig upproriska Änglar ledda av Lucifer, Mars Ande, och inpräglade passion, sexmissbruk och uppror mot Jehovas Änglars härskarskap. För att balansera deras inflytande gavs våra Äldre Bröder från Merkurius fullmakt att befrämja förnuft så att människan med tiden kan lära sig att ledsaga sig själv. Alla de stora Hierarkierna arbetar konstant i våra kroppar, men de tre nämnda har särskild dominans över sex och sinne; varje bekläder en av ryggmärgens tre segment. Neptunus sublimt andliga hierarki arbetar i ryggradens kanal och hjärnans kamrar för att uppväcka andliga sinnen, som när de är utvecklade, sätter den fängslade anden i stånd att genomborra köttets slöja och kontakta superfysiska riken. Lucifersandarna dominerar vänstra hjärnloben som nu är vårt principiella tankeorgan. Merkurierna har dominans över den högra hjärnhalvan, som kommer att bli aktiv i framtiden och upphöja människosläktet till ett högre, ädlare livsplan, ge oss makten över den lägre naturen och göra oss Kristuslika. De lunariska Änglarna styr lilla hjärnan som är koordinationens instrument. I detta veritabla "Kunskapens Träd" utkämpas kampen mellan krafter som leder till människans frigörelse och makter som siktar på att behålla honom beroende, såsom förklarat i ROSICRUCIAN CHRISTIANITY SERIES, LECTURE NR. 14, "LUCIFER, TEMPTER OR BENEFACTOR?"

Sådana är lärorna som förklarar det djupa skälet bakom astrologiska diktat, och varje kvalificerad siare kan med lätthet förnimma de i den mänskliga kroppen olikartade makterna i arbete; sådana är, emellertid, få, och studenten i Astrologi har skäl att tacka Gud dag efter dag för den välsignade vetenskap som är till större fördel än något mått av andlig syn. Fastän författarna tror fast på kompensationens lag som ger åt envar exakt vad han har förtjänat, varken mer eller mindre, kan vi inte frigöra oss från känslan att vårt mått av andliga förmågor har hopats och blivit fast. Vi känner oss mycket, mycket tacksamma för det privilegium och den tillagda användbarhet i tjänst som detta ger oss. Icke dess mindre, vore alternativet placerade framför oss involverandes val mellan förlust av andliga förmågor och förlust av vår kunskap om Astrologi, skulle vi inte tveka ett ögonblick, utan genast besluta oss till fördel för vår älskade vetenskap, ej heller borde detta överraska någon som vill tänka över saken ett ögonblick. Det är sant att andlig syn, även i dess mest rudimentära form sätter oss i stånd att se den mänskliga kroppens betingelse in i minsta detalj, och således skänker ett mycket lättare sätt att ställa diagnos än Astrologi, men fastän den genomtränger till benets innersta kärna, är blott och bar klärvoajans ytlig jämfört med Astrologi ty den visar endast kroppens nuvarande betingelser. För att finna de orsaker som ledde fram till det tillståndet och bedöma framtida tendenser, är det nödvändigt att konsultera naturens minne. Vi skulle vara tvungna att göra detta personligen, och detta, skulle tiden inte tillåta, då vi hanterar hundratals fall, men en enkel astrologisk karta, som vi kan ge en av våra studenter i uppdrag att uppställa, avslöjar lika mycket vid en hastig blick. Där finns tolkningarna av orsakerna till mentala, moraliska och fysiska rubbningar; det visar exakt de stadier som har passerats och de kriser som komma skall. Det indikerar också den riktning från vilken ett botemedel kan sökas och den gynnsammaste tiden för att giva in detsamma. Det hjälper människor Här och Nu, och den astrolog som lever upp till sitt privilegium har en mission så hög och helig att prästämbetet (i esoterisk mening) bleknar till obetydlighet i jämförelse. Låt aspiranten på denna väldiga kunskap minnas att han står på heligare mark än Moses framför den brinnande busken, när han ser på ett horoskop. Genom denna cirkulära symbol på oändlighet blottläggs en odödlig själ, och ve honom som vågar se med profan blick, ty oavsett hur den själen må ha fläckats på sin pilgrimsfärd genom materian, är den väsentligen gudomlig och Fadern kär, ja, kanhända även dyrbarare än den rättfärdige som inte behöver nåd och medlidande. Detta har varit något av en avstickare, men vi har inga ursäkter

att erbjuda, ty vi predikar Astrologi som en religion och känner av nödvändigheten att betona denna fas i tid och otid, om vi på något sätt kan inprägla i andra den vördnad som vi själva känner för denna gudomliga vetenskap.

Återvändandes till den astrologiska betraktelsen av vansinne, och med tanke på vad som har sagts kan vi märka att horoskopet visar hur, i ryggradens kanal, de olikartade hierarkiernas strålar blandas, och Astrologi tabellerar de resulterande mentala betingelserna som följer:

Människor påverkas inte likstämmigt, de som har kardinala tecken stigandes, särskilt om kardinala eller fixerade tecken också bekläder Mitthimlen och Nadir, blir sällan vansinniga. Den aktiva naturen förbjuder morbida tendenser och nedslagenhet, besvikelser kastas av kvickt och hoppet tar ständigt sats i det kardinala bröstet manandes till förnyad kamp med betingelserna. Det sägs att undantaget bekräftar regeln, och när Stenbocken stiger ger det saturniska härskarskapet en tendens till melankoli som under vissa försvårande omständigheter kan framkalla självmord, särskilt när härskaren är inburad i Åttonde Huset, som vi ser i horoskop Nr. 12. Jungfrun, ett föränderligt tecken, blottat på medfödd styrka, innehåller Solen, Saturnus, Venus, och Månen i detta, dödens hus; detta berövar personen glädjen i livet och driver honom till att avsluta det under spänning och sorg. Kunskap å en astrologväns andel har hittills förekommit och hindrat olyckan, och kan, förhoppningsvis, rädda den stackars mannen från att begå ett sådant allvarligt brott.

När ett Fixerat tecken stiger vid ett normalt barns födelse, är möjligheterna till vansinne senare i livet så synnerligen avlägsna att de nästan är frånsebara, i synnerhet om ett Fixerat eller Kardinalt tecken också är på Mitthimlen. I vårt omfattande utövande, känner vi inte till något undantag; de Fixerade tecknens rigida, bestämda och orubbliga natur tycks skydda sinnet under spänningens alla krav.

Därav följer att de mentalt obalanserade principiellt kommer från dem födda med föränderliga tecken på vinklarna. Dessa teckens inneboende natur är FLEXIBILITET; som ett rö för vinden svängs dessa människor hit och dit av omständigheter; de har ingen medfödd styrka eller stabilitet, och tar mycket illa vid sig av omkastningar, medan de varar. Sorg tycks överväldiga dem och balansen går lätt förlorad.

Det är ett hos de Rosenkreuziska lärorna utmärkande drag att elever i västvärlden måste ges ett skäl för varje utlåtande, för att i möjligaste mån förekomma kritik, ty det försenar utvecklingen varje gång den ges efter för. De Rosenkreuziska lärorna siktar därför mot att förekomma frågor vid varje tidpunkt genom att ange skäl för varje utlåtande, så att det kritiska sinnet må avvänjas från denna attityd. Vi ser ivrigt fram mot Kristi, människans Väns, dag och regering; vi vet inte när Han skall komma, det vet ingen människa, men Paulus sa att när han kommer då skall vi vara som Han. Ofördelaktig kritik och skepticism var inte Hans karaktärsdrag och var sak som kommer att bistå i att utrota dessa oönskade karakteristika påskyndar den UNIVERSELLA VÄNSKAPENS glada dag.

Skälet till varför Ascendenten behärskar kroppen som helhet har uppgivits i SIMPLIFIED SCIENTIFIC ASTROLOGY; den (eller dess motsats) är Månens plats vid befruktningen. I Bibeln omnämns änglar som födelsens förkunnare och deras lunariska hem är det fokus varifrån andarna inträder i vår jordiska sfär vid deras återvändo till fysiska liv. De formger vårt nuvarande instruments eteriska form, och styr fostrets tillväxt. Därför visar Ascendenten och Månen de organiska urståndsättanden som leder till mental rubbning. Den besläktade idiotin resulterandes från brist på ordentlig anpassning mellan den vitala kroppen och det fysiska uttrycksmedlet har grundligen beskrivits i THE ROSICRUCIAN COSMO-CONCEPTION, tillsammans med orsaker alstrandes detsamma under prenatalt liv. Astrologiskt alstras denna betingelse av en skada på Ascendenten, det vill säga, Månens plats vid befruktningen, som kastar den stellariska strålen ur parallax och det fysiska uttrycksmedlet byggs på ett sådant sätt att den vitala kroppens huvud är flera centimeter ovanför skallen. Således är nervcentren sneda, hindrandes egot från att kontrollera sitt instrument ordentligt. Detta är en av konfigurationerna som alstrar idioti och danssjuka. Uranus och Neptunus är i synnerhet delaktiga i att alstra detta senare fenomen.

Saturnus är orsaken till melankoli och depression. Mars och Uranus alstrar de muskulära och våldsamma formerna av sinnesrubbning. Horoskopen 13 och 14 illustrerar dessa egenheter. Nr. 13 visar också förbindelsen mellan pubertet och det mentala tillståndet. Tvillingarna stiger, med Oxen och Mars avskurna i Sjätte och Tolfte Huset, varifrån sjukdom och begränsning kommer. Månen är i Oxen, som behärskar struphuvudet; hon är i konjunktion med Neptunus, kvadratur till Merkurius, och Mars är i Skorpionen, som behärskar fortplantningsorganen. Där har vi genast tendenserna till sjukdom, som ytterligare accentueras av det faktum att Neptunus i Oxen är kvadratur Solen i Lejonet, och Lejonet har härskarskap över hjärtat, och är den primära faktorn i cirkulationen på vilken kroppens liv beror; således kan det hotande lidandet skildras som besvär med blodet, alstrat av nervös påverkan. Pubertet inträffar vid den tidpunkt när Månen är i det motsatta kvarteret från dess plats vid födelsen. Hon gick in i Skorpionen, motsatsen till Oxen som rymde henne vid födelsen, vid den tidpunkt då barnet var nästan tolv år gammalt. Fram till denna tidpunkt hade den lilla flickan varit glad, men konjunktionen med Mars i Skorpionen påskyndade perioden och berövade det växande barnet på vid den tidpunkten högeligen behövd vitalitet. De inledande perioderna var få, men lämnade henne uttömd på styrka till att motstå kvadraturen till Merkurius och oppositionen från Månen till dess natala plats. (En planets natala plats är dess position vid födelsen.) Denna skada på Merkurius, härskaren, från Månen vid födelsen, uppretades sålunda och sinnesrubbning visade sig som en följd därav. Då skadan kommer från fixerade tecken, kan vi bedöma att den kommer att vara omöjlig att övervinna, och det bästa som kan göras för den stackars själen är att bedja om dagen för dess befrielse, att den må ha en bättre möjlighet i ett framtida förkroppsligande.

Nr. 14 är horoskopet för en ung man. Det föränderliga tecknet, Tvillingarna, stiger, härskaren, Merkurius, är i Åttonde Huset, dödens hus, och Uranus och Månen är i opposition till Merkurius. Denna konfiguration, liknar den hos Nr. 12, och har samma betydelse, nämligen, självmordstendenser under nervös spänning, och detta förebud är så mycket farligare då det kommer från fixerade tecken. Mars och Neptunus i Oxen ger ett begär efter rusdrycker och Solen i ett vattentecken accentuerar denna tendens. Under sådana omständigheter har mannen flera gånger försökt göra slut på sitt liv på ett ytterst ovanligt sätt. Jupiter i Skytten, kvadratur till Saturnus i Fiskarna, ökar hans morals löslighet och gör honom oärlig. Han kommer att förfalska och stjäla i avsikt att tillfredsställa hans passion och längtan efter rusdrycker och tvivelaktiga sällskap. Lejonet på Andra Huset med Uranus och Månen i nära konjunktion, visar att han förbrukar vad han får på tygellöst leverne.

Det finns ett uppvägande drag i horoskopet: Venus i Mitthimlen sextil till hans härskare, och trigon till Månen. Han har energi och artistisk förmåga som, förhoppningsvis, med tiden kan sätta de bättre egenskaperna i rörelse och göra honom till en man. Men återigen upprepar vi ånyo att med skadan från de fixerade tecknen är hindret nästan oövervinneligt.

Slutligen riktas studentens uppmärksamhet mot Tredje och Nionde Husen, som också kommer att ha ett inflytande på sinnet. Planeter däri handlar enligt den inneboende naturen uttryckt i var och ens nyckelord.

LUNGSJUKDOMAR

Horoskop Nr. 15 är horoskopet för en kvinna som, bland andra ting, hemsöktes av pulmonella besvär.

Jungfrun stiger och Merkurius, härskaren, är trigon vid födelsen, men olyckligtvis är han combust, en term som har beskrivits tidigare som betydande att Solens hetta förbränner strålen från varje för nära därtill placerad planet. Sjukdomen var emellertid inte medfödd, fastän Månen var kvadratur till Ascendenten. Men Jungfrumänniskor, har vi sett, är extremt förtjusta i att vara sjuka. När de en gång har haft litet smärta, förstorar de och vårdar de den och är obenägna att släppa den. Kvadraturen från Neptunus i Väduren till Uranus förorsakade danssjuka vid omkring fyra års ålder när Månen nådde konjunktionen med Saturnus (som är 21:15 Stenbocken) och oppositionen till Uranus. Detta var början på hennes dåliga hälsa. Hon betraktade sig senare som en invalid och vårdade sjukdom. Saturnus i opposition till Jupiter bidrog till problemet genom

att inskränka den arteriella cirkulationen. Vid tidpunkten för puberteten var Månen i Tvillingarna i opposition till dess plats vid födelsen. Detta uppretade den ovannämnda kvadraturen mellan den natala Månen och Ascendenten; det förorsakade också menstruationerna att vara regelbundna och besvärliga. Blodet måste ha ett utlopp och kvadraturen från Neptunus till Jupiter i Kräftan, som behärskar magen, förorsakade hemorrojder när Månen kom i konjunktion med Drakstjärten i Skytten (det motsatta tecknet till Tvillingarna), och Ascendentens och Månens natala kvadratur uppretades igen. Sedan påverkades också lungorna. I april, 1909, bildade den progredierade Månen kvadratur med Saturnus, Jupiters och Uranus natala positioner. Denna ogynnsamma kraft från dödens hus, det Åttonde, avslutade livet.

Då vi känner att detta inte kan återupprepas för ofta, repeterar vi vårt förständigande till studenter att aldrig låta en patient veta att det föreligger någon fara eller att det föreligger en annalkande kris. Särskilt, var god kom ihåg, SÄRSKILT, om det är en Jungfru, ty han har ingen möjlighet alls om han vet vad som stundar.

Horoskop Nr. 16 visar en skådespelerskas natala konfiguration. Skytten stiger; Jupiter och Månen är i nära konjunktion i Tvillingarna, ett merkuriskt tecken, och understöds av en trigon från Solen; således hade hon en ytterst god hälsa vid födelsen, såvitt lungornas kraft beträffar. Mars och Merkurius är också i ett lufttecken, givandes energi åt respirationen och det tycks således som om denna person vore ovanligt väl förstärkt mot lungbesvär. Men Saturnus, Neptunus och Drakstjärten i Oxen i Sjätte Huset, ger en tendens till förkylningar och sammandragning av strupen. Uranus i Jungfrun alstrar konvulsiviska rörelser hos diafragman och den abdominala regionen; han är kvadratur till Jupiter och Månen, och således ser vi hur det stellariska manuskriptet grafiskt avbildar tendensen till konvulsiviska hostningar och blödningar som nästan bringade den unga kvinnan till en tidig död när Mars, genom progression, kom i konjunktion med den natala Solen och gav liv åt kvadraturen till Saturnus. Vi gläds åt att säga att de först nämnda goda aspekterna gjorde den unga kvinnan i stånd att rida ut stormen; men noga iakttagande av diet, regelbundet leverne och framför allt absolut återhållsamhet krävs för att återvinna full fysisk styrka, ty det finns mycket bevis på att alltför stor frihet spelade en viktig roll i att minska livskrafterna och beröva henne den behövliga styrkan vid den kritiska perioden.

MAGSJUKDOMAR

Horoskop Nr. 17 uppvisar ett antal sjukdomar, men alla har sin rot i en omättlig aptit underhållen av det faktum att personen är köksmästare till yrket. Venus i Oxen ger urskillning i föda, och sextilen till Merkurius i Kräftan förorsakar sinnet att löpa i riktningen mot tillaganden varmed gommen tilltalas. Men Månen varandes Kräftans, stigandetecknets, härskare, som har dominans över magen, visar att överdriven eftergivenhet mot aptiten kommer att få olycksbringande resultat. Den utvidgade magen trycker på hjärtat, över vilket Solen, vår livgivare, är härskare. Denna planet är i Tvillingarna, tecknet som har dominans över lungorna, kvadratur till Mars i Fiskarna. Mars behärskar järnet i blodet och Solen ger oss syre, således visar denna kvadratur att blodet kommer att lida brist på det livgivande elementet. Solens konjunktion med Uranus i Tvillingarna alstrar spasmodisk lungrörelse och flämtande inandning för att erhålla tillräckligt syre varmed systemet förses; således har vi betingelsen kallad astma. Saturnus och Jupiter är i Jungfrun som styr buken, kvadratur till Solen och Uranus i Tvillingarna, visandes en bristande cirkulation och en tendens till såriga utväxter, och det finns en allmän näringsbrist i hela systemet på grund av den väldiga energi krävd för att eliminera avfall från de enorma kvantiteter föda som personen förtär. Sorgligt nog protesterar, emellertid, personer i den sysselsättningen att de inte kan låta bli att smaka av, och det i trots av allt skadligt de måste äta till övermått. Det vore förstås visare, att söka ett annat yrke och öva systemet till måttlighet.

I horoskop Nr. 18 har vi en annan köksmästares natala konfigurationer; de liknar dem tolkade i Nr. 17. Kräftan, magens tecken, stiger, med Mars och Solen nära Ascendenten; således kommer denne individs krafter principiellt att riktas mot magen, och Månens opposition visar olycksbringande resultat som slutligen resulterade från tillfredsställandet av hans glupande aptit. Solen är liv och

rörelse, Mars är dynamisk energi, och den i magen centrerade överdrivna aktiviteten för att sköta matsmältningen förorsakar detta organ att inflammeras. Naturen är ingen byggfuskare, hon bygger starkt och väl, annars kunde våra kroppar aldrig stå emot det missbruk vi utsätter dem för så väl som de gör, men även den friskaste organism måste ge efter med tiden för en sådan förskräcklig spänning. Som indikeras av Solen och Mars, utvecklades ett blödande magsår från den inre värmen, åt sig genom magen och befriade den stackars själen från dess missbrukade kropp. Neptunus i Oxen, gommens tecken, var förstås också en bidragande faktor. Man får emellertid inte anta, att alla som har Kräftan stigandes eller många planeter i Kräftan, nödvändigtvis kommer att dö av den sjukdom åt vilken det namnet har givits, men man gör klokt i att öva barn med sådana betingelser i att avstå från att föräta sig, ty det är en självklar sanning att fler människor dör av att föräta sig än av svält.

HJÄRTSJUKDOMAR

Då hjärtat är det fysiska livets säte, är Solen dess naturliga härskare. Det solariska tecknet är Lejonet. Men det är ett misstag att tro att hjärtklappning nödvändigtvis visas av en skada på Lejonets tecken. Det finns, sannerligen, många fall där av Kräftan indikerad överdriven efterlåtenhet mot aptiten uttänjer magen, som trycker på hjärtat alstrandes vad personen då tror vara hjärtbesvär. Detta var fallet i horoskopen Nr. 17 och 18; båda trodde sina hjärtbesvär vara den primära orsaken till sjukdomen under vilken de led, medan det i verkligheten endast var verkningarna.

Men Nr. 3 visar ett fall av organisk hjärtsvaghet. Solen är hemmavid i det fixerade tecknet Lejonet och erhåller en kvadratur från skördemannen Saturnus; således är det uppenbart att hjärtat var en svag länk i konstitutionen och skulle förorsaka besvär med tiden, såvida inte aktsamhet iakttogs. Tyvärr, visste förstås föräldrar mindre om Astrologi för en generation sedan än idag, när vetenskapen träder i förgrunden. Den energi av vilken horoskopet är fullt, tilläts förbruka sig otyglat utan någon tanke skänkt åt kommande olycka.

Venus och Jupiter, planeterna behärskandes den venösa och arteriella cirkulationen, är i opposition. Venus är i lungornas tecken Tvillingarna, och när Solen progredierade till kvadraturen med Venus natala plats, och Uranus transiterade Sjätte Huset, började insjuknandet; andningen blev ansträngd som indikerats av livgivarens kvadratur till lungorna. Uranus i opposition till hans natala placering i Kräftan alstrades den som maghosta kända konvulsiviska rörelsen, och således berövade denna sjukdom under åratal mannen på livsenergi; men dessa hemsökelser gick över och tack vare uppmärksamhet på det rätta levernet har systemet inte tagit skada av erfarenheten. Dessutom, har själens lidande resulterat i tillväxt som han kanhända inte på annat sätt kunnat erhålla.

Horoskop Nr. 19 visar ett annat fall av hjärtsjukdom. Solen och Neptunus är i konjunktion i Åttonde Huset, i opposition till Mars. Då denna konjunktion finns i Tvillingarnas tecken och i dödens hus, är det lätt att se förebudet. Mars dynamiska energi sliter allt i stycken, accelererar rörelse, förorsakar hjärtklappning etc. Solen och Neptunus i Tvillingarna visar en sannolikhet till blodstörtning, resulterandes från hjärtats överaktivitet. Månen och Saturnus i Lejonet visar blodets förhindrade passage, ty Saturnus nyckelord är förhinder och försening; således blev hjärtats klaffar otäta och blodets baklänges rörelse förorsakade regurgitation att äga rum.

Lejonet behärskar också ryggraden och en olycksbringande konfiguration där kan alstra pucklig rygg och besläktade urståndsättanden.

Horoskop Nr. 20 är kartan för en vacker gosse, välformad och frisk, som hemsöktes av krökning av ryggraden. Här finner vi Månen i konjunktion med Drakstjärten i Tolfte Huset, kvadratur till Saturnus och Uranus i Skorpionen. Vid fem och ett halvt års ålder hade Månen progredierat till kvadraturen med dess egen plats, detta och konjunktionen med Saturnus och Uranus i Skorpionen, förorsakade hans plåga. Efter att ha uthärdat åtta år av tortyr dog han, havandes blivit tagen från en dispensär till nästa och använts av doktorer att öva på. Varje doktor försökte en ny kur. Han göts i gips under åratal men till

ingen nytta. Modern representeras av Neptunus i konjunktion med Mars, vårdslös och med tygellösa vanor; hon var glad över möjligheten att placera gossen var som helst i avsikt att söka undandra sig ansvaret att ta vård om honom. Gossen dog när Månen hade progredierat till en opposition med dess egen plats; den var också då i kvadratur med Uranus och Saturnus.

NJURSJUKDOMAR

Njurarna behärskas av både Vågen och Skorpionen. Det vill säga, urinavsöndringens funktionella aktivitet kommer från Vågen, men blåsan och urinröret genom vilka elimineringen äger rum behärskas av Skorpionen. Njurstenar och -grus skulle resultera från en skada på Vågen, ty de bildas i njurarnas underdel. Dessa skulle också resultera från en skada på Skorpionen, förorsakandes bristfällig eliminering och därav följande bibehållande av kalkartad materia i systemet. Sjukdomar i urinledarna kommer under Vågen.

Horoskopen Nr. 3 och 21 är exempel på hur stjärnorna indikerar njursjukdomar. I båda fallen är Saturnus i eller nära en vinkel och kvadratur till Solen, och i sitt exalteringstecken. Vågen, som behärskar njurarna, är också eleverad. Denna senare punkt är kanske inte tydlig för nybörjare som ser på Nr. 4 och finner Saturnus, som de skulle säga, NERE i Fjärde Huset, men födelseplatsens nadir är Mitthimlen eller Zenit för en motsatt punkt på jorden, och planeter vid någondera av dessa punkter befinns ha ökad styrka.

I de två nämnda exemplen, blockerar Saturnus, hindrets planet, avsöndringen av urin men stör inte elimineringen av det som har avsöndrats. Men i horoskop Nr. 8 där han är belägen i Skorpionens tecken kvadratur till Merkurius, har vi ett fall där bildandet av njurgrus och -sten visar sig resultera i ofullständig eliminering. En person med en sådan konfiguration borde extremt noga ge akt på att inte dricka hårt vatten, ty detta kan förorsaka ett smärtsamt illamående. Endast filtrerat vatten borde användas i syfte att tillaga och att dricka. Surmjölk, kärnmjölk och druvsaft är storartade lösningsmedel. Vi kan vidare säga att det att koka vatten inte kommer att uppmjuka det, och beläggningen som samlas i tekitteln där hårt vatten har kokats är inget bevis på motsatsen; det som återstår i kitteln att använda är lika hårt som någonsin.

I horoskop Nr. 7 finner vi Saturnus i Skorpionen kvadratur till Mars. Saturnus astrar det som hemorrojder bekanta hindrandet av blodet, och Mars dynamiska energi förorsakar de av blod överfyllda ställena att brista, således har vi den för många lidande välkända smärtsamma blödningen. Som ett sekundärt resultat bidrar förstoppning till lidandet, eftersom personer hemsökta av den förstnämnda sjukdomen ryggar tillbaka för stolgångens förhöjda smärta, och besvarar inte naturens kallan. En långvarig vila tycks vara det enda fysiska medel som är verkligt effektivt. Naturen kommer, emellertid, att bistås väldigt mycket av osteopatiska behandlingar, och en diet beståendes principiellt av mjölk.

OLYCKOR DRABBANDES HÖFTER OCH ARMAR

Skytten stigandes, eller i Sjätte eller Tolfte Huset är ansvarig för brutna ben och olyckor. Under kapitlet om Drakstjärten såg vi hur den i horoskop Nr. 6 beskrivna personen föll på isen och bröt sin höft. Nr. 21 har även starkare indikationer på olyckor och troligtvis kommer livet att sluta på ett ödesdigert sätt. Skytten stiger, Saturnus är exalterad i Mitthimlen exakt kvadratur till Solen, och Neptunus är eleverad vid nadir, också i kvadratur till Månen, således är båda lysande himlakropparna skadade. Då Solen är herre över dödens hus varslar dessa omen om ett förtidigt slut. Det enda hoppet ligger i Jupiters sextil till Solen som ger undankommande med knapp nöd. Mannens liv har äventyrats många gånger i järnvägsurspårningar, bilolyckor, etc., men fastän han sålunda har varit nära dödens port många gånger, har Jupiters välgörande stråle hittills bevarat hans liv och inga ben har ännu brutits. Den i horoskop Nr. 22 beskrivna kvinnan har inte haft sådan tur; hennes armar och ben har oavsiktligt brutits flera gånger, ty Mars och Månen är i Skytten i Tolfte Huset, också i opposition till Jupiter. Solen och Merkurius är i Åttonde Huset i opposition till Neptunus och dessa planeter är i kvadratur till de först nämnda positionerna. Saturnus, hennes härskare, är kvadratur till Venus så att hon attraherar olyckor och aldrig undkommer att skadas.

OLYCKOR DRABBANDES LEMMARNA

I horoskop Nr. 7 finner vi Mars i Vattumannen kvadratur till Saturnus, och av denna skada är det uppenbart att det föreligger ett hinder för blodet i de nedre lemmarna, som alstrar åderbrock. Horoskop Nr. 17 visar Mars i Fiskarnas tecken i opposition till Saturnus och Jupiter. Det är Saturnus natur att förhindra, och hans konjunktion med Jupiter visar att cirkulationen är klen. Mars i Fiskarna alstrar värme, inflammation och fötternas uppsvullnande, på grund av det stagnerade blodet. Vi har redan sett att den där beskrivna personen är glupskt benägen, och därför är det inte så underligt att blodets stagnation alstrar sådana som av dessa konfigurationer indikerade smärtsamma plågor. Botemedlet är förstås självklart; det är måttlighet.

HOROSKOP #1:

HUSKUSPAR:	PLANETER:	
ASC: 6:07 JUNGFRUN	SOLEN: 24:47 JUNGFRUN	SATURNUS: 15:27 SKORPIONEN
MC: 0 TVILLINGARNA	MÅNEN: 24:32 STENBOCKEN	URANUS: 21:29 SKORPIONEN
11H: 6 KRÄFTAN	MERKURIUS: 20:28 VÅGEN	NEPTUNUS: 20:18 TVILLINGARNA
12H: 9 LEJONET	VENUS: 13:09 VÅGEN	DRAKSTJÄRTEN: 22:44 LEJONET
2H: 28 JUNGFRUN	MARS: 17:03 TVILLINGARNA	
3H: 26 VÅGEN	JUPITER: 27:40 LEJONET	

HOROSKOP #2:

HUSKUSPAR:	PLANETER:	
ASC: 20:36 TVILLINGARNA	SOLEN: 14:00 VÄDUREN	SATURNUS: 9:06R VÅGEN
MC: 24 VATTUMANNEN	MÅNEN: 9:55 SKORPIONEN	URANUS: 9:44R SKORPIONEN
11H: 25 FISKARNA	MERKURIUS: 9:45R VÄDUREN	NEPTUNUS: 9:04 TVILLINGARNA
12H: 7 OXEN	VENUS: 6:30 VÄDUREN	
2H: 10 KRÄFTAN	MARS: 3:56 TVILLINGARNA	
3H: 0 LEJONET	JUPITER: 2:03 OXEN	

HOROSKOP #3:

HUSKUSPAR:	PLANETER:	
ASC: 6:41 LEJONET	SOLEN: 0:14 LEJONET	SATURNUS: 24:07 VÅGEN
MC: 10 VÄDUREN	MÅNEN: 4:54 LEJONET	URANUS: 1:36 KRÄFTAN
11H: 21 OXEN	MERKURIUS: 20:58 LEJONET	NEPTUNUS: 10:35R VÄDUREN
12H: 5 KRÄFTAN	VENUS: 14:44 TVILLINGARNA	DRAKHUVUDET: 25:27 VÅGEN
2H: 21 LEJONET	MARS: 5:53 JUNGFRUN	PART OF FORTUNE: 11:31 LEJONET
3H: 12 JUNGFRUN	JUPITER: 20:03R SKYTTEN	

HOROSKOP #4:

HUSKUSPAR:	PLANETER:	
ASC: 2:41 TVILLINGARNA	SOLEN: 10:25 SKYTTEN	SATURNUS: 27:22R OXEN
MC: 9 VATTUMANNEN	MÅNEN: 10:08 STENBOCKEN	URANUS: 9:27R OXEN
11H: 7 FISKARNA	MERKURIUS: 16:13R SKYTTEN	DRAKSTJÄRTEN: 10:24 SKYTTEN
12H: 16 VÄDUREN	VENUS: 26:50 STENBOCKEN	
2H: 26 TVILLINGARNA	MARS: 6:48 JUNGFRUN	
3H: 17 KRÄFTAN	JUPITER: 0:10 SKYTTEN	

HOROSKOP #5:

HUSKUSPAR:	PLANETER:	
ASC: 26:20 TVILLINGARNA	SOLEN: 16:10 VÄDUREN	SATURNUS: 11:42 TVILLINGARNA
MC: 10 FISKARNA	MÅNEN: 4:53 SKYTTEN	URANUS: 14:58 OXEN

11H: 13 VÄDUREN MERKURIUS: 18:50 FISKARNA NEPTUNUS: 16:48
FISKARNA
12H: 21 OXEN VENUS: 13:17 OXEN PROGREDIERADE SOLEN:
11:28
2H: 19 KRÄFTAN MARS: 16:56 VÄDUREN
TVILLINGARNA
3H: 12 LEJONET JUPITER: 24:30 VATTUMANNEN PROGREDIERADE MÅNEN:
16:30
STENBOCKEN

HOROSKOP #6:

HUSKUSPAR: PLANETER:

ASC: 4:49 KRÄFTAN SOLEN: 12:30 FISKARNA SATURNUS: 22:23R VÅGEN
MC: 12 FISKARNA MÅNEN: 12:08 OXEN URANUS: 27:26 VATTUMANNEN
11H: 9 VÄDUREN MERKURIUS: 24:44R FISKARNA NEPTUNUS: 2:54 VATTUMANNEN
12H: 28 OXEN VENUS: 25:45 STENBOCKEN
2H: 24 KRÄFTAN MARS: 5:25 KRÄFTAN
3H: 16 LEJONET JUPITER: 3:45 TVILLINGARNA

HOROSKOP #7:

HUSKUSPAR: PLANETER:

ASC: 15:26 VÄDUREN SOLEN: 9:05 FISKARNA SATURNUS: 12:16R
SKORPIONEN
MC: 8 STENBOCKEN MÅNEN: 28:07 LEJONET URANUS: 29:36 TVILLINGARNA
11H: 0 VATTUMANNEN MERKURIUS: 9:05 FISKARNA NEPTUNUS: 9:08 FISKARNA
12H: 29 VATTUMANNEN VENUS: 10:36 FISKARNA DRAKHUVUDET: 13:39 VÄDUREN
2H: 22 OXEN MARS: 10:12 VATTUMANNEN
3H: 17 TVILLINGARNA JUPITER: 23:21 STENBOCKEN

HOROSKOP #8:

HUSKUSPAR: PLANETER:

ASC: 23:14 LEJONET SOLEN: 19:45 KRÄFTAN SATURNUS: 17:32R
SKORPIONEN
MC: 17 OXEN MÅNEN: 3:22 SKYTTEN URANUS: 9:19 KRÄFTAN
11H: 21 TVILLINGARNA MERKURIUS: 14:53 LEJONET NEPTUNUS: 15:05 VÄDUREN
12H: 24 KRÄFTAN VENUS: 29:36 TVILLINGARNA
2H: 16 JUNGFRUN MARS: 11:57 JUNGFRUN
3H: 14 VÅGEN JUPITER: 7:09R FISKARNA

HOROSKOP #9:

HUSKUSPAR: PLANETER:

ASC: 21:10 SKORPIONEN SOLEN: 22:50 OXEN SATURNUS: 16:36 OXEN
MC: 12 JUNGFRUN MÅNEN: 6:22 VÄDUREN URANUS: 14:27R
JUNGFRUN
11H: 12 VÅGEN MERKURIUS: 6:03 TVILLINGARNA NEPTUNUS: 16:31 OXEN
12H: 7 SKORPIONEN VENUS: 13:30 TVILLINGARNA
2H: 21 SKYTTEN MARS: 2:45 LEJONET
3H: 2 VATTUMANNEN JUPITER: 5:01 TVILLINGARNA

HOROSKOP #10:

HUSKUSPAR: PLANETER:

ASC: 21:50 SKYTTEN SOLEN: 18:33 VÅGEN SATURNUS: 10:34R OXEN
MC: 15 VÅGEN MÅNEN: 10:45 TVILLINGARNA URNAUS: 16:17 JUNGFRUN

11H: 11 SKORPIONEN	MERKURIUS: 12:34 SKORPIONEN	NEPTUNUS: 15:53R OXEN
12H: 2 SKYTTEN	VENUS: 17:05 JUNGFRUN	DRAKSTJÄRTEN: 11:38 TVILLINGARNA
2H: 28 STENBOCKEN	MARS: 7:38 KRÄFTAN	
3H: 9 FISKARNA	JUPITER: 25:04R OXEN	

HOROSKOP #11:

HUSKUSPAR:	PLANETER:	
ASC: 23:31 VÅGEN	SOLEN: 9:80 OXEN	SATURNUS: 14:51 OXEN
MC: 28 KRÄFTAN	MÅNEN: 2:19 VÅGEN	URANUS: 14:38R SKORPIONEN
11H: 1 JUNGFRUN	MERKURIUS: 6:45 OXEN	NEPTUNUS: 16:00 OXEN
12H: 0 VÅGEN	VENUS: 22:37 OXEN	DRAKHUVUDET: 1:02 SKYTTEN
2H: 21 SKORPIONEN	MARS: 25:36 KRÄFTAN	
3H: 23 SKYTTEN	JUPITER: 1:25 TVILLINGARNA	

HOROSKOP #12:

HUSKUSPAR:	PLANETER:	
ASC: 14:52 STENBOCKEN	SOLEN: 28:33 JUNGFRUN	SATURNUS: 26:13 JUNGFRUN
MC: 9 SKORPIONEN	MÅNEN: 2:51 JUNGFRUN	URANUS: 22:44 TVILLINGARNA
11H: 2 SKYTTEN	MERKURIUS: 21:40 VÅGEN	NEPTUNUS: 2:33R VÄDUREN
12H: 23 SKYTTEN	VENUS: 8:27 JUNGFRUN	
2H: 27 VATTUMANNEN	MARS: 16:44R VÄDUREN	
3H: 8 VÄDUREN	JUPITER: 4:45 VÅGEN	

HOROSKOP #13:

HUSKUSPAR:	PLANETER:	
ASC: 10:57 TVILLINGARNA	SOLEN: 29:02 LEJONET	SATURNUS: 18:04 KRÄFTAN
MC: 17 VATTUMANNEN	MÅNEN: 21:36 OXEN	URANUS: 5:43 VÅGEN
11H: 17 FISKARNA	MERKURIUS: 19:05R LEJONET	NEPTUNUS: 27:49 OXEN
12H: 27 VÄDUREN	VENUS: 3:01 LEJONET	
2H: 3 KRÄFTAN	MARS: 0:08 SKORPIONEN	
3H: 24 KRÄFTAN	JUPITER: 6:16 VÅGEN	

HOROSKOP #14:

ASC: 24:16 TVILLINGARNA	SOLEN: 17:47 FISKARNA	SATURNUS: 0:56 FISKARNA
MC: 18 VÄDUREN	MÅNEN: 20:02 LEJONET	URANUS: 16:46 LEJONET
11H: 14 OXEN	MERKURIUS: 20:25 VATTUMANNEN	NEPTUNUS: 1:09 OXEN
12H: 5 TVILLINGARNA	VENUS: 26:25 VÄDUREN	
2H: 2 LEJONET	MARS: 6:43 OXEN	
3H: 13 JUNGFRUN	JUPITER: 1:52 SKYTTEN	

HOROSKOP #15:

ASC: 3:33 JUNGFRUN	SOLEN: 5:47 OXEN	URANUS: 27:21 KRÄFTAN
MC: 29 OXEN	MÅNEN: 5:02 SKYTTEN	NEPTUNUS: 24:14 VÄDUREN
11H: 3 KRÄFTAN	MERKURIUS: 4:22R OXEN	PROGREDIERADE SOLEN: 11 TVILLINGARNA
12H: 5 LEJONET	VENUS: 14:06 VÄDUREN	PROGREDIERADE MÅNEN: 20:29 VÄDUREN
2H: 27 JUNGFRUN	MARS: 11:11 OXEN	PROGREDIERADE ASC: 2:37 VÅGEN
3H: 25 VÅGEN	JUPITER: 22:22 KRÄFTAN	PROGREDIERADE M.C.: 3 KRÄFTAN

HOROSKOP #16:

ASC: 1:44 SKYTTEN SOLEN: 27:10 VATTUMANNEN SATURNUS: 19:56 OXEN
MC: 20 JUNGFRUN MÅNEN: 18:50 TVILLINGARNA URANUS: 22:18R JUNGFRUN
11H: 19 VÅGEN MERKURIUS: 8:13R VATTUMANNEN NEPTUNUS: 16:10 OXEN
12H: 12 SKORPIONEN VENUS: 10:35 STENBOCKEN
2H: 3 STENBOCKEN MARS: 10:22 VATTUMANNEN
3H: 12 VATTUMANNEN JUPITER: 21:21 TVILLINGARNA

HOROSKOP #17:

ASC: 28:47 KRÄFTAN SOLEN: 22:54 TVILLINGARNA SATURNUS: 16:26 JUNGFRUN
MC: 5 VÄDUREN MÅNEN: 20:47 STENBOCKEN URANUS: 16:43
TVILLINGARNA
11H: 13 OXEN MERKURIUS: 15:02 KRÄFTAN NEPTUNUS: 3:44 VÄDUREN
12H: 25 TVILLINGARNA VENUS: 10:39 OXEN
2H: 15 LEJONET MARS: 16:05 FISKARNA
3H: 6 JUNGFRUN JUPITER: 18:50 JUNGFRUN

HOROSKOP #18:

ASC: 7:18 KRÄFTAN SOLEN: 8:06 KRÄFTAN SATURNUS: 13:16R
VATTUMANNEN
MC: 4 FISKARNA MÅNEN: 12:22 STENBOCKEN URANUS: 5:35 LEJONET
11H: 7 VÄDUREN MERKURIUS: 9:40 LEJONET NEPTUNUS: 0:31 OXEN
12H: 11 OXEN VENUS: 10:04 LEJONET
2H: 23 KRÄFTAN MARS: 9:42 KRÄFTAN
3H: 11 LEJONET JUPITER: 24:20 JUNGFRUN

HOROSKOP #19:

ASC: 21:36 VÅGEN SOLEN: 4:19 TVILLINGARNA SATURNUS: 27:38 LEJONET
MC: 0 LEJONET MÅNEN: 19:11 LEJONET URANUS: 23:08R VÅGEN
11H: 5 JUNGFRUN MERKURIUS: 11:10 TVILLINGARNA NEPTUNUS: 4:15
TVILLINGARNA
12H: 1 VÅGEN VENUS: 28:28 TVILLINGARNA
2H: 17 SKORPIONEN MARS: 7:10R SKYTTEN
3H: 20 SKYTTEN JUPITER: 12:07 VATTUMANNEN

HOROSKOP #20:

ASC: 13:35 JUNGFRUN SOLEN: 10:46 VÅGEN SATURNUS: 17:04
SKORPIONEN
MC: 12 TVILLINGARNA MÅNEN: 23:14 LEJONET URANUS: 22:14 SKORPIONEN
11H: 13 KRÄFTAN MERKURIUS: 21:54R VÅGEN NEPTUNUS: 20:17R
TVILLINGARNA
12H: 16 LEJONET VENUS: 3:50 SKORPIONEN DRAKHUVUDET: 21:53
2H: 10 VÅGEN MARS: 23:53 TVILLINGARNA VATTUMANNEN
3H: 10 SKORPIONEN JUPITER: 1:00 JUNGFRUN

HOROSKOP #21:

ASC: 26:51 SKYTTEN SOLEN: 17:26 STENBOCKEN SATURNUS: 17:45 VÅGEN
MC: 20 VÅGEN MÅNEN: 5:16 STENBOCKEN URANUS: 22:06R
TVILLINGARNA
11H: 16 SKORPIONEN MERKURIUS: 6:30 VATTUMANNEN NEPTUNUS: 3:18 VÄDUREN
12H: 7 SKYTTEN VENUS: 2:53 SKYTTEN
2H: 5 VATTUMANNEN MARS: 15:54 SKYTTEN
3H: 16 FISKARNA JUPITER: 21:41 SKORPIONEN

HOROSKOP #22:

ASC: 4:17 STENBOCKEN	SOLEN: 22:24 JUNGFRUN	SATURNUS: 8:18 LEJONET
MC: 17 SKORPIONEN	MÅNEN: 26:26 SKYTTEN	URANUS: 3:20R
TVILLINGARNA		
11H: 5 SKYTTEN	MERKURIUS: 21:00R JUNGFRUN	NEPTUNUS: 22:00 FISKARNA
12H: 19 SKYTTEN	VENUS: 8:03 SKORPIONEN	
2H: 0 FISKARNA	MARS: 18:59 SKYTTEN	
3H: 20 VÄDUREN	JUPITER: 20:37 TVILLINGARNA	

NR. 23. - SINNESRUBBNING OCH ANDEKONTROLL

HOROSKOP #23:

[SLÄTT HOROSKOP]

ASC: 0 VÄDUREN	SOLEN: 21:15 FISKARNA	SATURNUS: 19:20 STENBOCKEN
MC: 0 STENBOCKEN	MÅNEN: 16:37 VÄDUREN	URANUS: 27:24R LEJONET
11H: 0 VATTUMANNEN	MERKURIUS: 21:50 FISKARNA	NEPTUNUS: 22:31 VÄDUREN
12H: 0 FISKARNA	VENUS: 18:48 VATTUMANNEN	
2H: 0 OXEN	MARS: 7:17 VÄDUREN	
3H: 0 TVILLINGARNA	JUPITER: 19:53 KRÄFTAN	

I bedömandet av detta horoskop ser vi först till mentaliteten, då detta alltid är den viktigaste faktorn i behandlingen av en patient. Merkurius och Månen är de två principiella faktorerna i att bestämma denna punkt, fastän, förstås, alla planeterna har sin betydelse för detta såväl som varje annat ämne. Här finner vi att Merkurius är combust och att den är med Solen i det Föränderliga tecknet, Fiskarna. Det i sig självt är inte något särskilt gott omen, vi finner vidare att Månen är i konjunktion med Neptunus i Väduren, att den är i kvadratur till både Saturnus och Jupiter, och att därför sinnet måste vara svagt och ostadigt till sin natur. Mars, Månen och Neptunus i Väduren skulle i sig själva vara nog för att göra en person nyckfull, men när vi finner, som här, att Månen är kvadratur till Jupiter, religionens planet, också till Saturnus, hindrets och förnekandets planet, förorsakar det naturligtvis en mycket ond betingelse. Jupiters opposition till Saturnus visar att vilken önskan om religion Jupiter än skulle kunna framkalla, alltid skulle motarbetas av inflytandet från Saturnus, som skulle ge rådet "Låt bli, låt bli", förorsakandes personen att förlöjliga det han eller hon egentligen vill tro på. Det är en allmän erfarenhet att det som vi inte kan förstå, förefaller kaotiskt och nyckfullt för våra sinnen. Neptunus är fruktans och kaosets planet för oss, ty den mänskliga rasen har inte lärt sig leva upp till dess höga vibrationer, och detta, med Månen kvadratur till Uranus gör det kaotiska mentala tillstånd som vi finner i denna cirkel. För att balansera detta inflytande finns trigonen från Jupiter, religionens planet, till både Solen och Merkurius; men även detta inflytande kommer inte att vara i stånd att bryta betingelsen helt och hållet, fastän det inte råder någon tvekan om att denna väldiga uppvägande kraft har haft en inverkan i att förhala den onda dag när sinnet kommer att bryta ihop helt och hållet. Som vanligt, har de vandrande omloppsbanorna i sin ringdans kommit till en punkt där varje aspekts sträng vidrörs som sedan astrar det digra verk av antingen harmoni eller disharmoni som driver oss till handlingar som vi kallar goda eller onda; så ock i detta fall. Den av Guds hand på ödets ur angivna tiden var april, 1913; då inföll lunationen i konjunktion med den natala Månen i Väduren. Detta uppretade naturligtvis den natala kvadraturen till Saturnus och Jupiter, också deras opposition, och således påskyndades klimax; personen blev våldsamt sinnesrubbad.

Vi kan spåra den omedelbara orsak som påskyndade olyckan till Neptunus och Uranus natala positioner. Dessa, Merkurius och Venus oktaver, i en kvadraturposition kommer alltid att bringa personen i kontakt med andar som har lämnat kroppen, eller som aldrig har bebott en kropp såsom vi har för närvarande.

Under aspekter som de ovanstående, skulle de ha ett utmärkt tillfälle att använda denna stackars person som ett verktyg för sina skändliga utövanden, ty naturligtvis är de andar som kommer under en kvadratur inte vad vi skulle kalla goda i något avseende, de har inga välvilliga planer på att hjälpa sitt offer, oavsett vad de kan påstå i den riktningen.

Då kommer frågan: Vad kan vi göra för en person i det tillståndet? Vi har en god aspekt till Månen och Neptunus, som är Venus sextil. Neptunus behärskar musik - särskilt klassisk stråkmusik - och i Venus i Vattumannen ger personen en kärlek till just det slaget av musik, som kommer att lugna sinnet. Denna konfiguration ger också en kärlek till klara färger och solsken som kommer att hjälpa till att förstärka systemet. Hon borde inte tillåtas böcker, utan borde ha en fullständig vila från all mental ansträngning, den mesta möjliga uppiggande konversation, och en vegetarisk diet. Med dessa finns det en sannolikhet för att den onda konfigurationen kan övervinnas och personen återställas till mental hälsa, fastän denna aldrig kommer att vara robust.

NR. 24. - HJÄRTBESVÄR, OTILLRÄCKLIG SYRESÄTTNING, ÖGONBESVÄR, DÖD

HOROSKOP #24:

ASC: 16:07 SKYTTEN	SOLEN: 24:43 VÄDUREN	SATURNUS: 7:26 TVILLINGARNA
MC: 6 VÅGEN	MÅNEN: 6:13 SKYTTEN	URANUS: 24:57R JUNGFRUN
11H: 4 SKORPIONEN	MERKURIUS: 10:07 OXEN	NEPTUNUS: 19:48 OXEN
12H: 26 SKORPIONEN	VENUS: 9:26 TVILLINGARNA	
2H: 20 STENBOCKEN	MARS: 8:04 LEJONET	
3H: 0 FISKARNA	JUPITER: 25:28 KRÄFTAN	

GODA ASPEKTER: Mars trigon Månen, sextil Saturnus; Uranus trigon Neptunus; Jupiter sextil Neptunus och Uranus.

DÅLIGA ASPEKTER: Månen konjunktion Antares, opposition Saturnus och Venus; Solen konjunktion Drakstjärten, kvadratur Jupiter; Merkurius kvadratur Mars.

Månen på Ascendenten i Skytten gör patienten rastlös och ostadig, men inte rådlös, eftersom Månen också är i trigon till Mars. Detta ger henne mycket mer än av Skyttar vanligen besutten energi. Även oppositionen från Månen till Saturnus och Venus, som berövar livet på dess glädje och för henne melankolisk, är, i viss mening, till hjälp; den ger henne en ihärdighet och ett motstånd som aldrig kommer att tillåta henne att ge sig för sjukdom. Merkurius kvadratur Mars visar att hon är mycket hetlevrad, och då Merkurius är i Oxen, röstens tecken, kommer dessa olyckliga aspekter att finna uttryck i en otyglad tunga. Detta kommer att vara mycket menligt för henne från en fysisk ståndpunkt (för att inte tala om de än mer beklagansvärda andliga skadorna), ty Mars är i Lejonet, hjärtats tecken, och det predisponerar alltid för hjärtklappning. Han är sextil till Saturnus, men även goda aspekter till Saturnus är fysiskt ogynnsamma. Solen, som är hjärtats härskare, är i konjunktion med den saturniska Drakstjärten. Nerverna påverkas också av Mars kvadratur till Merkurius, följaktligen är hjärtat långt ifrån normalt balanserat, och utbrotten av dåligt lynne som personen är fallen för att hänge sig åt vid minsta provokation kan förorsaka hjärtförlamning vid någon tidpunkt, genom att pålägga en omåttlig spänning på detta organ och störa den redan tröga cirkulationen, som visas av Jupiters kvadratur till Solen och Drakstjärten, också av Venus konjunktion med Uranus, och deras opposition till Månen; Jupiter och Venus varandes de arteriella och venösa cirkulationens respektive styrare.

Huvudet är särskilt överfyllt av blod eftersom Solen konjunktion den saturniska Drakstjärten förekommer i Väduren, huvudets tecken, och Saturnus, hindrets planet, är i Tvillingarna, lungornas tecken, i konjunktion med Venus. Detta visar störningar av det venösa blodets cirkulation i lungorna. Månen, som styr luften till och från lungorna vid ett andetag, är i opposition, visandes att en otillräcklig mängd luft inandas i lungorna för att rena blodet på dess giftiga koloxid, och Saturnus närvaro visar ett förhårdnande av vävnaderna, som är fallet för att utvecklas till tuberkulos. Du kommer också att märka att Jupiter, Ascendentens härskare, är i Åttonde Huset kvadratur till Solen och den

saturniska Drakstjärten i Fjärde Huset, och alla är i Kardinala tecken. Detta är en stark vittnesbörd om en oavsiktlig död, och Mars i Åttonde Huset, i Lejonets tecken, som behärskar hjärtat, visar att blödningar kan vara orsaken som kommer att avsluta det fysiska livet.

Om denna person hade fattats tag i i tid och fått lära sig självbehärskning, skulle detta allvarliga tillstånd troligtvis ha kunnat undvikas; även nu borde en öppenhjärtlig framställning beträffande den väldiga fara som omåttlig överretning kan förorsaka, hjälpa henne styra sitt temperament, och således förlänga livet.

Månen konjunktion Antares och opposition till Saturnus visar att ögonen också är i fara, och Saturnus i Tvillingarna, som är ett merkuriskt tecken, visar nervös affektion. Konjunktionen med Venus skulle antyda blodträngning i ögonmusklerna, som storligen kan lättas genom osteopatisk behandling.

En läkare med Lejonet stigandes, och Saturnus inte i Tvillingarna, skulle vara bäst i stånd att hantera fallet.

NR. 25 - HJÄRTBESVÄR, TUBERKULOS, NJURAR

HOROSKOP #25:

ASC: 21:28 JUNGFRUN	SOLEN: 18:49 LEJONET	SATURNUS: 9:40 JUNGFRUN
MC: 21 TVILLINGARNA	MÅNEN: 26:15 VÅGEN	URANUS: 15:41 TVILLINGARNA
11H: 22 KRÄFTAN	MERKURIUS: 0:02 LEJONET	NEPTUNUS: 1:17R VÄDUREN
12H: 23 LEJONET	VENUS: 13:37 JUNGFRUN	DRAKSTJÄRTEN: 11:38
2H: 18 VÅGEN	MARS: 23:58 LEJONET	TVILLINGARNA
3H: 19 SKORPIONEN	JUPITER: 3:26 JUNGFRUN	

Vi bedömer först vår patients mentala kaliber. Fyra Föränderliga tecken är på vinklarna, och detta beskriver genast naturen som svag och vacklande. Merkurius kvadratur Månen accentuerar ytterligare hennes vankelmodiga och flyktiga sinnestillstånd, och Saturnus konjunktion Venus och Jupiter i Tolfte Huset berövar livet dess glädje, görandes kvinnan utsatt för melankoli och morbid fruktan. Detta karakteristika förbättras något av Solens sextil till Uranus, som gynnar altruism, och Merkurius trigon till Neptunus, som ger andlig förnimmelse, således bistående i att förjaga dysterheten genom att styra sinnet från sorger som blott är förflytande, till de eviga sanningarna. Kort sagt, är hon fallen för att antingen vara "nedtryckt i skoskaften" eller "svävandes i högre rymd", och det är nödvändigt att sträva efter att bota henne från både depression och upprymdhet, som är skadliga i lika mån. Jämvikt måste kultiveras för att bistå i att uppnå och upprätthålla hälsan. Vore Fixerade tecken på vinklarna skulle detta vara näst intill omöjligt, men med Föränderliga tecken där är hon mer anpassningsbar och åtkomlig.

Med hänseende till de illamåenden kvinnan är utsatt för, lägger vi först märke till Uranus i hög elevering, konjunktion Drakstjärten, vars inflytande är saturniskt, det vill säga hinderligt, kristalliserande, och förhärdande. Båda är i lufttecknet Tvillingarna, som styr lungorna, och kvadratur till Uranus i Tolfte Huset, som anger bundenhet vid fängelse, sjukhus eller vid en sjuksäng. Detta ger oss genast nyckeln till besväret. Ibland hejdas nästan luften till och från lungorna vid ett andetag av Drakstjärten och Saturnus kvadratur; Uranus förhindrar kvävning genom syrebrist genom den såsom hostning kända slutliga lungrörelsen, som undanröjer hindret och sätter hjärtat i stånd att åter låta blodet cirkulera.

Blodet är ur stånd att göra sig av med sin giftiga kolsyra på grund av Drakstjärten i Tvillingarnas hinderliga styrka, och Saturnus kvadratur till Uranus i lungornas tecken. Den arteriella och venösa cirkulationen hämmas också av Jupiters och Venus konjunktion med Saturnus, följaktligen, är undernäring och kolsyra tillstädes. Lungornas förhårdnande och därav följande hosta, betecknar fallet som tuberkulos.

Eliminering av urin försenas av Merkurius kvadratur till Månen, som är i den senare delen av Vågen, njurarnas tecken. Merkurius styr de sensoriella nerverna, medan Mars behärskar de motoriska nerverna och musklerna. Mars är i god aspekt, visandes att den mekaniska apparaten är i god kondition, men att besväret är nervöst. Detta kan lindras av behandlingar, och det kan också den av Saturnus i Jungfrun indikerade avföringens tröghet. Mars timme skulle vara den bästa tidpunkten, därnäst Solens timme. Vid sidan av denna behandling, kommer torra gnidningar att stimulera huden och bistå i att eliminera kolsyra från systemet. Rostat grovt vetebröd, rikligt med färsk mjölk erbjuden medan den fortfarande är varm (ty då innehåller den den maximala kvantitet av eter som är så pass nödvändig för att återställa den vitala kroppen), och så mycket okokta grönsaker som patienten kan inta borde erbjudas, ty det innehåller också ett maximum av eter. Lökar är särskilt värdefulla nervbyggare.

En person med Oxen stigandes, vars Saturnus inte är i de inom patientens Första eller Sjätte Hus inkluderade graderna, kommer att göra den bästa läkaren för denna patient.

NR. 26 - TUBERKULOS

ASC: 8:56 JUNGFRUN	SOLEN: 5:01 OXEN	SATURNUS: 8:33 TVILLINGARNA
MC: 5 TVILLINGARNA	MÅNEN: 24:09 VÄDUREN	URANUS: 24:35R JUNGFRUN
11H: 10 KRÄFTAN	MERKURIUS: 25:20 OXEN	NEPTUNUS: 2:09 OXEN
12H: 12 LEJONET	VENUS: 20:16 TVILLINGARNA	
2H: 3 VÅGEN	MARS: 11:35 LEJONET	
3H: 2 SKORPIONEN	JUPITER: 26:22 KRÄFTAN	

GODA ASPEKTER: Uranus trigon Merkurius och Neptunus, Månen sextil Venus; Saturnus sextil Mars.

DÅLIGA ASPEKTER: Månen konjunktion Drakstjärten; (Drakstjärten: 22-33 Väduren); Månen kvadratur Jupiter; Solen kvadratur Mars; Uranus kvadratur Venus.

Detta är horoskopet för vår vän, James Casey, som skrev sådana hjälpfulla artiklar i "RAYS". Han övergick till de osynliga världarna i juni, 1918, och då han inte hade några släktingar förbundna med vårt samhälle som skulle kunna läsa denna diagnos och må dåligt av det skälet, gav han oss tillåtelse att använda den till fördel för sina gelikar. Han föddes den 24:e april, 1884, 14:00, i Harlem, Iowa, och hemsöktes med tuberkulos medan han bodde i Denver, Colo., ett Mecka för alla som hemsöks av denna sjukdom.

Du kommer att märka att Saturnus, kristalliseringens och hindrets planet, är placerad i Tvillingarna, tecknet som styr lungorna, och fastän Saturnus är den högst eleverade planeten i horoskopet, bortsett från varandes oskadd finns det alltid en svag punkt i anatomin där han återfinns. Den heta, inflammatoriska och sönderslitande Mars är i Lejonet, tecknet som styr hjärtat, kvadratur till Solen, som är Lejonets härskare, i Oxens tecken, som styr halsen och alla vägarna där. Detta är en konfiguration som vanligen alstrar febrar, inflammationer, sår och blödningar. Således fanns det en tendens i systemet till tuberkulos, och du kommer dessutom att lägga märke till att det finns fyra Föränderliga, flexibla tecken på vinklarna, Sjätte Husets tecken, Jungfrun, varandes på Ascendenten med den spasmodiska Uranus skadandes Venus, den venösa cirkulationens härskare, som är placerad i Tvillingarna, tecknet behärskandes lungorna. Uranus ger en tendens till hosta och spasmer, så du ser att tillståndet mycket väl beskrivs i sina grunder i horoskopet. De fyra föränderliga tecknen visar att när han blev utsatt för sjukdomen Jungfruns natur var för svag för att kasta av sig den och han bestämde sig helt enkelt för att han skulle dö av den, följaktligen fanns det ingen hjälp. Om han hade varit i stånd att kasta av sig känslan av nära förestående död och kämpa mot sjukdomen råder det ingen tvekan om att han med detta horoskop hade hämtat sig.

För en mer detaljerad analys av betingelserna som resulterade i döden, se sidorna 477-480.

NR. 27 - POLYPER OCH FÖRSTOPPNING

I denna karta förekommer planeterna i fyra grupper: Neptunus är i konjunktion med Mars, Saturnus i konjunktion med Uranus, Merkurius i konjunktion med Solen, och Jupiter i konjunktion med Månen. De sista två grupperna är också i kvadratur med varandra. Venus är ensam och bildar en trigon till Jupiter. Lägg märke till att Solen är parallell till Neptunus och Merkurius, och Venus är parallell till Mars.

ASC: 22 VÄDUREN	SOLEN: 5:23 SKYTTEN	SATURNUS: 23:25 SCORPIO
MC: 11 STENBOCKEN	MÅNEN: 3:55 JUNGFRUN	URANUS: 25:29 SKORPIONEN
11H: 2 VATTUMANNEN	MERKURIUS: 5:06 SKYTTEN	NEPTUNUS: 19:17
TVILLINGARNA		
12H: 2 FISKARNA	VENUS: 11:25 STENBOCKEN	
2H: 29 OXEN	MARS: 24:53 TVILLINGARNA	
3H: 21 TVILLINGARNA	JUPITER: 9:01 JUNGFRUN	

Detta är horoskopet för en ung kvinna född den 27:e nov., 1896, 14:15, Tacoma Wash. Vi lägger först märke till att det finns Kardinala tecken på vinklarna, visandes att hon är aktiv till sin natur. Men hon handlar mer genom impuls än genom sunt förnuft. Detta karakteristika visas av det faktum att Månen är kvadratur till Merkurius och Solen. Då både Månen och Merkurius är sinnets signum, är naturligtvis alla disharmoniska aspekter mellan dem till förfång. Lägg till detta det vidare faktum att Merkurius är combust eller förbränd genom dess omedelbara närhet till Solen, och det är mycket uppenbart att vi kan förvänta oss att göra mycket litet med denna person genom förnuftet. Detta betyder inte att hon är av en ond mental läggning; hon är raka motsatsen, som visas av Månens konjunktion med Jupiter, välviljans planet, och trigonen mellan denna sist nämnda planet och Venus, kärlekens och nöjets planet.

Besväret för vilket denna unga kvinna konsulterade oss är polyper i näsa och svalg, som förorsakar extrem andningssvårighet. Tillståndet visas mycket klart i horoskopet. När vi minns att skador i ett tecken alltid ger en reflexrörelse i det motsatta, skall vi med lätthet förstå att Saturnus, hindrets planet, i konjunktion med Uranus, den spasmodiska handlingens planet i Skorpionens tecken, säkert kommer att störa den rytmiska andningen genom Oxens region omfattandes halsen och huvudets nedre del. Dessutom, styr Skorpionen också näsan, som du kommer att inse när du minns att den sanna Skorpionpersonens mest framträdande drag är en örnnäsa av generösa dimensioner. Således ger en skadad Saturnus belägen i Skorpionen, som förorsakar en hindrad rektal region och förstoppning, samtidigt en tendens till halsbesvär och hinder i de nasala vägarna.

I denna patients fall finner vi att tillståndet försvåras av Solen och Merkurius kvadratur till Månen och Jupiter. Solen och Merkurius varandes placerad i Skytten är därför aktiva i det motsatta tecknet Tvillingarna, som styr lungorna, och då Månen styr luften till och från lungorna vid ett andetag kommer dessa planeters kvadratur naturligtvis att påverka andningen.

Nu till botemedlet; det tycks långsökt att försöka rätta ett hinder i halsen genom att arbeta på anus. Icke dess mindre visar Saturnus, hindrets planet, nära förenad med Uranus, den spasmodiska handlingens planet i Skorpionen, att vid vissa tidpunkter anus slutmuskler är så pass tätt slutna att det är omöjligt för diafragman att röra sig. Under ordinära betingelser sker en inandning genom anus som reglerar lufttrycket i tarmen, ett faktum som inte är allmänt känt, men när slutmusklerna är överfyllda med blod av en konfiguration av en så pass allvarlig natur som denna, upphör denna automatiska reglering och diafragman är då ur stånd att arbeta med den nödvändiga friheten, därför berövas lungorna på det nödvändiga flödet av luft till och från lungorna vid ett andetag. Så för att lindra detta tillstånd borde därför en justerbart mekanisk dialator användas.

Det borde anmärkas att DET FINNS TVÅ SLUTMUSKLER att verka på, den inre varandes belägen bara en liten bit inuti anus.

Efter ett fåtal behandlingar av detta slag borde tarmen hållas öppen genom användandet av den ändamålsenliga laxerande födan såsom sviskon, fikon OCH INTE GLÖMMA GROVT FULLKORNSBRÖD.

Det råder ingen tvekan om att denna person har tagit sin tillflykt till munandning, som har försvårat halsbesväret, men genom konsekvent fortsättning av den här skisserade behandlingen kommer hon snart att erfara mindre andningssvårigheter och det kommer då att vara en enkel sak att lära sig andas genom de ändamålsenliga kanalerna, näsborrarna.

En läkare havandes Lejonet på Ascendenten och vars Saturnus inte är i Jungfrun skulle troligtvis vara den bästa för att hjälpa denna patient.

NR. 28 - OLYCKOR DRABBANDES HUVUDET, KLEN OXIDERING

GODA ASPEKTER: Saturnus sextil Jupiter, trigon Mars och Uranus

DÅLIGA ASPEKTER: Jupiter opposition Mars och Uranus; Månen opposition Venus; Solen och Merkurius kvadratur Uranus, Mars och Jupiter.

Detta är horoskopet för en man född den 16:e Mars, 1865, kl. 15:00, i England, och det skänker ett gott exempel på hur olyckor och också kriser visas i horoskopet. Den huvudsakliga skadan kommer av det faktum att Solen och Merkurius är i nära konjunktion i Åttonde Huset, intaget av Fiskarna. Detta i sig självt är olyckligt för förnuftsförmågan. De är båda kvadratur till Jupiter i Skytten, som också har ett starkt inflytande på sinnet. Men värst av allt, de är kvadratur till Mars, den dynamiska energins, impulsens, etc., planet, och Uranus, den blixtliknande handlingens planet, som utesluter beräkning. När handling dikteras av intuition under goda aspekter, är allt väl och personen har det bättre än när han tvingas använda det jämförelsevis långsamma förnuftet. Men när den

HOROSKOP #28:

ASC: 23:27 LEJONET	SOLEN: 26:00 FISKARNA	SATURNUS: 29:14R VÅGEN
MC: 10 OXEN	MÅNEN: 11:26 SKORPIONEN	URANUS: 25:34 TVILLINGARNA
11H: 20 TVILLINGARNA	MERKURIUS: 24:07 FISKARNA	NEPTUNUS: 7:34 VÄDUREN
12H: 25 KRÄFTAN	VENUS: 10:51 OXEN	
2H: 12 JUNGFRUN	MARS: 22:41 TVILLINGARNA	
3H: 7 VÅGEN	JUPITER: 27:39 SKYTTEN	

genereras under kvadraturen och oppositionens ofördelaktiga aspekter, resulterar den i sådan tanklös dumdristighet och absolut brist på tanke och intelligens att personen i allmänhet är mentalt inkompetent. Således ser vi vid allra första anblicken att vi här har framför oss en person som på grund av en svag mentalitet är fallen för att råka ut för besvär och olyckor. Men skadorna som han har erhållig som en följd av sin brist på beräkning drabbade alla huvudet och då horoskopet inte visar någon allvarlig skada på Väduren, som behärskar huvudet, så när som på att Mars och Merkurius, som behärskar hjärnans två lober, är i kvadratur, kan vi fråga oss, vad som då förorsakade dessa olyckor. Svaret finns i Solens progression, som motsvarar tiden då denna person skadades, också Månen bärandes sin del i att föranleda dessa olyckor. 1876, när han var elva år gammal, var både Solen och Månen i konjunktion med Neptunus i Vädurens tecken och vid den tidpunkten råkade han ut för en olycka som förorsakade den första skadan på hans huvud. 1896 var den progredierade Solen i opposition till Saturnus från Väduren; du kommer att märka att Saturnus är retrograd så fastän han är i Vågens sista grad återkastas därför hans inflytande till det tecknet och fungerar som en opposition mellan Vågen och Väduren, påverkandes huvudet. Solen var också parallell till Saturnus och detta är ett av de ogynnsammaste inflytandena på hela skalan, ty det gör slut på all vitalitet hos personen som är under dess makt under ett antal år. (En av författarna kan vittna om detta av

egen erfarenhet, havandes känt av den under tio eller tolv år.) Samtidigt var den progredierade Månen i opposition till Mars och Uranus och kvadratur till Solen och Merkurius vid födelsen; således förekom mycket allvarliga skador vid den tidpunkten och den stackars mannen drabbades av en betydande skada.

Den tredje olyckan kom 1908, vid 43 års ålder. Samtidigt var Solen i opposition till Månens natala plats och den progredierade Månen var i konjunktion med Uranus och Mars, kvadratur till Solen och Merkurius, natala. Solens opposition till Månen förekom från Oxen, som styr huvudets nedre del, där han gjorde sig illa.

Som en följd av dessa olikartade olyckor lider mannen nu av kroniska huvudvärkar och han är nära sinnesrubbning. Olikartade doktorer har åkallats med begäran om att ge råd men ingen är i stånd att sätta fingret på besvärets säte. Konsulterandes vår efemerid finner vi att under mannens livstid Saturnus kommer att fortsätta att visa retrograd rörelse längre tillbaka in i Vågen, och att hans inflytande i Väduren blir starkare för varje år. Saturnus förorsakar alltid blånader och depression; vi är därför övertygade om att det måste finnas en skallens depression och en undersökning borde företas för att finna denna och få den avlägsnad. Men Solen och Merkurius kvadratur till Mars och Uranus i Tvillingarna, som styr lungorna, visar också att det är något fel med systemets syresättning, och Saturnus i Vågen indikerar att det råder knapphet på urin. Dessa defekter kan botas genom andningsövningar och genom att reglera dieten. När det är gjort kommer det åtminstone att finnas ett stort mått av lindring.

En läkare med Väduren stigandes, vars Saturnus inte är i Vattumannen, kommer att vara bäst i stånd att se efter denna patient.

NR. 29 - STRUMA

[SLÄTT HOROSKOP]

ASC: 0 VÄDUREN	SOLEN: 6:12 LEJONET	SATURNUS: 24:46 OXEN
MC: 0 STENBOCKEN	MÅNEN: 21:12 STENBOCKEN	NEPTUNUS: 18:41 OXEN
12H: 0 FISKARNA	VENUS: 15:16 JUNGFRUN	
2H: 0 OXEN	MARS: 17:26 JUNGFRUN	
3H: 0 TVILLINGARNA	JUPITER: 22;05 TVILLINGARNA	

Då födelsetimmen för personen i detta horoskop inte är känd, placerar vi Väduren i Första Huset, Oxen i andra, etc.

Merkurius och Månen är sinnets signum, och vi finner dem i opposition. Detta i sig självt är inte något tecken på god mentalitet. Vi finner vidare att Jupiter i det merkuriska tecknet Tvillingarna är kvadratur till Uranus i Jungfrun 16-20 och Mars är också i Jungfruns tecken; således pekar alla signum på en svag och även nyckfull mentalitet. Under de senaste få åren har Merkurius, dessutom, progredierat förbi Uranus och Mars natala platser, således accentuerande besväret.

En person kan, emellertid, ha ett svagt sinne och ändå kanske det inte blir helt och hållet obalanserat, förutsatt att det inte finns några andra olycksbringande aspekter mellan de natala planeterna eller de progredierade positionerna. Personen kan av naturen ligga under det normala sinnets kaliber, och fortfarande kvarhålla in i det sista tillräckligt grepp om sig själv så att det inte blir en faktisk sjukdom.

När vi söker efter tecken på urståndsättande i ett horoskop som det ifrågavarande, vänder vi oss till aspekterna för vår information. Saturnus, förefaller det, är i konjunktion med Drakstjärten (26-10), och detta bidrar till hans olycksbringande inflytande; han är vidare i konjunktion med Neptunus i 18 grader Oxen, och också med fixstjärnan Alcyone i 29 grader Oxen. Då Saturnus är hindrets planet och Oxen behärskar halsen söker vi naturligtvis efter något hinder i den regionen, och vi finner att en förhårdning har ägt rum, en utväxt,

en kristallisering känd som Struma, en sjukdom som ytterligare bestyrker indikationerna i de tidigare aspekter som vi har diskuterat.

Vore det inte för goda aspekter som vi hittills inte har nämnt, nämligen, Saturnus sextil till Merkurius och dess trigon till Månen, skulle denna person säkert ha blivit en som bor på ett hospital, men detta är ett av de få fall där Saturnus i själva verket är till hjälp i materiell mening, ty även hans goda aspekter kommer att hindra när de kommer till de andra planeterna; men när detta hinder tillämpas på Månen, den flyktigaste planeten av alla, och på Merkurius, den efter henne nästkommande i snabbhet och instabilitet, båda varandes sinnets signum, hjälper Saturnus i själva verket till att hålla det flyktiga sinnet i schack, och ett sådant svagt mentalt tillstånd som det här funna kommer att dra ofantlig nytta av dessa aspekter, varemot om det inte finns några onda aspekter Merkurius och Saturnus sextil kommer att stärka sinnet i underbar utsträckning.

Då Saturnus i Oxen alltid påverkar funktionerna hos det motsatta tecknet, Skorpionen, nämligen eliminering, är det av väldig vikt att se till att både njurar och avföring fungerar fritt hos en person som denna. Ingenting utom destillerat vatten borde intas i systemet av någon anledning. Och då halsens muskler alltid spänns i klättrandet i backar och trappor, borde en person med denna sjukdom inhysas i jämnhöjd med och på husets nedre våning. En vegetarisk diet bestående av okokt föda är att föredra framför all annan, och det är särskilt nödvändigt att få de vegetabiliska salter som kan stärka kroppen och bringa den allmänna hälsostandarden så högt som möjligt; sallad är den bästa enskilda grönsaken för detta syfte.

NR. 30 - SVAG RYGG OCH LEMMAR, ÖGONBESVÄR, DÖVHET

GODA ASPEKTER: Månen sextil till Uranus och Jupiter; Solen sextil till Mars; Venus trigon till Jupiter.

DÅLIGA ASPEKTER: Saturnus opposition till Neptunus; Solen och Merkurius kvadratur till Jupiter och Uranus.

HOROSKOP #30:

ASC: 18 JUNGFRUN	SOLEN: 13:27 JUNGFRUN	SATURNUS: 28:27 SKYTTEN
MC: 16 TVILLINGARNA	MÅNEN: 5:27 VATTUMANNEN	URANUS: 8:37 SKYTTEN
11H: 20 KRÄFTAN	MERKURIUS: 6:41 JUNGFRUN	NEPTUNUS: 29:04 TVILLINGARNA
12H: 21 LEJONET	VENUS: 28:00 KRÄFTAN	
2H: 12 VÅGEN	MARS: 17:40 KRÄFTAN	
3H: 12 SKORPIONEN	JUPITER: 3:17 SKYTTEN	

Detta är horoskopet för en ung man född den 6:e september, 1900, kl. 06:00, och den angivna arbetsoförmågan är svaghet i rygg och lemmar, som hindrar honom från att röra på sig normalt. Astrologiskt finner vi att detta har sin grund i flera orsaker. För det första, finns det fyra Föränderliga tecken på vinklarna, Sjätte Husets tecken, Jungfrun, varandes på Ascendenten som styr kroppens tillstånd. Det är en vital punkt i det avseendet. Detta i sig självt visar hans något håglösa natur och en tendens att ge upp mycket lätt. Vi finner också Merkurius, Ascendentens härskare, i Tolfte Huset, angivandes sjukhus och kroniskt dålig hälsa; han är kvadratur till Jupiter och Uranus, som är placerade i Skytten, tecknet som styr höfterna och stora höftnerven. Solen, givaren av liv, är också kvadratur till Uranus, oregelbundenhetens planet, som är nära förenad med Jupiter i Skytten. Och slutligen är Saturnus, benstrukturens och dess ledfogningars härskare, placerad i Skytten i opposition till Neptunus, i Tvillingarna. Alla dessa konfigurationer tenderar naturligtvis att föranleda de angivna tillstånden om ingenting görs för att förebygga; men i detta fall, med fyra Föränderliga, flexibla tecken på vinklarna, med den livgivande Solen sextil till Mars, den dynamiska energins planet, och med Månen sextil till Jupiter, planeten styrandes det arteriella blodet, är det fullkomligt möjligt att erhålla lindring medelst övningar som kommer att avlägsna de tröga tillstånden.

Men vi finner också andra svagheter av allvarlig natur latenta i detta horoskop. Uranus är i konjunktion med den till nebulosa hörande stjärnan Antares i Skytten 8 grader, kvadratur till Solen och Merkurius. Detta tyder på allvarlig fara för synen och också för hörseln på grund av Merkurius varandes i Tolfte Huset. Dessa tillstånd kan säkert övervinnas om unset av förebyggande tillämpas. Vi antar att mannen eftersom han inte är i stånd att annorledes sysselsätta sig är en inbiten läsande och detta kommer att bringa problem om det framhärdas vid. Huvudmassage i ögonens och öronens regioner, och träning av lemmarna och kroppen kommer att bistå i att återställa den unga mannen till hälsa. En läkare med Oxen på Ascendenten vars Saturnus inte är i patientens Sjätte Hus kommer troligtvis att vara mest framhärdande i utövandet av sitt arbete.

Merkurius, sinnets signum, stiger FRAMFÖR Solen och är i Tolfte Huset, konjunktion Neptunus, dess högre oktav. Detta visar att sinnet är naturligt böjt för livets högre och andligare ting, fastän Jupiter kvadratur Merkurius från sinnets hus indikerar att denna kvinna under allvarlig skada kan följa Jobs exempel och göra förnuftsslut med Gud beträffande den hårda skickelse hon måste bära. Månen, som är sinnets andra signum, kvadratur Venus, visar oss att betydande sorg kan förväntas i detta liv; men Merkurius konjunktion med den mystiska Neptunus i Tolfte Huset ger henne en viss grad av andlig utveckling, som bringar mycken tröst genom hennes gemenskap med de högre världarna, kompenserandes henne för hennes isolering. Jupiter i Mitthimlen trigon till Ascendenten förorsakar henne att se på livet från en hoppfullare vinkel än även människor som inte är skadade alls (i jämförelse med henne), och styrkan i hennes kropp är destinerad att hjälpa henne i en grad bortom mänskligt mått; ty just som personen som ger

HOROSKOP #31:

ASC: 2:43 TVILLINGARNA	SOLEN: 29:20 OXEN	SATURNUS: 0:28 VÄDUREN
MC: 11 VATTUMANNEN	MÅNEN: 19:28 STENBOCKEN	URANUS: 25:28 LEJONET
11H: 9 FISKARNA	MERKURIUS: 10:56 OXEN	NEPTUNUS: 8:05 OXEN
12H: 18 VÄDUREN	VENUS: 14:14 VÄDUREN	
2H: 27 TVILLINGARNA	MARS: 9:00 KRÄFTAN	
3H: 18 KRÄFTAN	JUPITER: 7:07 VATTUMANNEN	

vika för oro och melankoli därigenom görs olyckligare eller sjukligare, så är också den person som ständigt upprätthåller en optimistisk anda destinerad att därigenom vinna motsvarande hälsa och lycka. Solen på Ascendenten, fastän den är skadad av en kvadratur från Uranus, är icke dess mindre en värdefull tillgång i återhämtandet. Solen sextil Saturnus kommer att ge henne en ihärdighet, ett segt grepp om livet, som inte kommer att släppa taget trots alla avskräckande omständigheter.

Denna kvinna har varit döv sedan fem års ålder och denna oförmåga indikeras av Merkurius position i Tolfte Huset, av hans konjunktion med Neptunus, och hans kvadratur till Jupiter. Denna senare aspekt indikerar att det är trög blodcirkulation som är ansvarig för oförmågan. Dessa Merkurius aspekter gör henne också stum, särskilt på grund av Merkurius i Oxen, som styr röstorganen. Hon har icke dess mindre lärt sig att tala, visandes att det inte föreligger någon organisk oförmåga utan endast en funktionell svaghet.

Men dessa är inte alla den stackars kvinnans plågor. Du kommer att märka att Solen är i Oxen 29. Med andra ord, är den i konjunktion med Plejaderna, en till nebulosa hörande punkt i Zodiaken. Den är också kvadratur till Uranus och parallell till Mars. Därför är ögonen svårt plågade; ett är nästan blint, det andra inte mycket bättre, så att det föreligger fara för att hon kan förlora sin syn helt och hållet.

På grund av sina plågor och den position i vilken hon har placerats, har denna kvinna varit ur stånd att få en utbildning. Icke dess mindre har hon, genom av Saturnus sextil Solen indikerad ihärdighet, åstadkommit mycket. Hon skriver ett verkligen underbart brev som berättar hur hon befann sig under bekväma omständigheter fram tills 1906, när jordbävningen i San Fransisco berövade henne allt, och fortfarande har hon inte givit upp hoppet. Hennes mentala attityd, inspirerad av hennes Sol konjunktion Ascendenten och sextil Saturnus, rättfärdigas i ganska stort mått. Besväret kommer från Saturnus, hindrets planet, i Väduren, tecknet som styr huvudet, och kvadraturen från Jupiter, planeten som styr den arteriella cirkulationen, till Merkurius i Oxen, tecknet som styr halsen. Det fanns också tecken på undernäring, indikerade av Mars närvaro i Kräftan, tecknet som styr magen, kvadratur Venus, som styr den venösa cirkulationen. Om systemet kunde ges den lämliga mängden och slaget av föda och huvudet och nacken masseras med speciell uppmärksamhet på hanterandet av öronen och ögonen, skulle tillstånden kunna lindras betydligt och försämringens vidare fortgång hejdas. En Vattuman vars Saturnus inte är i Vågen eller Skorpionen skulle ha en ytterst fördelaktig verkan i detta fall.

NR. 32 - HEMORROJDER, BLINDHET, LATENT ANDLIG SYN

I föreliggande fall har vi inte födelsetiden, och kommer därför att införa tecknen i deras respektive Hus, begynnandes med Väduren i Första, Oxen i Andra, etc. Denna person föddes den 27:e november, 1867.

GODA ASPEKTER: Solen och Mars trigon till Neptunus.

DÅLIGA ASPEKTER: Solen och Mars konjunktion Antares, Saturnus och Merkurius kvadratur Jupiter; Mars konjunktion Månen och Venus; Saturnus konjunktion Merkurius, Jupiter kvadratur Solen, Uranus kvadratur Neptunus.

Med hänseende till denna persons mentalitet, finner vi att Saturnus konjunktion med Merkurius, särskilt i Åttonde Husets tecken, Skorpionen, förmörkar sinnet med dysterhet. Månen, som är sinnets andra signum, konjunktion Mars i Nionde Husets tecken, Skytten, skulle ha tendensen att göra patienten upprorisk mot olycka. Denna tendens uppmjukas och

HOROSKOP #32:

[SLÄTT HOROSKOP]

ASC: 0 VÄDUREN	SOLEN: 4:48 SKYTTEN	SATURNUS: 27:37 SKORPIONEN
MC: 0 STENBOCKEN	MÅNEN: 19:12 SKYTTEN	URANUS: 12:18R KRÄFTAN
11H: 0 VATTUMANNEN	MERKURIUS: 23:05 SKORPIONEN	NEPTUNUS: 12:00R VÄDUREN
12H: 0 FISKARNA	VENUS: 20:41 STENBOCKEN	
2H: 0 OXEN	MARS: 14:14 SKYTTEN	
3H: 0 TVILLINGARNA	JUPITER: 29:34 VATTUMANNEN	

tonas ned något Venus närvaro i konjunktion med dessa planeter, och vi kan därför sluta oss till att denna person är fallen för att vara mycket deprimerad till sinnes närhelst olycka överraskar honom; att han gör uppror, åtminstone inombords, mycket starkt mot skickelsens slag, fastän Venus kan förhindra honom från att uttrycka sina besvikelser.

Med hänsyn till de illamåenden denna person är utsatt för, finner vi för det första att Jupiter är kvadratur till Merkurius och Saturnus, den senare varandes i Skorpionen, som behärskar ändtarmen, givandes en tendens till förstoppning och hemorrojder. Denna konfiguration stör också det arteriella blodets cirkulation. Hans oförmåga förhöjs ytterligare av Jupiters kvadratur till Solen, den senare planeten varandes härskaren över organet som låter det vitala fluidet cirkulera.

Men det finns väldig olycka i detta liv, inför vilka de föregående nämnda besvären bleknar till obetydlighet. Solen och Mars är i konjunktion med fixstjärnan Antares i åtta grader Skytten, och denna konfiguration bringar alltid besvär med ögonen, fastän det kanske inte resulterar i blindhet från

födelsen. I det ifrågavarande fallet kom krisen när Solen hade progredierat till oppositionen med Uranus, samtidigt nåendes kvadraturen till Neptunus i Vädurens tecken, som behärskar huvudet. Detta upptände Mars och Solens dubbla eld vid födelsen, med resultatet att ögoninflammation gjorde mannen blind bortom hopp om återställande.

Det kan tyckas underligt att författarna valde detta horoskop för analys, då patienten är bortom hjälp, men det erbjuder vissa punkter som det kommer att vara klokt för studenten att inprägla i sitt sinne. Du kommer att märka att Mars är trigon till Neptunus, och att Solen endast är omkring sju grader från en trigon till Neptunus. Den senare aspektens kulmination kommer att inträffa före även den vitala kroppen bringas till födelse. Detta är en mycket god indikation på att DEN ANDLIGA SYNEN KAN UPPVÄCKAS i denna person och att den kommer att kompensera, eller mer än kompensera, för förlusten av den fysiska förmågan. Där finns, emellertid, som du också kommer att märka, Neptunus och Uranus kvadratur som leder till medialitet; för den sakens skull skulle det vara tillrådligt för personen att vara mycket ingående på sin vakt under tiden då den andliga förmågan utvecklas, fram tills dess att han är fullkomligt säker och balanserad i den andra världen; och det skulle vara ett väldigt privilegium för en läkare erhållandes ett sådant fall att bistå en av blindhetens olycka drabbad person i att kultivera den av horoskopet visade latenta förmågan.

NR. 33 - HJÄRTBESVÄR, VATTUSOT

GODA ASPEKTER: Jupiter trigon Merkurius, Saturnus trigon Mars.

DÅLIGA ASPEKTER: Saturnus kvadratur Solen, Månen och Venus; Månen opposition Solen och Venus; Merkurius kvadratur Neptunus; Mars konjunktion Uranus.

Vi betraktar först denna kvinnas sinne, för att erhålla nyckeln till hennes tillstånd, ty sinnet är den viktigaste faktorn i att föranleda sjukdom och kurera den. Du kan kalla det Kristen Vetenskap eller vadhelst du önskar, faktum kvarstår och har dragits fördel av av alla framgångsrika läkare, antingen medvetet eller omedvetet, oavsett vilken skola de tillhör. Och det finns mer bot i ett upplivande ord från läkaren för

HOROSKOP #33:

ASC: 12:44 SKYTTEN	SOLEN: 29:26 KRÄFTAN	SATURNUS: 28:37 VÄDUREN
MC: 0 VÅGEN	MÅNEN: 0:10 VATTUMANNEN	URANUS: 6:54 JUNGFRUN
11H: 29 VÅGEN	MERKURIUS: 20:05 LEJONET	NEPTUNUS: 14:08 OXEN
12H: 22 SKORPIONEN	VENUS: 1:20 LEJONET	
2H: 15 STENBOCKEN	MARS: 0:45 JUNGFRUN	
3H: 24 VATTUMANNEN	JUPITER: 19:0 VÄDUREN	

vilken patienten har förtroende, än i alla hans mediciner. Omvänt, när doktorn ger upp hoppet och blir lång i synen, dör patienten såvida han inte "BLIR GALEN", eller "HETSIG", såsom en gång hände författaren när han insjuknade svårt av överarbete. Han begav sig till ett sjukhus för att få vård och vila, och var tvungen att engagera en fast anställd doktor för att åtlyda reglerna. Han visste att hans tillstånd inte skulle förändras förrän Månen gjorde det, och låg tålmodigt och väntade, fastän fallet närmade sig en kris, ty hans sinne var för letargiskt för att sättas i arbete; HAN FÖRVÄNTADE SIG ATT MÅNEN SKULLE GÖRA ALLTIHOP vid den lämpliga tidpunkten. Men vid dagen för nymånen kom hans doktor in med en annan, och båda var en meter långa i synen. De trodde inte han skulle leva mer än en timme till; och han skrattade, men det gjorde honom "galen", och han begynte arbeta på sig själv med resultatet att den vattusiktiga uppsvälldhet som nästan hade nått hans hjärta, var borta inom några timmar och han var ute i solskenet fåendes en dos av nytt liv. Innan en månad hade förflutit hade han inte bara lämnat sjukhuset bakom sig, utan hade skrivit THE ROSICRUCIAN PHILOSOPHY. Det råder ingen tvekan om att fluidet inte kunde elimineras förrän Månens skifte, men hans mentala attityds samarbete var nödvändigt för att hjälpa de lunariska krafterna, och kombinerat med lämplig handling bringade det resultat. På liknande sätt måste, i varje fall, rätt sinnesstämning kultiveras eljest är bot omöjlig.

Denna karta visar en olycklig person, ty sinnet befinner sig i ett dåligt tillstånd. Saturnus är kvadratur till Solen, Månen och Venus. Månen, som betecknar det instinktiva sinnet, är i opposition till Solen och Venus, berövandes livet på all glädje, görandes henne pessimistisk och fallen för att se till den mörka sidan. Merkurius, förnuftets planet, är kvadratur till Neptunus, den andliga förnimmelsens planet, alla dessa vittnesbörd säger oss att ingenting vi må säga är sannolikt att få henne att piggas upp.

En sådan stackars person är en börda för sig själv och sina kollegor allt igenom livet, så de skyr henne när hon är i stånd att ta hand om sig själv, det vill säga, medan kroppen är jämförelsevis frisk; men de skador som gör henne mentalt miserabel har också sin verkan på kroppen, ty liksom vi stöper våra ansiktsdrag efter ett exakt uttryck för vårt vanemässiga tänkande, så formas och byggs också våra andra organ av denna kraft, och de onda verkningarna visar sig som sjukdom. Solen, Venus och Merkurius i Åttonde Huset indikerar att när sjukdom anländer kommer hon att låta den ha sin gång, och kommer inte att företa någon ansträngning för att kämpa för livet.

Hennes sjukdoms natur förstås vara hjärtbesvär, av det faktum att Solen är på Lejonets kusp, som styr hjärtat, i konjunktion med Venus, som styr den venösa cirkulationen, och i opposition med Månen, som behärskar kroppens vätskor. Solen, Venus och Månen är i kvadratur med Saturnus, hindrets planet, och således ser vi att det fanns en natal tendens till klen hjärtverksamhet och bristfällig eliminering av vätskor.

1913 progredierade Solen till konjunktion med Uranus och Mars. Solens aspekter är alltid verksamma under tre år, ett och ett halvt år innan aspekten är exakt och en liknande period efter. Därför var den fortfarande aktiv 1914, när Månen progredierade till konjunktionen med Saturnus och sålunda livade denna kvadratur till Solen, Månen och Venus. Neptunus, vattenplaneten, nådde också den natala Solen genom transit, och den stackars själen gavs fri genom det totala förhindrandet av vätskorna; det vattusiktiga tillståndet avstannade, med andra ord, hjärtat.

Den huvudsakliga ansträngningen i sådana fall borde vara att få personen att kämpa. Om hon kunde ha fåtts att se att det var hennes dystra livsåskådning som var ansvarig för hennes sjukdom och att om hon inte kämpade här och nu, hon skulle ha en svårare skickelse att ställas inför nästa gång, skulle det ha kunnat hjälpa. Ingen person som är naturligt pessimistisk kan förändras över en natt, men han kan göra mycket för att kultivera optimism under givna år, och vi borde sträva efter att inprägla denna sinnesstämning i alla, FÖRUTOM ATT SJÄLVA VARA GLADLYNTA, ty det är en läkares största tillgång.

NR. 34 - KÖN, ÖGON OCH HALSBESVÄR

Typen av sinne anges särskilt här av kvadraturen från Saturnus till Solen. Denna förekommer från Kardinala tecken. Saturnus varandes i primär dignitet och därför mycket kraftfull, medan Solen är i Vågen, tecknet för dess debilitet och största svaghet. Liv och fröjd kommer från Solen, medan Saturnus ger dysterhet och död. Därför ser vi med lätthet att denna person måste vara utsatt för dysterhet och melankoli. Uranus sextil till Merkurius, sinnets signum, säger oss att personen är utrustad med en nästan kuslig blixtlik intuition, och Uranus kvadratur till Månen och Venus visar att hon är obetänksam och för svag för sitt eget bästa. Du kommer att märka att denna kvadratur förekommer från de Fixerade tecknen, Lejonet och Skorpionen, och det är därför ett tillstånd som skulle vara mycket svårt att övervinna. Lejonet styr hjärtat, och Skorpionen fortplantningsorganen, och således berättas hennes hemlighet i horoskopet i omisskännliga termer.

HOROSKOP #34:

[SLÄTT HOROSKOP]

ASC: 0 VÄDUREN	SOLEN: 11:34 VÅGEN	SATURNUS: 14:57 STENBOCKEN
MC: 0 STENBOCKEN	MÅNEN: 3:42 SKORPIONEN	URANUS: 5:18 LEJONET
11H: 0 VATTUMANNEN	MERKURIUS: 4:55 VÅGEN	NEPTUNUS: 25:18R VÄDUREN
12H: 0 FISKARNA	VENUS: 3:06 SKORPIONEN	

2H: 0 OXEN	MARS: 29:18 JUNGFRUN
3H: 0 TVILLINGARNA	JUPITER: 23:58 LEJONET

När sådana själens hemligheter avslöjas av den heliga vetenskapen, visar det oss också de dolda drivfjädrar som är orsaker till handlingar vi endast är alltför fallna för att fördöma, och det lär oss att vi borde ömka snarare än klandra en som här avslöjad av en nästan oemotståndlig kraft framdriven själ. Handlingen i sig själv borde, förstås, aldrig tillgivas, men den ömmaste vänlighet och den största ansträngning att undsätta borde ges till en som således skadad.

Horoskopet är, som du vet, ödets ur, och de av planeterna vid födelsen intagna positionerna ger vissa tendenser för livet. Från den natala positionen rör sig planeterna vidare till olika positioner med varje år som går, liksom visarna på ett ur rör sig runt dess tavla; sålunda åstadkommer de vid födelsen förevisade händelser. Nu kommer du att märka att Solen är i elva grader i Vågen i detta horoskop, så vid nitton års ålder gick Solen in i Skorpionens tecken. Vid tjugotvå nådde den konjunktionen med Månen och Venus och ett par år senare nåddes kvadraturen med Uranus. Under denna period utvecklades den olyckliga omtalade tendensen och sjukdomens frö såddes vilket resulterade i ett antal operationer, både i de nedre regionerna och i halsen, ty du måste minnas att oppositionen alltid drabbas. Fortplantningsorganet kan aldrig skadas utan att i något mått des motsvarighet, struphuvudet och halsen, också påverkas. Under de år som kom emellan den tidpunkten och 1914 hade Solen fullföljt sin bana genom Skorpionen, och nådde skadan på Jupiter, som inträffar från Lejonets tecken i 23 grader. Denna kvadratur förstorades också av det faktum att Månen i sin cirkel runt horoskopet hade gått genom Oxen, så det fanns en opposition från den progredierade Solen och Månen, båda bildandes en kvadratur till planeten Jupiter samtidigt. Solens kvadratur till Jupiter kommer under några få år att plåga den stackars personen. Uranus vid födelsen var också på Ascelli i Lejonet, den till nebulosa hörande punkt som är så pass farlig för ögonen, och därifrån bildar den kvadratur till Månen. Detta är, också, en annan fara som denna person ställs inför, ty, som du vet, åtföljs ögonbesvär mycket ofta av obetänksamhet.

Nu kommer frågan om vad som kan göras för denna stackars person. Som vi ofta har uppgivit, borde den första ansträngningen riktas mot att ingjuta hopp i sinnet. Personer lidandes av melankoli centrerar alltid sina tankar på sig själva, alltid seendes sin egen desperata position vilken förefaller dem hopplösare än någon annans. Om deras intresse kan avledas från dem själva så är slaget mer än till hälften vunnit; det borde vara läkarens första hänsynstagande.

En enkel diet borde föreskrivas och inga högeligen kryddade maträtter tillåtas en person av denna natur. Uranus sextil till Solen och Merkurius och Neptunus trigon till Jupiter visar att en vädjan längs de högre kurserna, en vädjan till den bättre och ädlare naturen inte kommer att mötas av ett avslag och det är möjligt för den sakens skull att upphöja personens idéer och ideal så att han kan bli en mänsklighetens tjänare istället för drivved på livets hav. Du kommer att märka att alla de goda aspekterna är från Kardinala och Fixerade tecken, att de Föränderliga tecknen är blottade på planeter, följaktligen finns det mycket hopp. Det finns energi i denna person, och när denna energi har vänts i rätt riktning, när hon har blivit grundligt uppväckt, då kan den väldiga syndaren bli det väldiga helgonet, och en välsignelse för mänskligheten.

NR. 35. - ENSLIG LAST, TUBERKULOS

ASC: 7:11 TVILLINGARNA	SOLEN: 0:03 TVILLINGARNA	SATURNUS: 29:37 OXEN
MC: 11 VATTUMANNEN	MÅNEN: 23:00 SKORPIONEN	URANUS: 19:14R JUNGFRUN
11H: 9 FISKARNA	MERKURIUS: 20:05 TVILLINGARNA	NEPTUNUS: 18:00 OXEN
12H: 20 VÄDUREN	VENUS: 28:03 VÄDUREN	
2H: 0 KRÄFTAN	MARS: 23:29 VÄDUREN	
3H: 19 KRÄFTAN	JUPITER: 3:16 KRÄFTAN	

GODA ASPEKTER: Neptunus trigon Uranus; Uranus sextil Månen; Jupiter sextil Venus.

DÅLIGA ASPEKTER: Mars konjunktion Venus; Solen konjunktion Saturnus; Uranus kvadratur Merkurius; Neptunus opposition Månen.

Detta är horoskopet för en kvinna född den 21:a maj, 1883, klockan 05:00, longitud 88 väst, latitud 44, norr. Studenten kommer genast att märka att fem av de nio planeterna är placerade i Tolfte Huset, som styr sorg, besvär, och självfördärv. Detta har varit ett karakteristiskt drag i livet. Hon är en kompetent arbeterska i sitt yrkeskall, stenografi och bokföring, men har icke dess mindre funnit sig själv ur stånd att erhålla anställning vid olika tidpunkter och har vid dessa tidpunkter varit på gränsen till att svälta ihjäl. Detta har sin grund i oppositionen från Saturnus och Neptunus från Tolfte Huset till Månen i Sjätte, anställningens hus. Jupiter, fastän den är exalterad i Andra Huset och sextil Venus, är ur stånd att balansera detta.

Med avseende på de mentala egenskaperna finner vi att Merkurius är i kvadratur till Uranus, och Månen i opposition till Neptunus. Detta gör henne skeptisk, kritisk, mycket säregen och spasmodisk i sina mentala processer, med en extremt morbid fantasi. Uranus är placerad i Femte Huset, styrandes frieri och förhållandena ibland könen före äktenskap, och därför, i kvadratur till Merkurius, indikerar den en okonventionell sinnesinriktning, med en tendens till promiskuösa förhållanden, invecklandes offentlig kritik och förtal. Detta är i sig självt en extremt olycklig konfiguration och betingelse i ett liv, men det är endast en av ett antal skador som pekar i samma riktning, ty i Tolfte Huset, sorgens, besvärets och självfördärvets hus, finner vi Mars, den dynamiska energins planet, nära förenad med Venus, kärlekens planet, i eldtecknet Väduren, en annan inflammatorisk sexuell betingelse; och sist, men inte minst, märker vi Neptunus i Oxen, opposition till Månen i Skorpionen, som styr fortplantningsorganen. Detta sista är det värsta av allt ty det för sinnet nästan sinnesrubbat på detta ämne, frammanandes morbida bilder för fantasi, och där konfigurationen förekommer från Sjätte och Tolfte Huset är det en säker indikation på oförbätterlig självbefläckelse. Naturligtvis underminerar sådana vanor med tiden hälsan och sjukdom visar sig i kroppens svagaste delar enligt horoskopets indikationer. I ifrågavarande fall finner vi Saturnus på Tvillingarnas kusp i konjunktion med Solen. Tvillingarna är tecknet som behärskar lungorna, och konjunktionen är som vi ser nästan exakt, saknandes endast 26 minuter. Således förhårdnar de kalla, kristalliserande saturniska krafterna lungorna och alstrar den sjukdom vi känner till som tuberkulos, som sakta tapper hennes vitalitet och driver henne till en tidig död. Det kan anmärkas i föregående att hennes mor dukande under för tuberkulos i samma ögonblick som hon födde detta barn. Mars har genom progression nu nått nära Neptunus plats vid födelsen. Detta kommer tyvärr med all sannolikhet att accentuera hennes av Neptunus opposition till Månen indikerade morbida åtrå, så att slutet inte kommer att vara särskilt avlägset om hon lämnas åt sig själv.

Fastän tuberkulos är allvarligt är det, emellertid, inte nödvändigtvis dödligt om hon kan läggas band på så att det blir omöjligt för henne att tillfredsställa den passion efter enslig last som tappar hennes vitalitet. Således kan de trollkrafter av dysterhet som är följden av Saturnus och Solens konjunktion i Tolfte Huset övervinnas om hon kan ges en ljusare livsåskådning. Då kan de mot tuberkulos vanliga tillämpade måtten troligtvis rädda henne. Det ockulta rymmer en intensiv attraktion för henne, indikerat av Neptunus och Uranus exakta trigon, också av Uranus sextil till Månen. Genom att spela på de strängarna och ge henne ett nytt intresse i livet kan det vara möjligt att vinna över henne från hennes nuvarande morbida tankekanaler. I alla händelser borde räddning från

de onda konfigurationerna alltid sökas genom de goda aspekterna och att sätta in det högre i stället för det lägre kan hjälpa denna stackars själ ut ur hennes tillstånd. Mycket litet kan göras fysiskt tills det mentala tillståndet förändras. En läkare men antingen Vågen eller Vattumannen stigandes och vars Saturnus inte är i Vågen eller Skorpionen skulle vara fördelaktig, men mycket fasthet behövs här och därför skulle troligtvis det Fixerade tecknet vara att föredra.

NR. 36 - HORNLIKA UTSKOTT, VENERISKA UTVÄXTER OCH NJURBESVÄR

GODA ASPEKTER: Merkurius sextil Jupiter; Månen trigon Venus.

DÅLIGA ASPEKTER: Solen konjunktion Uranus; Mars konjunktion Venus; Neptunus kvadratur till Saturnus.

Detta är horoskopet för en ung man född i Boynton, Missouri, den 11:e oktober, 1889, klockan 18:00. Det är ett underligt fall som har förbryllat alla doktorer som har blivit konsulterade. För omkring fem år sedan begynte alla

HOROSKOP #36:

ASC: 3:48 OXEN	SOLEN: 18:57 VÅGEN	SATURNUS: 0:26 JUNGFRUN
MC: 19 STENBOCKEN	MÅNEN: 21:33 OXEN	URANUS: 22:07 VÅGEN
11H: 13 VATTUMANNEN	MERKURIUS: 28:03R VÅGEN	NEPTUNUS: 4:15R TVILLINGARNA
12H: 16 FISKARNA	VENUS: 17:22 JUNGFRUN	
2H: 5 TVILLINGARNA	MARS: 11:22 JUNGFRUN	
3H: 27 TVILLINGARNA	JUPITER: 1:46 STENBOCKEN	

ledgångarna i armar, ben och hals att bli stela, så att han gradvis blev ur stånd att röra sig. Samtidigt blev där, istället för naglar, ett underligt hornlikt utskott på fingrar och tår synligt; detta växer till en viss längd eller ett visst utvecklingsstadium och sedan börjar det att vara sig. Detta underlättar utväxtens avlägsnande och när det har fullständigats upphör varbildningen, men omedelbart börjar en ny utväxt att bildas. För inte så länge sedan började också käkarna att bli stela, så att den unge mannen nu inte längre kan äta bekvämt.

Den allra första anblicken på horoskopet visar oss Uranus, den spasmodiska handlingens planet, i konjunktion med Solen, och i Vågens tecken, som behärskar njurarna. Vi märker också att Uranus är parallell med Mars, den dynamiska energins planet; detta visar genast att njurarnas verksamhet är spasmodisk och oregelbunden så att gifterna i stället för att elimineras från kroppen kvarhålls och naturligtvis förorenar hela systemet. Men vi finner också att denna patient förgiftas i en högre utsträckning än den vanliga av en för omkring sju år sedan ådragen könssjukdom; denna visas som en tendens i det natala horoskopet av Venus, kärlekens planet, konjunktion med Mars, den dynamiska energins planet, i Femte Huset, som styr frieri och könens förhållanden före äktenskap. Saturnus är också där med sin hinderliga hand och kvadratur till Neptunus, planeten som styr underliga och ovanliga betingelser. Neptunus är i Tvillingarnas tecken, som styr händerna och fingrarna. För omkring sju år sedan, när Månen var i Fiskarna genom progression, tecknet som styr tårna, var den i opposition till Venus, Mars och Saturnus och kvadratur till Neptunus. Vi baserar vårt omdöme att sjukdomen ådrogs vid den tidpunkten på det faktum att de skadade planeterna är i Föränderliga eller flexibla tecken; således skulle den ha kunnat undvikas utan mycken ansträngning. Som det är, måste de mest drastiska mått på blodets renande antas; patienten borde föras till Kalifornien, behandlas med dagliga solbad för att underlätta kopiös svettning, och inte ges någonting förutom fruktsafter tills systemet har renats.

PLANETARISKA TIMMAR

Mått på lindringen av smärta och sjukdom kan inte alltid uppskjutas till en fördelaktig tidpunkt, men där detta är möjligt kommer studenten att finna att läkande behandlingar givna under de fördelaktiga planetariska strålarna är

mycket verkningsfullare och framgångsrikare än när de tillämpas på en höft. Därför kan följande antydningar befinnas värdefulla.

Kirurger som har iakttagit och tabellerat dessa angelägenheter informerar oss om att operationer utförda medan Månen tilltar i ljus (se sedan 521) i allmänhet är mer framgångsrika, mindre benägna att förorsaka komplikationer och mer kvickt läkta än operationer utförda när Månen avtar i ljus.

Konsultera efemeriden när en kirurgisk operation tycks oundviklig och om Månen går igenom tecknet som behärskar den kroppsdel där operationen skall utföras, så uppskjut den en dag eller två tills Månen kommer ordentligt in i nästa tecken. Detta kommer att minimera faran för komplikationer, och inte sällan förändras symptomen så att operation undviks.

Se alltid till välgörarna och de goda aspekterna i ett horoskop för direktioner beträffande hur och när att behandla. Anta att Solen, givaren av liv, är kvadratur till Saturnus, stagnationens och dödens planet. Tendensen är att beröva personen vitalitet och om han blir sjuk, kommer återhämtandet att gå mycket långsamt. Tillämpa då, för att ge den mest effektiva och energiutvecklande behandlingen, den dagens och timmens härskares princip som ges i vår SIMPLIFIED SCIENTIFIC ASTROLOGY, välj Solens dag (Söndag) och de av Solen behärskade timmarna på varje dag. Behandlingar på Mars dag (Tisdag) och de av Mars behärskade timmarna på varje dag, kommer också att bygga upp underbart. Likaledes med de andra planeterna, deras dygder och styrka är störst under de av dem behärskade dagarna.

Men de så kallade olycksbringarna har också sina dygder. Grötomslag ämnade att dra varbildning ifrån ett sår, eller bringa en böld till mognad är verksammast på den heta och inflammatoriska Mars dag (Tisdag), eller under Mars timmar på varje annan dag, men anbringanden gjorda för att upplösa en svullnad är framgångsrikast när de anbringas på Saturnus, undertryckandets planets, dag, eller under hans timmar på varje annan dag.

Behandlingar erhållna på i patientens horoskop välaspekterade planeters dag och timmar är alltid kraftfullare och fördelaktigare än de skulle vara om de gavs på de av de när han föddes skadade planeternas behärskade timmarna och dagarna.

Sex tabeller på Planetariska Timmar täckandes de tolv månaderna, användbara för både nordlig och sydlig latitud kommer att återfinnas i SIMPLIFIED SCIENTIFIC ASTROLOGY.

SLUTLEDNING

Vi har nu givit en framställning av de metoder vi använder i diagnosticerandet av sjukdom. Detta hoppas vi kommer att sätta studenten i stånd att själv utarbeta ämnet i större detalj. Och allt eftersom han använder det osjälviskt för att bistå lidande människor, kommer de andliga egenskaperna att utvecklas i honom så att det i varje horoskop avslöjade STJÄRNORNAS BUDSKAP kommer att vara som en öppen bok. Sålunda använd, kommer denna underbara vetenskap att bistå honom i att samla skatter i himlen som inget annat i världen kan göra. Och vi ber Gud att denna bok kan vara ett medel till att gynna själslig tillväxt i alla som aspirerar på att följa Kristi tvåfaldiga budord:

"PREDIKA evangelium och BOTA de sjuka".

VIKTIG ANMÄRKNING

Trots allt vi kan säga, skriver många människor bifogandes pengar för horoskop, tvingandes oss att förbruka värdefull tid skrivandes brev med avslag och givandes oss olägenheten att returnera deras pengar. Var god besvära oss inte sålunda, då det inte kommer att tjäna något till. Vi använder Astrologi endast för helande syften. Om du är sjuk hjälper vi dig gladeligen, men vi råder inte människor i världsliga affärer varken gratis eller mot betalning.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Innehållsförteckning för Natal Astrologi

--A--

--B--

--G--

--H--

--I--

--J--

--K--

--L--

--M--

--N--

--O--

--P--

--T--

Innehållsförteckning för Medicinsk Astrologi

--D--

--E--

--F--

--G--

--H--

--L--

--M--

--N--

--O--

--P--

--R--

--S--

--T--

--U--

--V--

--Y--

--Z--

--Å--

--Ä--

--Ö--
